Adviesaanvraag college aan dagelijks bestuur

Invullen door directie:

Onderwerp adviesaanvraag:	Hoofdlijnen kunst en cultuur 2025-2028 (onderdelen)
Portefeuille:	Kunst en Cultuur
Directie:	Economische Zaken en Cultuur
Datum behandeling staf WH	9 juli 2023
Datum adviesaanvraag:	9 juli 2023
Deadline ontvangst advies:	25 september 2023
Advies mailen naar:	a.ahmadali@amsterdam.nl
Meegestuurde stukken:	• Concept Hoofdlijnen kunst en cultuur 2025-2028 (onderdelen); • Raadsinformatiebrief Contouren Kunstenplan 2025-2028 d.d. 17 mei 2023 • Verkenning 2022, Amsterdamse Kunstraad
Heeft er consultatie vooraf plaatsgevonden?	De DB's zijn gevraagd om input aan te leveren voor de profielen van de stadsdelen die worden opgenomen in de Hoofdlijnen.

Invullen door stadsdeel:

Stadsdeel:	Noord
Procesbegeleider:	Benny van der Plank
Datum weekstart/staf:	17 juli 2023
Datum stadsdeelcommissie:	20 september 2023
Datum dagelijks bestuur:	26 september 2023
Registratienr. (optioneel):	...

Over gevraagde adviezen: Conform de Verordening stadsdelen en stadsgebied Amsterdam 2022:

- (art. 12, lid 1) betrekt college en BM het DB bij voorbereiding van stedelijke kaders als deze kaders betrekking hebben op taken en bevoegdheden van DB of DB een rol krijgt in uitvoering van die kaders, of
- (art. 12, lid 2) als college of BM voornemens is over stedelijke kaders besluit te nemen of voornemens is ander besluit te nemen waarbij belangen van een of meer stadsdelen zijn betrokken, in ieder geval bij vaststellen van bestemmingsplannen, wint college of BM bij DB advies in.

DB legt deze adviezen voor aan SDC (art. 19).

Bij besluitvorming maakt DB inzichtelijk wat advies van SDC is en hoe eventuele voorstellen of moties als bedoeld in art. 30, lid 3, zijn verwerkt. DB neemt advies van SDC over indien is vastgesteld met meerderheid van stemmen en past binnen stedelijke en budgettaire kaders. DB kan uitsluitend schriftelijk met zeer zwaarwegende redenen afwijken van advies of voorstel van SDC. (art. 19, lid 5) Als standpunten van stadsdeelcommissieleden bij uitbrengen van advies uiteenlopen, worden in advies standaard alle verschillende standpunten binnen commissie kenbaar gemaakt. (art. 30, lid 5)

Adviesvraag college

Formuleer hier de vraag aan het dagelijks bestuur

1. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op de het voorgenomen kunst- en cultuurbeleid als het gaat om het belang van kunst en cultuur in de wijken/gebieden inclusief de regeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten?
2. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op de het voorgenomen kunst- en cultuurbeleid als het gaat om kunst in de openbare ruimte?
3. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op het profiel kunst en cultuur van uw stadsdeel of stadsgebied en wil u specifieke ambities of kansen extra prioriteit geven?

Conceptadvies DB:

Het dagelijks bestuur formuleert hier -indien van toepassing- t.b.v. de stadsdeelcommissievergadering een conceptadvies

Het DB is positief over ambities uit het nieuwe Kunstenplan, waarin het College onder meer wil investeren in makers en nieuwe instellingen, maar ook talentontwikkeling. In Noord is de afgelopen periode een belangrijke inhaalslag in gang gezet om de achterstanden in de culturele infrastructuur ten opzichte van andere stadsdelen in te lopen. Het stadsdeel zal ook de komende jaren flink blijven groeien en culturele voorzieningen mogen hierin niet achterblijven. Het is daarom van essentieel belang dat de ingezette inhaalslag wordt voortgezet in het nieuwe Kunstenplan. Onevenredig investeren blijft noodzakelijk de komende jaren voor een volwaardige culturele infrastructuur van Noord. Het DB ziet graag dat er meer aandacht en prioritering komt voor de stadsdelen die met deze inhaalslag te maken hebben en dat daarvoor ook extra middelen vanuit het Kunstenplan beschikbaar worden gesteld om te kunnen blijven investeren.

1. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op de het voorgenomen kunst- en cultuurbeleid als het gaat om het belang van kunst en cultuur in de wijken/gebieden inclusief de regeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten?

Kunst en cultuur moet voor iedereen bereikbaar zijn en buurtgerichte culturele voorzieningen spelen hierin een belangrijke rol. De focus voor Noord en de noodzakelijke inhaalslag moet worden voortgezet en verder worden versterkt. De regeling voor gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten speelt hierin een belangrijke rol. De huidige budgetten voor kunst en cultuur zijn echter niet toereikend genoeg, terwijl Noord de komende jaren voor grote opgaven staat. Het is daarom wenselijk dat deze budgetten vanuit het Kunstenplan worden verhoogd. Ongelijk investeren is nodig om te zorgen voor een volwaardige culturele sector.

De jaarlijkse bijdrage van het AFK voor stimulering culturele buurtvoorzieningen is een zeer nuttig en waardevol instrument. Dit instrument ziet het DB graag gehandhaafd gedurende de hele periode van het nieuwe Kunstenplan.

Het stadsdeel ziet ook graag concreet een rechtstreekse link met het Strategisch Huisvestingsplan Kunst en Cultuur voor een verdere versterking en uitbreiding van de Noordse culturele infrastructuur met extra middelen die hiervoor beschikbaar worden gesteld.

2. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op de het voorgenomen kunst- en cultuurbeleid als het gaat om kunst in de openbare ruimte?

Noord groeit in rap tempo en wordt steeds dichter bebouwd en bevolkt. Het stadsdeel zet zich in voor verfraaiing van de openbare ruimte door middel van buitenkunst. Dit sluit aan bij de ambities uit het Kunstenplan om ook in de komende periode in te zetten op het realiseren van nieuwe kunstwerken als toevoeging aan de inrichting van de openbare ruimte. Hierbij is het van belang dat met ongelijk investeren er voor de noodzakelijke inhaalslag ook extra middelen ter beschikking worden gesteld.

Kansen ziet het stadsdeel in de projecten van gebiedsontwikkeling. Kunst in de openbare ruimte mag geen sluitstuk van ontwikkelingen en inrichting van een gebied zijn. Er zal in de verschillende planfases en in een vroegtijdig stadium aandacht moeten zijn voor kunst in de openbare ruimte. Belangrijk is dat plannen ook daadwerkelijk hierop worden getoetst en dat dit voldoende in de planvorming wordt gewaarborgd. Het stadsdeel is daarom ook positief dat de percentageregeling voor kunst in de openbare ruimte uit het budget van de grondexploitaties wordt voortgezet. Hierbij moet worden opgemerkt dat de percentageregeling tot op heden nog onvoldoende wordt ingezet. Er zal meer bekendheid rondom deze regeling moeten komen en dat deze verplicht en vroegtijdig onderdeel is van gebiedsontwikkeling.

3. Heeft u gebiedsgerichte opmerkingen of aanvullingen op het profiel kunst en cultuur van uw stadsdeel of stadsgebied en wil u specifieke ambities of kansen extra prioriteit geven?

Voorgesteld wordt om voor alle profielen van de stadsdelen meer uniformiteit en algemeenheid aan te brengen wat nodig is voor een hoofdlijnennota. Daarnaast ziet het stadsdeel graag dat de profielen niet als bijlage worden opgenomen, maar ook echt deel uit maken van het nieuwe Kunstenplan.

De enorme druk op de ruimte in Noord in combinatie met de rafelranden en tijdelijke culturele voorzieningen die zullen verdwijnen vanwege de gebiedsontwikkeling vragen om een meerjarenaanpak. Er zal vanuit het Kunstenplan een duidelijker link moeten zijn het onder meer het nieuwe beleid van Ateliers en Broedplaatsen, de Uitvoeringsagenda Nachtcultuur en het Strategisch Huisvestingsplan Kunst en Cultuur. Op dit moment is de samenhang nog onvoldoende helder en concreet. Om de ambities en de benodigde inhaalslag voor Noord te realiseren zullen er vanuit deze plannen voldoende middelen ter beschikking moeten worden gesteld voor de verdere versterking en uitbreiding van de Noordse culturele infrastructuur.

Noord heeft veel jonge makers die er wonen en of werken en het is daarom positief dat er meer aandacht voor jonge makers en cultuureducatie komt. Behalve de Breitner Academie ontbreekt het in Noord nog aan kunstvakopleidingen. Met de stijgende inwonersgroei van Noord, en dus ook jonge makers, zal de vraag naar kunst- en cultuureducatie ook de komende jaren steeds groter worden. Het meer zichtbaar maken van kunst- en cultuureducatie blijft een prioriteit, waarvoor ook de benodigde capaciteit en middelen (onder meer voor cultuurcoaches) beschikbaar dienen te worden gesteld.

Advies stadsdeelcommissie:
Advies van de stadsdeelcommissie aan het DB

…

Finaal advies DB:
Advies van het dagelijks bestuur aan het college van burgemeester en wethouders

…