Centrum Nieuw West

Voorlopig Ontwerp openbare ruimte 2018

2 juli 2018

Gemeente Amsterdam
Nieuw-West



Dit Voorlopig Ontwerp Openbare Ruimte is onderdeel van het project Centrum Nieuw West en is opgesteld door Mirjam Lie Wullings en Bieke Van Hees in juli 2018.

Aan het project Centrum Nieuw West werkt de Projectgroep Centrum Nieuw West. Op de laatste pagina van dit document vindt u een uitgebreide colofon.

Voor inhoudelijke zaken met betrekking tot dit document kunt u contact opnemen met:

Mirjam Lie Wullings, ontwerpleider
T +31683640234, E m.lie@amsterdam.nl

Bieke Van Hees, landschapsarchitect
T +31648220833, E info@biekevanhees.com

Projectmanagement:

Roelof van Essen, projectmanager openbare ruimte,
T +31613001586, E r.van.essen@amsterdam.nl

Met dank aan het Projectteam Centrum Nieuw-West

Inhoud

Voorwoord 5

1. Kaders & plangrenzen 7
1.1 Voorgeschiedenis
1.2 Plangebied
1.3 Waar staan we?

2. Uitgangspunten ontwerp openbare ruimte 14
2.1 Stedenbouwkundige en landschappelijke context
2.2 Stedenbouwkundig programma
2.3 Beleid- en visiestukken
2.4 Input denktank en kernwaarden

3. Visie Inrichting Openbare Ruimte 26

4 Inrichting openbare ruimte 30
4.1 verharding
4.2 water - afwatering - rainproof
4.3 beplanting
4.4 meubilair
4.5 verlichting
4.6 kunstwerken
4.7 speelvoorzieningen
4.8 bijzondere elementen
4.9 afvalinzameling

5. Bijzondere plekken 60
5.1 Entreeplein Tussenmeer
5.2 Osdorpplein Lammetjes
5.3 Osdorpplein Foodmarket
5.4 Osdorpplein Zuid
5.5 Osdorpplein entree Stadsloket
5.6 Entreeplein Meer en Vaart
5.7 Cultuurplein Meer en Vaart
5.8 Johann Amannplantsoen

5.9 Doorsneden

6. Verkeer 92
6.1 Verkeersstructuur totaal
6.2 Expeditie & laad- en losplekken
6.3 Openbaar vervoer
6.4 Autoparkeren
6.5 Fietsnetwerk en fietsparkeren
6.6 Toegankelijkheid en calamiteiten

7. Deelprojecten 104
7.1 VO Nieuwe Osdorpergracht
7.2 VO Landtong
7.3 DO Anslijnstraat - Overleg
7.4 Westtangent

8. Planning en Financiën 134

Bijlagen 137
1. Vloerkaart Puccinimethode januari 2018
2. Advies commissie Puccinimethode 25 januari 2018
3. Kabels en Leidingen
4. Rijcurves
5. Deelprojecten
6. Ambities voor Centrum Nieuw West
7. Aandachtspunten verkeersontwerp
8. Plantekening 1:1000 - A1 (presentatietekening Adobe illustrator)
9. Plantekening 1:1000 - A1 (Microstation)

Colofon 159



kunstwerk 'De Lammetjes' - icoon van het Osdorpplein

Voorwoord

Centrum Nieuw West groeit, verbetert en wordt steeds meer hét centrum van Amsterdam Nieuw-West. Een levendig stadscentrum gelegen aan de Sloterplas, met ongeveer 1700 nieuwe woningen, meer winkels en horeca en een uitgebreider vrijetijdsaanbod. Er zijn reeds een aantal grote stappen genomen op weg naar de transformatie van het gebied én er staat nog meer op stapel.

Zo krijgt het gebied rondom het Osdorpplein de komende jaren een grote facelift. Zes grote bouwprojecten zijn recent of worden binnenkort opgestart. Met de inrichting van de openbare ruimte wordt de transformatie compleet en ontstaat een aangenaam en toegankelijk centrumgebied, voor bewoners en bezoekers uit het stadsdeel en ver daarbuiten.

In dit Voorlopig Ontwerp (VO) Openbare Ruimte wordt de inrichting van de openbare ruimte op hoofdlijnen vastgelegd en beschreven. Het dient alle betrokkenen te helpen om inzicht te verschaffen in de voorliggende ambities. In het Definitief Ontwerp (DO) worden alle deelontwerpen in detail verder uitgewerkt.

Leeswijzer
Dit boekwerk VO openbare ruimte is opgebouwd uit acht hoofdstukken die het ontwerp toelichten:

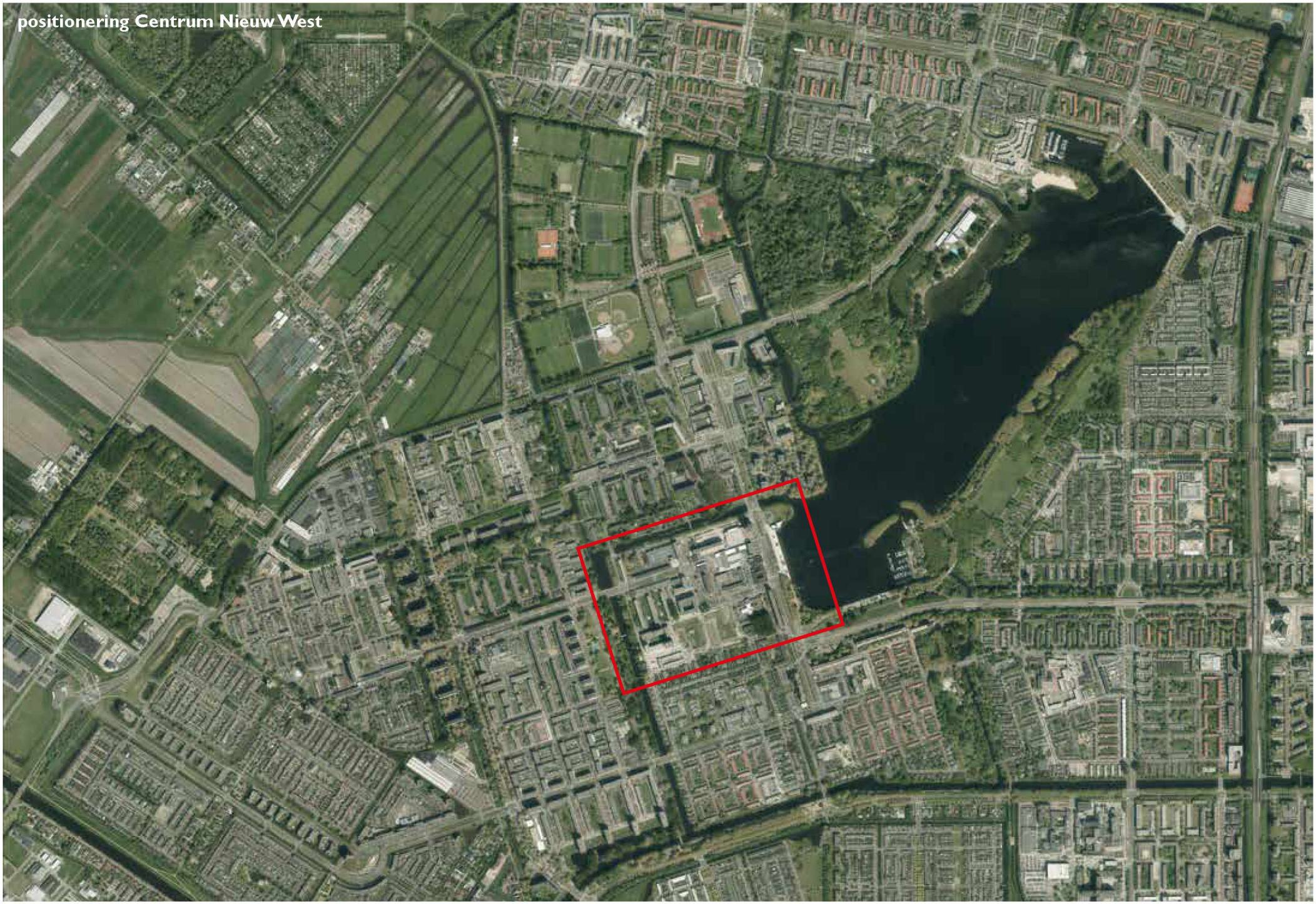
In het eerste hoofdstuk wordt de voorgeschiedenis van het project, het planproces en het plangebied met de deelprojecten kort toegelicht. In het volgende hoofdstuk wordt ingegaan op de uitgangspunten die meegewogen zijn zoals de stedenbouwkundige en landschappelijke context, eerder opgesteld beleids- en visiestukken en de input van de denktank.

Hoofdstuk 3 ligt de visie toe die als denkkader onder de waarna in hoofdstuk 4 de inrichting van de openbare ruimte wordt toegelicht aan de hand van themakaarten, inspirerende (referentie)beelden en tekst.

In hoofdstuk 5 wordt dieper ingegaan op het detailontwerp van een aantal bijzondere plekken. Hiermee wordt de ambitie verbeeld en een eerste stap gezet richting Definitief ontwerp.

Het zesde hoofdstuk licht het verkeersontwerp toe, dat een belangrijk onderdeel vormt van het project.
In hoofdstuk 7 worden de deelprojecten getoond die separaat van het geheel zijn uitgewerkt. Vier projecten worden uitgebreid opgenomen, de overige zijn te vinden in de bijlage.

Tenslotte wordt in hoofdstuk 8 in gegaan op de planning en de financiën en in de bijlage zijn enkele ondersteunende documenten opgenomen.


positionering Centrum Nieuw West

1. Kaders & plangebied

1.1 Voorgeschiedenis planproces

Aan de basis van dit VO Openbare Ruimte liggen tal van visiestukken die in een eerdere fase van de planvorming zijn opgemaakt. Een aantal daarvan is vastgesteld, een aantal heeft geen definitieve status. De belangrijkste documenten die zijn meegewogen in de opmaak van dit VO worden hierna toegelicht. Met het vaststellen van dit VO krijgen deze documenten ook een formele status.

Planvorming 2005 - 2013

In 2005 is het Vernieuwingsplan Centrum Nieuw-West vastgesteld als kader voor de planontwikkeling.

Vervolgens heeft Bureau Khandekar in opdracht van het stadsdeel Osdorp in 2007 een Regieplan gemaakt.

Mede door de veranderde economische omstandigheden is dit Regieplan in 2011 op onderdelen aangepast en opnieuw vastgesteld in 2013: Herziening Vernieuwingsplan. De belangrijkste wijziging ten opzichte van het Vernieuwingsplan is de verkleining van het areaal aan openbare ruimte, om de beoogde kwaliteit te kunnen realiseren.

In juli 2012 werd het Masterplan Openbare Ruimte vastgesteld door het Dagelijks Bestuur (DB). Ook dit is verwerkt in het Herziening Vernieuwingsplan 2013.

Concept Nota van uitgangspunten 2014

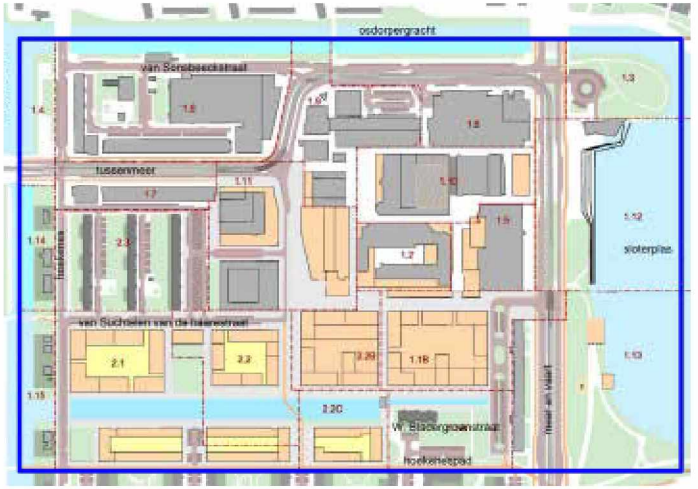
In deze nota wordt de visie op de openbare ruimte van 2005 tot en met 2014 belicht en de ontwerpuitgangspunten bepaald die leidend zijn voor de diverse deelgebieden. De belangrijkste onderdelen uit deze nota zijn meegenomen in dit Voorlopig Ontwerp en worden verder toegelicht in hoofdstuk 2.



Vernieuwingsplan 2005 - voorbeelduitwerking

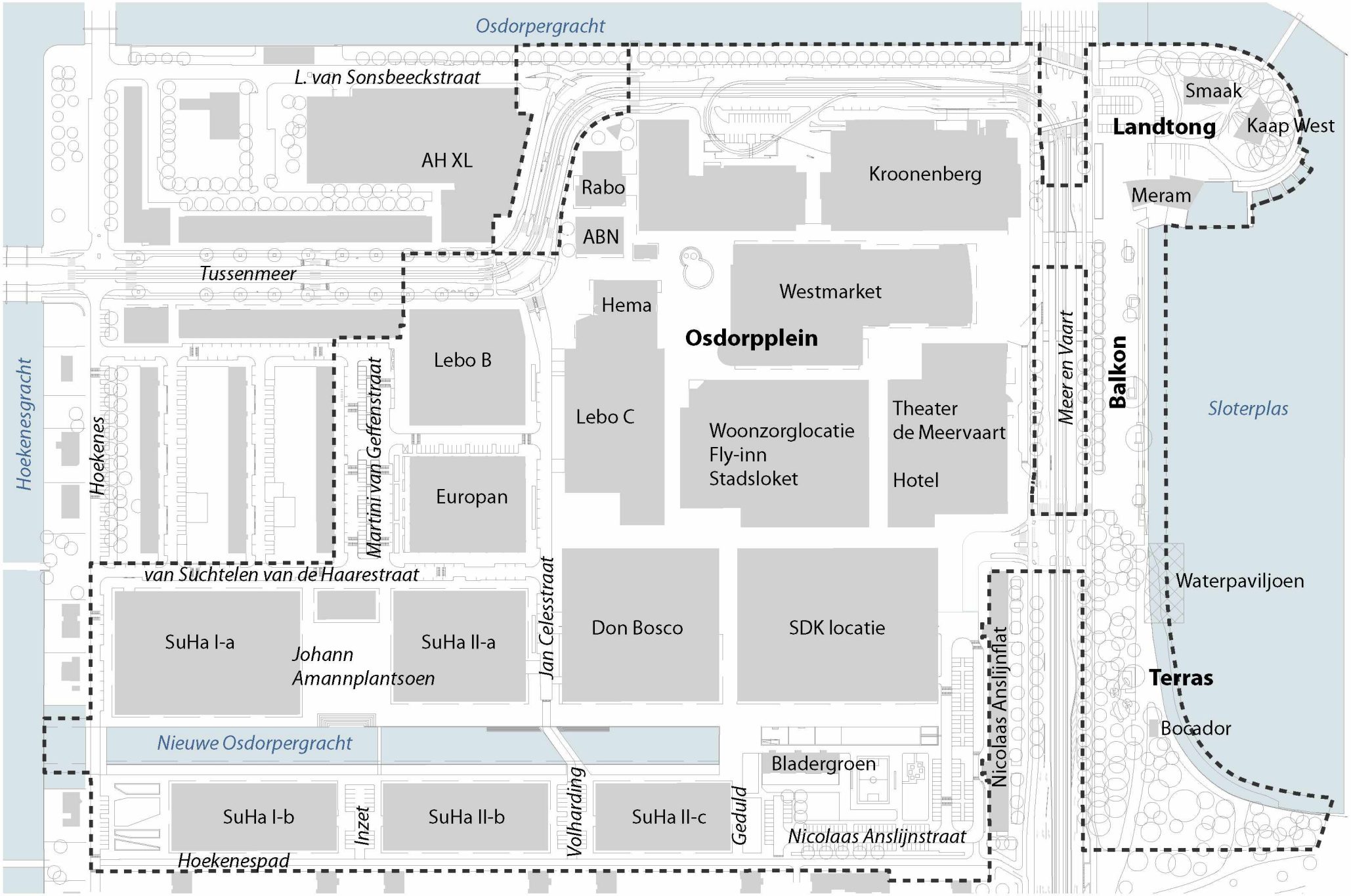


Regieplan 2007 - voorbeelduitwerking



HerzieningVernieuwingsplan 2013 - voorbeelduitwerking

Projectgrens en plein- en straatnamen project Centrum Nieuw West



1.2 Plangebied

Begrenzing
Het Centrum Nieuw West ligt op een bijzondere plek in de stad, aan de zuidwestoever van de Sloterplas. Het is goed ontsloten via de Meer en Vaart en de Lelylaan en maakt onderdeel uit van het hoofdnet auto, fiets en openbaar vervoer. Het gebied wordt in de toekomst nog beter ontsloten door de komst van de Westtangent die een nieuwe halte krijgt langs Meer en Vaart. De Westtangent verbindt Schiphol met Station Sloterdijk. Het hoofdnet fiets loopt aan twee kanten met een lus om het Centrum heen en is in het midden verbonden over de nieuwe Osdorpergracht langs de westkant van het Osdorpplein.

De kaart hiernaast toont de plangrenzen van project Centrum Nieuw West, grofweg de oever van de Sloterplas in het oosten, Osdorpplein en Tussenmeer in het noorden, de Hoekenesgracht in het westen en ten slotte het Hoekenespad in het zuiden.
Ruimtelijk en stedenbouwkundig gezien worden de grenzen van het centrumgebied echter bepaald door het water rondom: de Osdorpergracht ten noorden, de Hoekenessegracht in het westen en de Sloterplas ten oosten. De geplande Nieuwe Osdorpergracht ten zuiden van het centrum maakt deze begrenzing compleet. Dit betekent concreet dat het gebied dat binnen de begrenzing van het water valt, beschouwd kan worden als het nieuwe centrum. Wat buiten de begrenzing van het water valt, sluit stedenbouwkundig aan bij de structuur van de omliggende buurten. Omdat onduidelijk is hoe de rest van het centrum zich verder zal ontwikkelen, is in dit VO enkel de openbare ruimte uitgewerkt die binnen de plangrenzen van project Centrum Nieuw-West valt. Tegelijk biedt dit VO handvatten voor toekomstige ontwikkelingen.

Deelprojecten en aangrenzende projecten
Eigen aan een dynamisch proces worden in en rond het plangebied enkele projecten reeds uitgevoerd of uitgewerkt tot Definitief Ontwerp. Deze deelprojecten en aangrenzende projecten worden hieronder kort beschreven en zijn aangeduid op de kaart op de volgende pagina. In hoofdstuk 7 worden deelproject 1 tot en met 4 nader toegelicht en deelproject 5 wordt in hoofdstuk 5 toegelicht. De overige deelprojecten zijn opgenomen in bijlage.

1. VO Openbare Ruimte Gracht en bruggen
In de uitwerking van het VO OR is ervoor gekozen om het ontwerp van de Nieuwe Osdorpergracht en de bijhorende bruggen tegelijk met de visie en het VO OR voor het hele centrumgebied uit te werken. Beide ontwerpen zijn in sterke samenhang opgezet en afgestemd. Het VO OR Nieuwe Osdorpergracht wordt uitgebreid toegelicht in hoofdstuk 7.

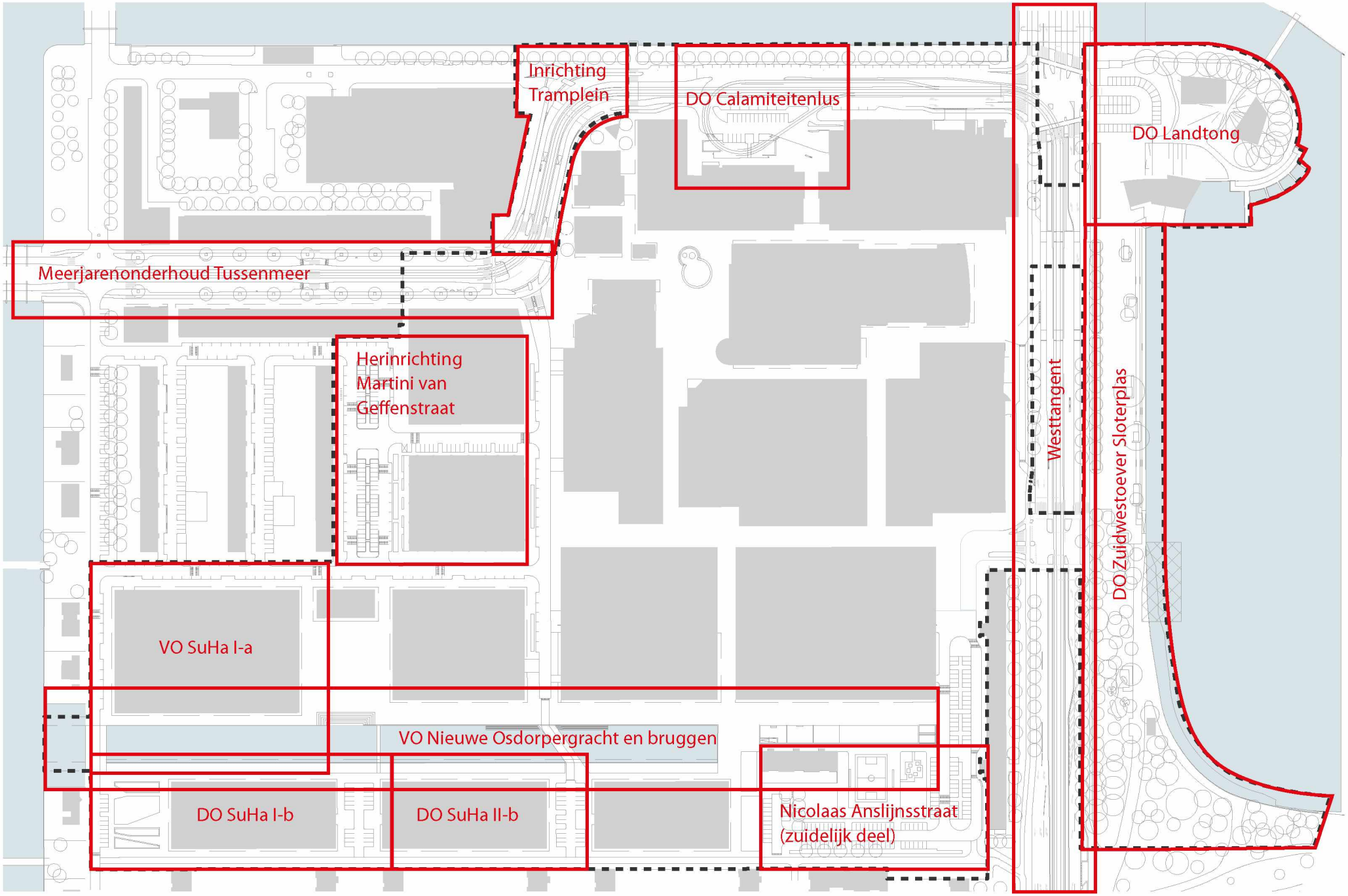
2. DO Landtong
De Landtong vormt samen met het Balkon de overgang van park naar stedelijk front. Qua inrichting zal de Landtong aansluiten bij de inrichting van het Sloterpark. Een geplande nieuwe voetgangersbrug (waarover nog een besluit genomen wordt door de Raad van Staten) zal in de toekomst de Torenwijk met de Landtong verbinden over de Osdorpergracht en maakt onderdeel uit van 'het Rondje Sloterplas'. Het pad over de Landtong maakt daardoor deel uit van deze recreatieve route. Dit wordt benadrukt in de materialisering. Op de Landtong komen twee nieuwe horecapaviljoens, aanvullend op de bestaande horeca. De paviljoens Smaak en Kaap West richten zich op nieuwe bezoekers met een wijk-overstijgend concepten en worden ingepast in de parkachtige inrichting.

3. DO Martini van Geffenstraat
De stedenbouwkundige verdichting van het Osdorpplein heeft tot gevolg dat de locatie en verdeling van parkeerplaatsen verandert en daar wordt met de herinrichting van de Martini van Geffenstraat op ingespeeld.

De uitbreiding van het winkeloppervlak in de directe omgeving en de versmalling van de straat tussen Europan en de Dirk van der Broek vraagt om een herinrichting van de Martini van Geffenstraat waarbij ook de parkeerplaatsen anders ingericht worden. Ze worden breder en langer zodat aan de huidige maatstaven voldaan wordt. In het nieuwe ontwerp komen in totaal 34 berken terug. De privé-tuinen van het Europangebouw worden middels hagen en brede heestervakken van de straat gescheiden

4. Westtangent
Grenzend aan Centrum Nieuw-West werkt de afdeling Verkeer en Openbare Ruimte langs de Meer en Vaart aan de aanleg van een snelle busverbinding van en naar

Deelprojecten en aangrenzende projecten Centrum Nieuw West



Schiphol. Hiervoor wordt de Meer en Vaart geschikt gemaakt door het verplaatsen en samenvoegen van de bus- en tramhaltes, de aanplant van nieuwe bomen en de aanpassing van de oversteken. Deze herinrichting staat gepland vanaf zomer 2018 tot voorjaar 2019. Belangrijk aandachtspunt voor de inrichting van de haltes is een optimale verbinding tussen het centrum en de oevers van de Sloterplas.

5. Inrichting Tussenmeer/Tramplein

Voor Tussenmeer I geldt dat deze winkelstraat volwaardig onderdeel is van het hoofdwinkelgebied. Om dit voor het winkelend publiek beter voelbaar te maken dient de inrichting ter plaatse van de winkels zoveel mogelijk op die van Osdorpplein te worden afgestemd. De inrichting van de Tussenmeer staat op de agenda van het Meerjarenonderhoud. Dit biedt een kans om qua materialisering aan te sluiten op de hoogwaardige herinrichting van het Osdorpplein.

Tegelijkertijd vormt Tussenmeer op het hogere schaalniveau één lange lijn tussen Dijkgraafplein en Osdorpplein. De doorgaande bomenrijen, de vrijliggende groene trambaan, de inrichting van de rijbanen en het fietspad en het type lichtmasten waarborgen dat deze lijn een ruimtelijke eenheid blijft. In de bocht van de Tussenmeer, ter hoogte van de tramhaltes aan het Osdorpplein, ligt een belangrijke opgave om de Tussenmeer op een overzichtelijke, veilige en aangename manier te verbinden met het Osdorpplein. Op dit moment valt deze locatie echter buiten de grondexploitatiegrenzen (grex) van project Centrum Nieuw-West. Vanwege het belang van de opgave is de inrichting van de openbare ruimte gedetailleerder uitgewerkt in hoofdstuk 5.

6. DO Nicolaas Anslijnsstraat (zuidelijk deel)

Vanuit het stadsdeel is een extra budget beschikbaar gekomen om de aansluiting Overleg- Nicolaas Anslijnstraat op te knappen . Het ontwerp voor dit project is inmiddels gepresenteerd aan de buurt en de meegekregen aandachtspunten zijn zoveel mogelijk verwerkt in het definitief ontwerp dat is vastgesteld door het bestuur.

Het zuidelijke deel van de Nicolaas Anslijnstraat is reeds aangelegd om de woonbuurten aan de zuidzijde te ontsluiten naar de Meer en Vaart.

7. DO Calamiteitenlus

In september 2017 is het calamiteitenspoor voor de tram aan de noordzijde van het projectgebied opgeleverd. Deze keerlus werd aangelegd ter vervanging van de trambaan aan de zuidzijde, ten behoeve van calamiteiten op de trambaan en als keermogelijkheid voor lestrams. De uitvoering van dit deelproject is naar voren gehaald zodat de trambaan aan de zuidzijde van het Osdorppein opgeheven en gesloopt zou kunnen worden. Hierdoor werden de geplande bouwontwikkelingen niet onnodig vertraagd. Inmiddels functioneert de keerlus uitstekend en het vrijgekomen gebied aan de zuidzijde is bouwrijp gemaakt.

8. DO SuHa I-a

Op basis van het Vernieuwingsplan uit 2005 is een uitwerkingsplan voor de gehele SuHabuurt gemaakt. Het maaiveldontwerp voor de 1e fase van de SuHa-buurt is vervolgens door Buro Juurlink + Geluk gemaakt in 2010. Een deel van dit VO+/DO maaiveldontwerp is vervolgens ook aangelegd.

9 -10. DO SuHa I-b en SuHa II-b

Het gebied rondom de blokken SuHa I-b en II-b ligt stedenbouwkundig gezien buiten Centrum Nieuw West. Het maaiveldontwerp voor SuHa 1-b is gelijk aan die van fase 1-a qua vormgeving gebaseerd op het ontwerp van Juurlink + Geluk uit 2010. Het DO van de openbare ruimte van SuHa II-b (Combiblok) sluit aan op SuHa I-b. Inmiddels zijn beide deelprojecten uitgevoerd

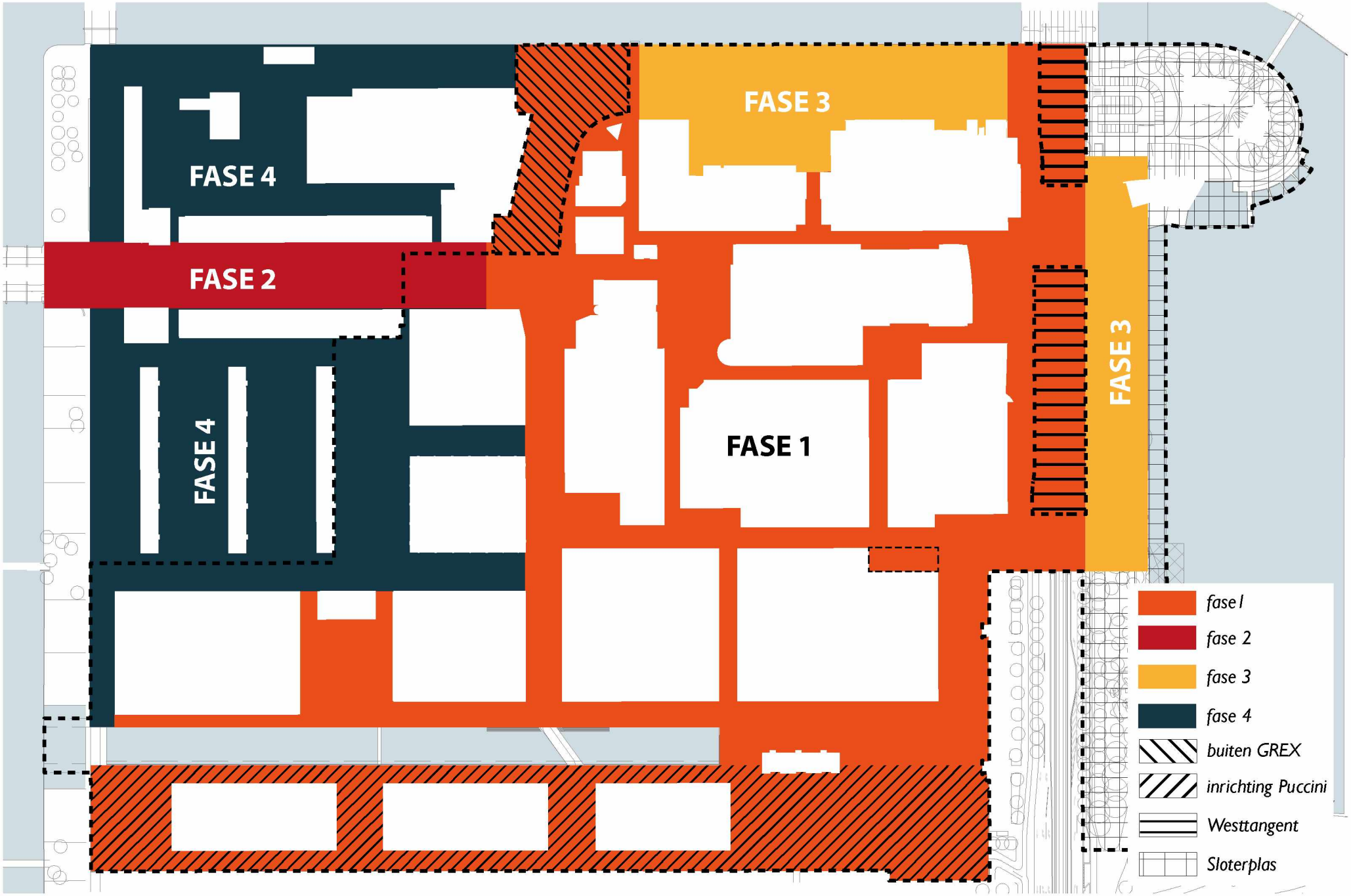
11. DO Zuidwestoever Sloterplas

Voor de zuidwestoever van de Sloterplas is een DO vastgesteld. Een deel van de oever is als boulevard met allure in een beton uitgevoerd met uitnodigende trappen naar het water. Uitgangspunt voor de inrichting van Osdorpplein is dat deze familiair dient te zijn aan de inrichting van de zuidwestoever van de Sloterplas. Daarnaast vormt de versterking van de zichtlijnen en de looproutes vanuit het winkelcentrum naar de oever en het terugdringen van de barrièrewerking bij de oversteek een aandachtspunt.

Bij de herinrichting van de openbare ruimte van het Osdorpplein is ervoor gekozen om af te wijken van de toegepaste materialisering op de zuidwestoever.

Het Osdorpplein is aangemerkt als bijzonder gebied binnen de Puccini-methode. Daarbij aansluitend lijkt het logischer om qua materialisering in de toekomst aan te sluiten bij de hoogwaardige inrichting van het Osdorpplein in plaats van aan de materialisering van de zuidwestoever.

Fasering


FASE 4
FASE 2
FASE 3
FASE 4
FASE 1
FASE 3
fase I
fase 2
fase 3
fase 4
buiten GREX
inrichting Puccini
Westtangent
Sloterplas

1.3 Waar staan we nu?

De afgelopen jaren heeft het stadsdeel fors geïnvesteerd in realisatie van 'het Balkon' en de nieuwe 'leisure zone' langs de zuidwestoever van de Sloterplas. Er is een bijzondere ruimte aan de plas ontstaan, waar ook festivals en evenementen gehouden kunnen worden. Er kwam een nieuwe horecagelegenheid (Bocador) die samen met de bestaande horecagelegendheden (Meram) reeds een levendige oever faciliteert. Daarnaast zijn er nog plannen voor twee nieuwe horecapaviljoens (Smaak en Kaap West) op de Landtong en een nieuwe brug van de Landtong naar de overzijde. Aan de zuidzijde van het balkon is eveneens ruimte voor een paviljoen op het water, waarmee de ambitie voor een levendige oever stilaan vorm krijgt. In de kern van het centrumgebied, het winkelgebied is in 2017 de Westmarket gerealiseerd. Hier is ruimte voor ontmoeting en diversiteit, in combinatie met lekker eten uit verschillende culturen. Er worden plannen gemaakt om Theater de Meervaart een facelift te geven. Zo wordt het van belangrijke trekker van het centrum nog meer hét gezicht van Centrum Nieuw-West aan de Sloterplas.

Het Vernieuwingsplan 2013 was het startsein voor het aantrekken van bouwers. In augustus 2016 zijn de meeste bouwenveloppen getekend en zijn de geselecteerde partijen begonnen met het ontwerpen van de gebouwen. De voorbereidingen voor de bouw zijn op dit moment in volle gang. Ontwikkelaars werken samen met architecten aan hun ontwerpen van de bebouwing. (Don Bosco, LEBO C, SuHa Ib) en het aanpassen van de bebouwing met nieuwe functies en volume (LEBO B, de Meervaart met het hotel en het Woonzorgblok met het nieuwe Stadsloket).
Om de komst van de nieuwe bebouwing mogelijk te maken is de traminfrastructuur verlegd, worden kabels en leidingen verlegd, bomen gekapt en gebouwen gesloopt, zodat de toekomstige bouwterreinen bouwrijp aan de ontwikkelaars kunnen worden overgedragen voor nieuwbouw en kunnen de terreinen als bouwterrein worden ingericht. Het bouwrijp opleveren ten behoeve van Lebo C en Don Bosco en SuHa IIa+b is uitgevoerd of zal binnenkort plaatsvinden. De projecten Lebo C en Don Bosco zullen medio 2018 van start gaan. SuHa IIa+b zal later in het jaar volgen.

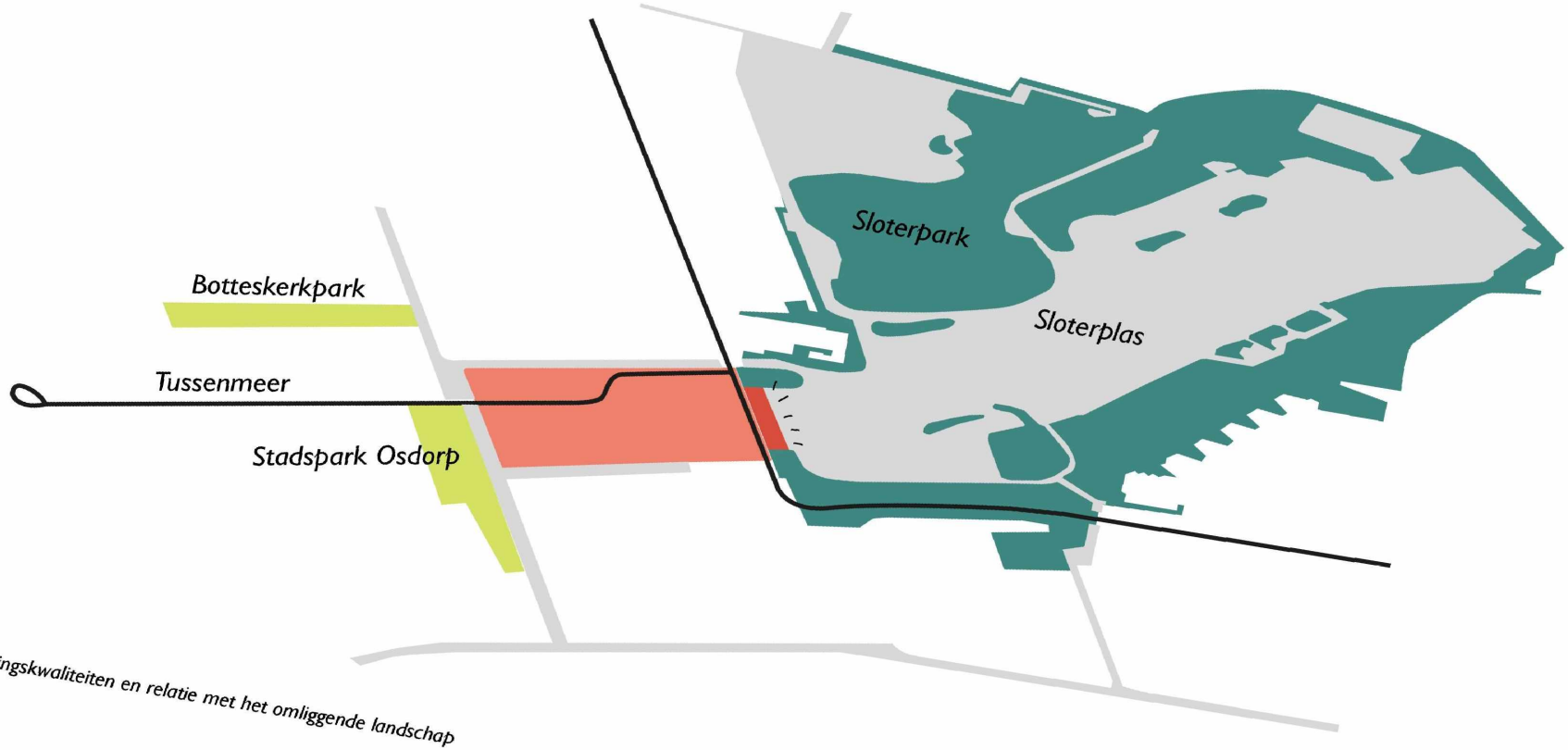
Er is een vastgesteld kader BLVC-plan opgesteld. De aannemers dragen zorg voor hun BLVC-plan passend op het kader BLVC-plan. Gekozen is voor het gezamenlijk beheer van het bouwterrein met een coördinator namens alle bouwende partijen.
Het bouwterrein is geasfalteerd en vrijwel gereed. Het bouwterrein wordt omhekt en met groene doeken afgespannen en langs de zuidelijke zijde zijn bomen geplaatst. De Nieuwe Osdorpergracht zal gedurende de bouwfase dienst doen als bouwweg

Dit VO Openbare Ruimte wordt in de loop van 2018 verder uitgewerkt tot een Definitief Ontwerp.

Fasering

Eerder is gesteld dat onduidelijk is hoe de rest van het centrum zich verder zal ontwikkelen en dat inzet is om binnen de plangrenzen van het project Centrum Nieuw-West de openbare ruimte als bijzonder gebied uit te werken. Gedacht wordt om het gebied bijzonder te maken door onder andere gebruik te maken van natuursteen en af te wijken van Puccini (voor toelichting zie pagina 20, punt 4)

Voor de realisatie van het gehele plan zijn vier fases voorzien (zie afbeelding pagina 12). Fase 1, de huidige ontwerpfase, wordt op basis van de huidige inzichten in het eerste kwartaal van 2020 woonrijp gemaakt. Het winkelgebied van fase 1 is tot op heden in de begroting beschouwd als bijzonder gebied Hier kan hoogwaardig materiaal worden toegepast. Buiten het winkelgebied is de ambitie aanwezig om hoogwaardig materiaal toe te passen en is dit in het voorlopig ontwerp ook als zodanig uitgewerkt en wordt er vanuit gegaan dat het voorstel financieel gedekt wordt.
Voor fase 3 en 4 bestaat de ambitie om binnen de plangrenzen ook hoogwaardig materiaal toe te passen echter hiervoor is echter nog geen dekking voor. De ambities zullen bij het uitwerken van de visies worden meegenomen en ter besluitvorming worden voorgelegd.


Botteskerkpark
Tussenmeer
Stadspark Osdorp
Sloterpark
Sloterplas

2. Uitgangspunten ontwerp openbare ruimte

2.1 Stedenbouwkundige en landschappelijke context

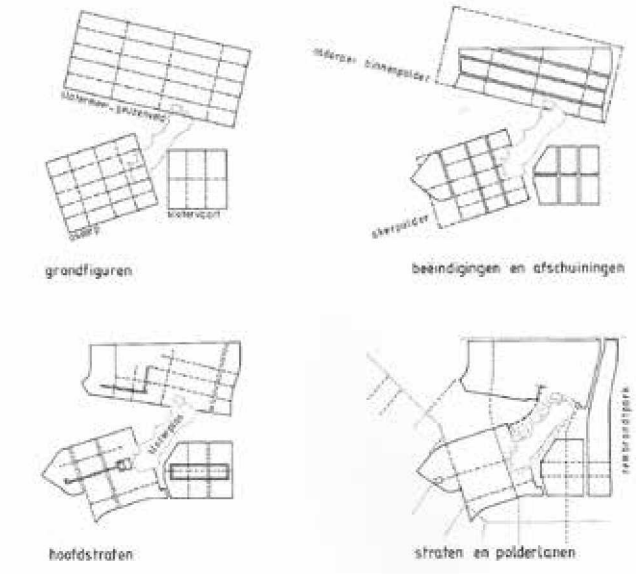
AUP

Reeds in 1934 hebben Van Eesteren e.a. het uitbreidingsplan getekend. De uitvoering is echter pas na WOII van start gegaan en de meeste buurten zijn dan ook na 1950 gebouwd. Het Osdorpplein is één van die buurten. Tot begin jaren '70 was het grotendeels onbebouwd en bebosd. In de jaren '60 is het centrum omgevormd van een functionele leegte aan de Sloterplas naar een winkelcentrum. In de schema's hieronder is duidelijk te zien hoe het Osdorpplein als eindpunt van de Tussenmeer een bijzondere plek vormt aan de oevers van de Sloterplas.

Omgevingskwaliteit

Centrum Nieuw West bevindt zich niet alleen aan het eindpunt van de Tussenmeer maar ligt ook ingeklemd tussen het Stadspark Osdorp en het Sloterpark.
Het stadspark is een belangrijk uitloopgebied voor de (nieuwe) bewoners van het centrumgebied. Samen met de Sloterplas en het Sloterpark vormt het de groene en luwe 'tegenhanger' voor het stedelijke centrum met alle bijhorende functies.
Met name de relatie met de Sloterplas en het Sloterpark is één van de belangrijkste en bovendien een unieke kwaliteit van Centrum Nieuw West. Door de Meer en Vaart wordt deze relatie echter bemoeilijkt. Er dient dan ook sterk ingezet te woren in een zo goed mogelijke verbinding tussen centrum en Balkon, zowel fysiek als in materialisering.

Daarnaast nodigt de Sloterplas uit voor allerlei activiteiten, zoals watersport (zeilen, zwemmen etc.) of een rondjes wandelen of hardlopen om de Sloterplas. Het 'Rondje Sloterplas' is een 6 km lange route grenzend aan Centrum Nieuw West die langs het afwisselende landschap van de plas loopt. Het programma is aangevuld met speel- en fitnessactiviteiten.



Opzet Algemeen Uitbreidingsplan

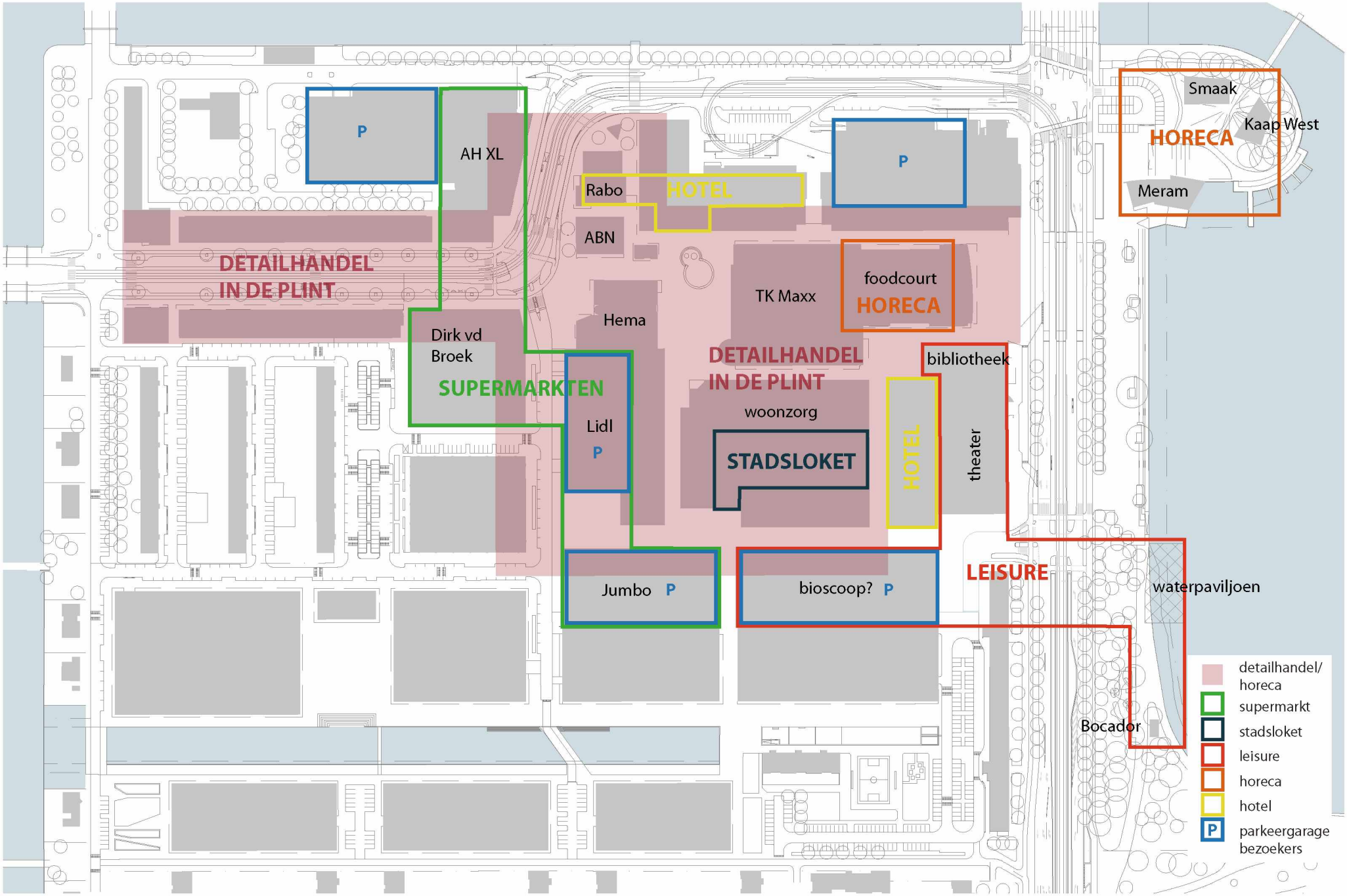


centrumgebied jaren '70: woongebied met bos, grotendeels onbebouwd



Rondje Sloterplas

Gebouwd programma en geplande nieuwe functies



2.2 Stedenbouwkundig programma

Stedenbouwkundige opzet

In allerlei beleidsstukken en uiteindelijk in het bestemmingsplan zijn de hoofdzaken voor de vernieuwing vastgelegd. De grootste veranderingen vinden in het zuidelijk deel plaats. Daarop is ook de grondexploitatie gebaseerd.

Hoofdopzet is een hoog stedelijke invulling met dichtheden die passen bij de bestaande en toekomstige voorzieningen van het gebied en de bereikbaarheid.

De stedenbouwkundige opzet van Van Eesteren met woongebouwen in de vorm van schijven en haken met grote groene binnenterreinen die zichtbaar zijn vanuit de openbare ruimte verandert daarom. Er wordt ingezet op meer gesloten bouwblokken waardoor er ruimte ontstaat voor parkeren op eigen terrein met een luwe zijde aan de binnenkant. De binnenterreinen worden zo groen mogelijk ingericht en blijven via openingen in de wanden zichtbaar vanaf de openbare ruimte.

Naast de nieuwe bouwblokken zijn de verplaatsen van de calamiteitenlus voor de tram, de aanleg van een nieuwe gracht, de aanleg van een nieuwe kade aan de Sloterplas en het vergroten van het commerciële gebied de grootste ruimtelijk ingrepen in de stedenbouwkundige structuur.

Nieuwbouw programma

In het Centrum Nieuw West komen ongeveer 1700 nieuwe woningen. De woningen worden gebouwd in ensembles, sommige tot wel 40 meter hoog. Er wordt gebouwd voor verschillende doelgroepen waarop de woningtypen zijn afgestemd. Voor de nieuwbouw is een beeldkwaliteitsplan opgesteld en recent is er een kleurenpalet samengesteld. Centrum Nieuw West heeft een supervisor die de stedenbouwkundige opzet en de architectuur monitort.

Gebaseerd op het Vernieuwingsplan en op de uitwerkingsplannen zijn er diverse projecten geformuleerd en door ontwikkelaars gerealiseerd, te weten:

1. SuHa I-a - *335 woningen (gerealiseerd)*
2. SuHa I-b - *44 woningen waarvan 32 eengezinswoningen (gerealiseerd)*
3. SuHa II-a en II-b - *242 woningen (in ontwikkeling: omgevingsvergunning aanvraag ingediend)*
4. SuHa II-c - *44 woningen (in aanbouw)*
5. Don Bosco - *429 woningen, detailhandel (start bouw in 2018)*
6. Lebo blok B - *ongeveer 1800m2 extra detailhandel (in aanbouw)*
7. Lebo Blok C - *171 woningen en ongeveer 3000m2 detailhandel en horeca – (omgevingsvergunning verleend)*
8. Woonzorglocatie en Fly Inn - *stadsloket, ongeveer 50 woningen en detailhandel (in ontwikkeling - VO niveau)*
9. SDK locatie - *ongeveer 500 woningen in ontwikkeling (schetsniveau)*
10. De Meervaart - *in ontwikkeling – (initiatief niveau)*
11. Landtong - *twee horeca gebouwen (DO niveau)*


Het projectgebied is de afgelopen jaren grotendeels bouwrijp gemaakt

2.3 Beleids- en visiestukken

In deze fase van het proces zijn alle voorgaande visiestukken tegen het licht gehouden en verwerkt in het VO Openbare Ruimte. Daarnaast zijn een aantal ontwerpuitgangspunten vastgelegd in algemene beleidsstukken De meest relevante punten en onderdelen uit deze beleidsstukken en visies worden in dit hoofdstuk samengevat en uitgelicht als onderligger voor dit VO Openbare Ruimte, dat verder zal uitgewerkt worden in het DO Openbare Ruimte in de loop van 2018. De Nota van Uitgangspunten (NvU) Openbare ruimte is niet vastgesteld. Door het document op te nemen in dit VO Openbare Ruimte wordt de inhoud hiervan toch geborgd.

1. Handboek inrichting openbare ruimte
2. Masterplan inrichting openbare ruimte
3. Nota van Uitgangspunten
4. Puccini-methode
5. Schoon, Veilig en Heel
6. Politiekeurmerk Veilig Wonen en Ondernemen
7. Detailhandelsbeleid Amsterdam 2018 - 2022
8. Horeca- en leisurevisie 2013 – 2017
9. Participatie
10. Bestemmingsplan

1. Handboek inrichting openbare ruimte

In Amsterdam waren de grenzen van de stadsdelen en de verschillende inrichting methoden van de daar geldende handboeken, zichtbaar in de openbare ruimte.

In Nieuw West was dit het Handboek Inrichting openbare ruimte (HIOR) de belangrijkste vier uitgangspunten hiervan zijn:

- Ingetogen inrichting; Eenvoudig en ingetogen, de aandacht gevestigd op de omgeving.
- Weloverwogen plaatsing; Terughoudend en afgewogen plaatsen van objecten, hierdoor zal er een kwalitatieve en beheerbare openbare ruimte ontstaan.
- Eenheid samenhang en continuïteit; Herkenbaarheid door te kiezen voor een beperkt aantal goed te beheren materialen, objecten en inrichtingsprincipes, waardoor er een samenhangend geheel ontstaat.
- Afstemming ontwerp, uitvoering en beheer; een ontwerp dat niet goed uitgevoerd of beheerd wordt zal snel zijn kwaliteit verliezen. Goeden afstemming tussen de ontwerper, civieltechnische ingenieurs en de beheerder.

2. Masterplan inrichting Openbare ruimte

In het Masterplan (MOR) is de eerste aanzet gegeven voor een aantal ontwerpuitgangspunten. Een deel hiervan is relevant voor dit ontwerp Centrum Nieuw West:

- Hoogwaardige bestrating, duurzaam in onderhoud en goed schoon te houden
- Voldoende ruimte voor festiviteiten reserveren
- Grote lege en kale ruimten worden zoveel mogelijk vermeden, zodat een sfeer van verlatenheid voorkomen kan worden.
- Creëren van een herkenbare boom structuur
- Inzet van specifieke inrichtingselementen zoals kunst, waterelementen en banken zodat de verblijfskwaliteit wordt versterkt
- Prioriteit aan voetgangers, logische routing, goede aansluiting fietsroutes
- Duidelijke koppeling in bestrating en inrichtingselementen

3. Nota van Uitgangspunten

Ontwerpuitgangspunten

- Imago en identiteit; een plein heeft een eigen evenement, gebouw, boom of kunstwerk
- Attracties en bestemming; elk plein heeft een variëteit nodig aan kleinere plekken die mensen trekken zoals cafés, fonteinen, een beeld of een podium
- Voorzieningen: Die de ruimte comfortabel maken, banken, licht en voetpaden
- Flexibel ontwerp; het gebruik van een plek verandert gedurende de dag, week of jaar. Hier moet het ontwerp rekening houden: faciliteren
- Seizoen strategie; inspelen op de verschillende perioden gedurende het jaar, bijvoorbeeld een schaatsbaan
- Toegang; de openbare ruimte is goed toegankelijk: beloopbaar, duidelijk aangegeven, en verkeerslichten afgestemd op de voetgangers
- De lammetjes: het waterelement dient als pronkstuk ingezet te worden ingepast op het pleinontwerp

Groen

- Lange lijnen een eigen boomstructuur
- Bomen geconcentreerd op de pleinen
- Beplanting en bomen strategisch plaatsen in zichtlijnen
- Waar mogelijk: integraal ontwerpen met fietsvoorzieningen/zitelementen

Verlichting

- Geïntegreerd in luifels waar mogelijk
- Masten op de pleinen
- Bijzondere elementen aanlichten met grondspots

Vloer

- Basisvloer: warme en natuurlijke uitstraling
- Parkeren onderdeel van het trottoir
- Rustig legverband benadrukt voetgangersgebied
- Pleinen in natuursteen
- Afwatering - lijnafwatering
- Voetgangersoversteek Meer en Vaart: breed verhoogd zebrapad
- Voetgangersoversteek Albert Heijn Dirk vd Broek: basisvloer doortrekken over rijbaan

Meubilair en objecten

- Waterelement 'de Lammetjes' - onlosmakelijk/ identiteitsbepalend onderdeel plein
- Fiets parkeren: RVS fietsnietjes/ scooternietjes - geen paaltjes tenzij niet anders kan
- Hoogwaardige zitelementen: familie van banken Zuidwestoever Sloterplas, houten latten - alzijdig
- Afvalbakken: type Puccini RAL 9007
- Kiosken: Integraal ontworpen en alzijdig
- Boomspiegel / boomrooster in staal of composiet

4. Puccini methode

De Amsterdamse heldere, duurzame en breed toepasbare oplossingen voor het inrichten van de openbare ruimte. De Puccinimethode, staat voor de totstandkoming van één Amsterdamse traditie en cultuur bij de inrichting van de openbare ruimte. Het doel is een samenhangend (straat)beeld passend bij de stedenbouwkundige structuur van de stad, nauwkeurig uitgevoerd in een hoge en duurzame kwaliteit. Om dat te bereiken werken we in heel Amsterdam conform de Puccinimethode.

De vijf overtuigingen van de Puccinimethode

1. De gebruiker is gebaat bij een eenvoud en vanzelfsprekendheid
2. Ambacht op elk schaalniveau
3. Duurzaamheid
4. 'Best practices' én innovatie
5. Samenwerken!

Rood en Groen

Naast de 'rode' is er ook een 'groene' Puccinimethode in de maak.
De Puccinimethode Rood gaat over verhardingen, straatmeubilair en openbare verlichting. En de Puccinimethode Groen zorgt voor een juiste aanleg en inrichting van de groene openbare ruimte.

Bijzondere plekken

Als je met een project wilt afwijken van de Puccinimethode moet je dit voorleggen aan de Commissie Puccinimethode. Het Osdorpplein en omgeving is al vanaf het begin aangemerkt als een bijzondere plek waar afgeweken mag worden van de standaard materialisering. In januari 2018 is het project Centrum Nieuw-West geagendeerd bij de Puccini-commissie, waarbij voorgesteld is het gehele gebied tussen de grachten en de Sloterplas te zien als een ruimtelijk geheel en dat ook als een bijzonder gebied te behandelen. De visie (zie hoofdstuk 3) is aangenomen met een fasering. Het volledige advies van de Adviescommissie Puccinimethode en de vloerkaart zijn als bijlagen toegevoegd.

5. Schoon, Veilig en Heel

Een beheersbaar ontwerp moet schoon, veilig en heel zijn. Tijdens het ontwerpproces zijn de volgende ontwerp afwegingen belangrijk:

- Toegankelijk voor schoonmaken en onderhoud
- Voldoende afvalbakken op logische plekken
- Adequaat afvalinzamelingsysteem
- Vandalisme bestendigheid
- Helder en overzichtelijk ontwerp

6. Politie keurmerk veilig wonen en veilig ondernemen

7. Detailhandelsbeleid Amsterdam 2018 - 2022

Amsterdam zet zich in voor meer aantrekkelijke winkelgebieden buiten de binnenstad. Voor de stadsdeelcentra Osdorpplein (Nieuw-West), Boven 't IJ (Noord) en Amsterdamse Poort (Zuidoost) is er ruimte voor kwalitatieve vernieuwing en een betere functiemix om toekomstbestendig te blijven. Op dit moment liggen leegstand, een sfeerloze winkelomgeving en verschraalde branchering op de loer in de drie stadsdeelcentra. Voor deze winkelgebieden in de stadszone liggen er de komende jaren met de geplande woningbouw (en het rijden van de Noord-Zuidlijn) ook grote kansen.

8. Horeca- en leisurevisie 2013 – 2017

Het Osdorpplein e.o. valt in de horecavisie onder 'kernwinkelgebied'. Hier heeft de winkelfunctie de boventoon. Bij het Osdorpplein wordt ingezet op doorontwikkeling tot vrijetijdscentrum. Vanuit deze overwegingen is een kwalitatieve en kwantitatieve opschaling van horeca-leisure rond het plein gewenst en mogelijk. Op het winkelplein zelf ligt het accent op daghoreca (lunchroom, brasserie, fastfoodrestaurant ed.) als voorziening van het winkelend publiek.

9. Participatie

In dit project wordt nauw samengewerkt met de belanghebbenden zoals de winkeliers en andere ondernemers, de bewoners en de bezoekers. Deze hebben immers een grote stem in de ontwikkeling en vormgeving van dit gebied.

De eerste stap in het proces is dat bewoners op hoofdlijnen worden geïnformeerd over de ontwikkelingen. Daarvoor worden bewoners uit het totale projectgebied uitgenodigd. Daarnaast hecht het project eraan om waar mogelijk keuzes in het ontwerp voor te leggen aan de omgeving. Voor het ophalen van meningen en ideeën daarover worden dan kleinschalige bewonersavonden voor specifieke wijk/deelgebieden georganiseerd waar aanwezigen hun suggesties en opmerkingen kunnen delen. Nadat deze zijn beoordeeld en indien mogelijk verwerkt in het ontwerp, worden de bewoners geïnformeerd wat wel en wat niet werd overgenomen én waarom niet.
Voor meer inhoud en betrekken van de omgeving verwijzen we naar het Omgevingsmanagementplan.

2.4 Input Denktank en kern-waarden

Eindbeeld toekomstig Centrum Nieuw West
Stel je voor: een gezellig winkelgebied waar iedereen graag komt, om te winkelen inderdaad, maar ook om te sporten, een boek te lenen, een museum te bezoeken of te ontspannen in één van de horecagelegenheden. Een plek om te genieten van het komen en gaan in een bijzondere omgeving. Een plek die ademt omdat er ook wordt gewoond. Dat is wat ons met de vernieuwing van Centrum Nieuw West voor ogen staat: een sociaal geslaagd, economisch winstgevend, fysiek aantrekkelijk en multifunctioneel gebied. De grote uitdaging is zorgen dat deze functies niet alleen naast elkaar bestaan, maar elkaar ook versterken.

Vernieuwing anno 2018
De basis voor de vernieuwingsoperatie anno 2018 vormt het Vernieuwingsplan Centrum Nieuw West uit 2005. Ruim 10 jaar later worden de ambities van toen tegen het licht gehouden. In een Denktank is parallel aan het opstellen van het VO openbare ruimte met externe en interne professionals gekeken naar de toekomstbestendigheid van het toenmalige plan. Aan bod kwamen actuele thema's als mobiliteit, digitalisering, klimaatadaptatie en de veranderingen in het winkellandschap. Op basis hiervan zijn de ambities voor de toekomst van het centrumgebied aangescherpt, verhoogd en uitgebreid. Ook is gesproken over de functie van het gebied als bovenregionaal centrum.

Welke identiteit en kernwaarden passen daarbij? De resultaten van de bezinning zijn samengevat in vijf kernwaarden en richtinggevend voor de verdere ontwikkeling en vernieuwing van Centrum Nieuw West.

Kernwaarden
Voor Centrum Nieuw West zijn vijf kernwaarden vastgesteld:

1. **Diversiteit**
2. **Ontmoeten**
3. **Hoogstedelijk**
4. **Groen**
5. **Blauw**



Ligging winkelcentra met regionaal karakter



Diversiteit is de belangrijkste en overkoepelende kernwaarde. Diversiteit vinden we terug in de mensen (bezoekers en inwoners), in de kwaliteit van de omgeving en in het aanbod in de meest brede zin van het woord. De meerwaarde ontstaat door de kernwaarde diversiteit te koppelen aan de andere kernwaardes. In de combinatie ontstaan de nieuwe onderscheidende kwaliteiten die het centrum uniek maken. Combineer bijvoorbeeld kunst (diversiteit) met klimaatmaatregelen (groen & blauw) en ontmoeten: het resultaat is heel anders dan met alléén groen & blauw als uitgangspunt. Door alle ingrepen in de openbare ruimte, in de architectuur en in de functies te toetsen aan (combinaties van) de nieuwe kernwaarden krijgt het gebied een herkenbare en unieke identiteit.

Voorwaarden voor succes
Er zijn ook voorwaarden. Vier factoren liggen aan de basis van het succes van de vernieuwing.

1. Allereerst vormen de inrichting en de kwaliteit van de openbare ruimte de drager van het programma. De uitdaging is een openbare ruimte te maken die zeven dagen per week en twaalf uur per dag aantrekkelijk is en gezelligheid biedt (12/7 reuring). Het succes daarvan draait niet alleen om aantrekkelijke activiteiten, maar om de combinatie met een prettige sfeer die bovendien zorgt voor een gevoel van veiligheid.

2. Natuurlijk is er een variatie van activiteiten nodig, activiteiten die verschillende groepen aanspreken en ook verschillen in dynamiek en uitstraling. Een mix van een gevarieerd winkelaanbod, horeca en leisure is eveneens belangrijk.

3. Het centrum richt zich op zowel de húidige als de nieuwe bewoners, allebei zijn waardevol voor het succes ervan. De combinatie van kernwaarden, de combinatie van wonen, werken en verblijven, en de hoge kwaliteit van de openbare ruimte maken het centrum een aantrekkelijke plek, ook voor de 150.000 bewoners van Nieuw West. En als deze groep zich thuis voelt, zullen zij zich ontpoppen als ambassadeurs en een natuurlijk vliegwiel vormen voor succes. Gestreefd wordt naar een bezoekersverdeling van 40% nieuw west, 50% regio en 10% toerisme.

4. De vierde belangrijke voorwaarde is het creëren van één of meer grote trekkers (iconen). Met de Meervaart heeft Nieuw West al een belangrijke kans in huis. Het ligt voor de hand de potentie van de Meervaart verder tot bloei te brengen.



12/7 aantrekkelijk
Een veelzijdige en kansrijke weg om diversiteit in te vullen is gebruik te maken van kunst & cultuur. Kunst & cultuur kan de vorm aannemen van kunst in de openbare ruimte, maar ook van openbare ruimte als onderdeel van kunst. Denk aan een uitdagende cultuurboulevard om te flaneren aan het water met bankjes voor een gesprek of een picknick. Zo ontstaan combinaties van volkse en hoge cultuur, belangrijk, want de openbare ruimte is voor álle bezoekers, ook mensen met een smalle beurs.



Behalve voor de dagelijkse boodschappen en voor funshoppers, is het centrum aantrekkelijk voor jongeren, een belangrijke doelgroep, zij kunnen hier bijvoorbeeld terecht voor hun speciale kledingwensen. Verder heeft de Sloterplas een grote aantrekkingskracht als recreatiegebied en op sporters. De sportfaciliteiten in en om het centrumgebied zijn op een verrassende manier onderling verbonden en inspireren tot evenementen als een cityrun of een cityswim. Voor alle bezoekers biedt het centrum een diversiteit aan groene, blauwe en door kunst geïnspireerde formele (horeca, terrassen) en informele (pleinen, bankjes) ontmoetingsplekken die verleiden om nog wat langer te blijven.
Grote trekkers in het gebied dragen bij aan de brede bekendheid van het centrum en leggen mede een basis voor 12 uur levendigheid per dag. Congresruimtes, sterrenhotels, restaurants en andere uitgaansgelegenheden, allen met uitzicht over het

stadsmeer, zijn goede voorbeelden. Het toepassen van bijzondere (iconische) architectuur versterkt deze aantrekkingskracht. Andere belangstellenden worden aangetrokken door een gezellig plein, geïntegreerde speelvoorzieningen, het theater, een bioscoop, een bibliotheek XL, een cultureel centrum en een musea. Met het prachtige stadsmeer is het toekomstige centrum ook een geweldige plek om te relaxen. Een bezoek aan Nieuw West wordt zo een buitengewone ervaring die smaakt naar meer. Je zal er maar wonen!

De vernieuwing biedt belangrijke kansen voor combinaties met het groen en het water. Groene gevels, groene daken en rainproof-oplossingen vermomd als waterspeelplaats, het zijn manieren om in het kader van de noodzakelijke klimaatadaptie op een slimme en leuke manier het hoofd te bieden aan hittestress en wateroverlast. Oplossingen ook die het centrumgebied verbijzonderen en bijdragen aan een uniek imago, zowel voor bezoekers, als voor investeerders.



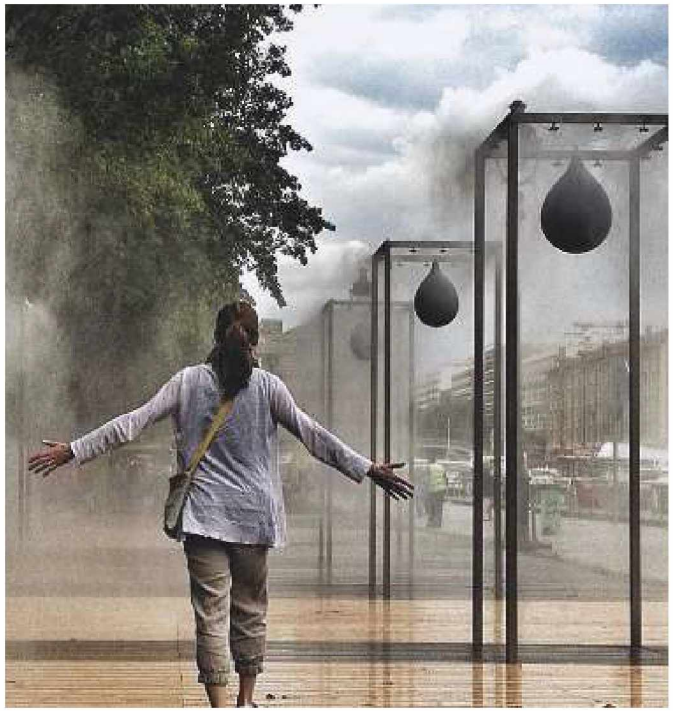
Ambities

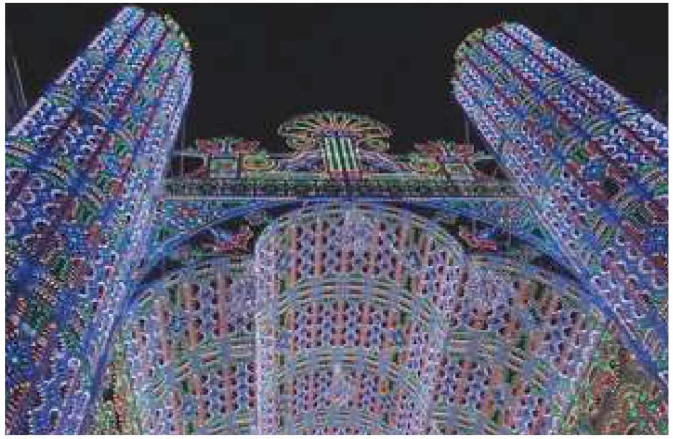
Samenhang creëren tussen de openbare ruimte, de bestaande en nieuwe gebouwen en de veelheid aan functies vraagt om een gedragen visie en samenwerking tussen alle verschillende belanghebbende en activiteiten. De focus ligt op verbijzondering. Om van Centrum Nieuw West een succes te maken staan voor elk kernwaarde ambities centraal die richting geven aan de benodigde ingrepen en maatregelen. Deze ambities zijn te vinden in de bijlage.

Tot slot

In de toekomst heeft Nieuw West een duurzaam centrum. Een nieuwe plek in de stad die aantrekkelijk is voor een diverse bevolking met verschillende interesses en ook verschillende bestedingsmogelijkheden. Bij dit nieuwe centrum past misschien ook een nieuwe naam die verwijst naar de bijzondere beleving:
Sloterplas Centrum – BuitenGewoon Amsterdam.









3. Visie inrichting openbare ruimte

De ambitie van de gemeente is het ontwikkelen van een nieuw centrum: hét centrum van Nieuw-West, het nieuwe economisch hart van de Westelijke Tuinsteden. De ontwikkeling van dit nieuwe centrumgebied vraagt om een duidelijke visie op de inrichting van de openbare ruimte. De voorgeschiedenis van het planproces laat zien dat dit niet altijd een eenvoudige opgave is gebleken,

In dit voorlopig ontwerp van de openbare ruimte zijn de in de voorgaande hoofdstukken besproken uitgangspunten en kernwaarden meegenomen en samengesmolten tot één heldere visie op de inrichting van de openbare ruimte; een kapstok als toetsingskader voor de ontwerpkeuzes die worden gemaakt. Tegelijk is de begrenzing van het Centrum vastgesteld. Wat is de ruimtelijke eenheid, ofwel wat is de grens van Centrum Nieuw West? Door dit vast te leggen, willen we de kwaliteit van de openbare ruimte ook bij toekomstige ontwikkelingen borgen.

Er is echter ook de realiteit van de grondexploitatie, waarin deze kwaliteitsimpuls nog niet (volledig) is meegenomen. De uitwerking van de inrichting van de openbare ruimte volgt deze realiteit, door zich zoveel mogelijk aan deze begrenzing te houden, maar laat ook zien wat de ambitie zou moeten zijn bij de inrichting, namelijk hoogwaardig en bijzonder.

De visie voor de inrichting wordt samengevat in de volgende zes ambities:

1. Hoogwaardig
2. Eenheid
3. Heldere begrenzing
4. Aangenaam winkelgebied
5. Terughoudende en afgewogen plaatsing van objecten
6. Leesbaarheid

Deze ambities worden in de tekst hierna en de schema's op de volgende bladzijden nader toegelicht.

1. Hoogwaardige inrichting
De transformatie van centrum voor de buurt naar centrum op regionaal niveau zou ook terug te zien moeten zijn in de inrichting van de openbare ruimte. De uitstraling van het gebied wordt mede bepaald door de inrichting van de openbare ruimte. De keuze voor hoogwaardige materialen, speciaal ontworpen meubilair en bijzondere verlichting ondersteunt de ambitie om een bijzonder centrum te maken, dat zich onderscheidt van andere centra in de omgeving.
Het centrumgebied is aangeduid als bijzondere plek in de visiekaart van de Puccini-methode waardoor de inrichting mag afwijken van de standaard inrichtingsmethode.

2. Eenheid
Het centrum bestaat uit een mix van diverse tijdslagen, architectuurstijlen en ad hoc ontwikkelingen waardoor het op dit moment een rommelige, gedateerde en verwaarloosde uitstraling heeft. Een eenduidige en rustige inrichting van de openbare ruimte zal deze lagen en stijlen samenbinden tot één geheel. Dit wordt ondersteund door een eenduidige en heldere materiaalkeuze.

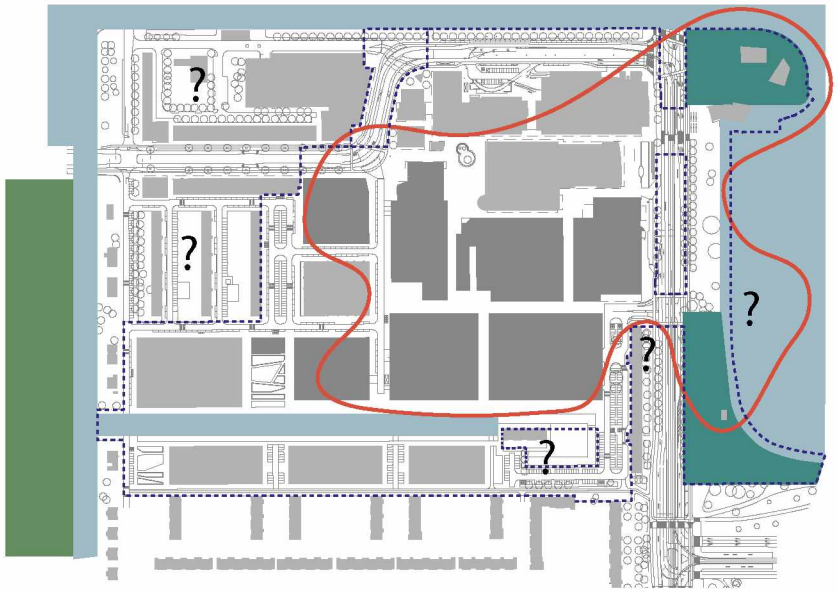
3.Heldere begrenzing
De begrenzing van project Centrum Nieuw-West werd tot voor kort bepaald door kavelgrenzen en huidige ontwikkelingen, Er spelen echter ondertussen ook ontwikkelingen in de rand en langs de Sloterplas. Het programmatische zwaartepunt ligt op dit moment vooral rondom het Osdorpplein en aan de Sloterplas. Hier vinden we de meeste winkels, theater de Meervaart en diverse horecapaviljoens. Verwacht wordt dat de rest van het centrum in een later stadium aanhaakt op de huidige ontwikkelingen.

Met de aanleg van de nieuwe gracht aan de zuidkant van het projectgebied wordt het centrum in de toekomst stedenbouwkundig gezien helder begrensd door water. Het gebied ten zuiden van de nieuwe gracht sluit stedenbouwkundig meer aan bij de aanliggende buurten. Uitgangspunt is dat de materialisering van het centrum zoveel mogelijk de stedenbouwkundige begrenzing volgt. Wanneer je het water over gaat, ben je in Centrum Nieuw-West.

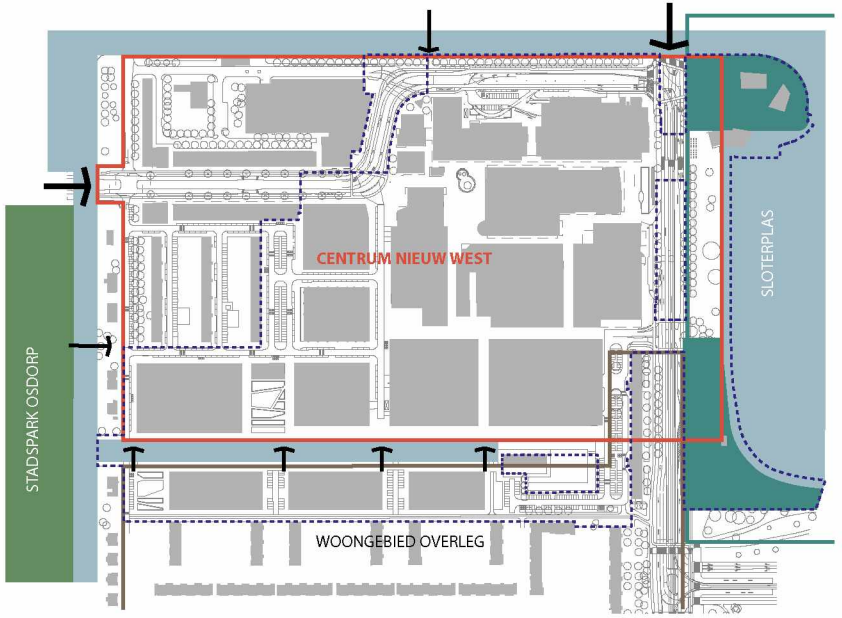
4. Aangenaam winkelgebied
Het winkelgebied in de kern van het centrum vormt geen aanschakeling van straten en pleinen (zoals in de Nota van Uitgangspunten is vastgesteld) maar maakt onderdeel uit van de centrumvloer. Deze vloer bestaat uit één materiaal met één hoofdlegrichting waarin bijzondere plekken of hoogtepunten in de openbare ruimte zich onderscheiden door een ander legverband of een subtiel kleurverschil, met andere woorden: één vloer met gebouwen erop en bijzondere pleinen erin.

5. Terughoudende en afgewogen plaatsing van objecten en een minimum aan obstakels
Om een wildgroei aan objecten zoals meubilair, reclamezuilen, vuilnisbakken, verlichtingspalen, verkeersborden, parkeermeters en fietsnietjes, etc te voorkomen worden deze objecten op zoveel mogelijk logische plekken neergezet en zoveel mogelijk geclusterd. Daarnaast wordt er gekeken naar slimme combinaties, bijvoorbeeld door zitgelegenheid te integreren in een plantenbak. Door de klassieke verlichtingsarmaturen te vervangen door pleinmasten of hangverlichting wordt voorkomen dat bezoekers en bewoners zomaar overal hun fiets kunnen vastzetten. Zo blijft het centrumgebied overzichtelijk en toegankelijk.

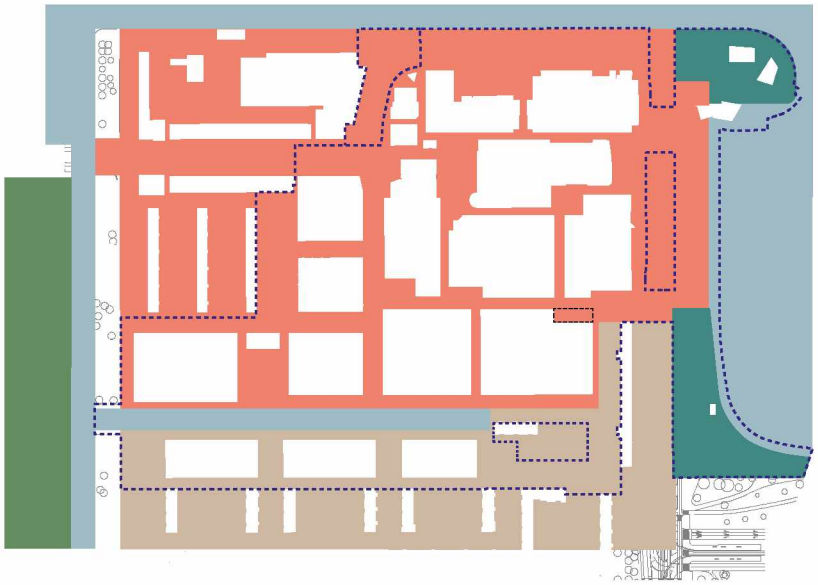
6. Leesbaarheid
Voor elke weggebruiker dient de openbare ruimte begrijpelijk, leesbaar, overzichtelijk en toegankelijk te zijn. Dat wordt uitgewerkt in de detaillering en materialisering van de openbare ruimte.



Onbekende toekomstige ontwikkelingen



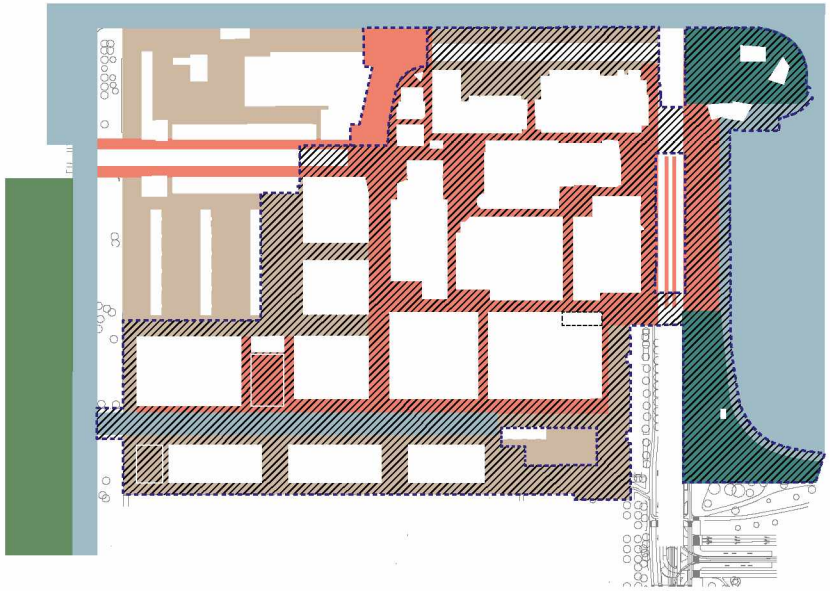
Een heldere stedenbouwkundige begrenzing



Materialisering volgt stedenbouwkundige begrenzing



Eén vloer met pleinen als verbijzondering erin en gebouwen erop



Fasering en begrenzing GREX



Eén legrichting met detaillering op de 'pleinen'

Synthesekaart inrichting openbare ruimte Centrum Nieuw West



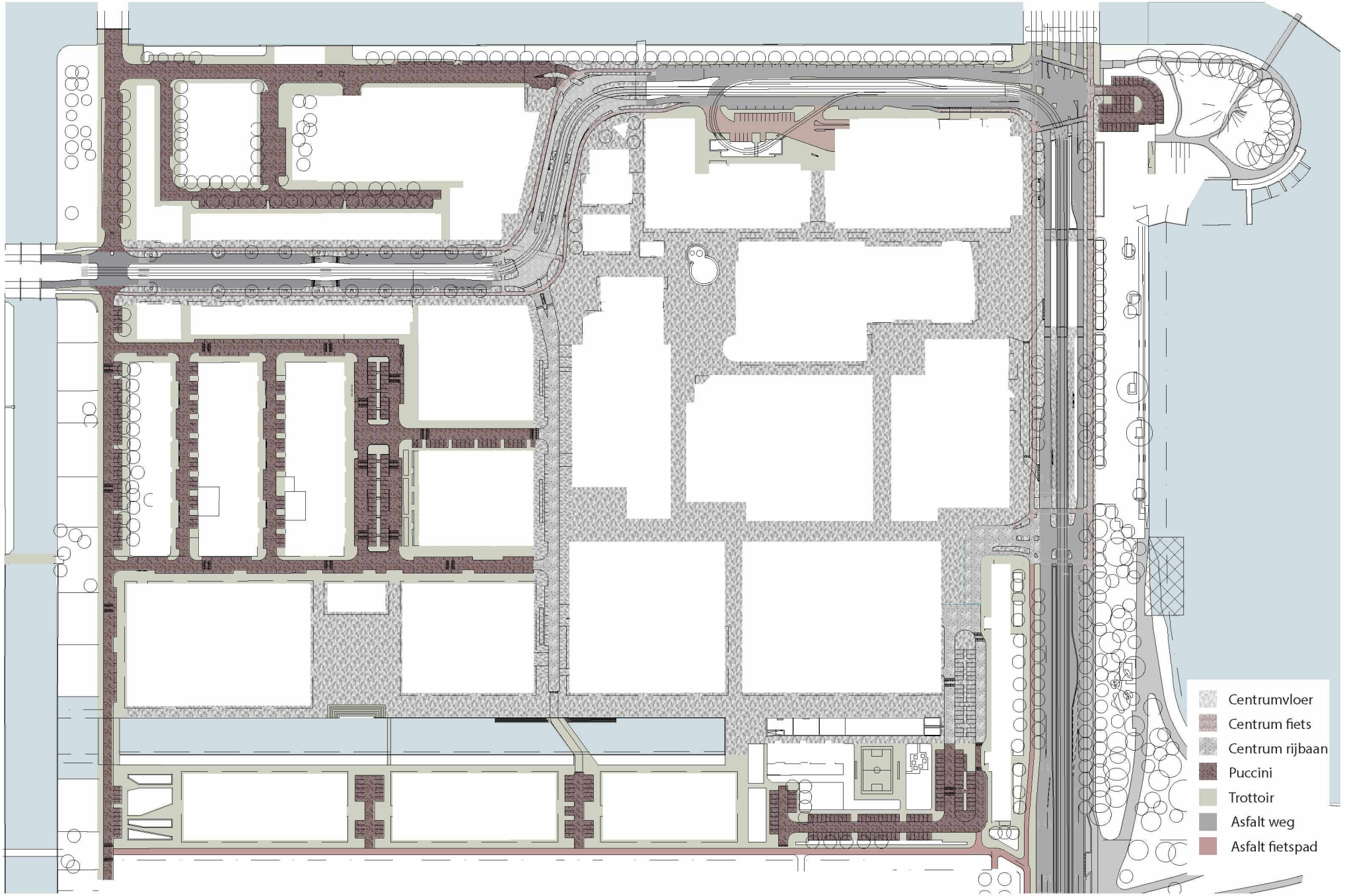
4. Inrichting openbare ruimte

Er is in de inrichting van de openbare ruimte gezocht naar een goede verhouding tussen het maken van een eenduidige, heldere inrichting en het creëeren van bijzondere verblijfsplekken. De basis, de centrumvloer, loopt zoveel mogelijk door, van gevel tot gevel en van plas tot gracht. Hierdoor onstaat een vanzelfsprekende samenhang die op subtiele wijze onderbroken wordt door de 'pleinen'. Deze plekken geven lucht aan de verdichting die de nieuwbouw met zich meebrengt en zijn waar mogelijk ook zo groen mogelijk ingericht.

De kaart hiernaast is een synthese van de inrichting van de openbare ruimte van Centrum Nieuw West als geheel. In dit hoofdstuk wordt het voorlopig ontwerp toegelicht aan de hand van negen thema's door middel van kaarten, referentiebeelden en begeleidende teksten.

4.1 verharding
4.2 water - afwatering - rainproof
4.3 beplanting
4.4 meubilair
4.5 verlichting
4.6 kunstwerken
4.7 speelvoorzieningen
4.8 bijzondere elementen
4.9 afvalinzameling

Verharding totaal



4.1 verharding

De kaart hiernaast toont de verharding voor heel Centrum Nieuw West.

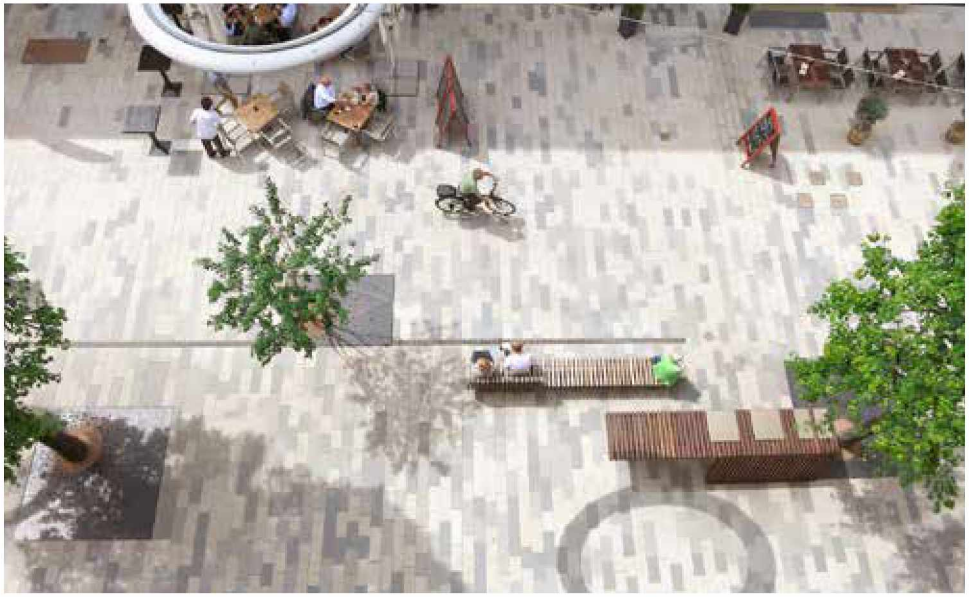
Het centrumgebied is aangeduid als bijzondere plek in de visiekaart van de Puccini-methode waardoor de inrichting mag afwijken van de standaard inrichtingsmethode. Omdat nog onduidelijk is welke ontwikkelingen in de toekomst een rol gaan spelen, worden de (woon) buurten die binnen de grenzen van het centrum vallen deels uitgevoerd volgens de standaard inrichtingsmethode (Puccini) van de gemeente Amsterdam. In de toekomst kunnen ook deze deelgebieden eventueel ingericht worden in de materialisering van het centrum, dat afwijkt van de standaard inrichting. Het gebied ten zuiden van de Nieuwe Osdorpergracht valt stedenbouwkundig gezien buiten Centrum Nieuw West en wordt dus eveneens conform Puccini ingericht.

Centrumvloer
Zoals reeds beschreven in hoofdstuk 3 wordt er één vloer gemaakt met de gebouwen erop en de pleinen erin om de verschillende architectuurstijlen en tijdslagen in dit gebied samen te binden. Dit betekent dat er voor gekozen is om één basismateriaal voor de gehele centrumvloer toe te passen.

Hier wordt gekozen voor grijze natuursteen, zoals op het Rokin en de Damrak is toegepast. Het is een in de stad bekend materiaal waar men zeer positief over is, zowel wat betreft de uitstraling als de technische verwerking. Deze natuursteen in de maten 15x30 en 10x20 vormt de basisvloer met één legrichting.

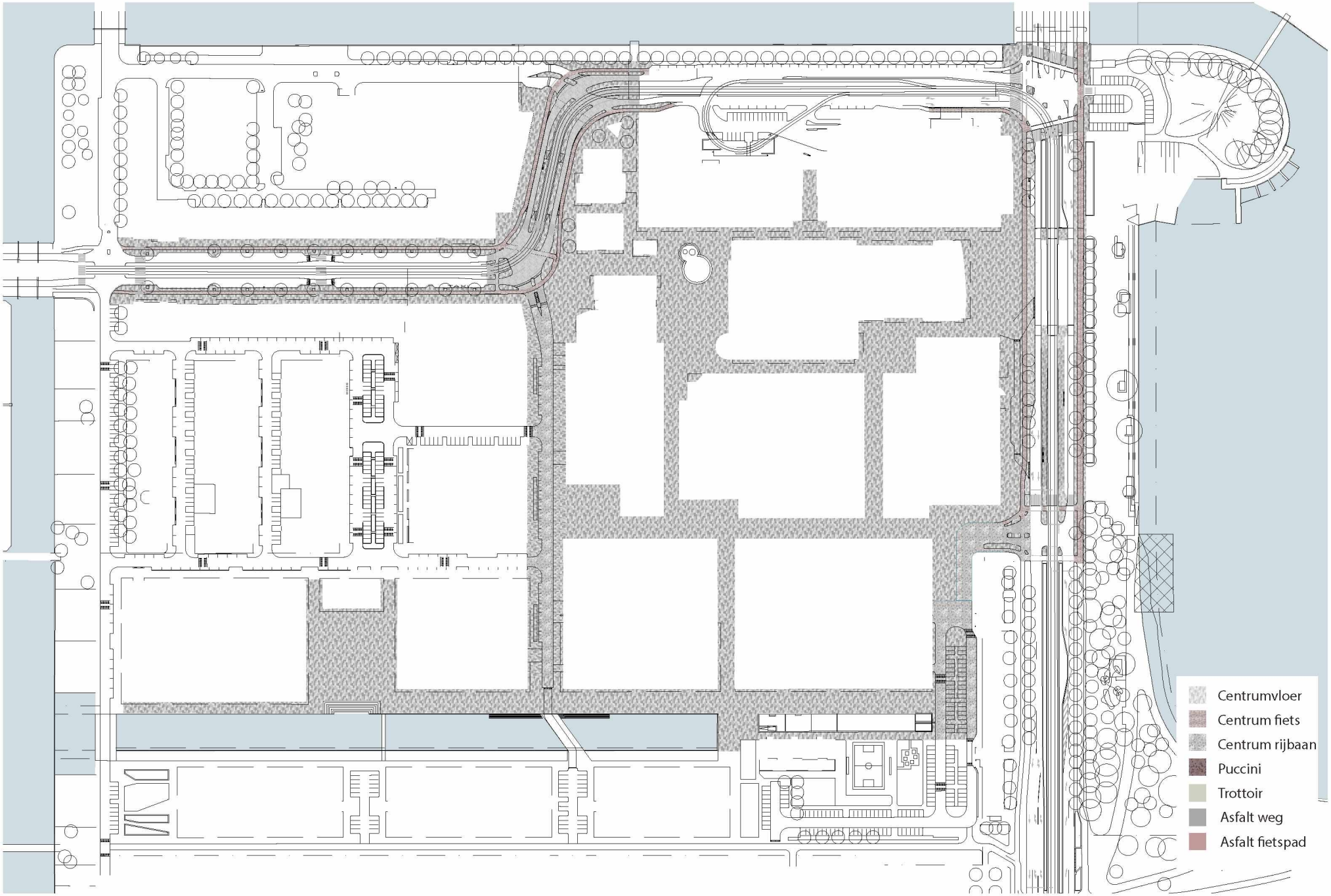


Concept centrumvloer: één legrichting met verbijzondering op de pleinen door middel van kleur, legverband of legrichting



Referentie centrumvloer: één materiaal van gevel tot gevel zorgt voor rust en eenheid

Verharding centrumvloer



Bij bijzondere plekken zoals de pleinen wordt op subtiele wijze een verbijzondering gemaakt in de centrumvloer. Dit wordt gedaan door kleurtint verschillen of ander formaten in andere legverbanden toe te passen, door het omkaderen van plekken of het toepassen van een ander type natuursteen. Op deze manier vormen zich bijzondere plekken in een heldere en overzichtelijke basisvloer. In het detailontwerp van de pleinen wordt toegelicht op welke manieren dit wordt gedetailleerd.

Naast de bijzondere plekken worden ook de rijbanen, parkeerplekken en margestroken in een andere detaillering aangeduid. In de detailontwerpen van de straatprofielen wordt dit nader toegelicht

In samenwerking met de materiaaldienst en het Ingenieursbureau wordt de definitieve keuze en de detaillering verder uitgewerkt.

Markering terrassen en uitstalstroken
De aanduiding van de begrenzing van terrassen en uitstalstroken voor winkels wordt aangeven door middel van zogenaamde 'punaises' (RVS) die in de verharding worden aangebracht. Ze komen in een rechte lijn ten opzichte van de gevel te liggen voor een rustig en ordelijk straatbeeld.



referentiebeelden materialisering Damrak en Rokin



referentiebeeld RVS 'punaise'

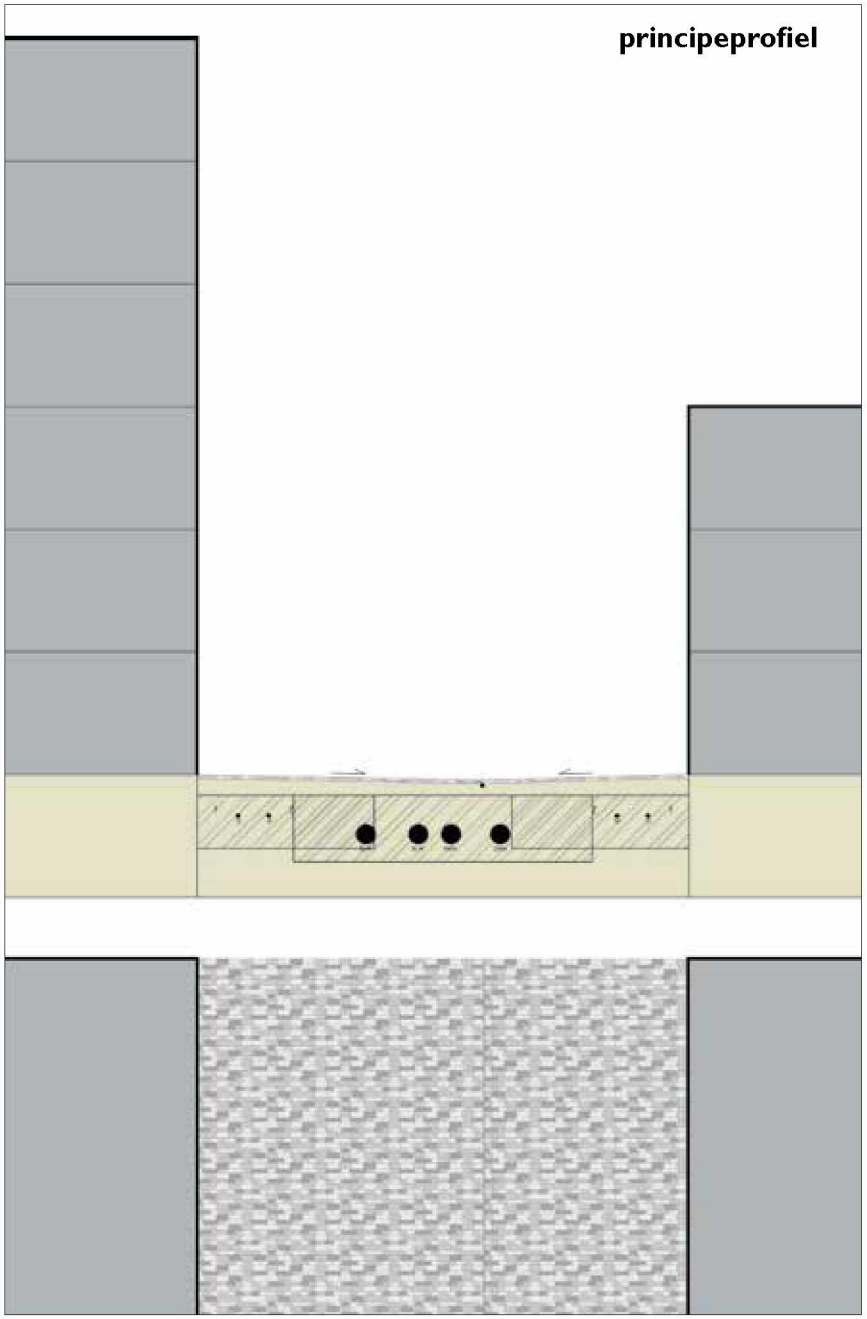


heldere materialisering is leesbaar voor alle gebruikers

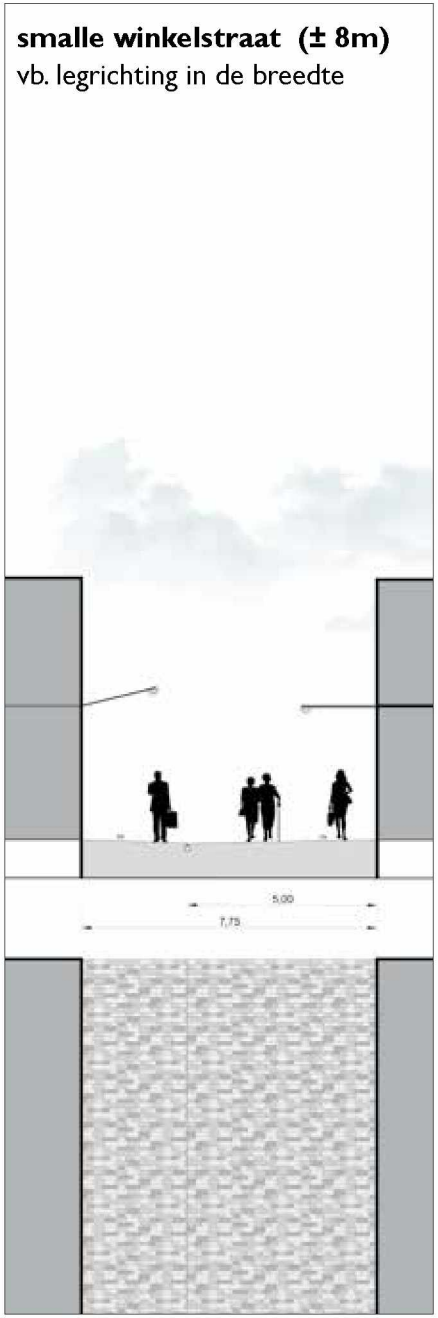
voorbeelduitwerkingen profielen

In het principeprofiel hiernaast is de opbouw van de ondergrond (kabels en leidingen en riolering) aangegeven. Een uitgebreid overzicht van alle kabels en leidingen is opgenomen in bijlage. Daarnaast toont het profiel ook het afwateringsprincipe.

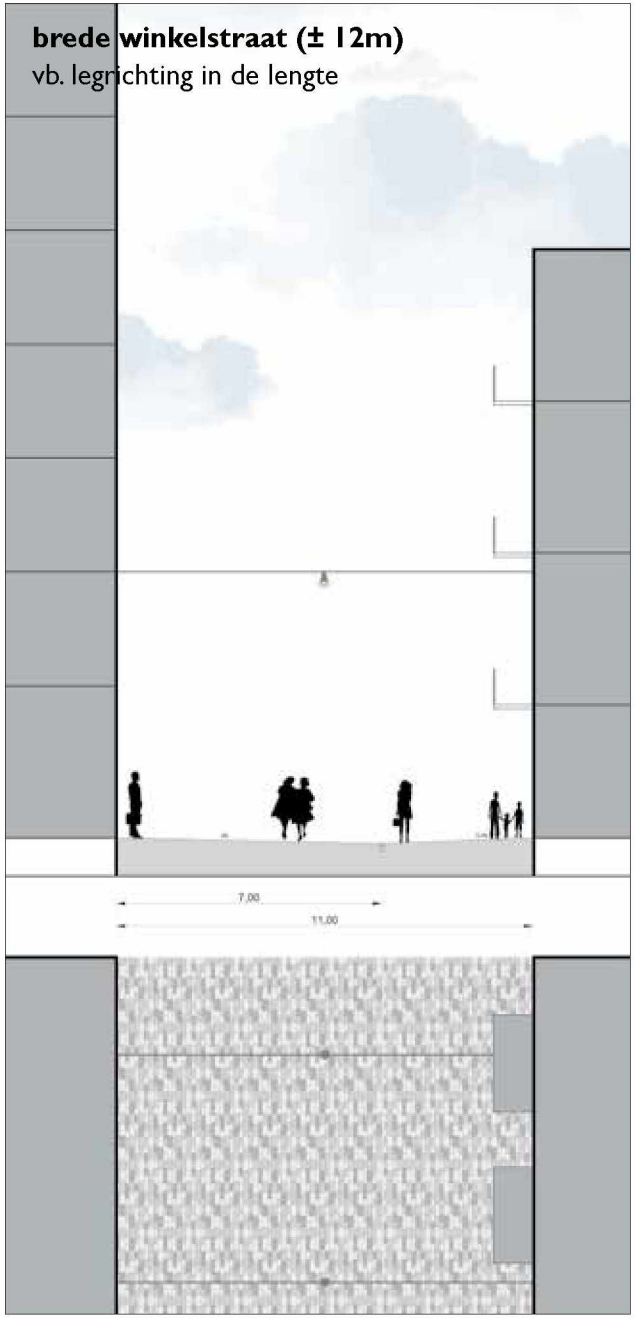
De voorbeelduitwerkingen op de volgende pagina geven een eerste indruk van de profielen. Een overzicht van alle profielen is opgenomen in hoofdstuk 5.



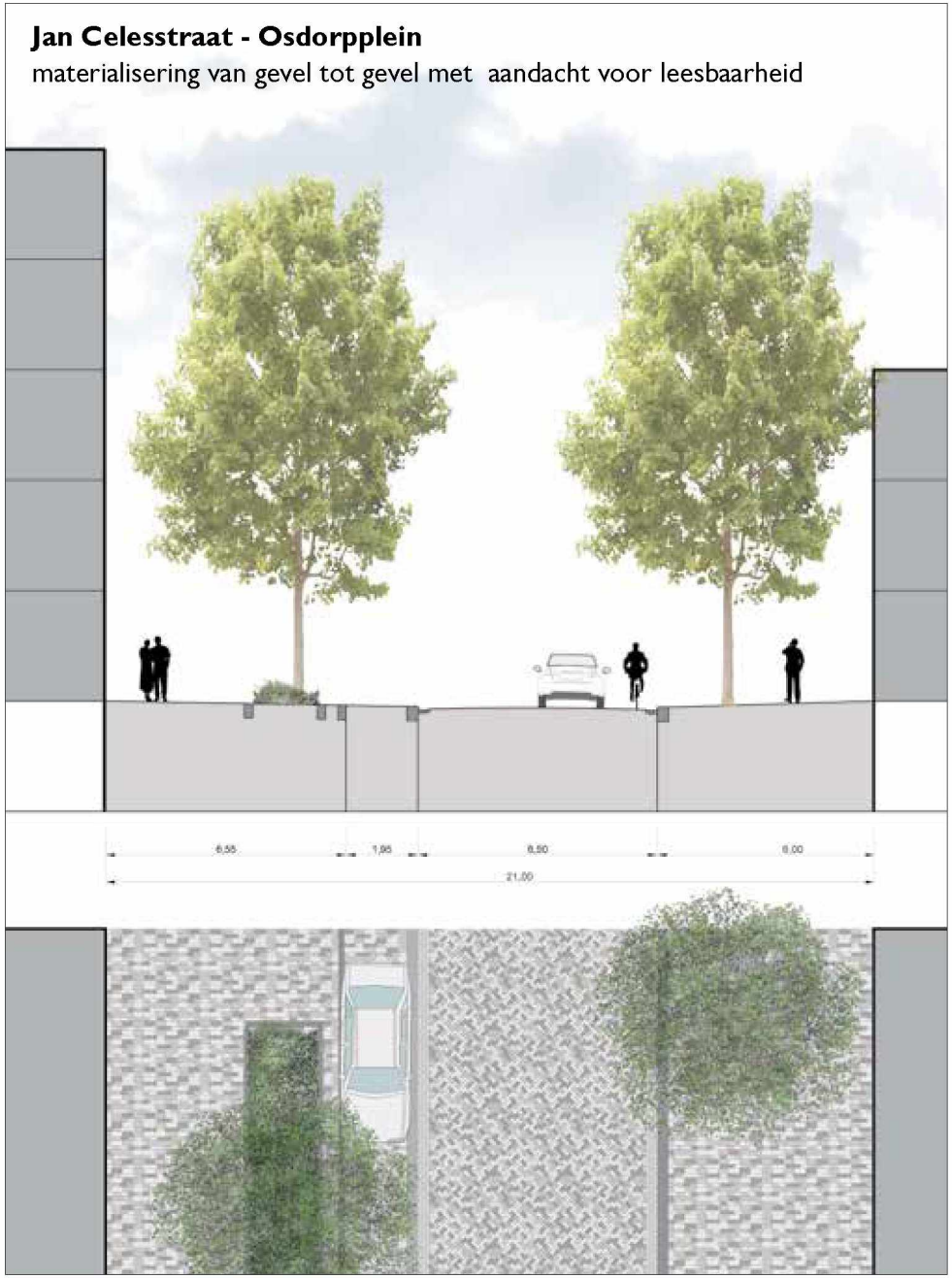
smalle winkelstraat (± 8m)
vb. legrichting in de breedte



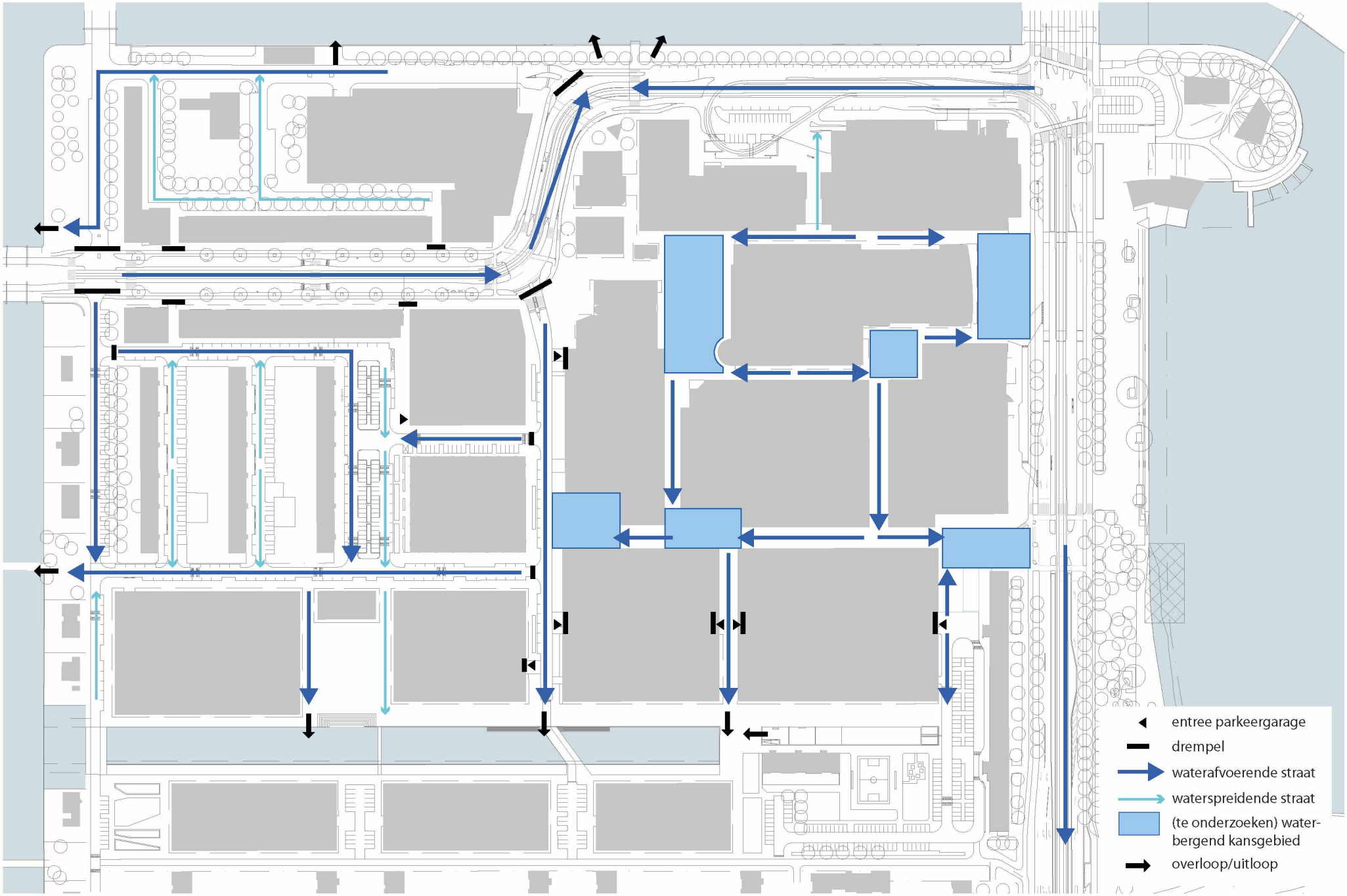
brede winkelstraat (± 12m)
vb. legrichting in de lengte



Jan Celesstraat - Osdorpplein
materialisering van gevel tot gevel met aandacht voor leesbaarheid



Rainproof - ambitiekaart



4.2 Rainproof - afwatering

Water
Er wordt in dit VO uitgegaan van een gemiddeld maaiveldpeil van -0.70 NAP.
Het grondwaterpeil is onbekend

Rainproof
Vanwege de klimaatverandering wordt de afwatering in Amsterdam steeds meer een probleem. Buien zijn korter maar in die korte tijd valt er vaak meer neerslag waardoor het water niet tijdig het rioleringsstelsel kan bereiken. De afgelopen jaren werd in heel Amsterdam en in alle projecten aandacht besteed aan het Rainproof maken van de stad. Concreet betekent dit dat de openbare ruimte piekmomenten met 60mm dient te kunnen verwerken. terwijl de huidige inrichting slechts berekend is op 20mm. Voor die piekmomenten met 40mm extra aan regenwater dienen een aantal aanvullende maatregelen te worden genomen om te voorkomen dat het overtollig water parkeergarages of winkels instroomt met de nodige schade tot gevolg. Amsterdam Rainproof is een project van onder andere Waternet.

In februari 2018 is er een workshop geweest waarin besproken werd met Waternet wat de mogelijkheden zijn voor dit gebied. De kaart hiernaast is daar ter voorbereiding voor opgesteld.
Tijdens die workshop werd duidelijk dat er nog een aantal dingen nader dienen te worden uitgezocht voor het ontwerp openbare ruimte in dit opzicht definitief gemaakt kan worden:

- een regenwatertoets; hierin wordt in detail bekeken waar eventueel problemen ontstaan

- een grondwatermodel; door de bouw van nieuwe parkeergarages wordt het grondwatermodel beïnvloed. Daarnaast is de vraag hoe hoog de grondwaterstand is en wat dit voor invloed heeft op de infiltratiemogelijkheden van het gebied.

- check VO door Waternet; om te kijken of de afvoer straks gegarandeerd kan worden.

Uitgangspunten
- het hele centrum wordt omgeven door water, toch is het lastig om het water naar de omliggende grachten of plas te krijgen vanwege hoogteverschillen in het maaiveld > afwateren naar de gracht waar mogelijk

- het centrum is op dit moment een knelpunt - dat ligt vnl op de locatie van de oude trambaan. Vraag is of dat verholpen is nu een deel van de trambaan is opgeheven.

- Het centrum is merendeels verhard. Kansen om een deel van de waterberging in de (nieuwe) bebouwing op te lossen zijn gemist. Dit dient dus volledig opgelost worden in de openbare ruimte.

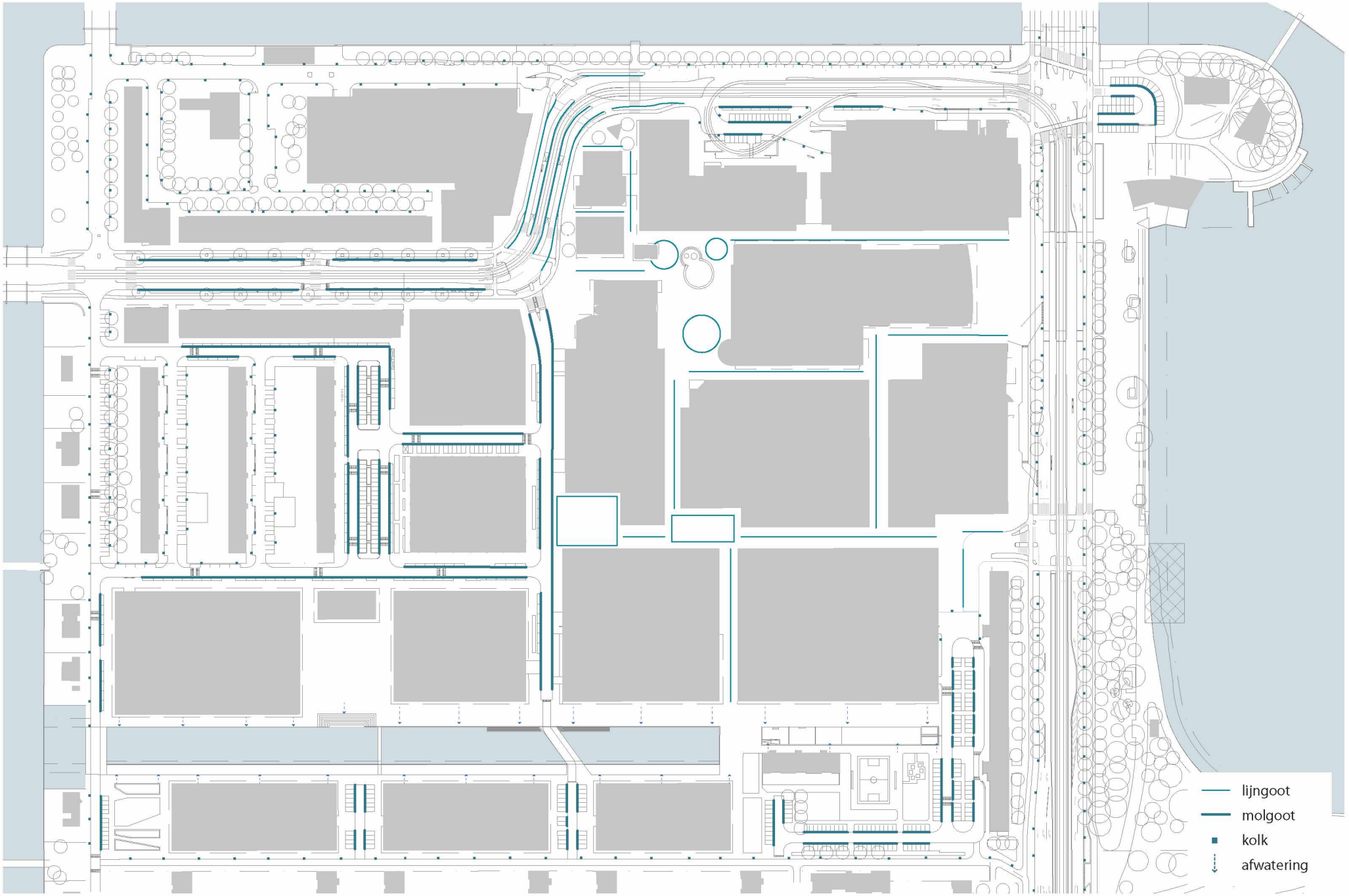
- Eén van de uitgangspunten is een minimum aan obstakels. Daar hoort een zo vlak mogelijke winkelvloer bij. Vanuit Rainproof is het echter wenselijk een enkele lijngoot met een groot verloop naar het midden van de weg aan te brengen om te voorkomen dat het water naar binnen stroomt op piekmomenten.

- enkele lijngoot expeditieroutes vanwege het voorkomen van kapotrijden goten

- infiltratiemogelijkheden pleinen onderzoeken

- bergingscapaciteit van de bodem is nihil
- afwateren op de Sloterplas is geen optie.

Afwatering



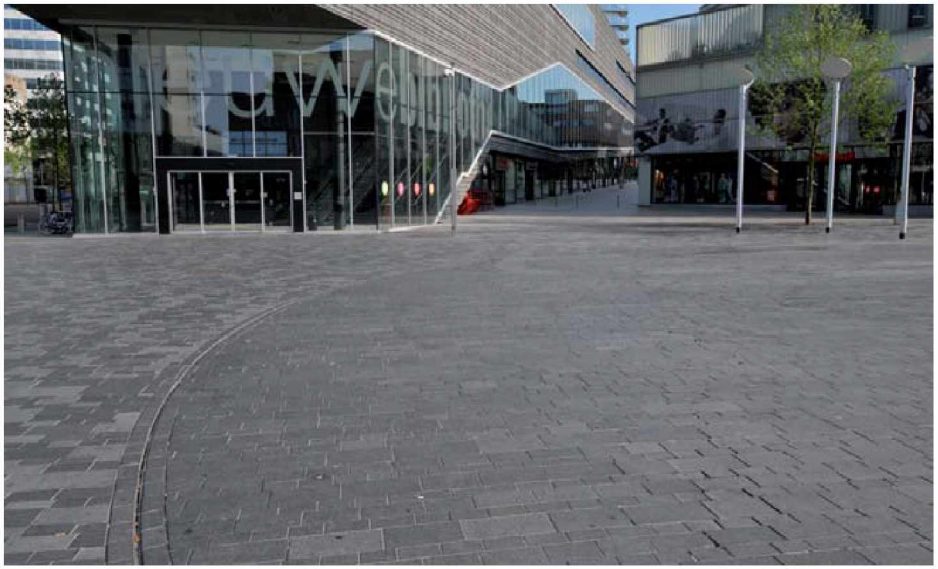
Afwatering

De afwatering van de centrumvloer wordt overal in hetzelfde type uitgevoerd. Uitgangspunt is het toepassen van lijnafwatering. Dit geeft esthetisch het meest strakke beeld. Lijnafwatering wordt op logische plekken neergelegd, op de scheiding van twee materialen of twee zones. In de 'winkelstraten' ligt de lijngoot net iets uit het midden van de straat. Op de pleinen wordt de exacte positie en toepassing specifiek afgestemd op het detailontwerp van dat plein.
Zo wordt er op het Osdorppplein de Lammetjes een ronde lijngoot aangebracht die de ronde bestratingsvakken extra accentueert. In de verdere uitwerking moet uitgezocht worden hoe dit technisch gerealiseerd kan worden.
Aandachtspunt is de profielbreedte van de lijngoot om te voorkomen dat deze wordt dichtgezet door veegwagens en de sterkte van de goten, om de overrijdbaarheid door vrachtwagens te garanderen.

Waar nodig wordt de lijnafwatering in de centrumvloer aangevuld met kolken. De overige straten worden afgewaterd door middel van molgoten.

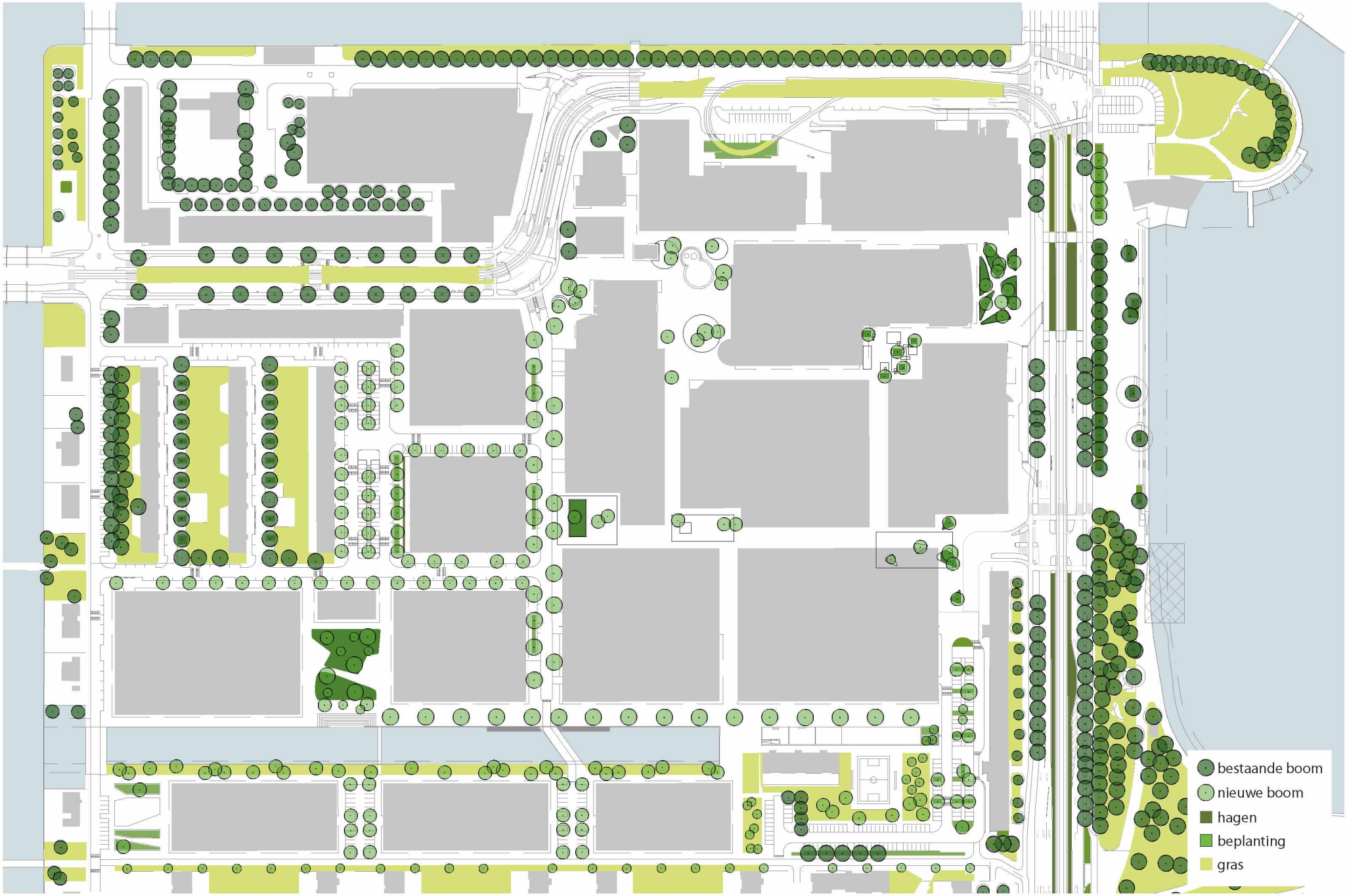


referentie: zo dun mogelijke lijngoot



referentie ronde lijngoot Almere Centrum (rechts)

Beplanting - totaalbeeld



4.3 Beplanting

De kaart hiernaast toont het overzicht van alle beplanting in het centrumgebied. Op de volgende pagina's wordt dit thema verder toegelicht aan de hand van een aantal deelkaarten zoals boomstructuur, plantvakken en overige beplanting.

Er is in het centrumgebied relatief weinig ruimte voor groen door de opbouw van de ondergrond. Op zich niet erg want een stads gevoel past wel bij het winkelgebied en met het Stadspark Osdorp en het Sloterpark om de hoek is groen nooit ver weg. Ondanks de beperkte ruimte is één van de kernwaarden een groen en blauw centrum. In nauw overleg met de ontwikkelaars, architecten en ondernemers zou onderzocht moeten worden waar er eventueel ook ruimte is voor groene gevels, groene daken etc. De uitkomst hiervan kan dan meegenomen worden in de uitwerking van naar DO.

Bomen
De uiteindelijke soortenkeuze wordt in overleg met beheer bepaald in het DO. Wat in dit VO wel wordt vastgelegd zijn de beoogde locaties in verband met de Kabels en Leidingen. Dit dient op korte termijn te worden afgestemd. Op de plekken waarvan we weten dat het onmogelijk is, zijn de locaties reeds afgestemd met IB. Er wordt ondertussen ook gewerkt aan het opstellen van een bomenbalans, waarna vastgelegd kan worden hoeveel bomen er opnieuw geplant moeten worden. De conclusies hieruit worden meegenomen in de uitwerking van het DO.

Hoofd- en substructuur
De hoofdstructuur van bomen wordt voor een groot deel bepaald door de al bestaande bomen langs het water en de hoofdwegen. Er worden twee nieuwe onderdelen toegevoegd aan de hoofdstructuur:
een bomenrij langs de noordzijde van de Nieuwe Osdorpergracht en een dubbele bomenrij langs de Jan Celesstraat. Hier worden bomen van eerste grootte met een volle kroon en breed opgaande groei geplaatst, passend bij deze hoofdstructuur.
Er is in deze fase gekozen voor Tilia tomentosa langs de gracht en Alnus spaethi 'Spaeth' in de Jan Celesstraat. Andere bomen in het plangebied maken eerder deel uit van de substructuur. Deze bestaat uit bomen van eerste en tweede grootte met een meer transparante of smal opgaande kroon. Mogelijke soorten hiervoor zijn Betula, Quercus, Fagus, Stypholonium, Celtis of Gleditsia.

Bijzondere bomen
Op de pleinen komen een aantal bijzondere bomen van een grote maat die het desbetreffende plein een eigen identiteit geven. Deze kunnen zowel eerste, tweede als derde grootte zijn en onderscheiden zich door middel van vorm en kleur. Zo kunnen deze bomen ook meerstammig zijn of parasolvormig. Gedacht moet worden aan soorten als; Liquidambar, Alianthus, Cornus, Koelreuteria, Fraxinus en Acer. Omdat er niet veel ruimte is door de kabels en leidingen in de ondergrond, zullen de bomen zoveel mogelijk strategisch worden geplaatst in de zichtlijnen vanuit de winkelstraten.
Zo loop je altijd richting een groene plek/boom.

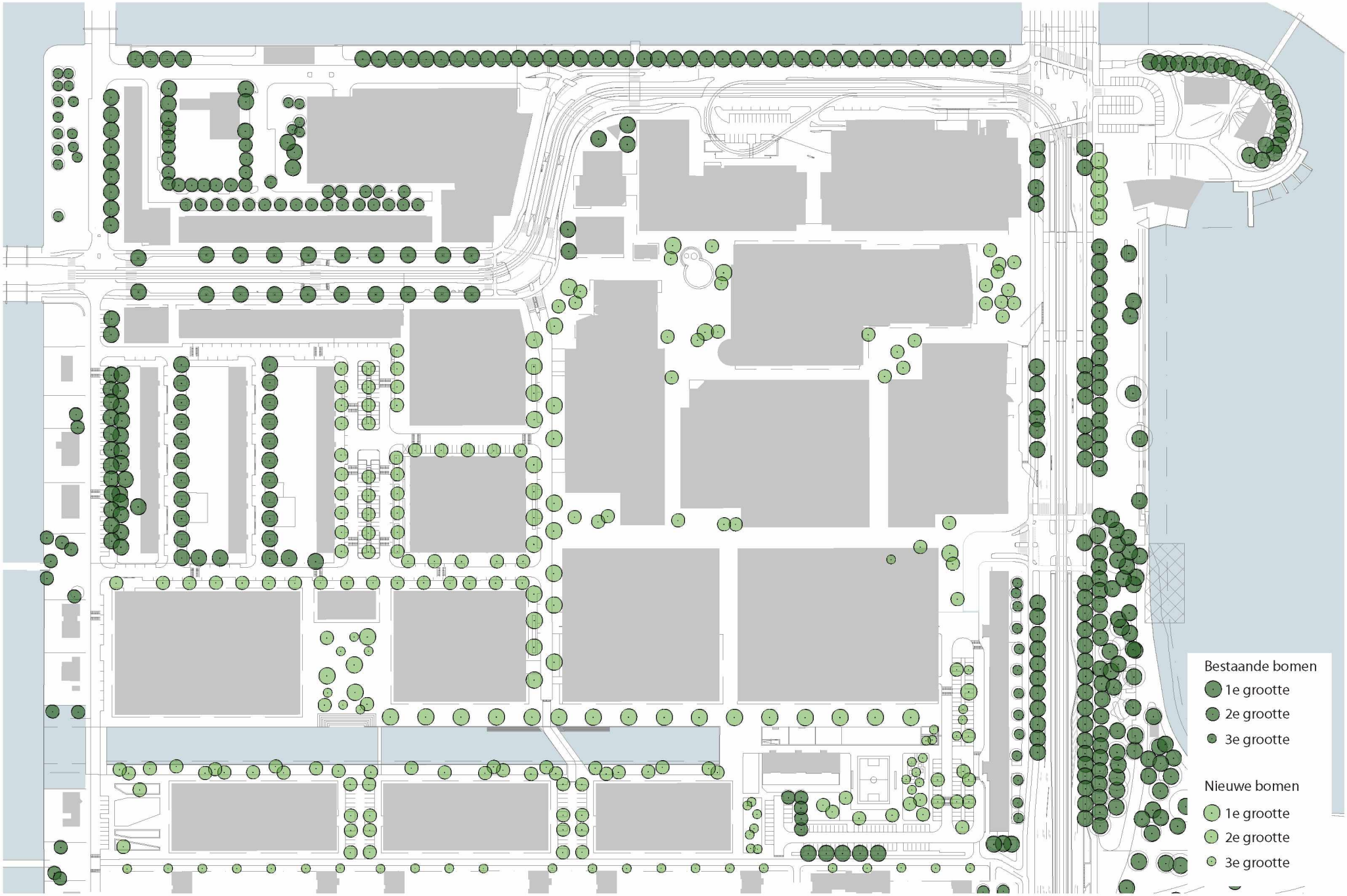


referentie - beplanting groeit langs de gevel middels kabels omhoog



referentie - groene gevel creëert een aangenaam klimaat

Beplanting - bomen




Koelreuteria


Stypholonium


Tilia - langs de gracht in Delft


Alnus


Quercus


Betiula


Ulmus


Fraxinus

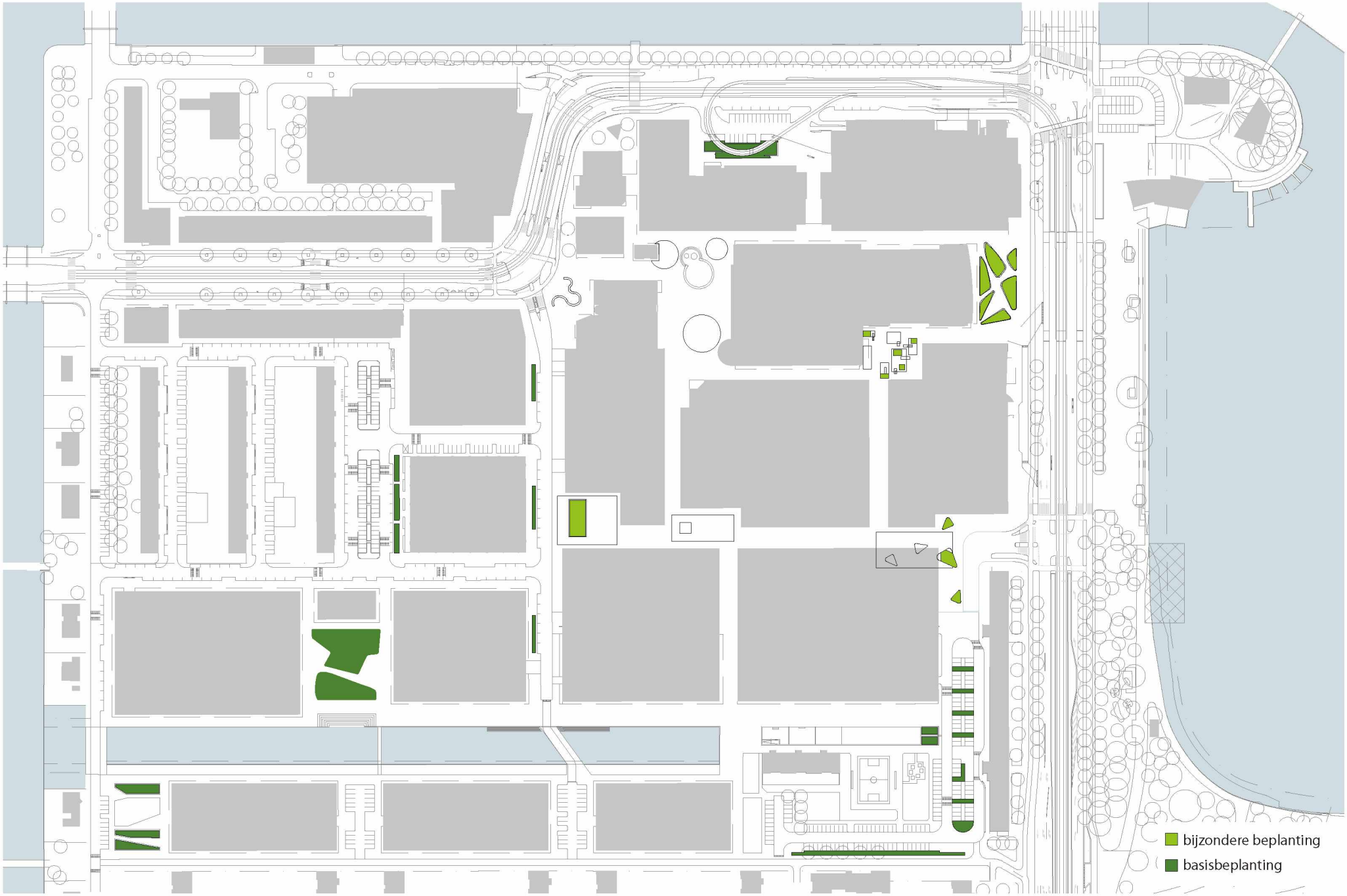

Gleditsia


Liquidambar


Liquidambar


Sophora

Beplanting - plantvakken



Boomspiegels
In de uitwerking dient nader bepaald te worden hoe de boomspiegels worden uitgevoerd. Uitgangspunt voor de overige boomroosters is de toepassing van dichte roosters op de pleinen en halfopen roosters in de woonbuurten. In de Van Suchtelen van de Haarestraat zijn reeds half open boomroosters toegepast.
In de Jan Celesstraat-Osdorpplein zijn de individuele boomspiegels samengevoegd tot drie meer robuuste groenstroken. In de uitwerking naar het DO dient bekeken te worden hoe de andere specifieke boomroosters worden uitgevoerd.

Plantvakken
Vanwege de beperkte ruimte vormen de weinige plantvakken die gemaakt kunnen worden een enorme meerwaarde voor de identiteit van het centrum. Er wordt een onderscheid gemaakt in de verschillende vakken. Op de pleinen wordt de beplanting verbijzonderd ten opzichte van de basisbeplanting. De basisbeplanting bestaat uit vaste planten of laagblijvende houtige gewassen toegepast in grotere groepen. Uitgangspunt is altijd een combinatie van soorten, nooit één soort in één vak. De bijzondere beplanting zal bestaan uit een combinatie van vaste planten en siergrassen, eventueel aangevuld met bloembollen. Deze beplanting zal in het DO uitgewerkt worden door middel van beplantingsplannen.



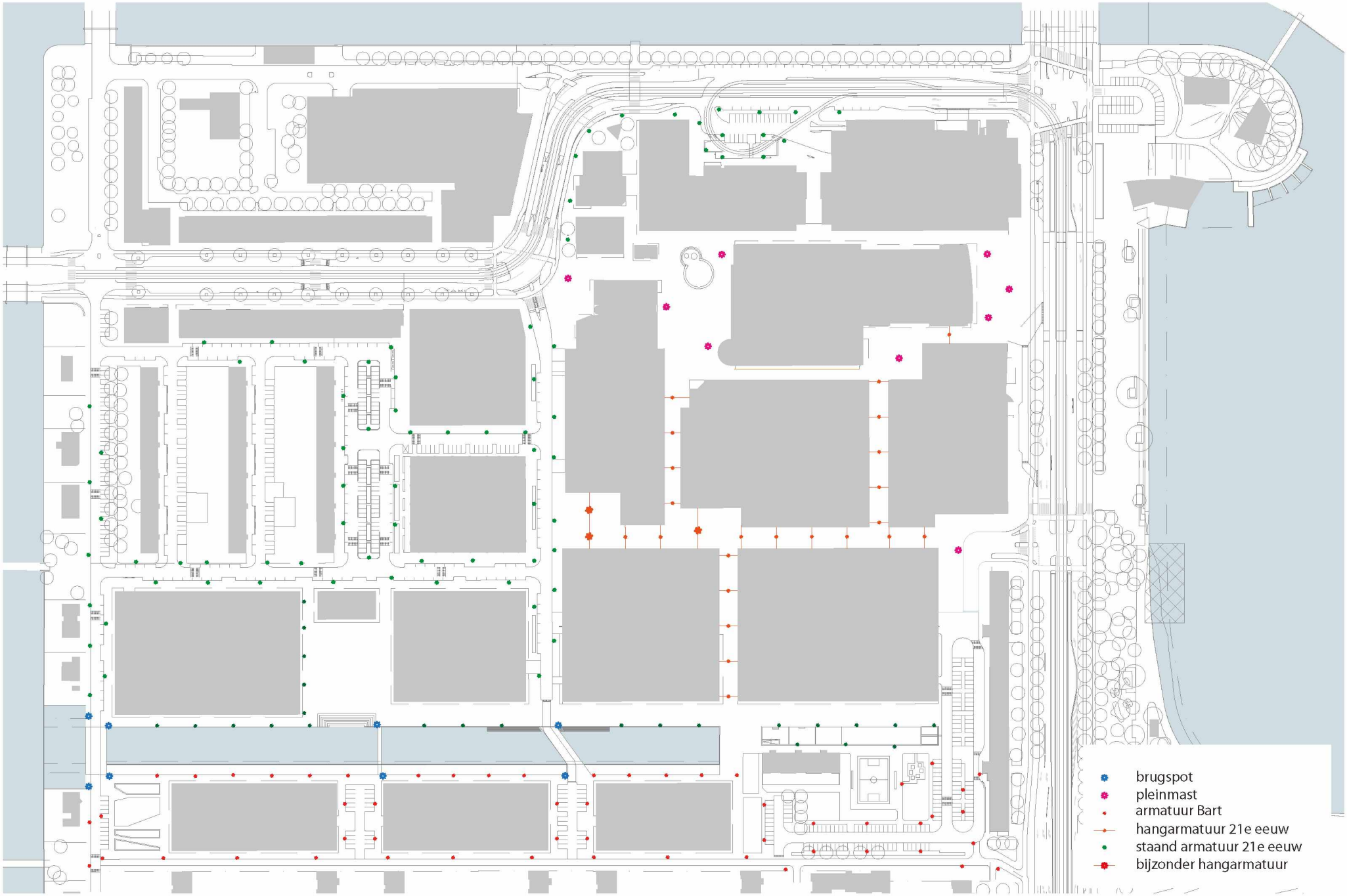


referentiebeelden basisbeplanting




referentiebeelden bijzondere beplanting

Verlichting



4.4 Verlichting

Verlichting is naast functioneel uiteraard ook sfeerbepalend voor de beleving van de openbare ruimte. Niet alleen 's avonds maar zeker ook overdag. Een bijzonder armatuur voegt ook dan iets toe aan de uitstraling van het centrum. In navolging van het advies van de Adviescommissie Puccinimethode wordt er bij de keuze van de types zoveel mogelijk aangesloten op de standaard armaturen, tenzij het iets extra toevoegt aan de beleving van een bepaalde plek.

Eén van de uitgangspunten van de visie is een terughoudende en weloverwogen plaatsing van objecten én een minimum aan obstakels. In dat opzicht wordt er zoveel mogelijk gekozen voor hangarmaturen. Om iets extra toe te voegen aan de 'pleinen', die het hoogtepunt vormen in de openbare ruimte, wordt er hier gekozen voor een bijzonder hangarmatuur met een diameter van 2,5m. Dit is het geval op het Osdorpplein zuid en Osdorpplein stadsloket. Op het centrale plein op het Osdorpplein, het plein bij de Foodmarket en op de entreepleinen langs de Meer en Vaart is dit echter niet mogelijk vanwege de bouwhoogte van (bestaande) bebouwing of een te grote overspanning. Hier worden pleinmasten toegepast, vergelijkbaar met het Balkon.

In de overige straten van het centrum wordt het hangarmatuur van de 21e eeuw toegepast of voldoet de bestaande verlichting langs de luifels.

In de woonstraten blijft het standaardarmatuur gehandhaafd. De Jan Celesstraat/Osdorpplein en de zone langs de Nieuwe Osdorpergracht zijn uitzonderingen hierop en worden aangelicht door de mast van de 21e eeuw. De ambitie is om in de toekomst ook in de overige straten van het centum deze mast toe te passen.

In afstemming met de afdeling Verlichting van het Ingenieursbureau (IB) zijn de types bepaald en wordt er lichtplan en berekening opgemaakt. Deze worden meegenomen bij de uitwerking van VO naar DO.

aandachtspunt

Omdat de planvorming al in volle gang is en de meeste architecten en ontwikkelaars de bouw aan het voorbereiden zijn is het belangrijk om goed af stemmen hoe en waar de hangverlichting aan de gevels bevestigd kan worden en op welke manier deze armaturen van stroom zijn voorzien.

In het DO kunnen de exacte posities van de lichtmasten nog wijzigen, met in achtneming van de berekeningen/lichtplan van IB.



Referentie - bijzonder hangarmatuur als pleinverlichting

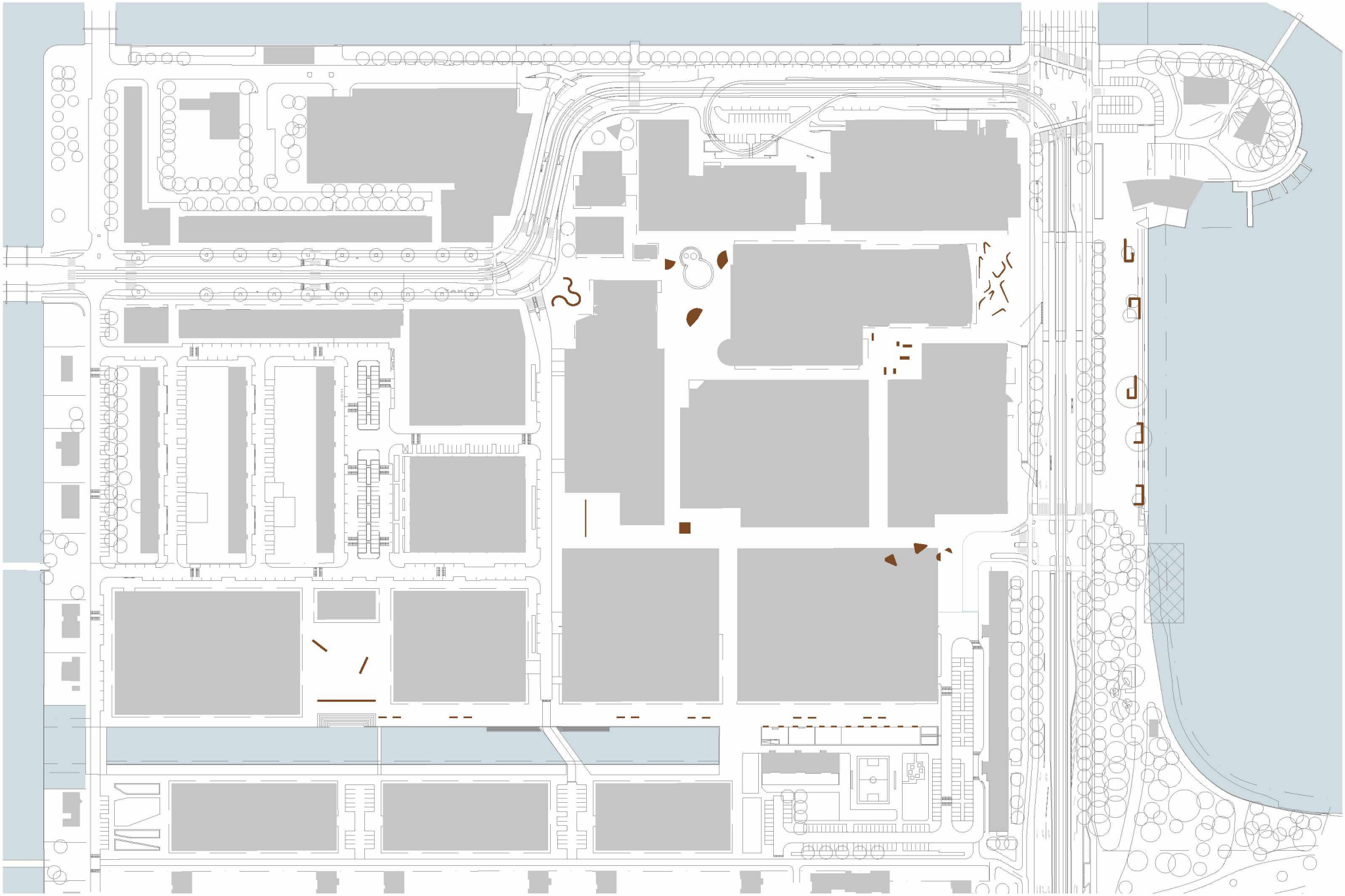


Pleinmast Zuidwestoever Sloterplas



Armatuur van de 21e eeuw - hanglamp en mast

Meubilair



4.5 Meubilair

Op het Balkon, aan de oever van de Sloterplas, staan enkele bijzondere, op maat gemaakte banken.
Om de verbinding tussen het centrum en de oever te versterken, is het uitgangspunt dat al het meubilair op de centrumvloer op één of andere manier familie is van het meubilair langs de Sloterplas door middel van het gebruik van houten latten. Buiten de centrumvloer wordt het meubilair gekozen volgens de Puccinimethode, mét houten latten.

Voor het meubilair op de pleinen, die de hoogtepunten van de openbare ruimte vormen, komt daar nog een extra uitgangspunt bij: alzijdigheid. Alzijdige meubels stimuleren samen zitten, zijn flexibel in gebruik en bieden verschillende zitmogelijkheden. Daarnaast wordt de plaatsing van het meubilair zoveel mogelijk gekoppeld aan de plaatsing van de bomen. Eventueel worden de bomen zelfs onderdeel van het meubilair.

Het ontwerp van de meubels en de exacte uitstraling is verder uitgewerkt in het detailontwerp van de pleinen: een modulair podium, statafels om aan te eten, een bank slingerend onder de bomen en zitranden op de verhoogde plantenbakken. Daarbij is vanzelfsprekend aandacht voor zitcomfort voor alle gebruikers, met speciale aandacht voor ouderen en mindervaliden. Dit wordt meegenomen in het DO.


Meubilair Balkon Sloterplas


referentie - houten slingerbank

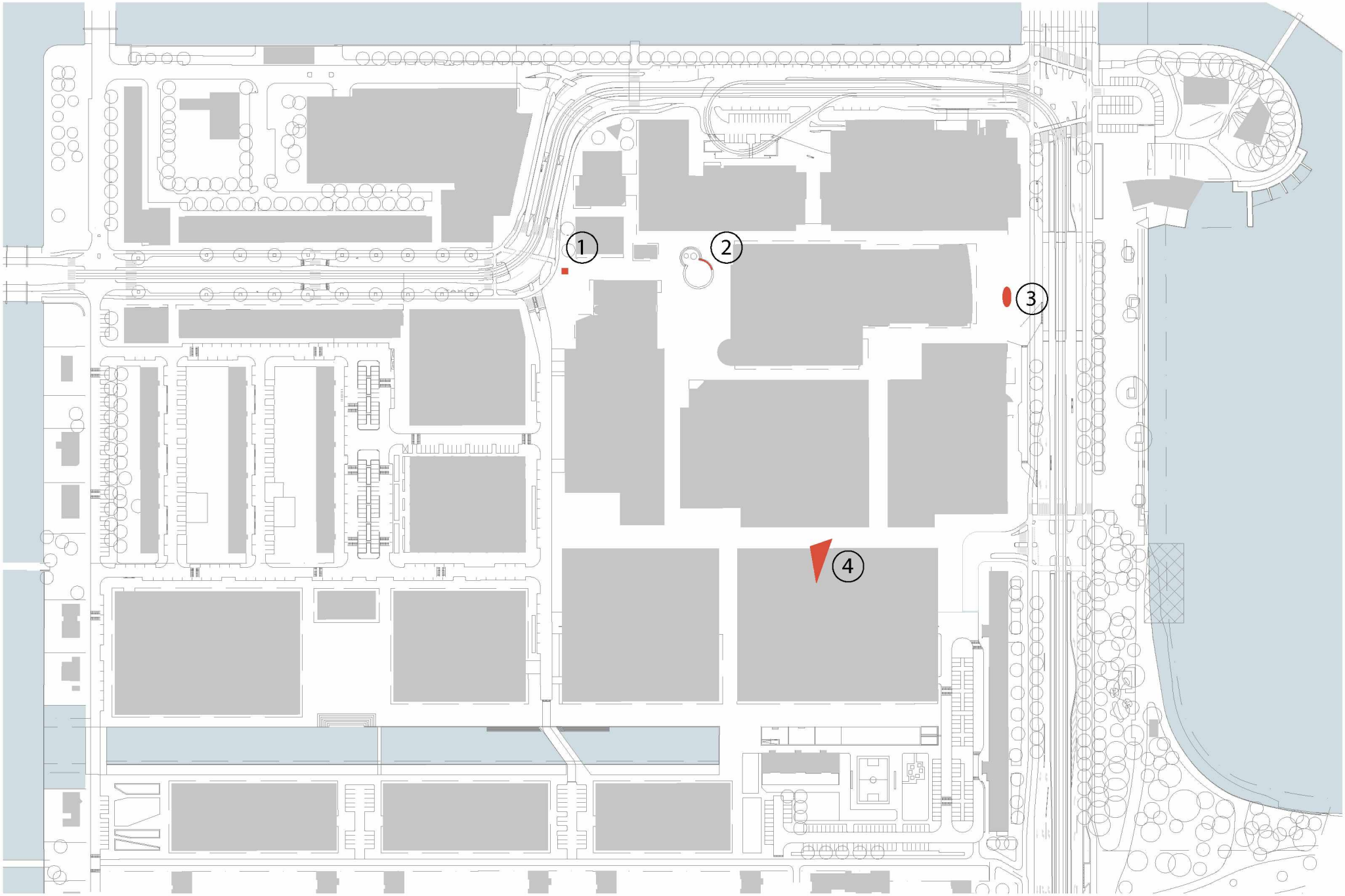

referentie - meubilair in combinatie met beplanting


referentie - podium als decor voor festiviteiten


referentie - losse stoeltjes


referentie - statafels in combinatie met afvalbakken en houten bank met en zonder rugleuning

Kunstwerken



4.6 Kunstwerken

Er zijn binnen de grenzen van het project vier kunstwerken aanwezig:

1. Hurkende Jongen - David de Goede 1975
2. Schaapjes (of Lammetjes) - Gerrit Bolhuis 1966
3. Sensa Parole - Bert van Loo 1999
4. Papieren Vliegtuigpijl - Henk Hesselius 1982

De Hurkende Jongen en de Papieren Vliegtuigpijl kunnen door de ontwikkelingen niet op hun huidige plek blijven staan (vanwege plaats in rijroute expeditieverkeer en herontwikkeling kavel Stadsdeelloket). Kunstwerk Sensa Parole past ons inziens niet meer in de openbare ruimte zoals die er straks gaat uitziet.
Er dient daarom onderzocht te worden of deze kunstwerken verplaatst kunnen worden, wat hiervan de kosten zijn en of er, in het geval van Sensa Parole, een nieuw kunstwerk geplaatst kan worden dat meer past bij de schaal van de Sloterplas en op die manier oever en centrum nog beter verbindt.

Kunstwerk de Schaapjes of in de volksmond de Lammetjes en de bijhorende fontein zijn hét icoon van het Osdorpplein. Vanzelfsprekend behoudt het zijn plek. Het metselwerk en de banken zijn ernstig verwaarloosd en dienen hersteld te worden zodat het geheel weer het stralend middelpunt kan worden van het centrale plein. De techinische installatie is in 2016 aangepast en heeft drie werkende spuitmonden. Bij zowel de verplaatsing dan wel restauratie van de kunstwerken dienen de rechten van (de erven van) de kunstenaar gerespecteerd te worden. Hiervoor zijn we in overleg met Geertje Spinder, projectleider Buitenkunst Nieuw-West.



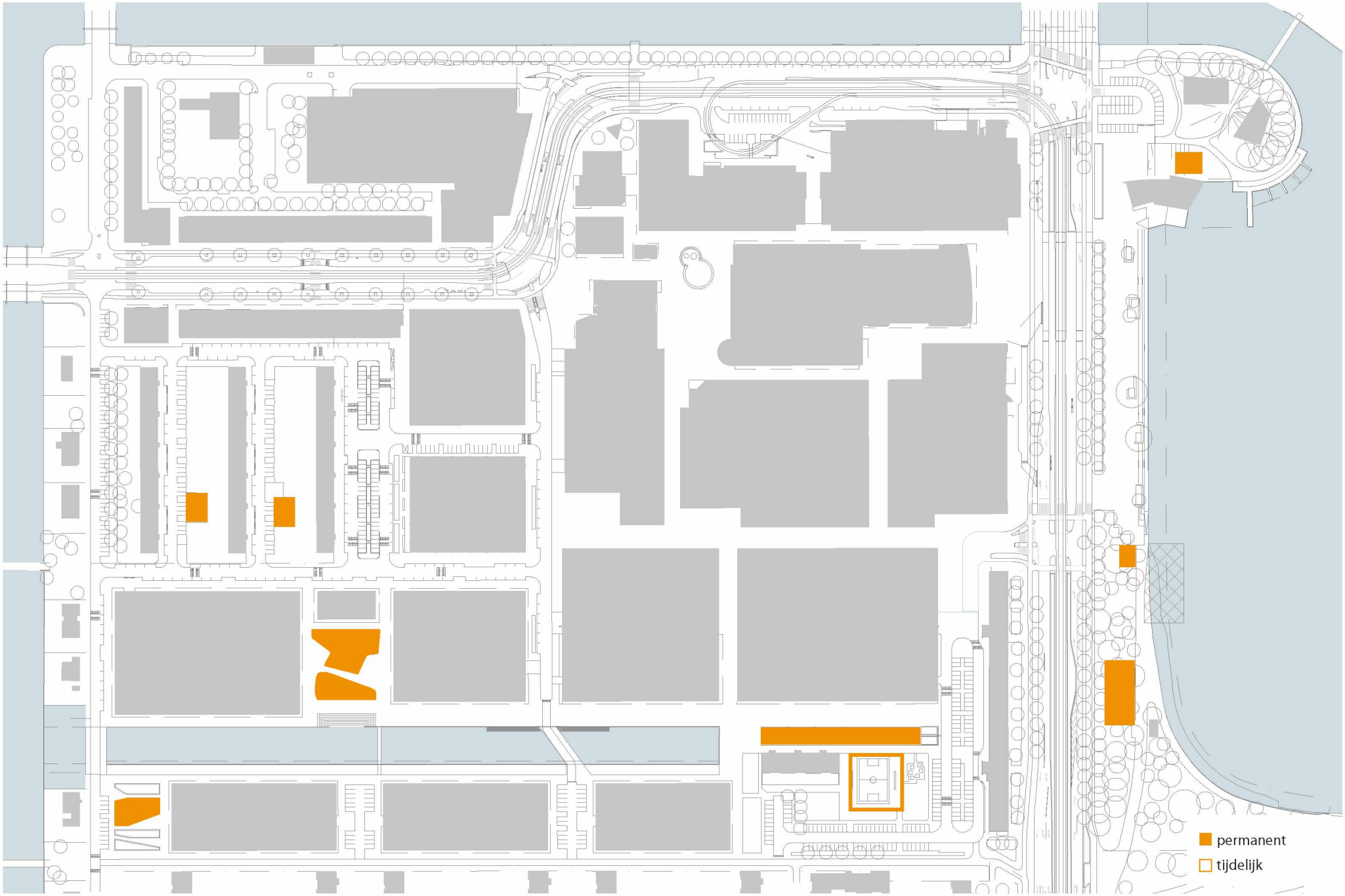
2. Schaapjes


1. Hurkende Jongen


3. Sensa Parole


4. Papieren Vliegtuigpijl

Speelvoorzieningen



4.7 Speelvoorzieningen

In het centrum zijn nu vier speelplekken aanwezig en komen er drie plekken bij waarvan er één tijdelijk is: de speelkooi is verplaatst van de Martini van Geffenstraat naar het Wilhelmina Bladergroenplantsoen.
De speelplekken hebben een ruim aanbod voor de leeftijd van 6 tot 12 jaar.

De waterspeelplek in het verlengde van de Nieuwe Osdorpergracht is een waardevolle toevoeging aan het speelaanbod. Voor de monitoring van de kwaliteit van het water wordt advies gevraagd bij de provincie. In de winter kan een deel voor schaatsen gebruikt worden.

Aan de oever van de Sloterplas is reeds een speelplek gerealiseerd ter hoogte van horecavoorziening Bocador. Daarnaast wordt op de Landtong een extra spelaanleiding toegevoegd.

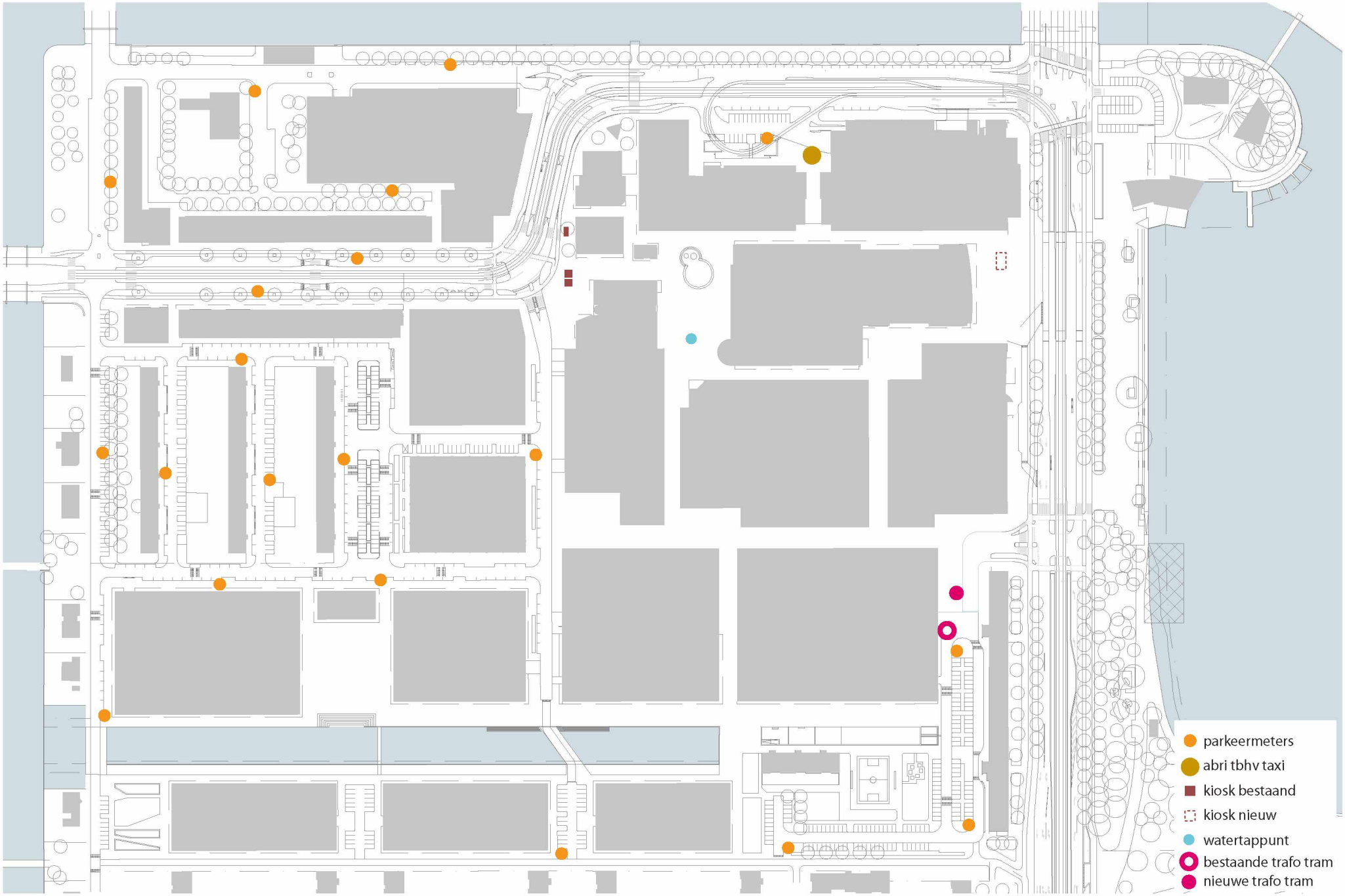


referentie - een waterspeelplek als aanvulling op het speelaanbod



Speelplek ter hoogte van Bocador - reeds gerealiseerd

Bijzondere elementen



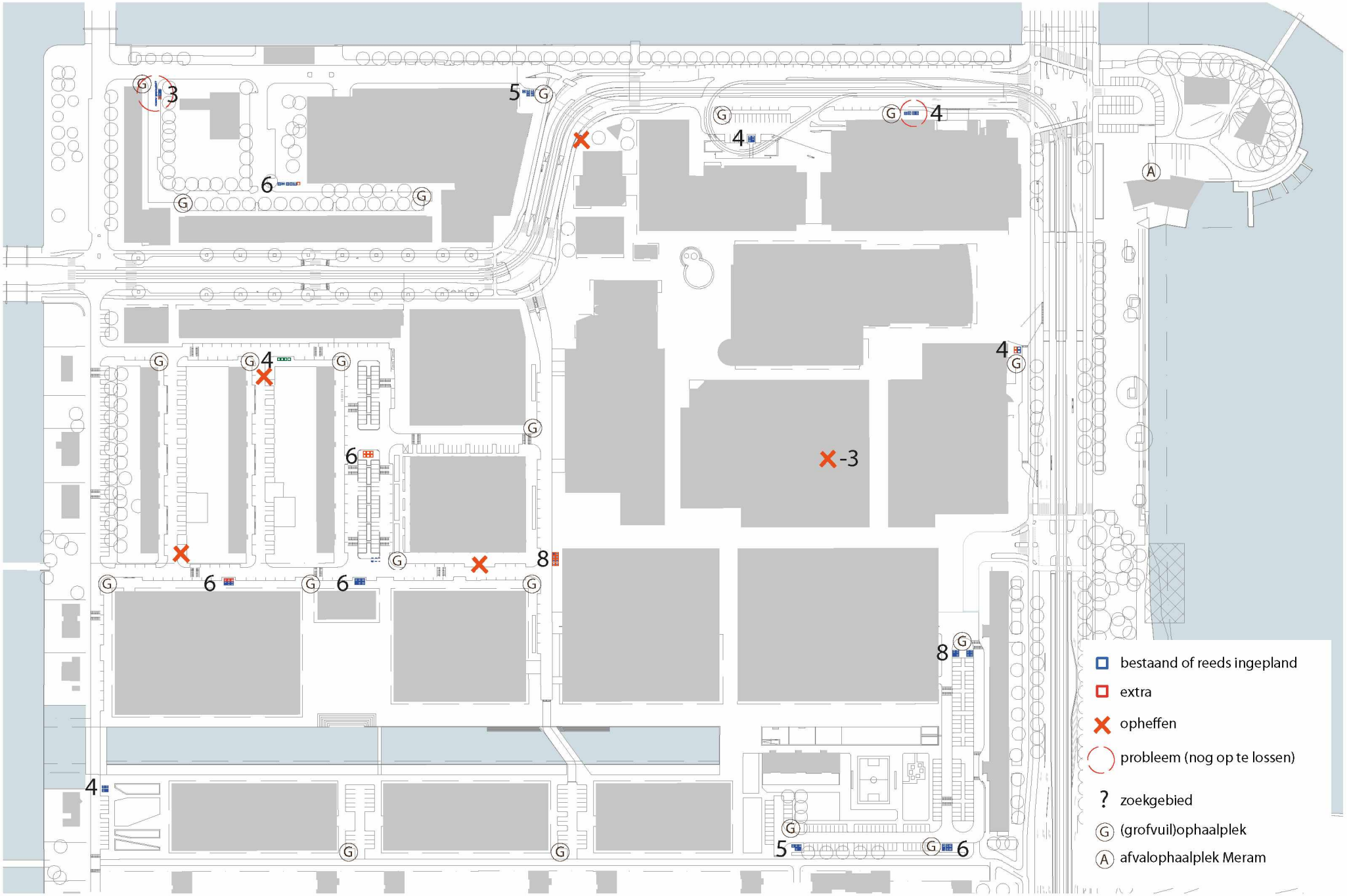
4.8 Bijzondere elementen

Naast de kunstwerken zijn er nog een aantal bijzondere elementen die nog geen plek hebben gekregen of waarover nog een beslissing dient genomen te worden.

Het gaat om de volgende objecten:

- trafo ter hoogte van SDK kavel
- groentestal/ bloemenkiosk
- kiosk entreeplein Meer en Vaart - meegenomen in grex; behouden of niet?
- abri vervangend vervoer ter hoogte van de keerlus
- watertappunten (drinkwater OR) - elektrapunten (voorkeurslocatie is aangegeven)
- parkeermeters (voor zover bekend meegenomen; onvolledig)
- locatie verkeersborden (ntb in DO)
- reclameborden/zuilen
- camera's
- locatie markt: de Markt vindt nu plaats op de Tussenmeer. Er wordt gekeken of deze in de toekomst hier kan blijven of niet. De beslissing daarover wordt meegenomen in de uitwerking van het DO

Afvalinzameling



4.9 Afvalinzameling

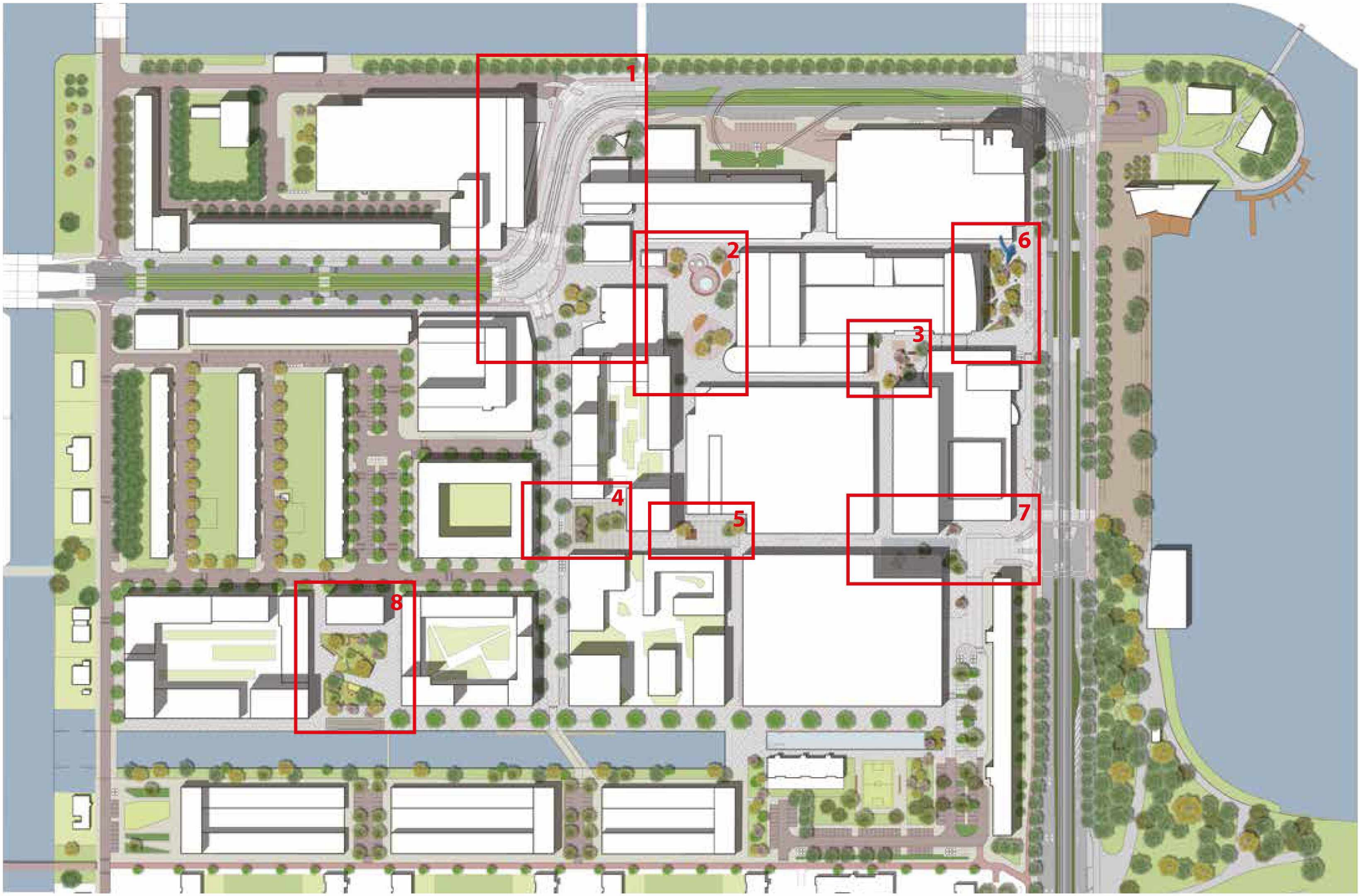
Winkels en horecagelegenheden zijn zelf verantwoordelijk voor afvoer van hun eigen afval. Het afval wordt inpandig bewaard en er zijn aparte contracten voor de vuilophaaldienst. .

Voor huisvuil zijn er grote ondergrondse containers in en rondom het centrumgebied, waarin het afval kan worden aangeboden. De containers bevinden zich op logische plekken aan de doorgaande wegen. Voor huisvuil en plastic zijn meer containers voorzien van voor glas en textiel.

De afvalinzameling rijdt een vaste route langs de containers. De plekken van de ondergrondse containers en ophaalplekken voor grofvuil zijn afgestemd met de inzamelingsdienst.

Er is een voornemen van Lebo vastgoed om achter de Tussenmeer, in de langsparkeerzone in de Martini van Geffenstraat een ondergronds perscontainer in te richten voor bedrijfsafval. Dit wordt op dit moment nog onderzocht.

Overzichtskaart bijzondere plekken



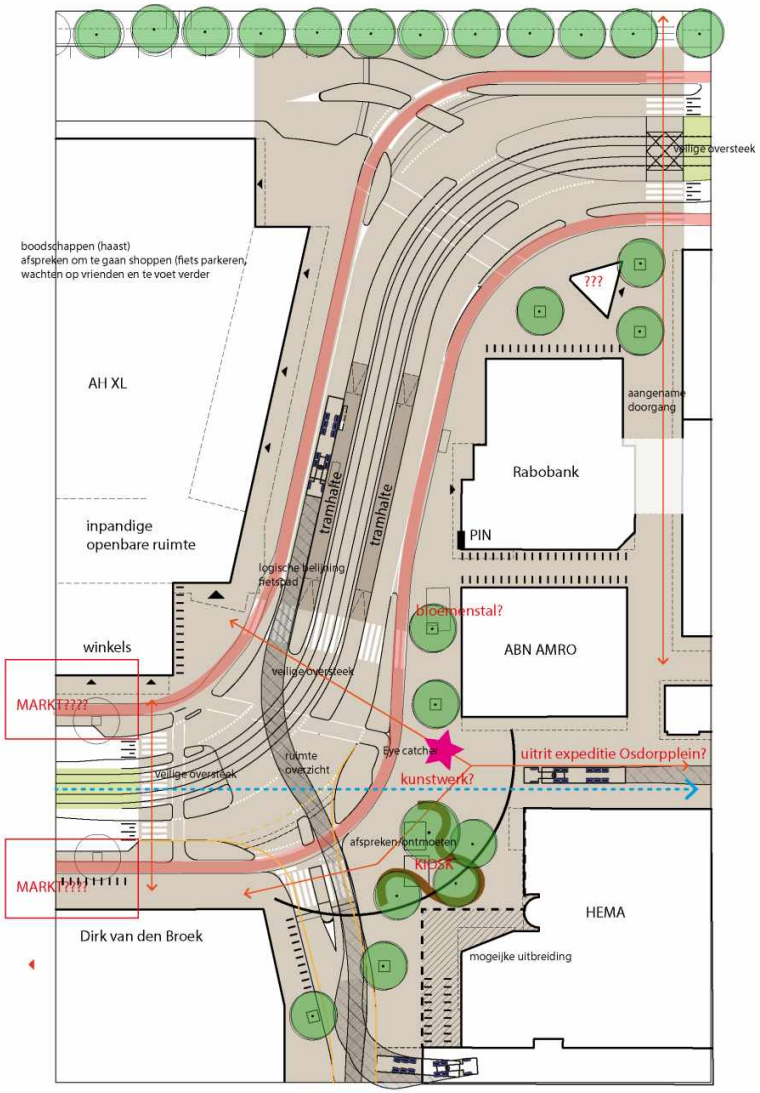
5. Detailontwerp bijzondere plekken

In dit hoofdstuk worden de bijzondere plekken in de centrumvloer, de pleinen, in detail verder uitgewerkt en toegelicht. Deze detailontwerpen zijn opgemaakt op basis van een uitgangspuntenkaart per plein. Daarnaast hebben we rekening gehouden met de mogelijke rijcurves van het expeditieverkeer en voor zover bekend de kabels en leidingen. In bijlage van dit document is een overzicht van beide opgenomen. De plaatsing van objecten zoals fietsnietjes is zoveel mogelijk gebaseerd op de bouwplannen. De exacte plaatsing wordt vastgelegd in het definitief ontwerp.

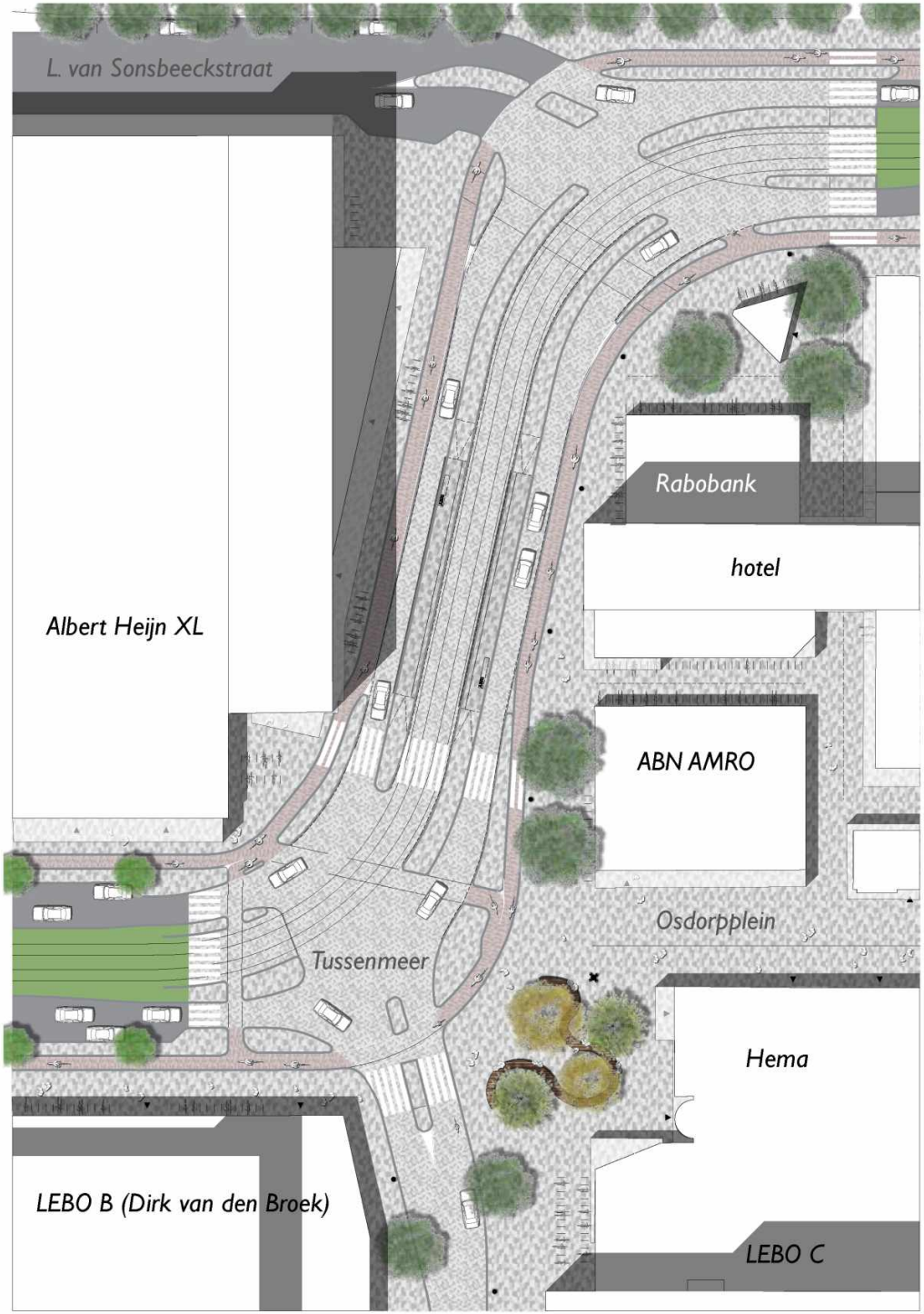
De detailontwerpen verbeelden de ambitie voor de inrichting van de openbare ruimte en vormen de basis voor de uitwerking naar het Definitief Ontwerp.

Het gaat om de volgende plekken:

1. Entreeplein Tussenmeer
2. Osdorpplein 'Lammetjes'
3. Osdorpplein foodmarket
4. Osdorpplein zuid
5. Osdorpplein Stadsloket
6. Entreeplein Meer en Vaart
7. Cultuurplein Meer en Vaart
8. Johann Amannplantsoen



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.1 Entreeplein Tussenmeer

De Tussenmeer is een belangrijke as die zich opspant tussen het Dijkgraafplein en het Osdorpplein. In de bocht ontmoet deze winkelstraat het hart van het winkelgebied. Hier komen heel wat (weg)gebruikers elkaar tegen: automobilisten, fietsers, tramgebruikers en winkelend publiek. Hier wordt afgesproken met vrienden voordat je het Osdorpplein opgaat om te shoppen, hier worden fietsen gestald én willen mensen op een snelle en overzichtelijke manier het in én uit het gebied met vrachtwagen, auto of fiets want de Tussenmeer is tegelijk ook één van de belangrijkste ontsluitingswegen.

Het is dus belangrijk dat deze plek naast doorgaande route en tramhalte ook een entreeplein wordt voor het Osdorpplein. Een plein die ook een aangename verblijfsplek is. Door de materialisering door te trekken over de rijbaan en de trambaan ontstaat een rustige en overzichtelijke openbare ruimte. Door de fietsparkeerplaatsen op een logische plek aan de randen te positioneren, blijft de ruimte zoveel mogelijk obstakelvrij.

Op de hoek van de Tussenmeer, ter hoogte van de Hema, wordt ruimte vrijgehouden voor een aangename verblijfsplek. Een slingerende houten bank die tussen de bomen doorloopt biedt ruimte voor ontmoeten en verblijf, zoals in de foyer van een hotel. In de uitwerking naar het DO wordt de verkeerskundige inrichting aangescherpt zodat ook de oversteken op een zo logisch mogelijke manier worden vormgegeven.



referentie - houten meubilair omarmt de bomen



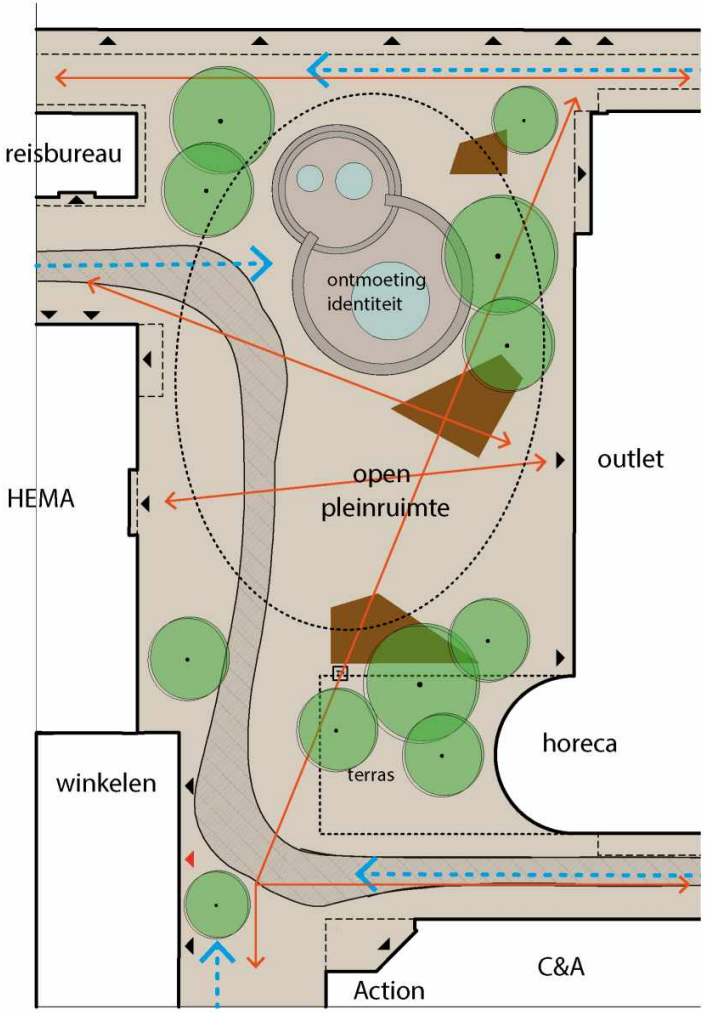
trambaan als onderdeel van het plein in materialisering



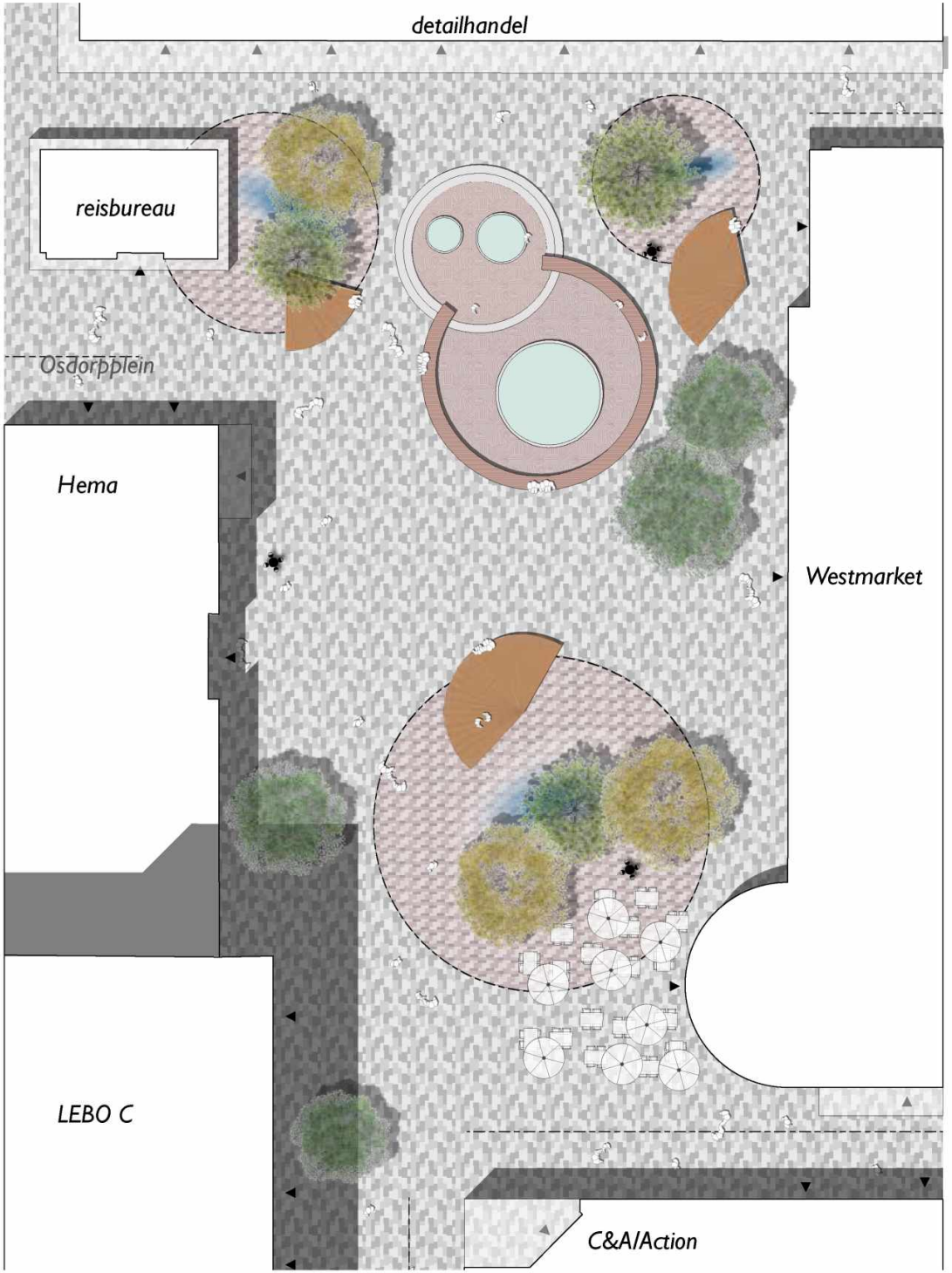
heldere lijnvoering en eenduidige doch leesbare materialisering



aangename verblijfsruimte met voldoende zitgelegenheid



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.2 Osdorpplein 'Lammetjes'

Het Osdorpplein is het centrale hart, evenementenplein én huiskamer van Centrum Nieuw West. Het water-element met kunstwerk de Schaapjes (meestal de Lammetjes genoemd) is hét icoon van het Osdorpplein. Hoewel verwaarloosd vormt dit element de basis voor de inrichting. De ronde vormen van het element worden op subtiele wijze doorgezet in het bestratingspatroon. Drie cirkels met een afwijkende natuursteen verkleinen de enorme ruimte van het plein en vormen kleinere verblijfsplekken op het plein, zonder de flexibiliteit in gebruik van de grote ruimte aan banden te leggen. De cirkels liggen iets verdiept naar het midden toe, waardoor er bij een fikse regenbui water blijft staan wat vertraagd wordt afgevoerd. Deze waterspiegels verhogen het bewustzijn over water door het zichtbaar te maken én voegen (tijdelijk) een extra beleving toe aan het plein.

Een groot meubel uit verschillende delen staat verspreid over het plein en kan in geval van een evenement samengezet worden om een groot podium te vormen. De horecagelegenheid aan de zuidzijde van het plein behoudt de ruimte om een terras op te stellen. Dit wordt op subtiele wijze middels RVS punaises afgebakend.

De beplanting bestaat uit een mix van enkelstammige en meerstammige bomen. De soorten dienen nog bepaald te worden in het DO maar uitgangspunt is een diverse soortenkeuze met verschillende bladvormen, textuur en seizoensbeleving.



De Lammetjes - kunstwerk én speelobject



flexibele inrichting met ruimte voor evenementen en festiviteiten

Impressie inrichting nu en straks


Osdorpplein nu



Osdorpplein straks

De impressie op de pagina hiernaast toont hoe het huidige plein getransformeerd zou kunnen worden.

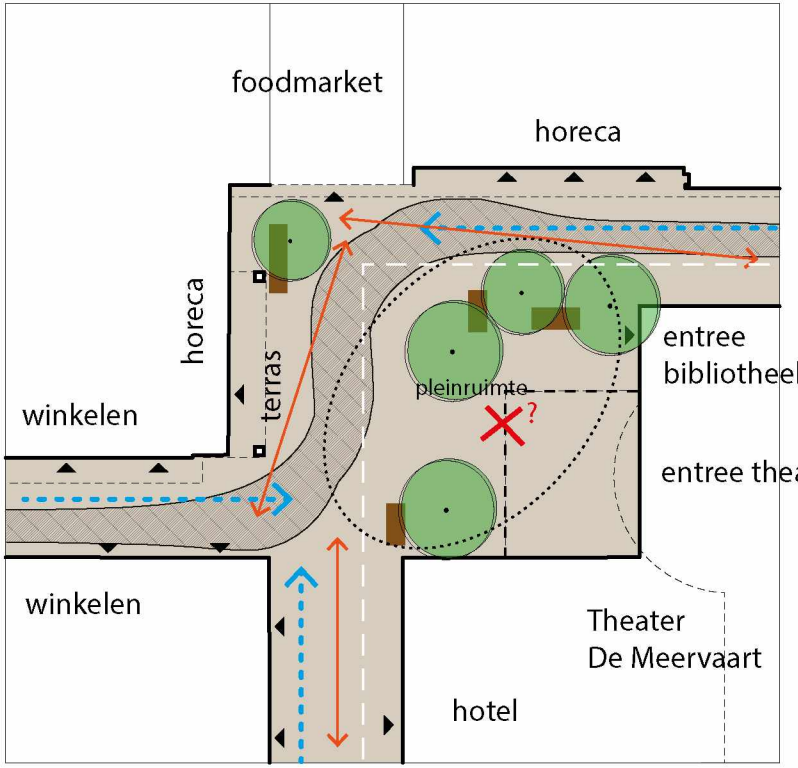
‘De Lammetjes’ en het waterelement
Het waterelement op het centrale plein bestaat uit twee in elkaar geschoven cirkels met een drietal fonteinen. Het plein rondom het waterelement was oorspronkelijk opgenomen in een afwijkend bestratingsvlak. De grote cirkel kent een enigszins verdiepte, in siermetselwerk uitgevoerde zitgelegenheid. Op deze zitgelegenheid is het bronzen beeldhouwwerk met kunstwerk de Schaapjes geplaatst, naar ontwerp van beeldhouwer Bolhuys. Aan de binnenzijde van het metselwerk is een grote zitbank geplaatst, oorspronkelijk uitgevoerd in blank hout, nu geschilderd in een felle gele kleur. Het waterelement is destijds ontworpen in samenhang met een inmiddels verdwenen schaakbord aan de zuidzijde van het plein. Na een herinrichting en herbestrating van latere datum is deze samenhang verloren gegaan en is het waterelement een ‘restant’ geworden in een groot en leeg plein. Toch heeft het waterelement in samenhang met het kunstwerk zoveel kijk- en gebruikswaarde waardoor het een onlosmakelijk onderdeel van en identiteitsbepalend voor het plein is geworden.

Uitgangspunt is om het waterelement te restaureren: het metselwerk en de randen en de vloer worden opgepoetst, de bank krijgt de oorspronkelijke blankhouten kleur terug en de fonteinen worden in ere hersteld. Het geheel wordt zo opnieuw één van de pronkstukken van stadsdeel Nieuw West.

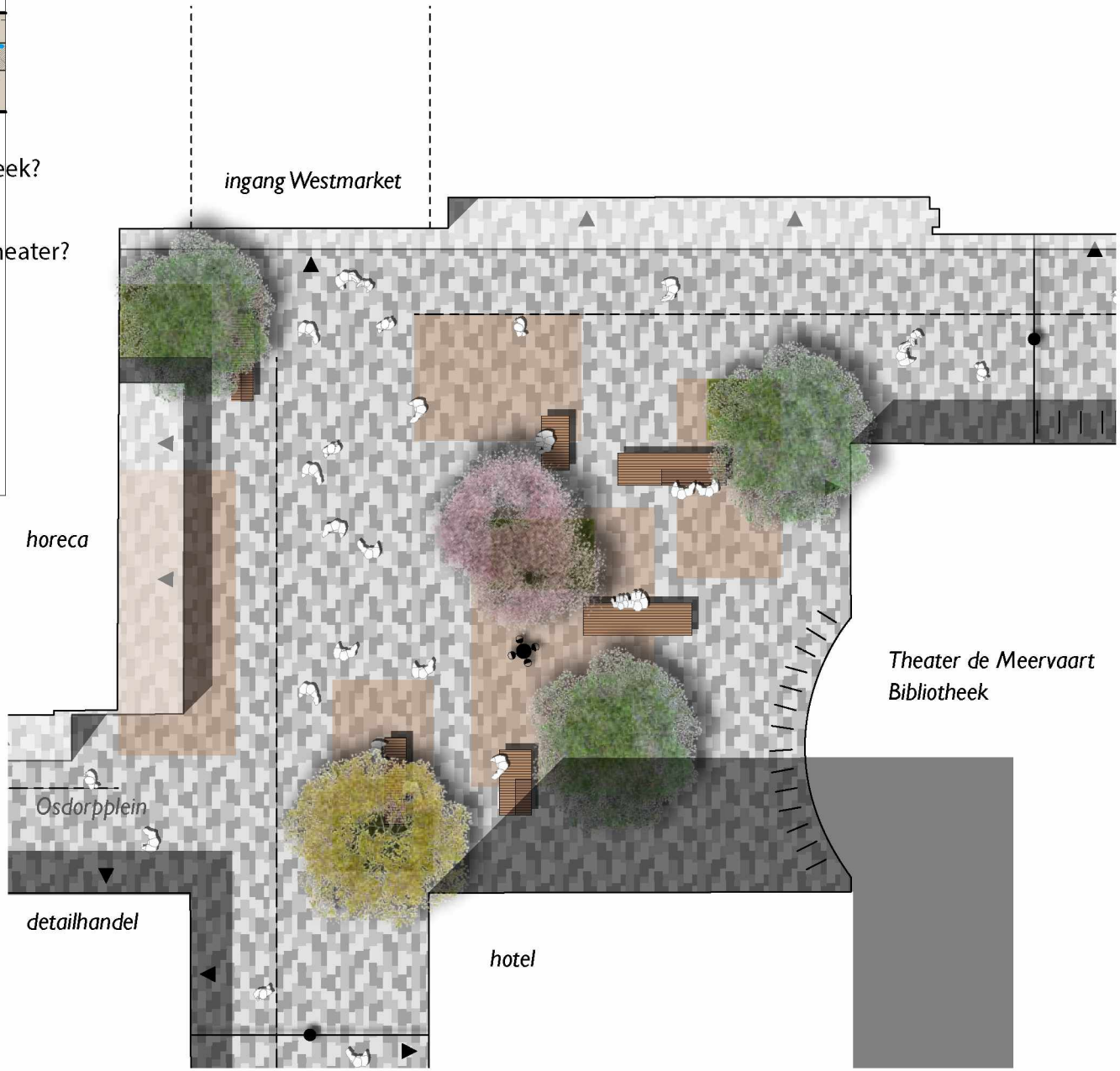

De Lammetjes - icoon van het Osdorpplein


zitelement en podium voor evenementen


waterspiegels maken het regenwater zichtbaar en voegen extra beleving toe



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.3 Osdorpplein Foodmarket

Het plein tussen Theater de Meervaart en de Westmarket wordt grotendeels gedomineerd door de expeditieroute die er doorheen snijdt. Hierdoor ligt het zwaartepunt van het programma voornamelijk aan de zuidkant. Hier is ruimte voor bomen en het maken van een verblijfsplek. Omdat de ontwikkeling van Theater de Meervaart, de eventuele toevoeging van een hotel en de locatie van de bibliotheek nog onduidelijk zijn in deze fase, wordt de inrichting van dit plein sterk gelinkt aan het bestaande programma in Westmarket.

In Westmarket ligt de nadruk op kleinschalige ondernemers met een diversiteit aan (eet)culturen. Dat vormt de aanleiding voor de inrichting van de buitenruimte. Zo wordt er qua meubilair gekozen voor staantafels met geïntegreerde prullenbak. Deze worden geplaatst op 'tapijtjes' in de verharding. Hierdoor onstaat een informele opstelling onder de bomen, die ruimte laat voor bijvoorbeeld foodfestivals en proeverijen.

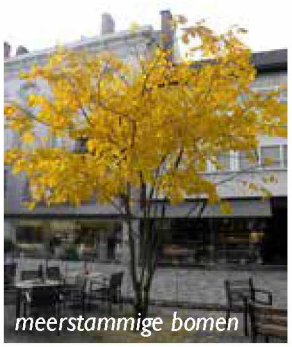
Tussen en over de 'tapijtjes' heen worden een aantal beplantingsvakken toegevoegd die de grote pleinruimte verzachten en ontstenen. Deze worden ingevuld met bijzondere beplanting, die verder uitwerkt zal worden in het DO.



koppeling tussen plein en Westmarket - flexibele ruimte voor bijvoorbeeld een foodfestival

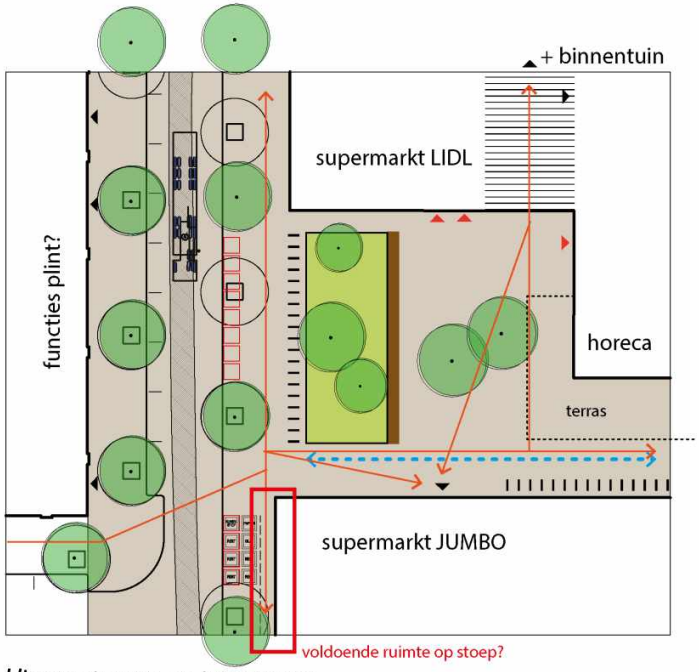

sfeer - ruimte voor diversiteit aan (eet)culturen


beplantingsvakken

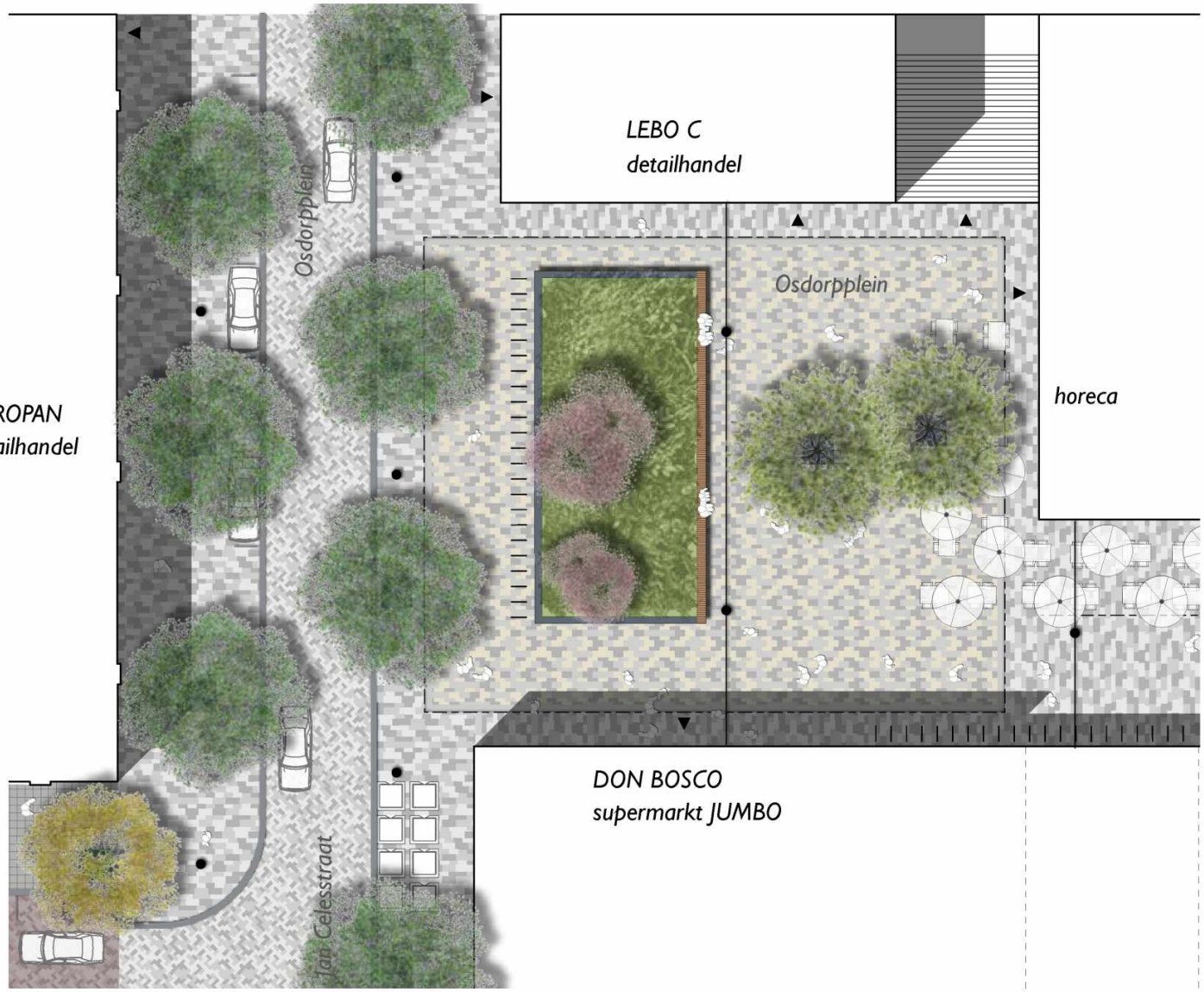

meerstammige bomen


ruimte voor winkelen en eten


statafels met geïntegreerde vuilnisbakken



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.4 Osdorpplein zuid

Dit plein ligt aan de rand van het Osdorpplein, hier raakt het winkelgebied een belangrijke ontsluitingsstraat. Dat vraagt om een heldere afbakening van de ruimte. Tegelijk wordt de pleinruimte niet losgeknipt van de 'straat' door het doorlopen van het tapijt met een afwijkend bestratingspatroon.

Door het plaatsen van één grote rechthoekige plantenbak wordt een meer intieme openbare ruimte gecreëerd. Hier is ruimte voor een terras en blijft voldoende ruimte over voor een (snel) bezoek aan de supermarkt en een (ontspannen) winkel- en horeca-ervaring.

Het verhoogde plantvak (ong. 50cm) boven maaiveld begeleidt aan de westzijde een rij fietsparkeervakken en vormt aan de oostzijde een zitrand, die uitkijkt over het plein. In het plantvak wordt bijzondere beplanting aangebracht, die het plein een zachte uitstraling geeft.

Aan de noordzijde loopt het plein middels een trap in het bouwblok door naar een aantal groene binnenruimten.



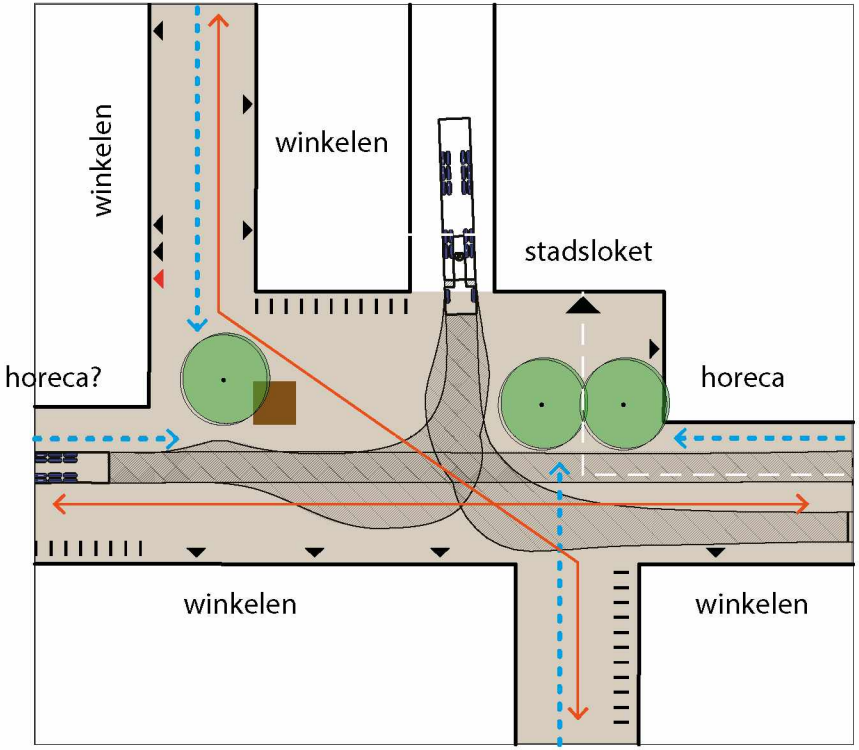
mooi vormgegeven zitrand



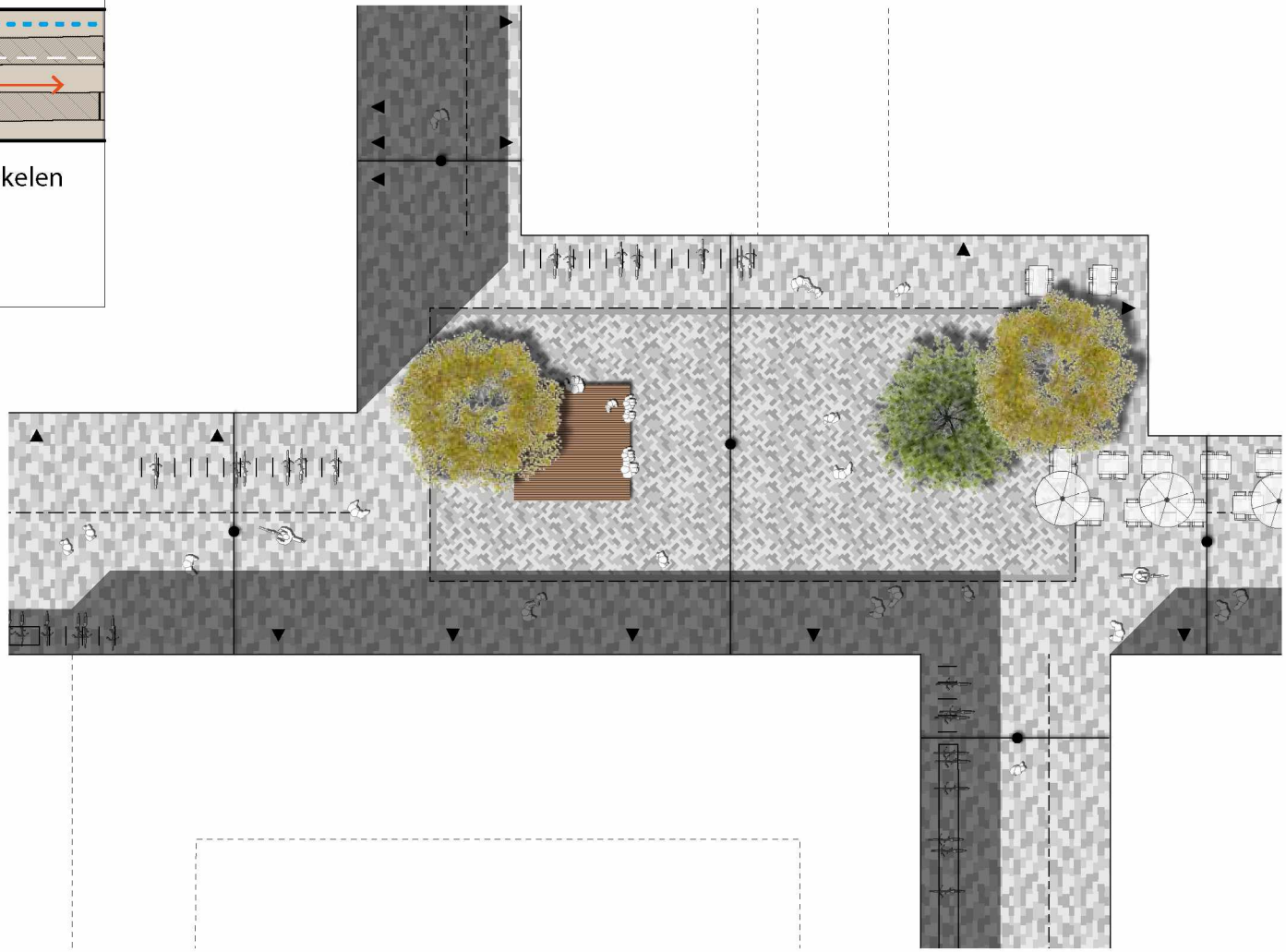
bijzondere beplanting geeft het plein een aangename sfeer



ruimte voor terrassen



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.5 Osdorpplein entree Stadsloket

De inrichting van dit plein is complex door een combinatie van expeditieverkeer (en een expeditie-toegang) naast de toegang van het toekomstige Stadsloket, die ook voor kwetsbare gebruikers makkelijk bereikbaar dient te zijn. Bovendien is er door de aanwezigheid van kabels en leidingen weinig ruimte voor bomen, De beschikbare ruimte is hier maximaal benut door de aanplant van drie grote bomen.

Een groot zitmeubel biedt voldoende zitgelegenheid aan verschillende gebruikers en geeft de ruimte een menselijke schaal. Aan de oostzijde van het plein is bovendien ruimte voor een terras. Hier komen horeca, winkelen en publiek loket samen en gaat om zien en gezien worden,



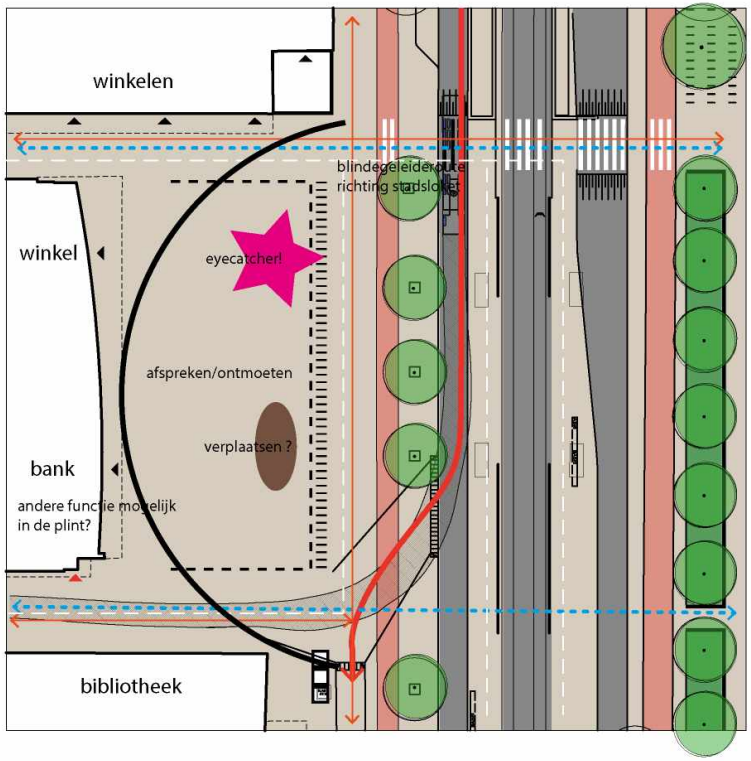
horeca, winkelen en stadsloket ontmoeten elkaar - zien en gezien worden



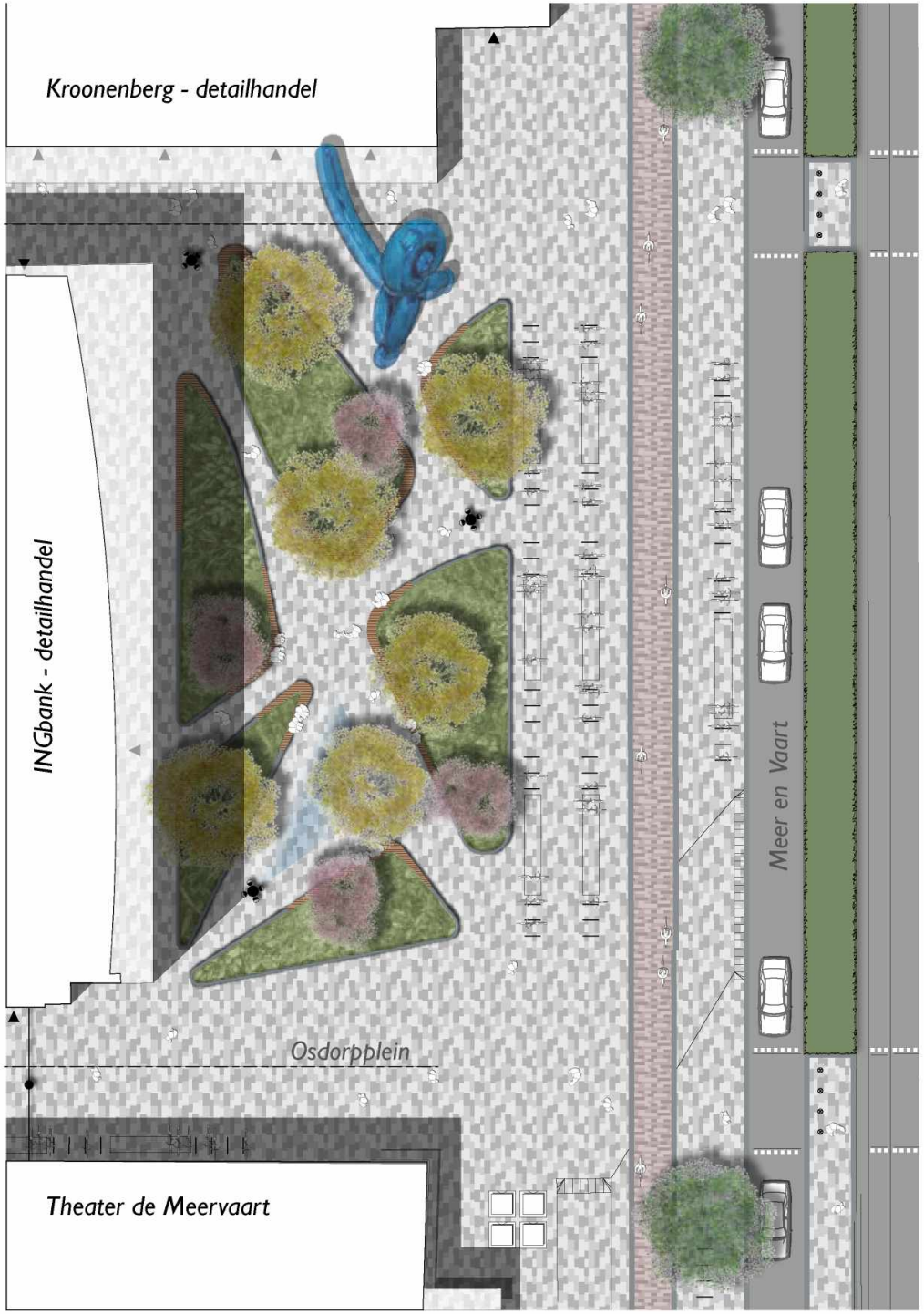
overzichtelijke entree Stadsloket


Bomen maken van de entree een aangename verblijfsplek


bijzonder vormgegeven meubilair geeft een eigen karakter



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.6 Entreeplein Meer en Vaart

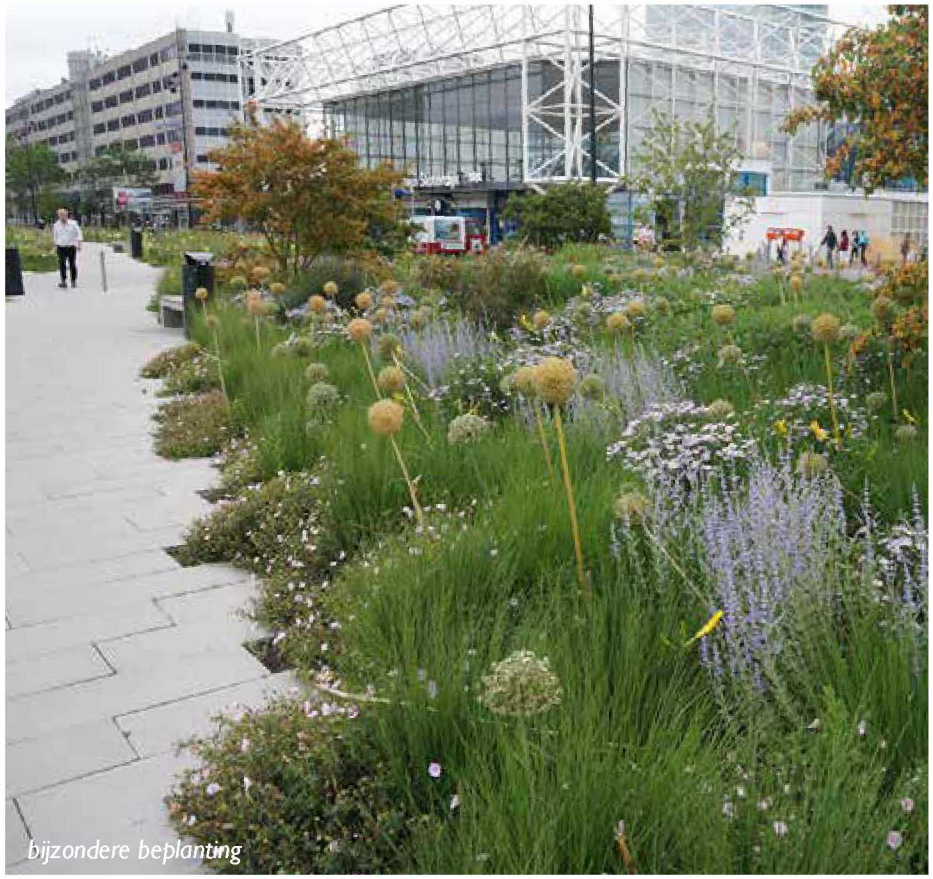
Het entreeplein langs de Meer en Vaart ligt er straks, wanneer de bus- en tramhaltes verplaatst zijn naar het zuiden, enigzins onbestemd bij. Tegelijk vormt het een belangrijke schakel tussen de openbare ruimte langs de Sloterplas (Landtong, Balkon en Sloterpark) en het winkelgebied. Door dit plein om te vormen van een onbestemde stenige ruimte naar een groene entreetuin krijgt deze plek identiteit: binnen Centrum Nieuw West is het de meest groene verblijfsplek.
De plantvakken worden gemaakt van brede banden die vanaf het maaiveld omhoog lopen tot op zithoogte. Zo kan water op de laagste plekken in de beplanting lopen. Op een aantal lage plekken in de verharding zou eventueel ook water opgevangen kunnen worden, vergelijkbaar met de waterspiegels op het centrale plein.
De beplanting bestaat uit een bijzondere mix van siergrassen en vaste planten. Een mix aan meerstammige en enkelstammige bomen maakt het geheel speels af.

De grootte en positie van deze ruimte vraagt om extra statement, bijvoorbeeld in de vorm van een (tijdelijk) kunstwerk. Het huidige kunstwerk Sensa Parole sluit hier qua schaal en stijl niet echt op aan. Kunst op schaal van de Sloterplas kan hier een meer bijzondere functie aan toevoegen.

Vanwege het grote aantal fietsparkeerplekken in het hele centrum wordt over deze locatie ook nagedacht als eventuele locatie voor een ondergrondse fietsenstalling. Daarnaast is in de GREX rekening gehouden met een horeca-paviljonen. In het DO wordt bepaald hoe hiermee wordt omgegaan.

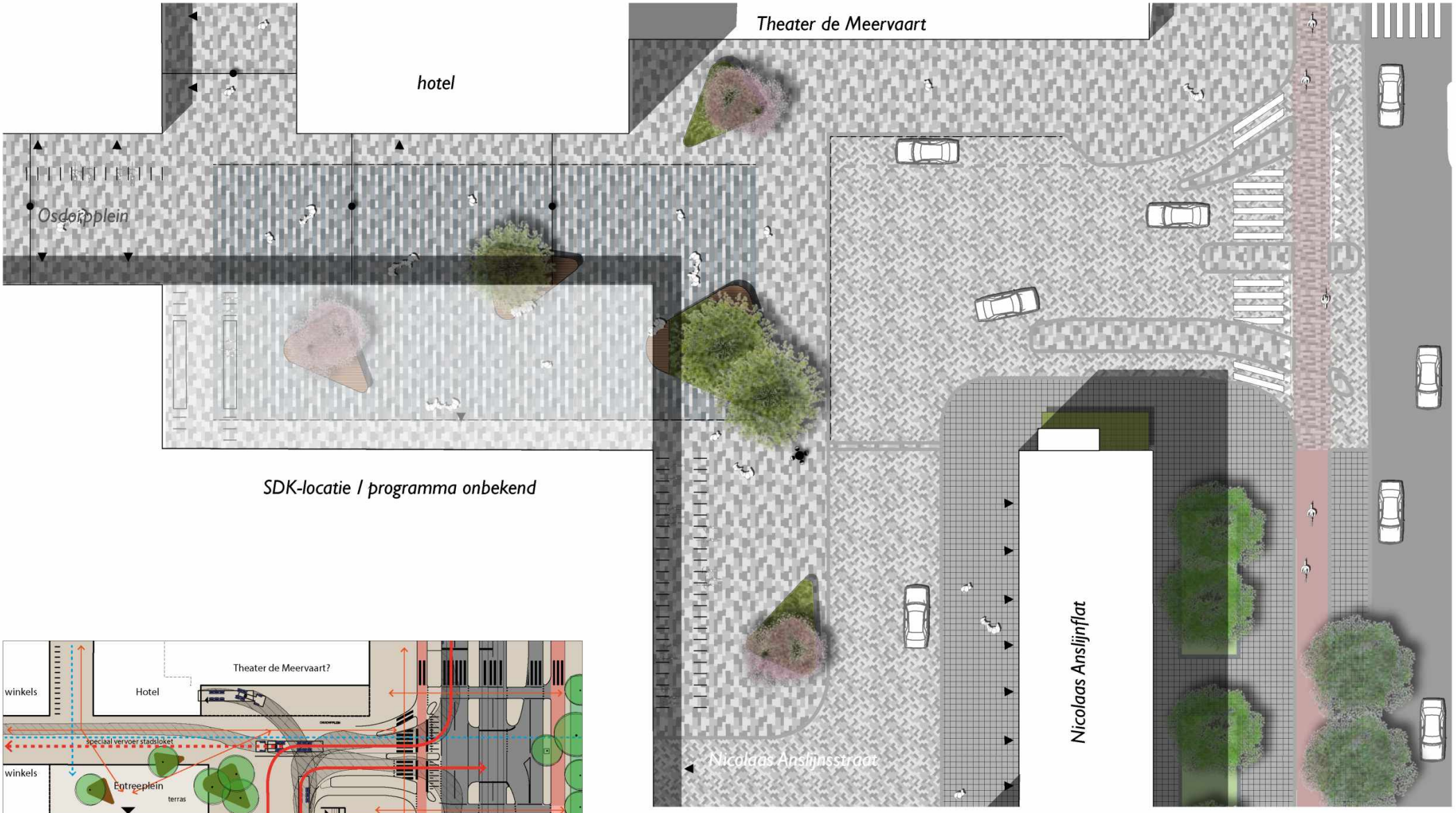

kunst als placemaker


kunst als placemakern


bijzondere beplanting


een groene entree voor het winkelcentrum


kunst als placemaker



Ambitie inrichting openbare ruimte

Uitgangspunten en programma

5.7 Entertainmentplein Meer en Vaart

De openbare ruimte is ook hier complex door het samenkomen van een ontsluitingsstraat (Nicolaas Anslijnstraat) en het winkelgebied. Bovendien is het bouwkundig programma van de SDK-locatie nog in ontwikkeling en staat de huidige locatie van theater de Meervaart ter discussie. Daarnaast hebben de inpandige expeditiestraat door Don Bosco en SDK-locatie en de parkeergarage van SDK-locatie hun uitgang aan de Nicolaas Anslijnsstraat en is ruimte nodig voor een aantal kiss & ride plekken ten behoeve van het Stadsloket en de Woonzorglocatie.

Bovenstaande elementen hebben nog een hoop onzekerheden in zich. Voor het ontwerp van de openbare ruimte zijn bovenstaande gegevens meegenomen, met een aanname van de komst van een grote publiekstrekkende functie (zoals bijvoorbeeld een bioscoop) met zijn entree op de hoek van SDK-locatie/Anslijnsstraat. Door hier bijvoorbeeld een overstek te creëeren in het gebouw, onstaat er meer publieke ruimte én een betere verbinding tussen plein en gebouw. Het gebouw krijgt op deze manier ook een duidelijker adres aan het Osdorpplein. Omdat de plannen in ontwikkeling zijn, is deze ambitie voor de openbare ruimte als suggestie meegegeven aan de ontwikkelaar. De uitwerking hiernaast toont de potentie en ambitie van deze ingreep.

De inrichting als pleinruimte bestaat uit een verbijzondering in de basisvloer, boombakken en -vakken met bijzondere beplanting en meubilair in dezelfde vormgeving.



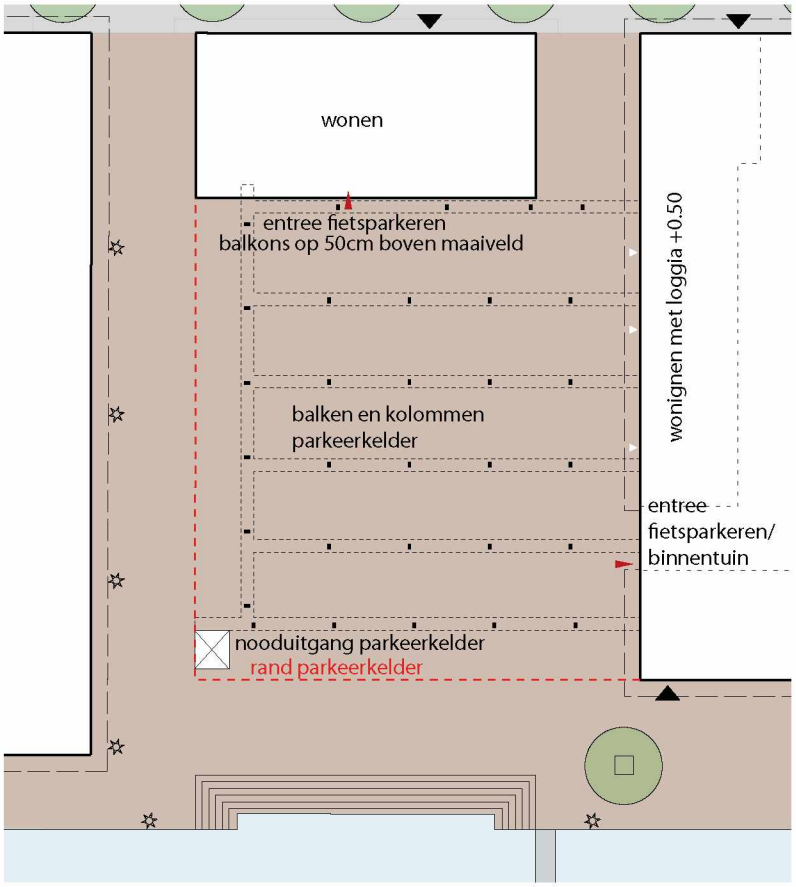
gebouw en openbare ruimte versterken elkaars functie



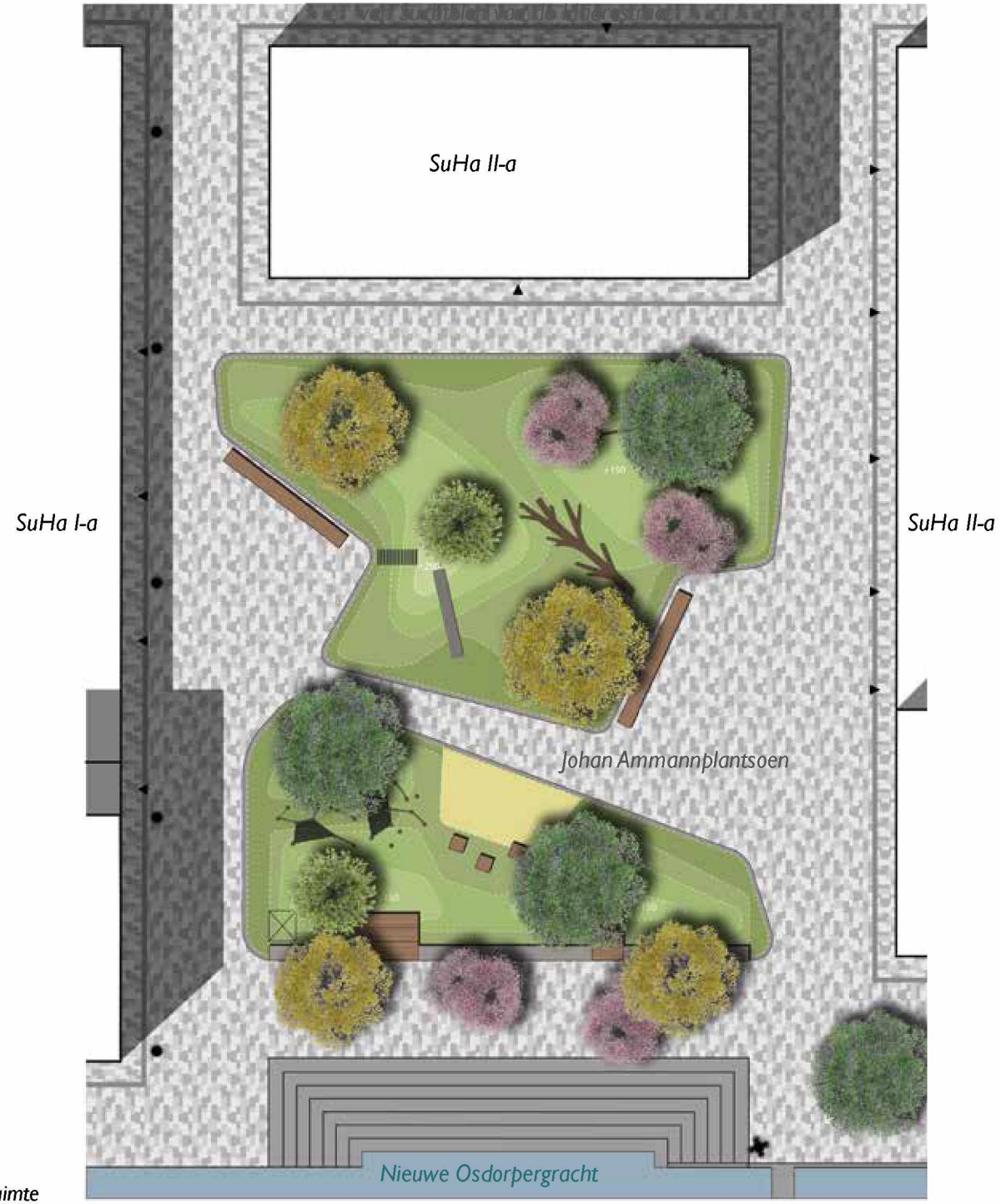
combinatie van meubilair en boombakken



aangename verblijfsplek met flexibel meubilair



Uitgangspunten en programma



Ambitie inrichting openbare ruimte

5.8 Johann Amannplantsoen

Het Johann Amannplantsoen is een bijzondere plek omdat het zich grotendeels bevindt op het dak van de parkeergarage van blok SuHa II-a. Dit stelt enkele bijkomende eisen aan de inrichting. Het is namelijk de wens om hier een groene speelplek te realiseren met een natuurlijke inrichting. Het wordt zo een aangename groene verblijfsplek aan de Nieuwe Osdorpergracht.

Deze detailuitwerking is nog meer dan de uitwerking van de andere bijzondere plekken een ambitie. Er is namelijk nog onduidelijkheid over de draagkracht van het dak en er afstemming met de ontwikkelaar en beheer heeft nog niet plaatsgevonden.

De inrichting bestaat uit een speels heuvellandschap, met boomstammen en natuurlijke speeltoestellen, informeel meubilair en een glijbaan die gebruik maakt van het hoogteverschil. Het hoogteverschil zou grotendeels gerealiseerd kunnen worden door middel van piepschuim. Aan de zuidzijde, ter hoogte van de watertrap, wordt het hoogteverschil opgesloten door een strakke (zit)rand, waarin bijvoorbeeld een waterelement verwerkt zou kunnen worden. Op deze manier sluit de inrichting goed aan op de inrichting van de kade langs de Nieuwe Osdorpergracht.

De beplanting bestaat uit gras en bomen die geplaatst worden op de kolommen van de parkeergarage. Ook hier gaat het om een mix van enkelstammige en meerstammige bomen. Ze worden zo neergezet dat niet meteen zichtbaar is dat ze in een grid staan.





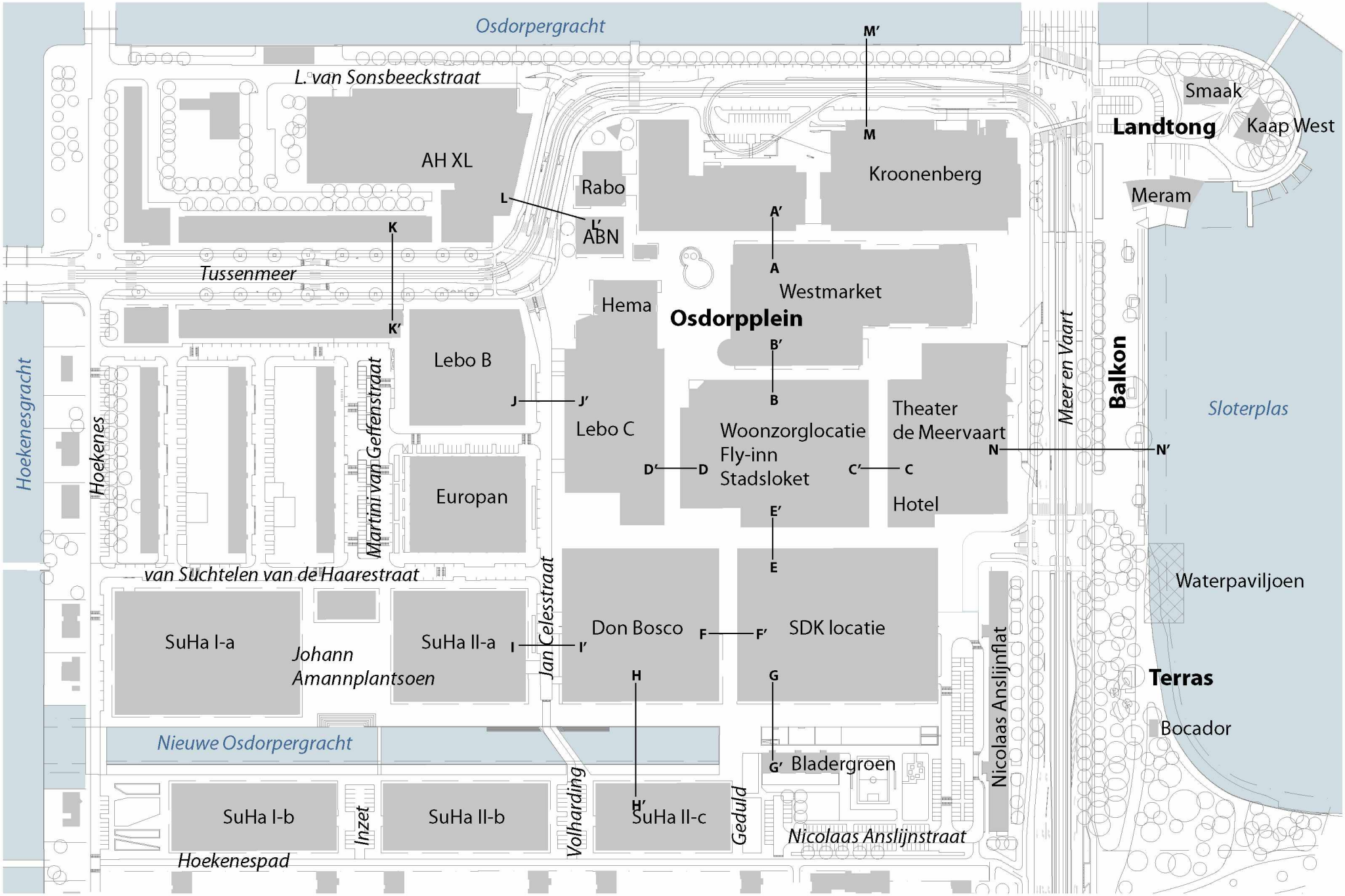






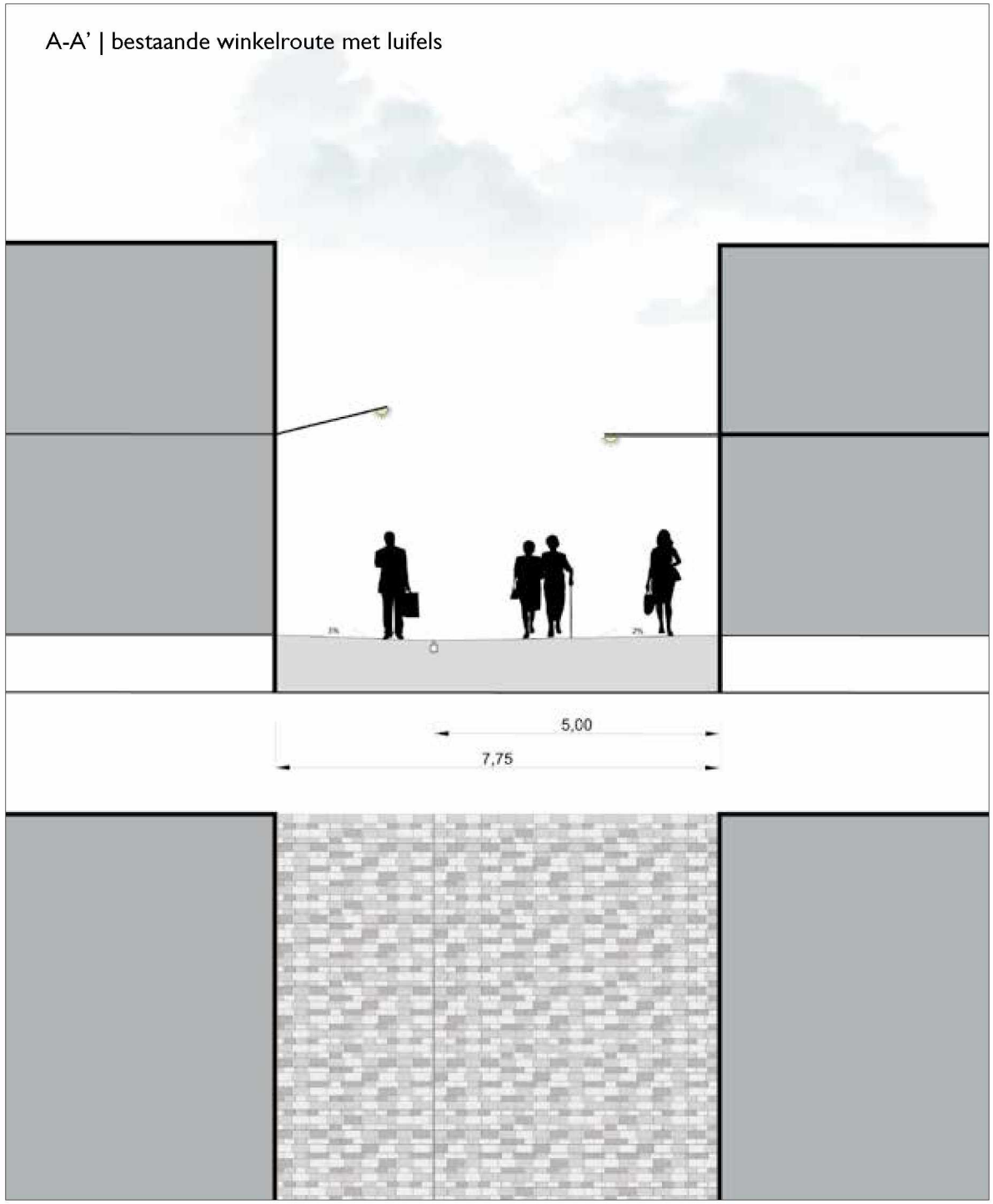


Overzichtskaart doorsneden

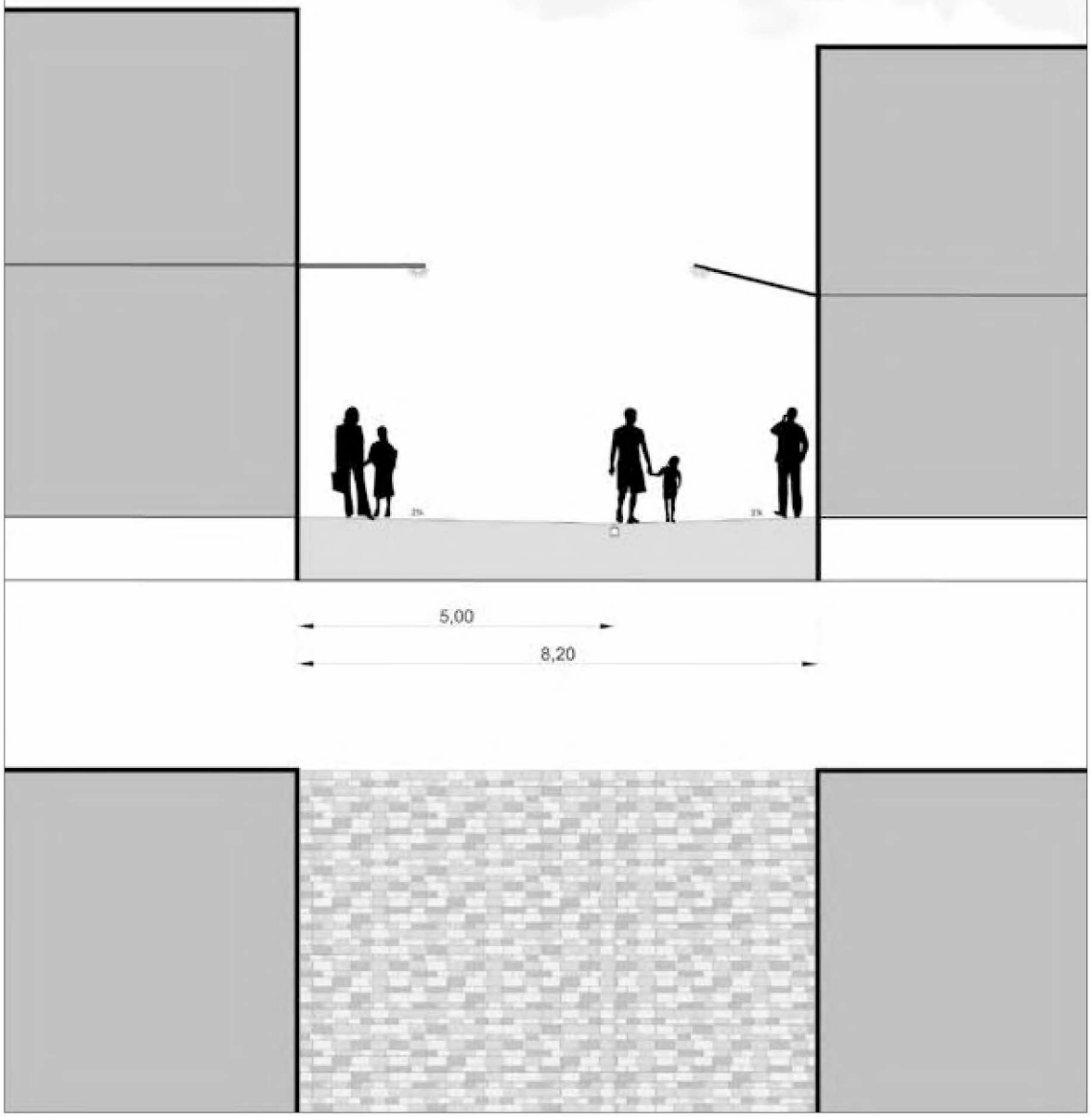


5.9 Doorsneden

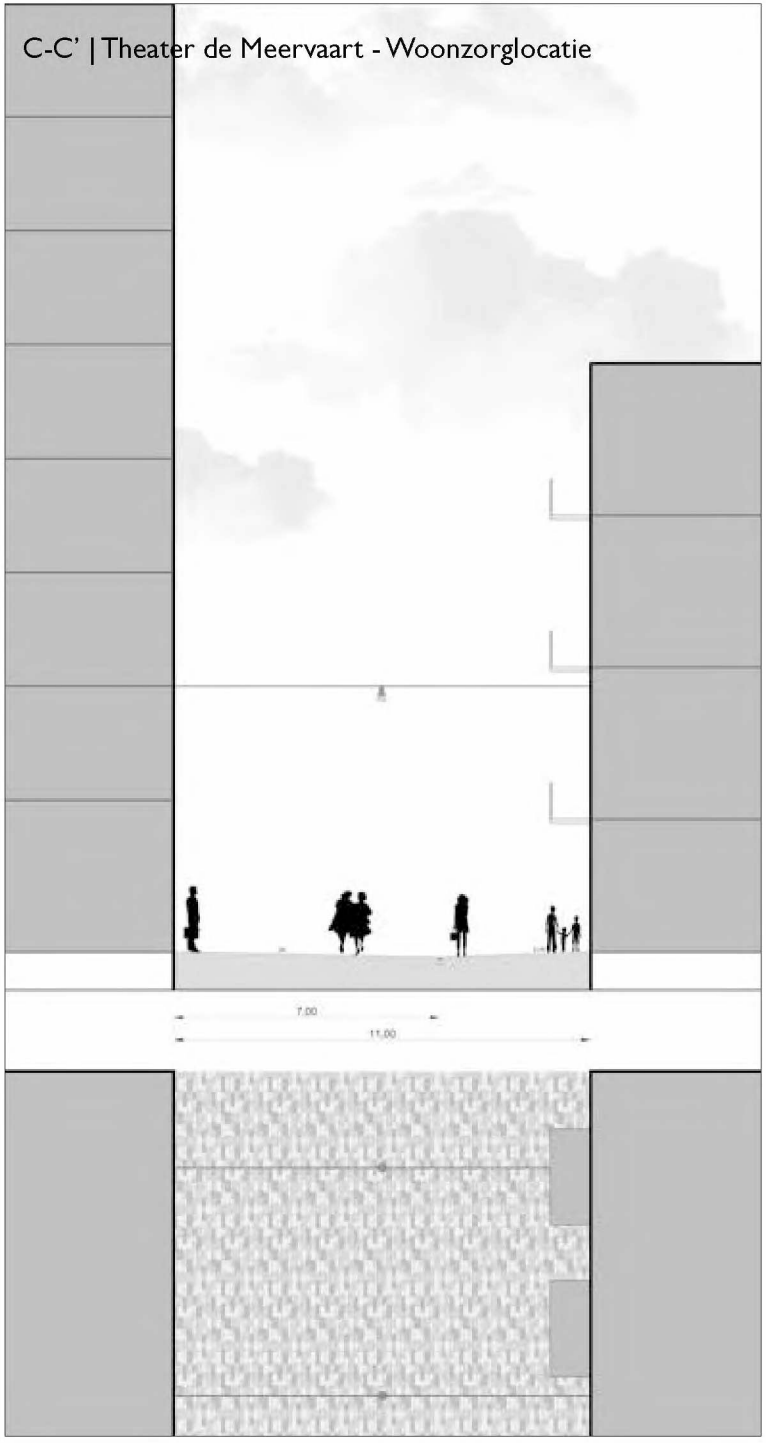
A-A' | bestaande winkelroute met luifels



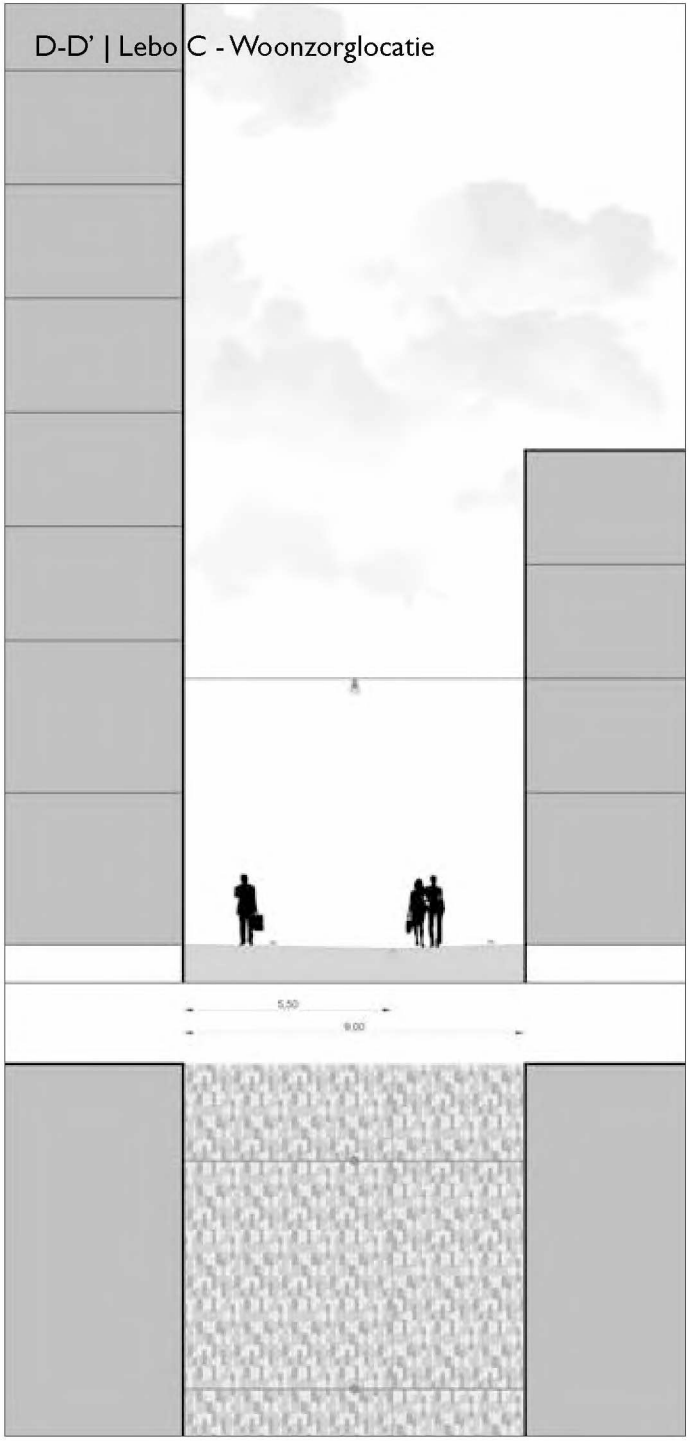
B-B' | nieuwe winkelroute met luifels



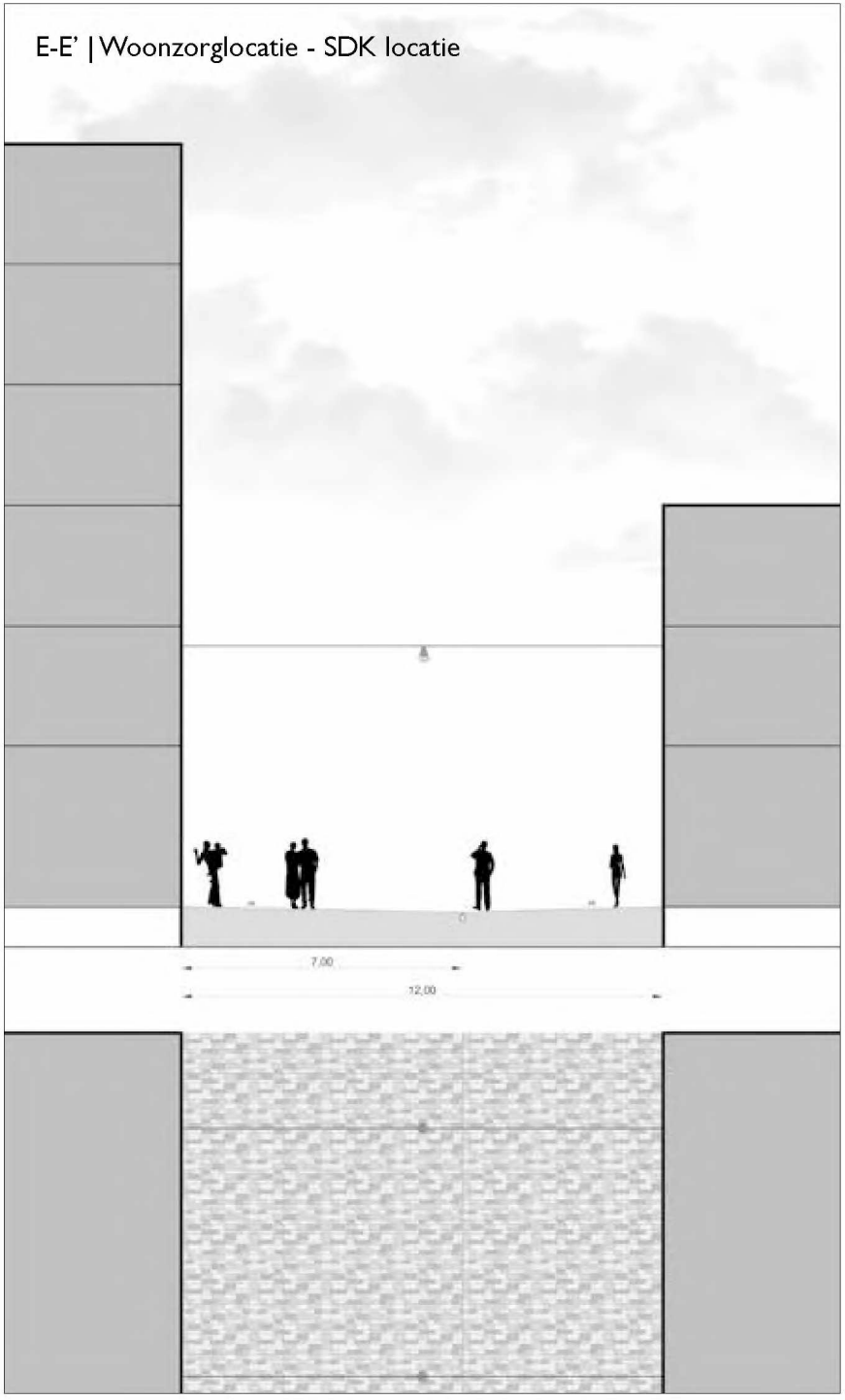
C-C' | Theater de Meervaart - Woonzorglocatie



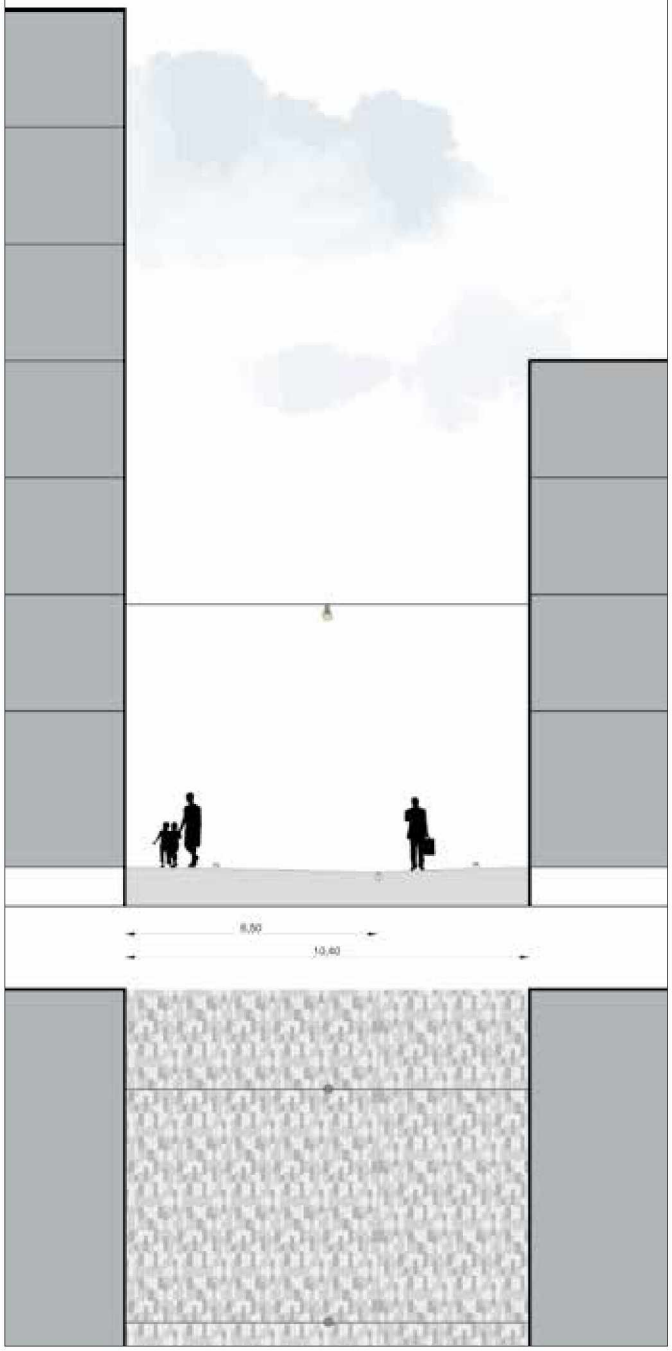
D-D' | Lebo C - Woonzorglocatie



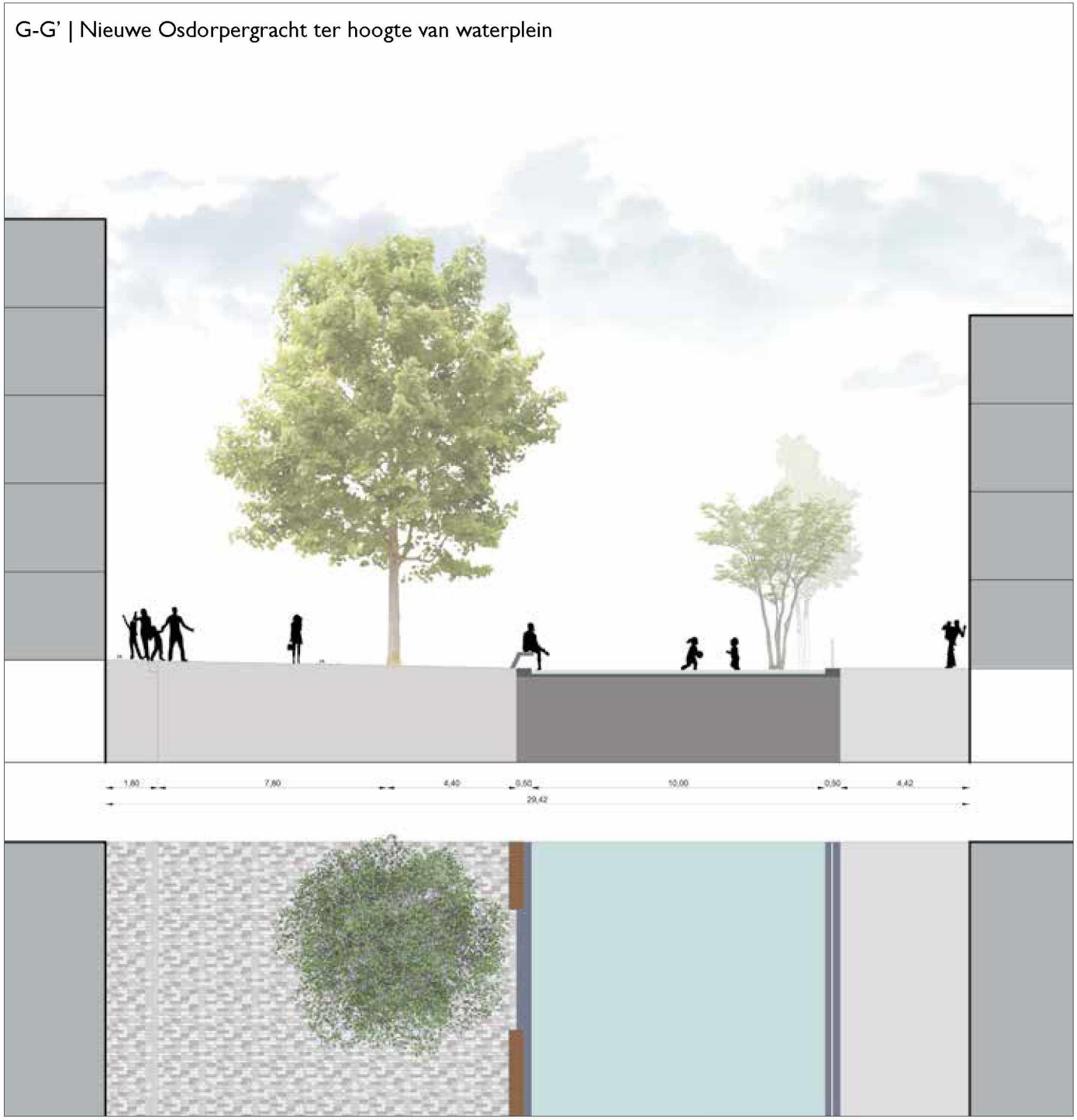
E-E' | Woonzorglocatie - SDK locatie



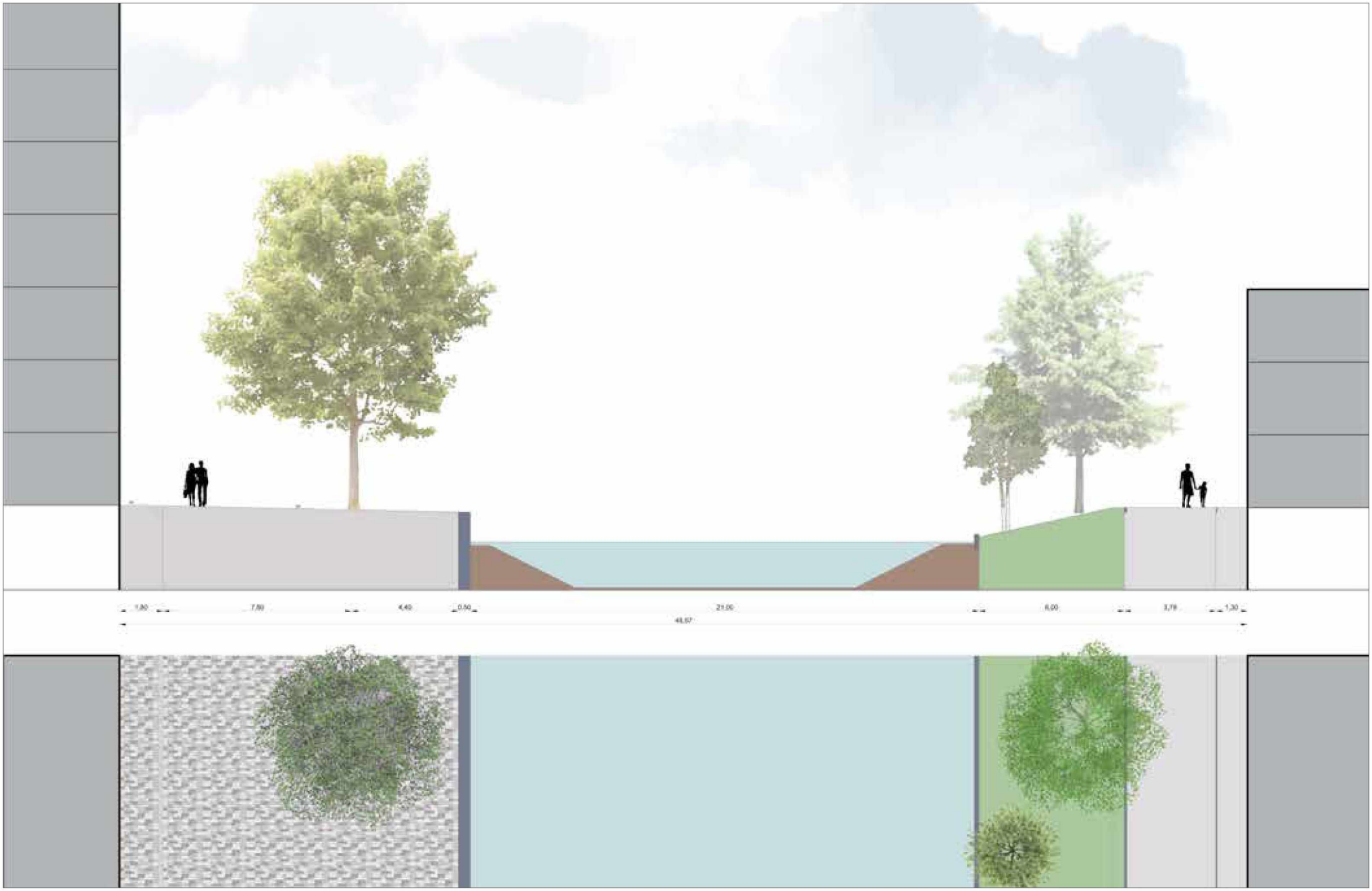
F-F' | Don Bosco - SDK locatie



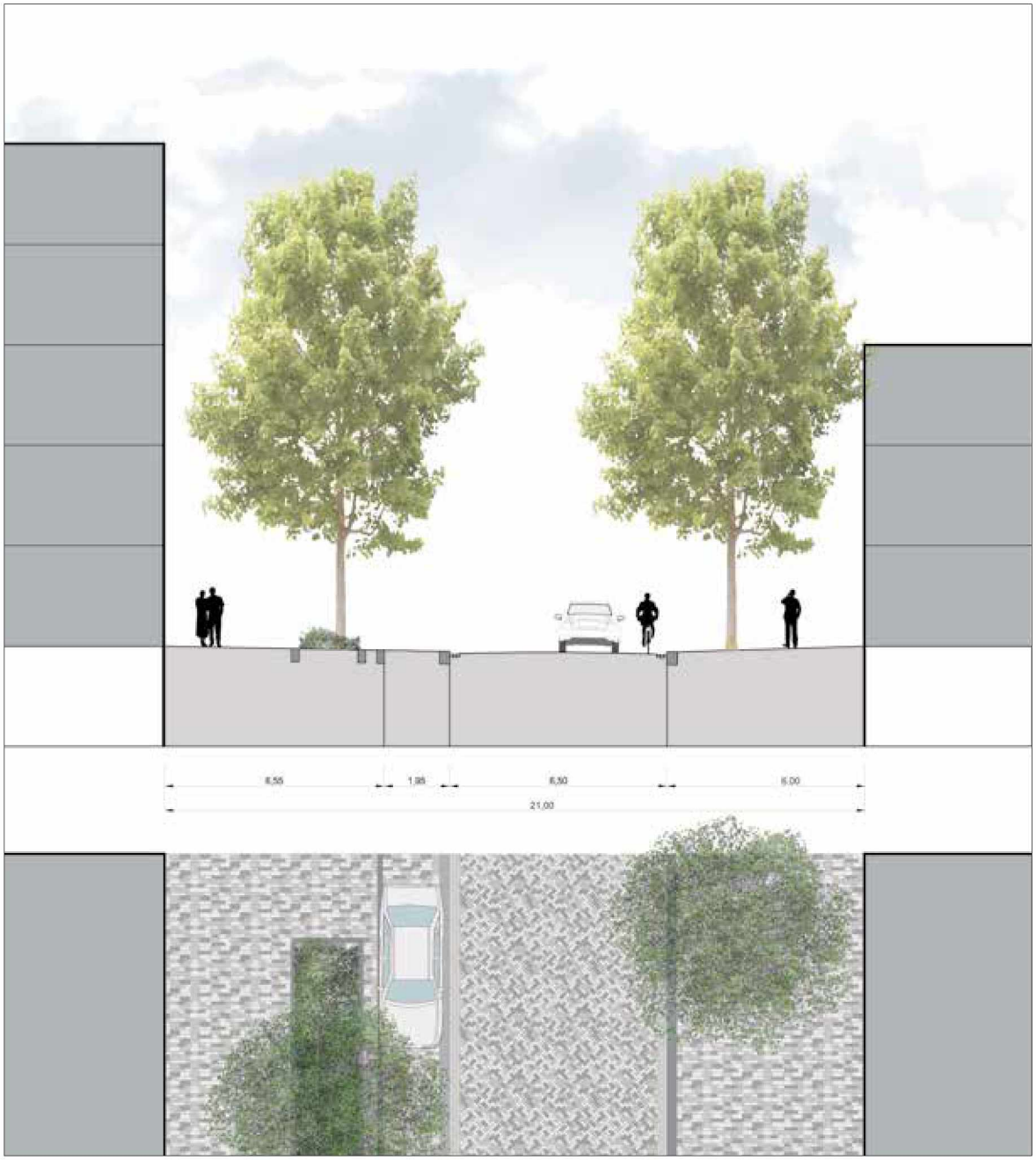
G-G' | Nieuwe Osdorpergracht ter hoogte van waterplein



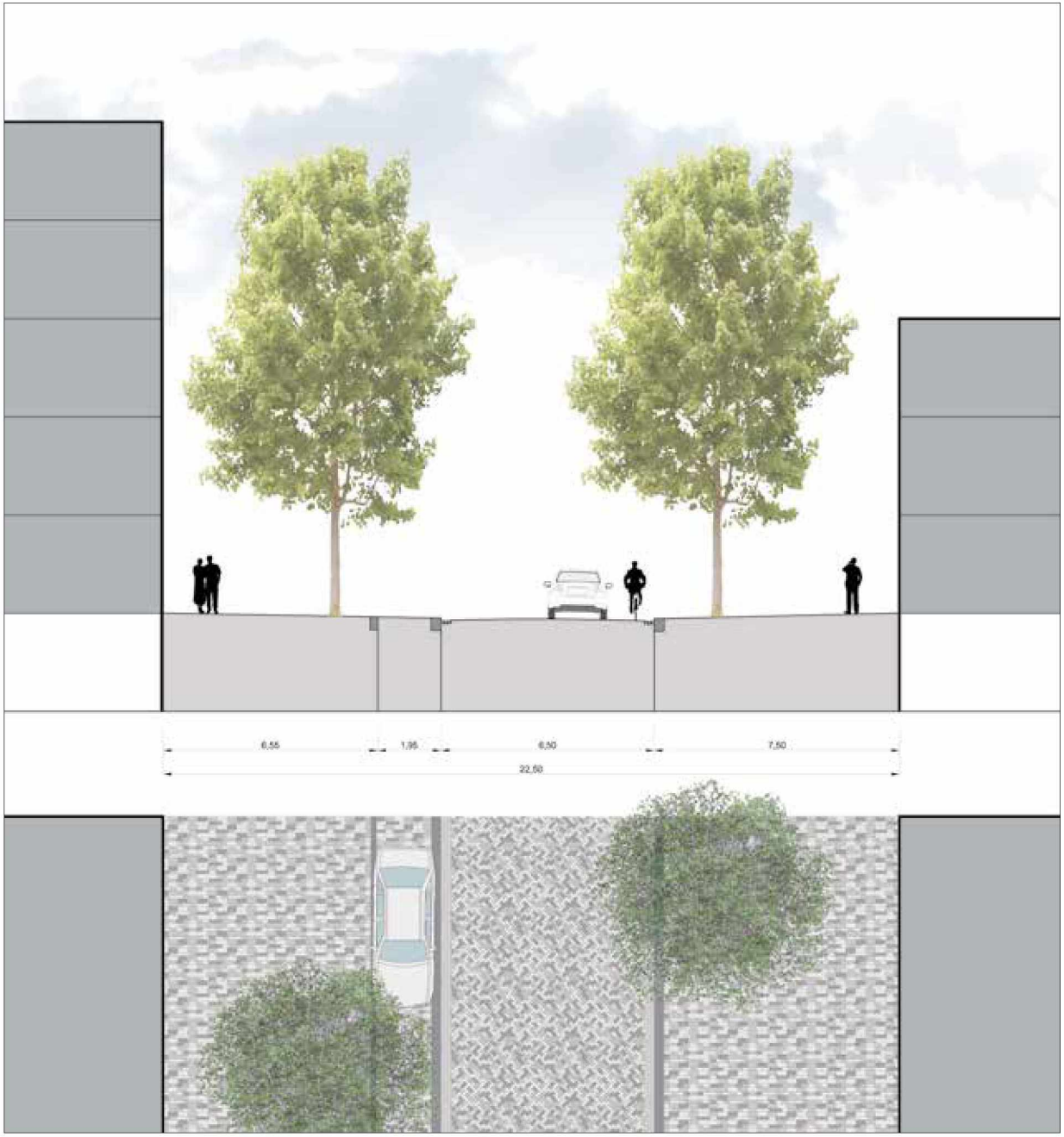
H-H' | Nieuwe Osdorpergracht ter hoogte van Don Bosco



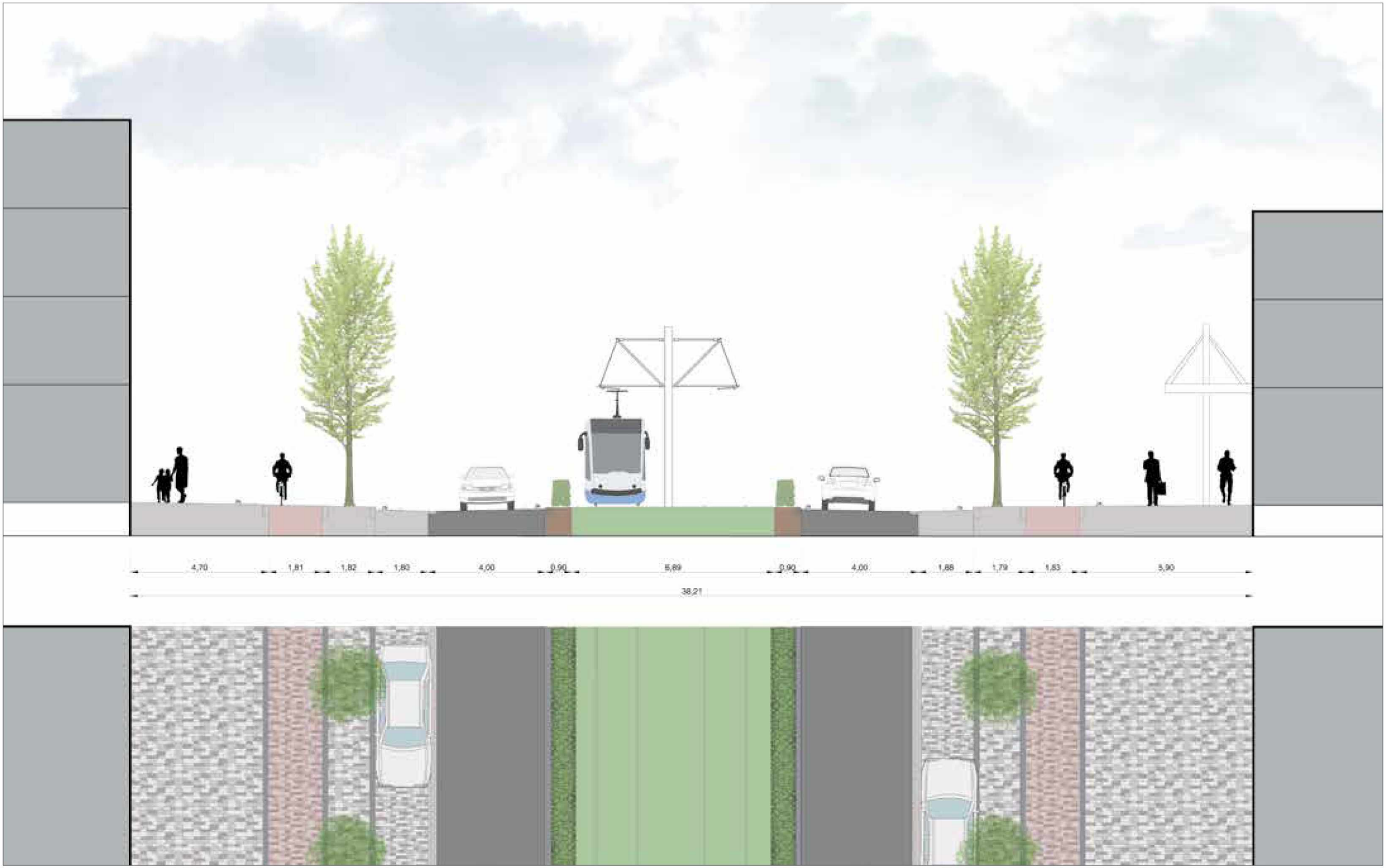
I-I' | Jan Celesstraat ter hoogte van Don Bosco



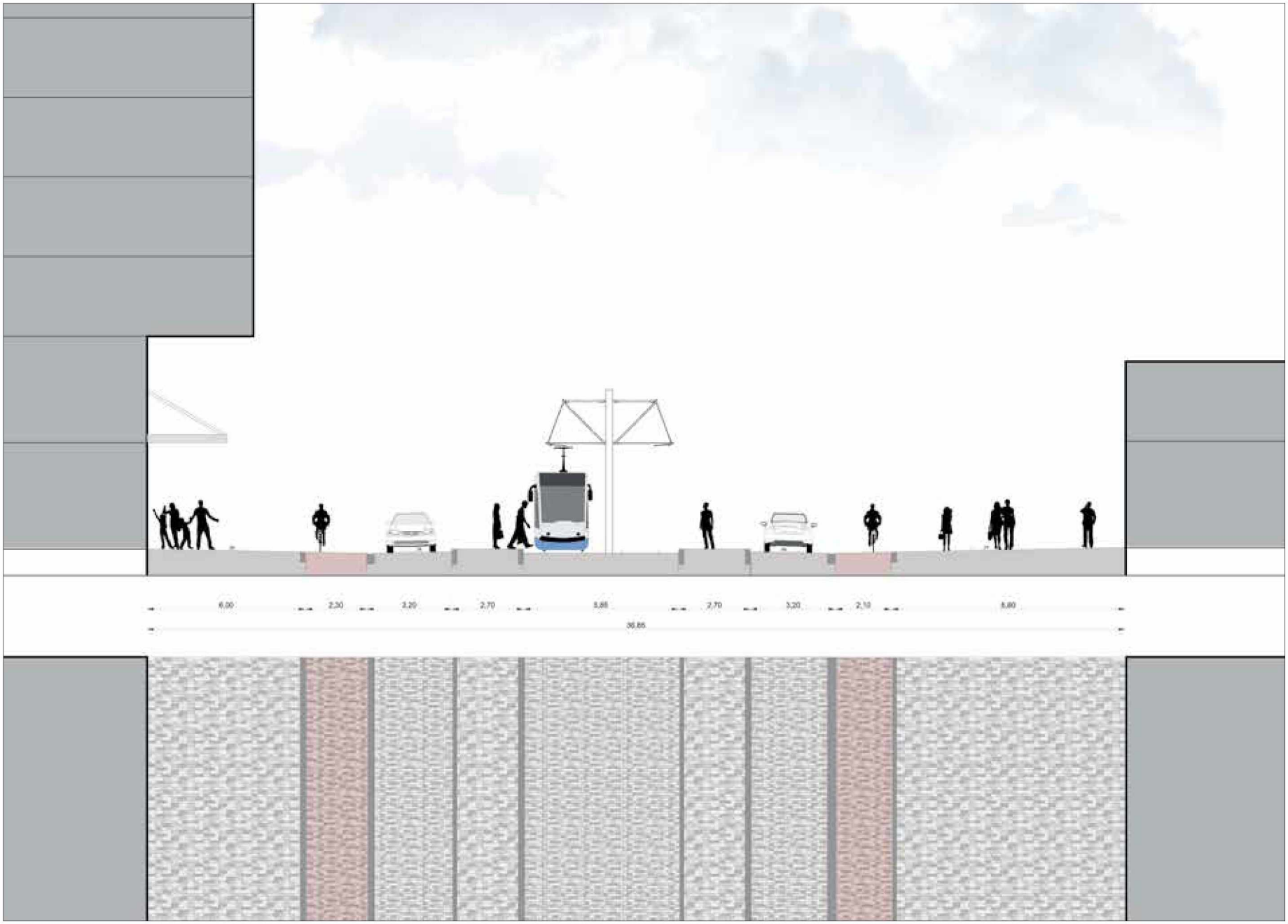
J-J' | Jan Celesstraat ter hoogte van Lebo C



K- K' | Tussenmeer (bestaand profiel)



L- L' | Bocht Tussenmeer ter hoogte van Osdorpplein



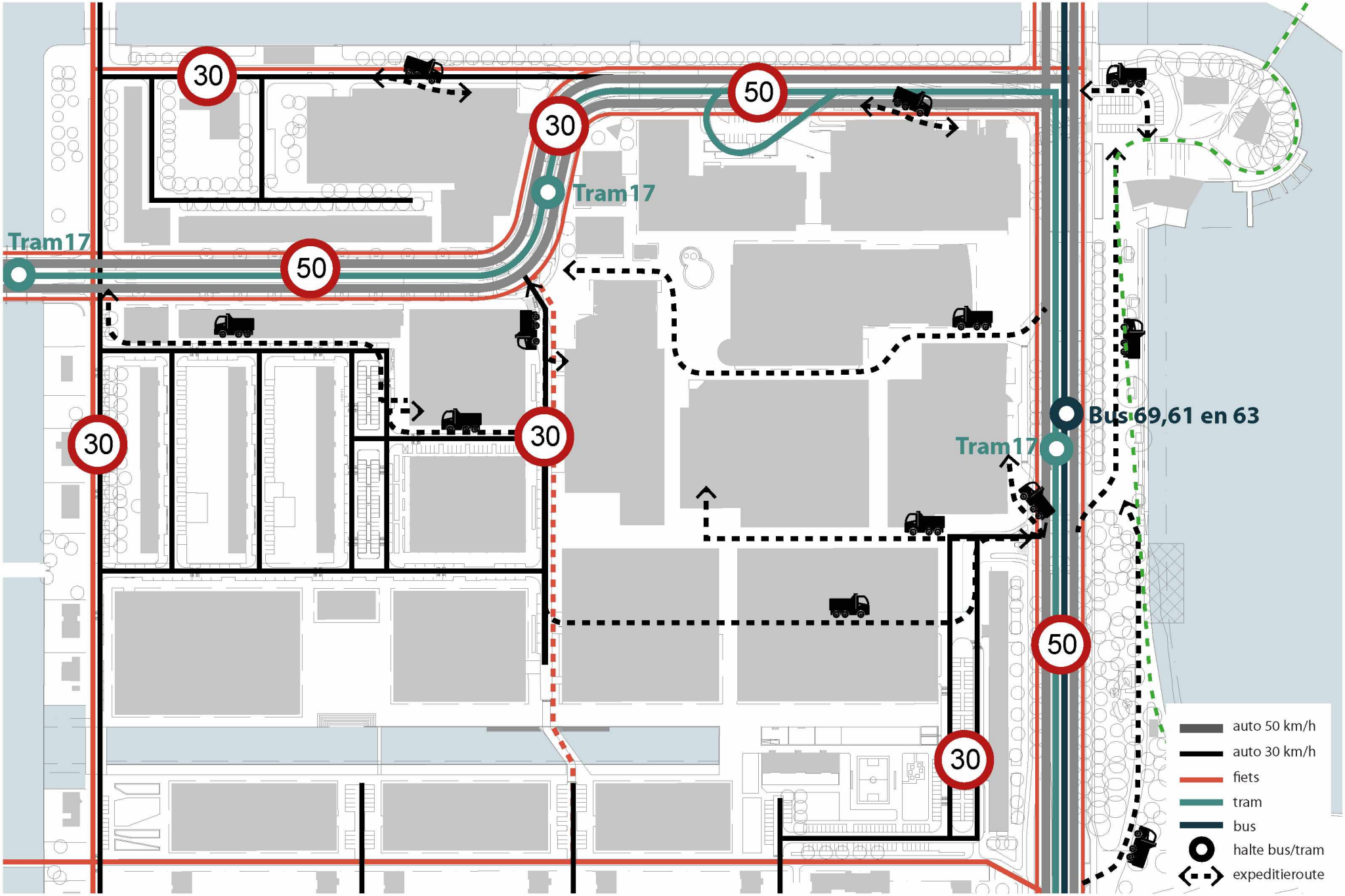
M-M' | Osdorpergracht



N- N' | Meer en Vaart ter hoogte van Theater de Meervaart



Overzichtskaart verkeersstructuur



6. Verkeer

Het centrum is gunstig ontsloten. De A10 en de A4 zijn in een aantal minuten bereikbaar. In de huidige verkeersstructuur is een duidelijke hiërarchie aanwezig. Doorgaande wegen in de buurt van het centrum zijn de Meer en Vaart en de Pieter Calandlaan.

Tot eind 2017 kon men vanaf de Meer en Vaart op twee manieren afslaan richting het centrumgebied, Osdorpplein noord en Osdorpplein zuid. Deze situatie is inmiddels gewijzigd en wordt in paragraaf 7.1 toegelicht. In de woongebieden is een fijnmaziger patroon van kleine straten aanwezig. Hier geldt een snelheidsbeperking van 30 km/uur.
Langs de doorgaande wegen loopt het hoofdnet fiets, een netwerk van vrijliggende fietspaden dat door heel Nieuw West loopt.
Rondom de Sloterplas ligt het Sloterpark waar je vrijliggende fietpaden, wandelpaden, zwemplekken en een trimroute vindt. Het zogenaamde 'Rondje Sloterplas' ligt langs de oever en loopt over het Balkon en de Landtong. Een geplande nieuwe brug zal deLandtong verbinden met de overzijde en het rondje vervolledigen.

De kaart hiernaast biedt een overzicht van de volledige verkeerstructuur voor Centrum Nieuw West in de nieuwe situatie. Er zijn in het proces echter nog een aantal kanttekeningen opgedoken die belangrijke aandachtspunten zijn voor het Definitief Ontwerp.
Deze punten zijn als bijlage opgenomen.

6.1 Autoverkeer

Tot eind 2017 ging het autoverkeer vanaf de Tussenmeer naar Osdorpplein midden en zuid. Dit is inmiddels verandert: Tussenmeer en Osdorpplein noord worden samengevoegd tot één doorgaande weg. De tram en de auto volgen hiermee eenzelfde route langs de randen van het centrum. Het winkelcentrum is vanzelfsprekend autovrij, met uitzondering van bestemmingsverkeer. De Van Sonsbeeckstraat krijgt een inritconstructie en gaat hiermee behoren tot de 30 km/u zone.

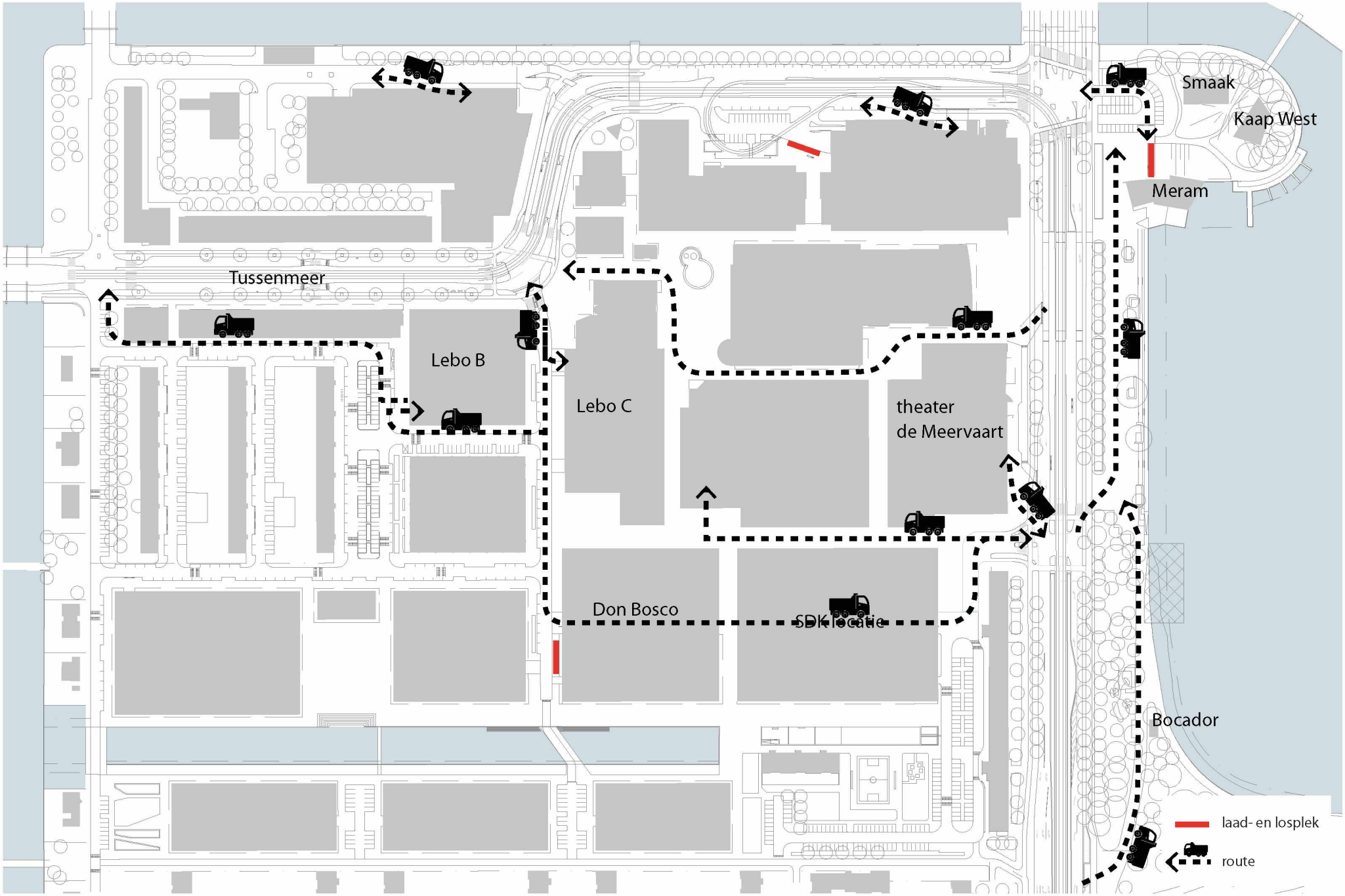
Tussenmeer
In de bocht tussen Osdorpplein Noord en Tussenmeer geldt eveneens een snelheidsbeperking van 30km/u vanwege geluidsnormen. Deze zone wordt zodanig ingericht dat de oversteek van voetgangers op een optimale manier kan plaatsvinden. In deze bocht bevindt zich eveneens de belangrijkste toegangsweg naar de woningen en winkels voor gemotoriseerd verkeer, Osdorpplein-Jan Celesstraat.

Don Boscostraat
In het plan is ook de huidige Don Boscostraat aangepast. Deze wordt ingekort vanwege de komst van de Nieuwe Osdorpergracht. De straat wordt onderdeel van het voetgangersgebied.

Osdorpplein-Jan Celesstraat
Deze straat (Osdorpplein- Jan Celesstraat) heeft een inritconstructie en is ook onderdeel van de 30 km/u zone. Aan deze straat bevinden zich onder andere laad- en losruimtes, de entrees van de parkeergarages van LEBO C, Don Bosco en SuHa II-b en
een aantal parkeerplaatsen op maaiveld.
Vanuit deze weg is de rest van de buurt ontsloten en hoewel de straat geen deel uitmaakt van het hoofdnet fiets, is het wel te verwachten dat deze gaat fungeren als belangrijke schakel voor het fietsverkeer.

Nicolaas Anslijnstraat
De Nicolaas Anslijnstraat verandert van doodlopende parkeerstraat naar buurtontsluitingsweg om de zuidelijk gelegen woonbuurten te verbinden met de Meer en Vaart. In de toekomst komt de inpandige expeditiestraat, die door Don Bosco en de SDK-locatie loopt, uit op deze woonstraat. Inmiddels is het zuidelijke deel reeds uitgevoerd. De inrichting van het noordelijke deel is als uitwerking opgenomen in dit VO maar hangt sterk af van de ontwikkelingen op de SDK-locatie en het Theater de Meervaart.

Expeditieverkeer



6.2 Expeditieverkeer

Expeditieroute
Een goede bevoorradingsroute is van belang voor het functioneren van het winkelcentrum. In het algemeen geldt dat alle winkels en horeca bereikbaar zijn voor expeditieverkeer. Voor bevoorrading van winkels in het voetgangersgebied zijn venstertijden ingesteld die bijgesteld zullen worden.

De kaart hiernaast toont een overzicht van de expeditieroutes en plekken waar laden en lossen mogelijk is. Er is zoveel mogelijk rekening gehouden met wensen en plannen van ondernemers.

De winkels in Tussenmeer worden bevoorraad vanaf de achterzijde. Doorheen de bouwblokken Don Bosco en SDK-locatie komt een inpandige expeditiestraat die voor meerdere doeleinden kan worden gebruikt.

In blok LEBO C komt een dubbele laad- en losruimte, die ook gebruikt zal worden door bestaande winkels, zoals de Hema.

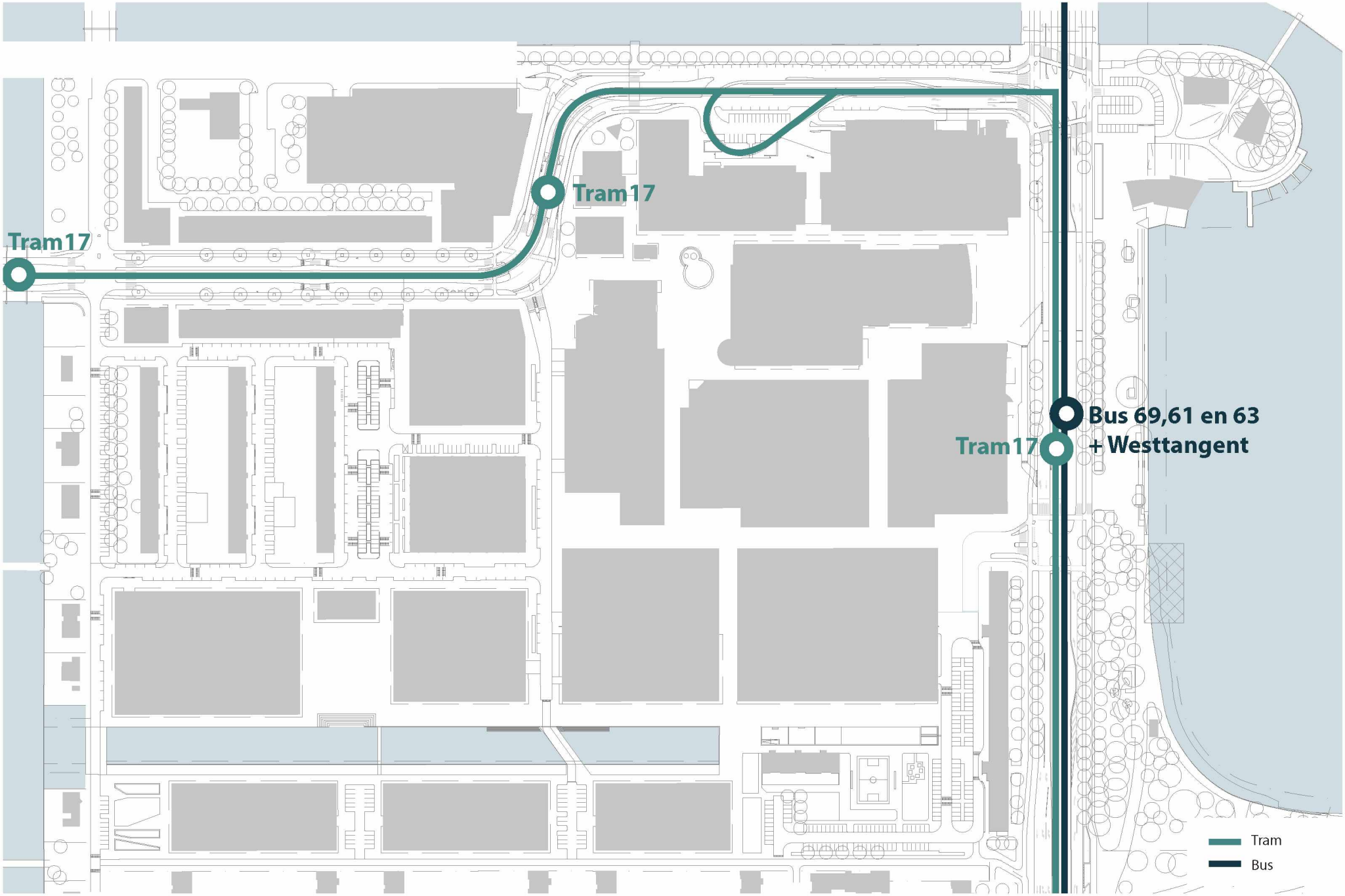
Blok LEBO B krijgt een nieuwe expeditietoegang aan de Martini van Geffenstraat.

De expeditie van theater De Meervaart wordt mogelijk verplaatst naar de zuidkant van het gebouw. Er dient in samenhang met de Westtangent nog worden bekeken hoe dit veilig opgelost kan worden.

In bijlage van dit VO is een kaart opgenomen met de relevante rijcurven voor vrachtverkeer.

Laad- en losplekken
Naast de inpandige expeditieruimten zijn er een aantal plekken in de openbare ruimte voorzien voor laden en lossen. Op de kaart hiernaast zijn deze aangeduid. **In de uitwerking naar het DO wordt er gekeken of er nog meer laad- en losplekken nodig zijn in de openbare ruimte.**

Openbaar vervoer



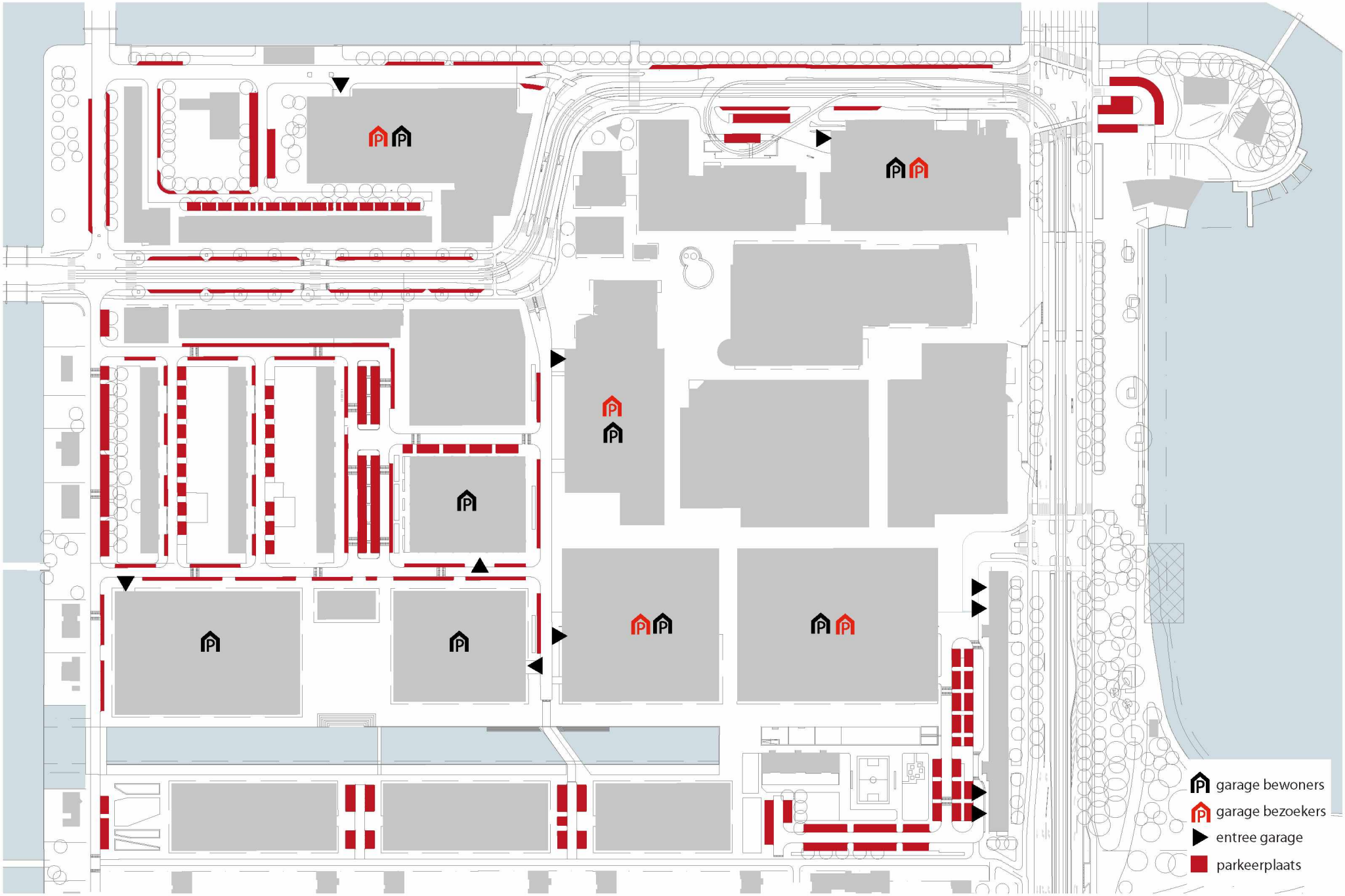
6.3 Openbaar Vervoer

Het winkelcentrum is goed bereikbaar met openbaar vervoer. Station Lelylaan is dichtbij en op halte Ruimzicht (Meer en Vaart) stopt tram 17 aan beide zijden. Vanaf de Meer en Vaart slaat hij af richting Tussenmeer. Bussen 61, 63 en 69 stoppen ook op halte Ruimzicht, evenals een nachtbus in de weekenden.

Rond 2020 gaat de Westtangent rijden: een nieuwe hoge snelheidsbuslijn tussen station Sloterdijk en Schiphol. Hiervoor wordt het profiel van de Meer en Vaart aangepast. Dit project valt buiten project Centrum Nieuw West maar heeft belangrijke consequenties voor de inrichting van de openbare ruimte. Hierover wordt tussen beide projecten overlegd.

Er wordt onderzocht of de halte in de bocht van de Tussenmeer ter hoogte van het Osdorpplein verplaatst kan worden richting het rechte deel van de Tussenmeer aan de westkant. Hierover is echter nog geen definitieve beslissing genomen en het wordt dan ook niet meegenomen in dit VO.

Parkeren auto



6.4 Parkeren auto

Voor het centrumgebied is een parkeerbalans opgesteld. Daarin zijn alle bestaande gebouwen en functies en alle geplande ontwikkelingen opgenomen. Ook de verdichting van het centrumgebied is daarin verwerkt. De parkeervraag is afgezet tegen de capaciteit. Daar waar mogelijk wordt er inpandig geparkeerd.

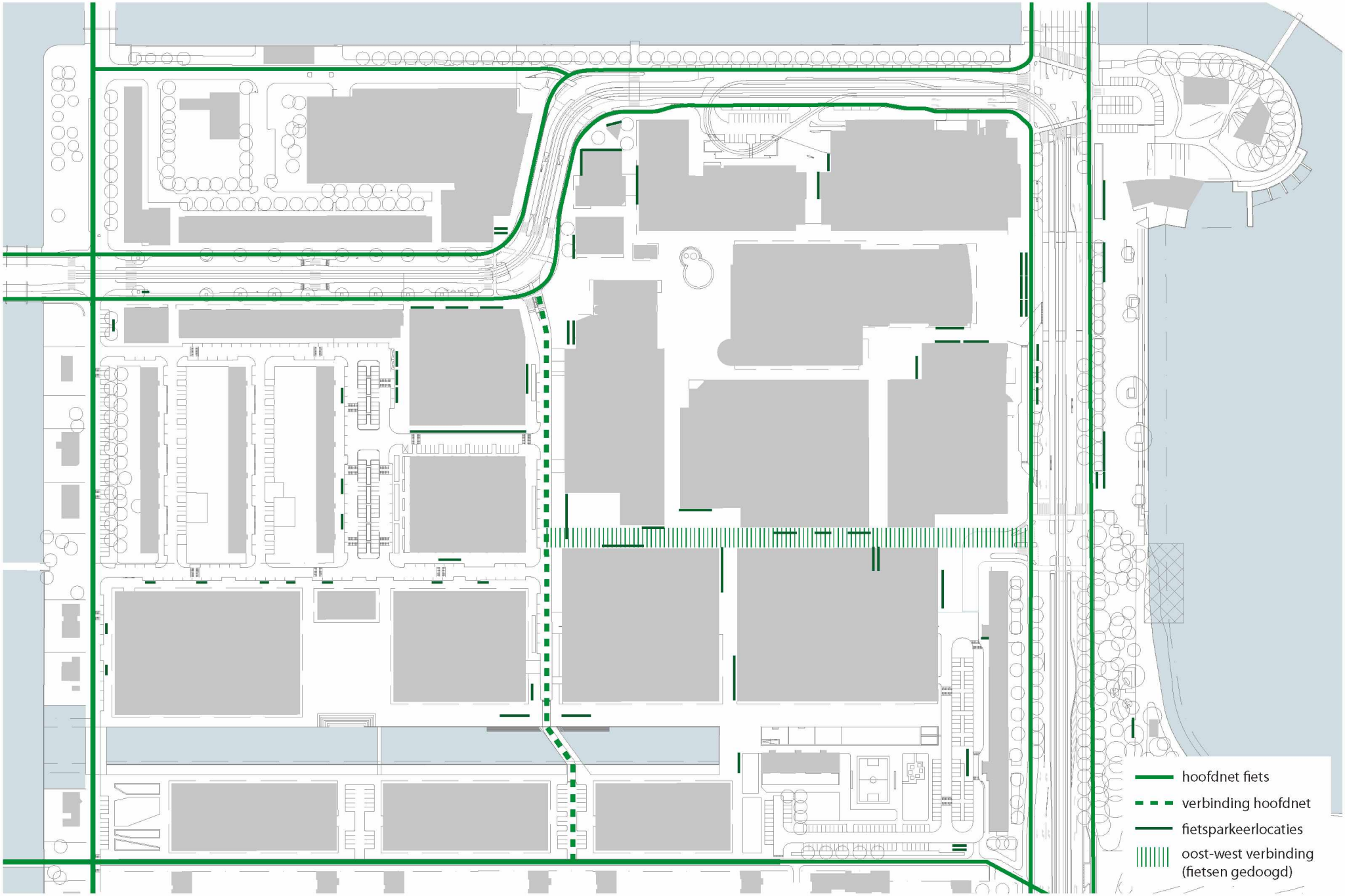
In de openbare ruimte waren er bij het begin van de vernieuwing ongeveer 1200 parkeerplaatsen. Als de vernieuwing gereed is, zijn dat nog ruim 800 parkeerplaatsen. Gebouwde parkeervoorzieningen in de diverse nieuwbouwplannen zijn bestemd voor bewoners, voor winkelend publiek en andere bezoekers. Deze garages voldoen aan de parkeernormen die zijn vastgesteld in 2017.

Daarnaast worden er laad- en losplaatsen, parkeerplaatsen voor mindervaliden en deelauto's en oplaadplaatsen voor elektrische voertuigen gerealiseerd.

Bezoekers parkeren maaiveld/garage
De overzichtskaart toont waar het bezoekersparkeren op maaiveld zich bevindt en waar grote parkeergarages zijn voorzien. Er is ook een onderscheid gemaakt tussen 'bewonersparkeren' en 'bezoekersparkeren' in de garages. Sommige garages zijn alleen gebouwd voor bewoners.

Betaald parkeren
In 2011 is het besluit door de Gemeenteraad genomen om betaald parkeren in te stellen rondom het Osdorpplein. Vanuit de projectgroep is de wens uitgesproken om dit in te laten gaan op 1 juli 2017. Inmiddels is dit besluit uitgevoerd.

Fietsnetwerk en fietsparkeren



6.5 Fietsen

Fietsnetwerk
Het huidige hoofdnet fiets gaat iets veranderen omdat de route langs de Don Boscostraat en Osdorpplein zuid eruit gaat als hoofdnet. Niettemin blijft de structuur van vrijliggende fietspaden gehandhaafd. Langs de Meer en Vaart komt een vrijliggend fietspad aan beide zijden van de weg. De oversteken bij Osdorpplein noord en bij Osdorpplein zuid staan in de verkeerslichten en worden aangepast voor de fietser.

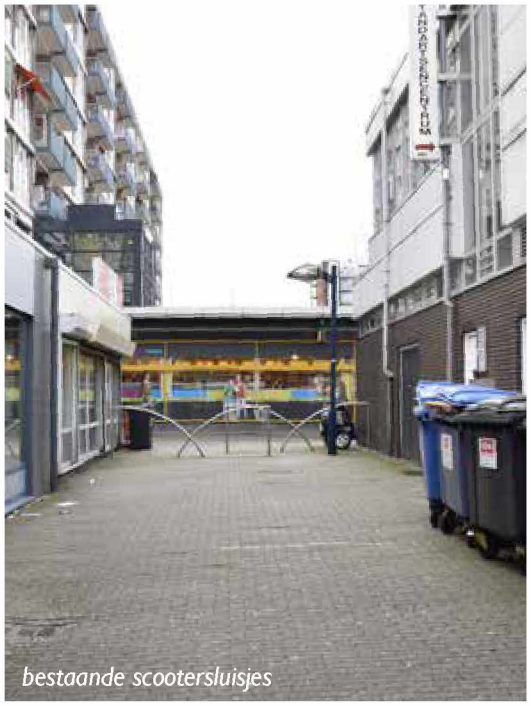
Langs het Hoekenespad ligt een vrijliggend fietspad dat aansluit op de route langs de Meer en Vaart. Dit functioneert goed.

Langs de Tussenmeer komen eveneens vrijliggende fietspaden te liggen. Vanwege de drukke oversteek in de bocht ter hoogte van het Osdorpplein Noord is dit de meest veilige keuze.

In het winkelcentrum is fietsen wel toegestaan buiten de winkeltijden maar er worden geen aparte vrijliggende fietspaden aangelegd waardoor het fietsen in het winkelgebied niet wordt gestimuleerd, vergelijkbaar met het Vondelpark.
Verwacht wordt echter dat de verbinding tussen Jan Celesstraat-Meer en Vaart (zie arcering kaart pg. 94) ook gebruikt zal worden als schakel in het hoofdnet. In deze 'straat' worden geen extra voorzieningen getroffen voor fietsers maar het is er ook niet verboden.

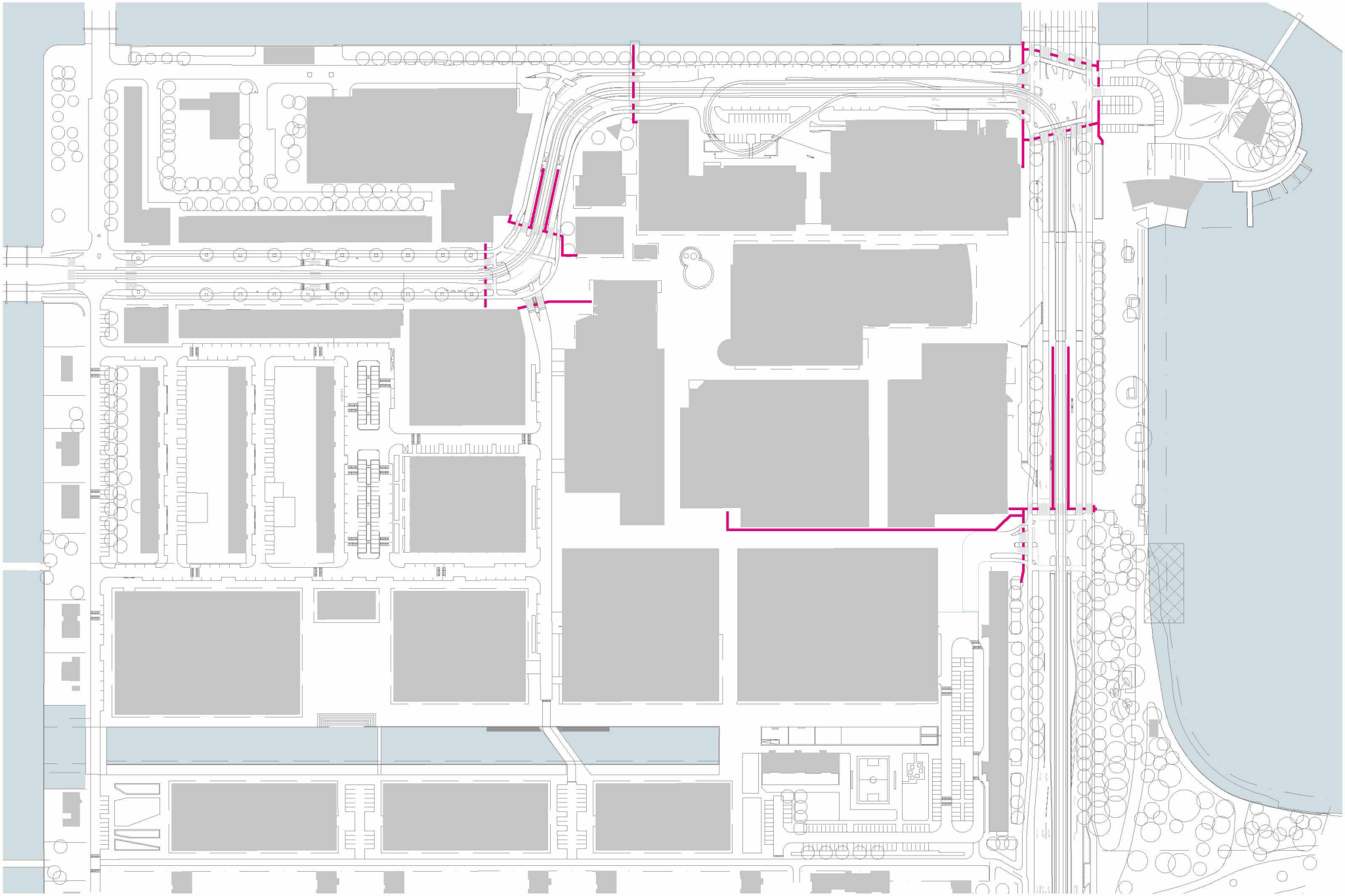
Scootersluisjes
Vanuit het project 'Fysieke maatregelen Osdorpplein en omgeving' zijn sluisjes aangelegd aan de randen van het winkelgebied als onderdeel van de aanpak van de overvallen op het Osdorpplein. Deze maatregelen beperken de toegang tot het Osdorpplein voor onbevoegde of ongewenste weggebruikers verbeteren het veiligheidsgevoel. In overleg met de politie wordt bepaald of deze sluisjes (in dezelfde vorm en op dezelfde locaties) gehandhaafd dienen te worden.

Fietsparkeren
Er is een groot aantal fietsparkeerplaatsen voor bezoekers nodig in de openbare ruimte, 1874 in totaal. Op de plekken waar dit het meest gewenst is, is niet altijd ruimte voor het benodigde aantal fietsen. Om te voorkomen dat de openbare ruimte gedomineerd wordt door een grote hoeveelheid fietsnietjes, is er gekozen voor een combinatie van opstelvakken met fietsnietjes op de koppen. In deze vakken is ook ruimte voor bakfietsen en scooters.
Daarnaast wordt onderzocht of er ruimte is voor een inpandige fietsenstalling, al dan niet ondergronds.


bestaande scootersluisjes


referentie - aanduiding fietsparkeervakken Leidseplein

Geleidelijnen



6.6 Toegankelijkheid en bereikbaarheid hulpdiensten

Voetgangersgebied
Het centrumgebied is het domein van de voetganger. Het is een groot gebied met winkels, diensten en horeca waar (vracht)auto's en fietsers te gast zijn. Voor brommers/scooters is en blijft het winkelcentrum verboden terrein.

Geleidelijnen
De kaart hiernaast toont de beoogde locaties van geleidelijnen. Deze worden uitgevoerd conform het stadsbeleid en de ontwerprichtlijnen voor toegankelijkheid slechtzienden en mindervaliden.

Geleidelijnen zijn verplicht bij zebrapaden en OV haltes. Een rechtstreekse lijn naar de entree van het stadsloket is een extra begeleiding naar een publieke functie. Deze lijn is niet verplicht maar wel netjes.
Een van de uitgangspunten voor de inrichting van de openbare ruimte is een toegankelijke winkelvloer waarbij er gekozen wordt voor zo weinig mogelijk hoogteverschillen. Echter, voor mindervaliden en slechtzienden vormen hoogteverschillen in de openbare ruimte ook onderdeel van de leesbaarheid.

De grote lijnen van dit voorstel zijn besproken met Ad van der Stok.

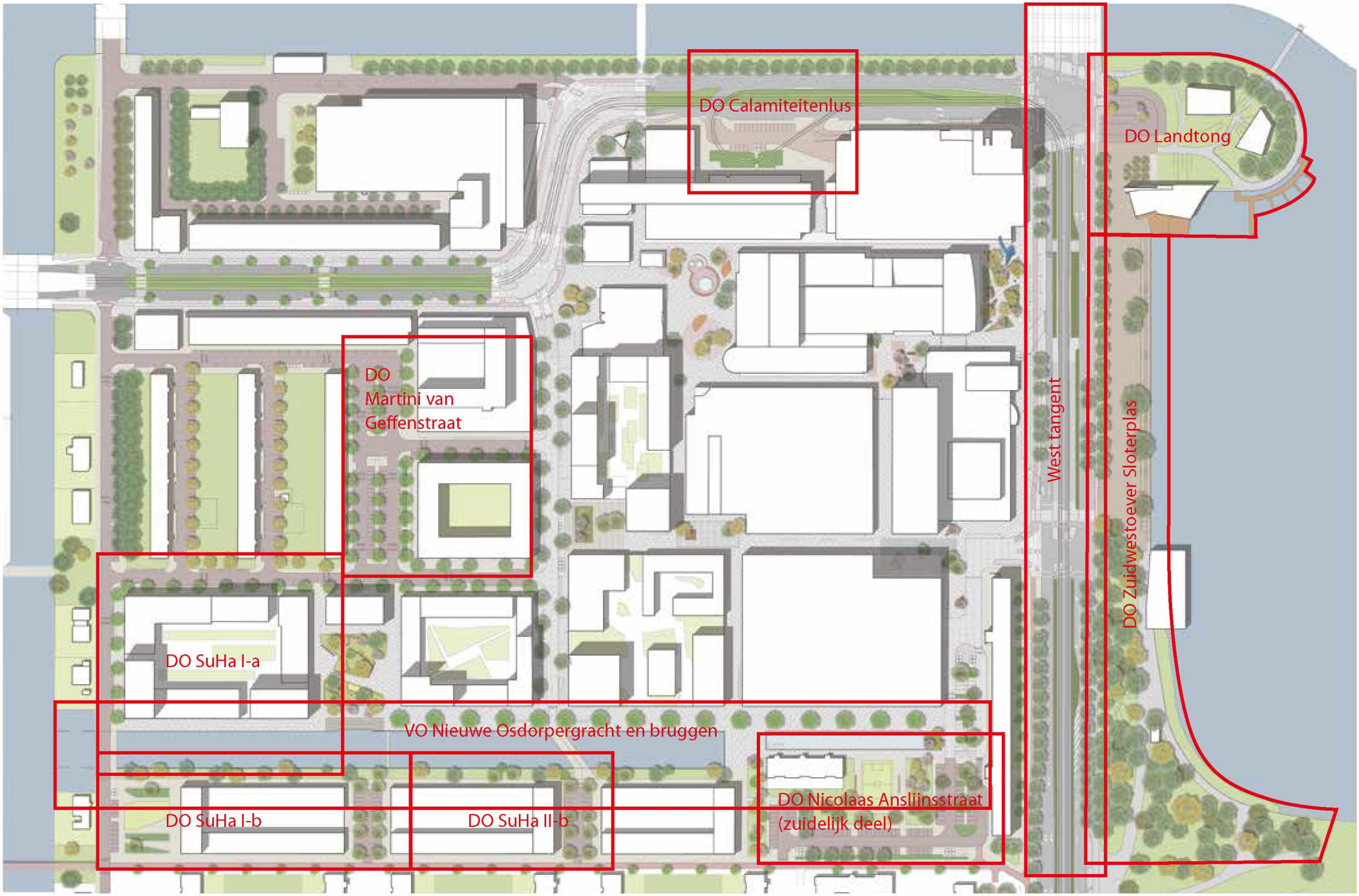
Mindervaliden/Speciale voertuigen
Het centrum dient vanzelfsprekend ook toegankelijk te zijn voor mindervaliden en speciale voertuigen. Met name bij de entree van het Stadsloket moet hiervoor ruimte gereserveerd worden. Dit wordt verder uitgewerkt in het DO.

Calamiteiten
Alle straten en pleinen in het winkelgebied zijn bereikbaar voor brandweer, ambulance en politie. Het brandweermaterieel kan als maatgevend worden gehanteerd voor de benodigde ruimte: er moet een minimale vrije doorrijbreedte van minimaal 3,50 meter zijn en de vrije doorrijhoogte moet tenminste 4,20 meter zijn.

Bij de nieuwe complexen komen brandweeropstelplaatsen binnen 10 meter van elk entreegebied. Dit wordt onderling met de ontwikkelaars afgestemd. Een opstelplek moet 5 meter breed zijn in verband met de stelpoten van de wagen.

De uitwerking hiervan wordt meegenomen in het DO.

Overzichtskaart deelontwerpen



7. Deelontwerpen

Om de voortgang van het project niet tegen te houden zijn een aantal deelprojecten gelijktijdig met het Voorlopig Ontwerp openbare ruimte voor het hele projectgebied reeds uitgewerkt tot een Definitief Ontwerp en in sommige gevallen (deels) uitgevoerd.

De kaart hiernaast geeft een overzicht van deze deelontwerpen. In dit hoofdstuk worden vier projecten nader toegelicht:

1. VO Nieuwe Osdorpergracht en Bruggen
Separaat aan de visie op het hele centrum en de uitwerking van het VO openbare ruimte is ook een VO opgesteld voor de inrichting van de Nieuwe Osdorpergracht en zijn de bruggen verder uitgewerkt. Een deel van de toelichting van dit deelproject is opgenomen in de bijlage.

2. DO Landtong - concept 2018
In juni 2016 is het VO openbare ruimte afgerond en vastgesteld. Op dit moment wordt het VO uitgewerkt naar een DO met een aantal minimale wijzigingen vanwege de inpassing van twee nieuwe horeca-paviljoens.

3. DO Martini van Geffenstraat
DO in ontwikkeling

4. Westtangent
DO-niveau

De overige projecten zijn kort omschreven in hoofdstuk 1 en opgenomen in bijlage:

1. DO Calamiteitenlus
reeds uitgevoerd

2. DO Zuidwestoever Sloterplas
reeds uitgevoerd

3. DO Overleg - Anslijnstraat (zuidelijk deel)
reeds uitgevoerd

4. DO SuHa I-a
deels uitgevoerd (VO+/DO)
De economische crisis zorgde echter voor een aangepaste ambitie ten aanzien van de inrichting van de openbare ruimte zodat besloten werd dat de openbare ruimte op basis van de uitgangspunten van Puccini ingericht moet worden. Dit deelgebied is daarom recent opnieuw ingericht waarbij de materialisatie is afgestemd op Puccini en de vormgeving grotendeels is behouden vanuit het ontwerp van Juurlink + Geluk om aansluiting te behouden bij de ontwerpuitgangspunten van de SuHabuurt als geheel.De gemetselde kade met deksloof ten behoeve van de toekomstige gracht was ter hoogte van SuHa fase 1 al aangebracht waarbij de materialisering was afgestemd op het oude maaiveldontwerp van Juurlink + Geluk.

5. DO SuHa I-b
Het maaiveldontwerp voor SuHa 1-b is gelijk aan die van fase 1-a qua vormgeving gebaseerd op het ontwerp van Juurlink + Geluk uit 2010. De materialisering is echter bij aanleg al aangepast aan de uitgangspunten van de Puccini-methode. De groenvakken zijn voorzien van enkele grote meerstammige bomen en ingeplant met bloeiende vaste planten. Langs de randen van de speelplek worden nog banken geplaatst. De speelplek is voorzien van een kunstgras ondergrond met een patroon in een contrasterende kleur die zowel als speelaanleiding als speelgeleiding tussen de verschillende speeltoestellen functioneert.

6. DO SuHa II-b
Het DO van de openbare ruimte van SuHa fase II-B (Combiblok) is gebaseerd op de uitgangspunten van Puccini. Dat betekent dat de trottoirs uitgevoerd zijn met 30x30cm grijze betontegels en de rijbanen en parkeerplaatsen voorzien zijn van rood-bruine gebakken klinkers. Rondom de bebouwing ligt een margestrook van gebakken materiaal welke een semi-privéruimte creëert. De ontsluiting van de parkeerplaatsen voor bezoekers vindt plaats via de straten Inzet en Volharding. De inrichting van de groene oever van de nieuwe gracht is een voortzetting van hetgeen ontworpen is bij SuHa 1-b.

7.1 Nieuwe Osdorpergracht - Voorlopig ontwerp

1. Grachten typering – kader CNW

Rond het CNW zijn 3 bestaande oevers of waterbegrenzingen te onderscheiden:

1- OOST;
- Sloterplas, openbaar toegankelijke oever.
- Karakter: CNW zijde is "stedelijk", stenig, wandel boulevard met groenvoorzieningen en horeca.
- Gemetselde kade.
-

2- NOORD ;
- Osdorpergracht, openbaar toegankelijke oevers
- Karakter: CNW zijde is "groen", grasberm met bomen, overzijde plantsoen en bebouwing.
- Gemetselde kaden.
-

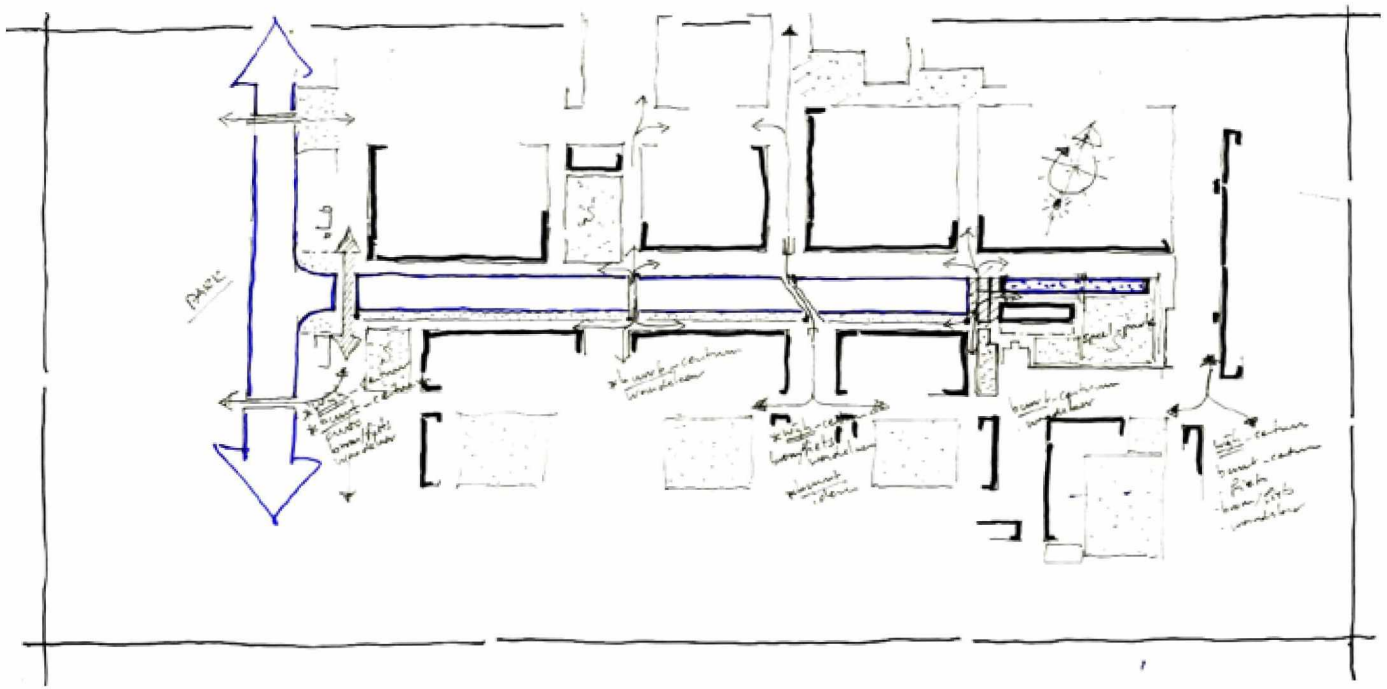
3. WEST ;
- Hoekenesgracht, private en openbaar toegankelijke oevers.
- Karakter: CNW zijde is privé, villa's met tuinen tot aan het water, overzijde brede parkstrook.
- Gemetselde kaden.

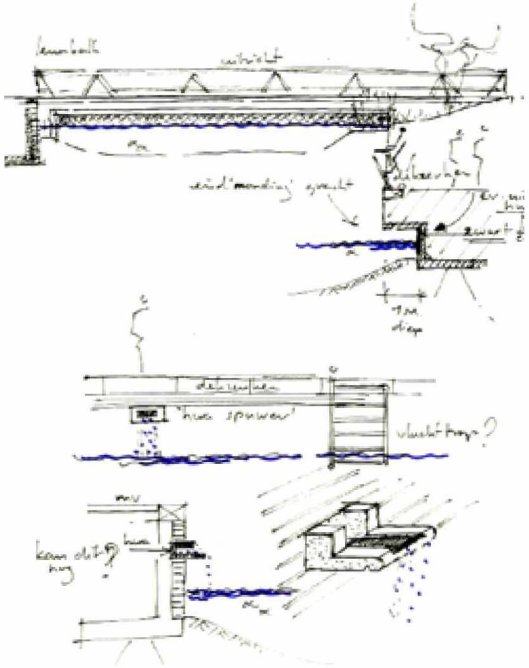
Wat we zien is een samengesteld grachtenbeeld rond CNW, door de gevarieerde aansluitingen op het omringend stedenbouwkundig landschap. De gebruikskwaliteiten van de oevers lopen sterk uiteen; van privé tot openbaar, van groen tot verhard, van park tot grasstrook, met verschillende verblijfskwaliteiten en met ruime vergezichten aan de Sloterplas. De oever aan de Sloterplas biedt nu de meeste functionele en ruimtelijke variatie en vervult een duidelijke aanvulling op het gebruik van het (winkel)centrum gebied.

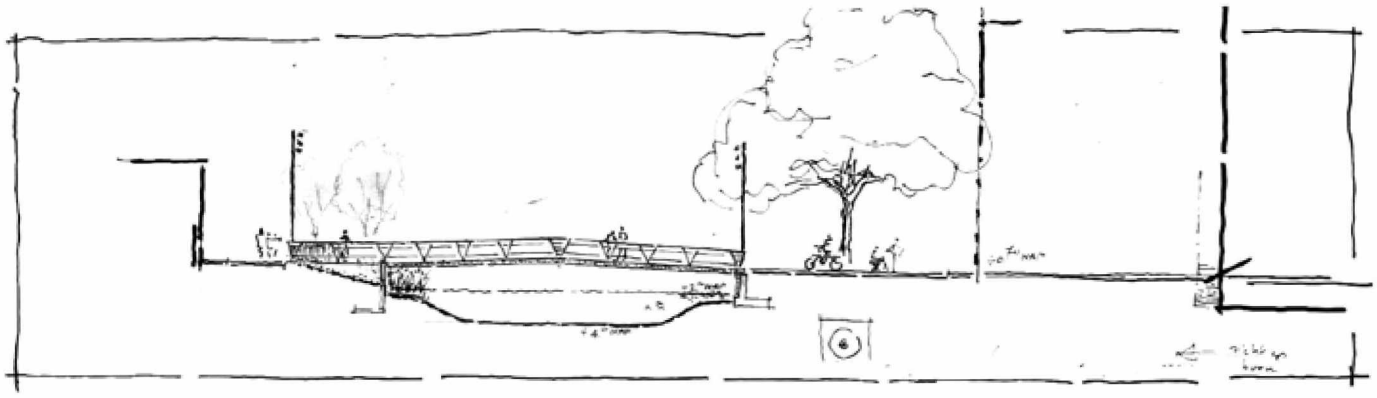
De nieuw te graven Nieuwe Osdorpergracht heeft deze potentie ook, zij het op een meer bescheiden schaal.
De Nieuwe Osdorpergracht gaat de 4e begrenzing vormen aan de zuidzijde van het CNW gebied.

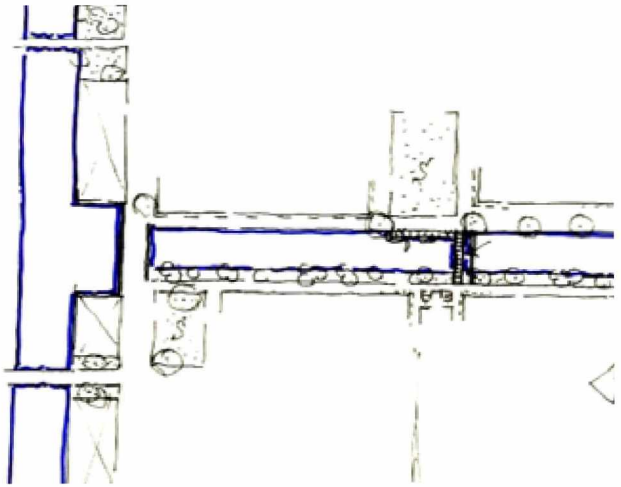
4. ZUID ;
- Nieuwe Osdorpergracht, openbaar toegankelijke oevers.
- Karakter: CNW zijde is "stedelijk", met gemetselde kade en dekzerken, een zeer breed trottoir langs nieuwbouw appartementgebouwen met variabele hoogten, tot max. 40 meter hoog.
- De overzijde is ingericht met een trottoir langs nieuwbouw rijenwoningen met 3 etages. De oever wordt ingericht met een "natuurlijk" extensief te beheren groen talud met plasberm en verspreid staande bomen.
- De oeverbeschoeiing sluit aan op het meer natuurlijke beeld en opbouw van talud en de plasberm.
- Uitgangspunten zijn: de Werkvisie en bijbehorende doorsneden en het Masterplan openbare ruimte.

Schetsontwerp en onderzoek









2. Potenties oevers Nieuwe Osdorpergracht.

De uitwerking van beide oevers biedt ruimte aan verschillende concepten en uitwerkingen.
De Nieuwe Osdorpergracht zal als nieuwe water grens van het centrum, met zijn toekomstig aanliggende woningen en achterliggende voorzieningen, een karakteristieke openbare functie gaan vervullen.
Een zeker contrast is tussen beide oevers is een logisch vervolg op de stedenbouwkundige context. Daarnaast draagt het bij de oriëntatie van gebruiker en bezoeker en verlevendigt het de openbare ruimte.

De grens wordt tegelijkertijd een verbinding, als de oevers elkaar versterken in gebruik en uitstraling. De overzijde moet net zo uitnodigend zijn als de oever waarop je je bevindt.
De aanwonenden moeten als het ware jaloers zijn op elkaars oever. En de passant zal beide oevers willen gebruiken voor de rondgang in de buurt of wijk.

De gracht gaat tevens een rol vervullen in de opname van de overmaat of 'overflow' van hemelwater uit het centrumgebied. Vooral bovengrondse afvoer bij piekbelastingen zullen op de gracht worden afgevoerd. Waterspuwers zullen als decoratieve elementen een extra meerwaarde kunnen geven aan de grachtkade.

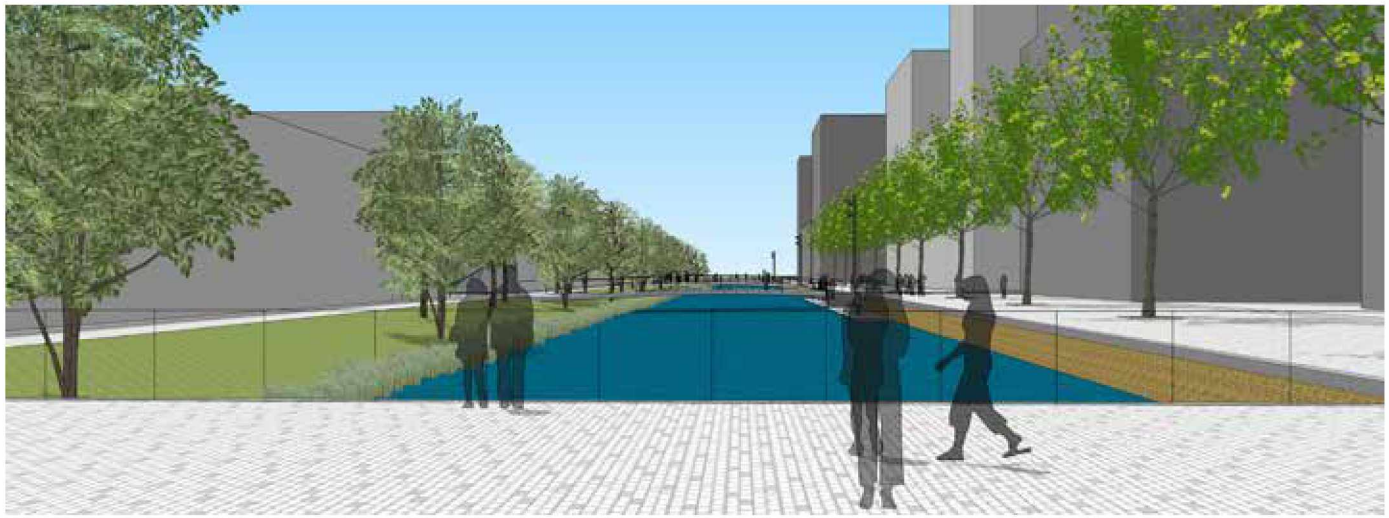
2.1. Centrumzijde

De centrumzijde is als "stedelijk" getypeerd met een breed voetgangersgebied en de al deels ontworpen en gerealiseerde kademuur met dekzerken. De begeleidende stedenbouwkundige elementen zijn samengesteld van aard en omvang en hebben een woonfunctie, met bouwhoogten tot rond de 40 meter boven maaiveld. De appartementen hebben allen een goed zicht op de gracht en over de overliggende laagbouw verder naar het zuiden van Osdorp. Entrees zijn aan de grachtzijde gesitueerd. De brede 'grachtstoep' tot 12,90 m. langs een gebouwplint van 1,70 m. is autovrij en in principe ook fiets en brommer vrij.

De markante overgang via deze grachtstoep naar het gracht-water, wordt door het hoogteverschil van 1.40 m. ruimtelijk visueel benadrukt. De rand is namelijk onbeveiligd door bijvoorbeeld een opstaande rand, muur of hek.De overgang wordt op 3 verschillende wijzen uitgewerkt.

Kade

De markante overgang tussen land en water wordt in stand gehouden en versterkt.
De ontworpen bomenrij met boomspiegels wordt zo geplaatst dat er voldoende ruimte blijft voor het wandelen langs de rand. Doorzichten op de kade en voor de woningen worden gehandhaafd door een ruime plantafstand. Brede en/of overhangende kronen (keuze habitus) ondersteunen de visuele impact van het verschil in niveaus tussen land en waterspiegel van de gracht. De (passieve)beleving wordt ondersteund door banken te plaatsen. Deze staan bij voorkeur in de as van de bomenrij en zijn tweezijdig.



Steiger

Een tweede niveau wordt vlak boven de waterspiegel geïntroduceerd in de vorm van een vlonder/steiger parallel aan de kade.

De mogelijkheid vlak bij en vlak boven het water van de gracht te lopen en te verblijven - de oriëntatie is bijna pal zuid - biedt een tweede mogelijkheid de Nieuwe Osdorpergracht als recreatief en representatief object van het CNW te benutten. De toegang wordt geregeld via een trap of indien voldoende ruimte beschikbaar is, een hellingbaan.

De locatie is gezocht in aansluiting op een van de bruggen - de Volharding-brug - ; een elkaar versterkende attractieve combinatie door ligging, functie en bijzondere vorm.





Het westelijke deel staat los van de brug en heeft een centrale trap-entree. Een hellingbaan vraagt te veel ruimte (helling 1:20 – hoogteverschil mv. – wsp. is 1.40 m., steiger ongeveer 0.20 tot 0.40 m. + wsp.). Het oostelijke deel is gekoppeld aan de brug middels een trap en sluit direct aan op het voetgangers gedeelte van de brug.

De materialisatie van de vlonder is onderwerp van nader ontwerponderzoek. Duurzaamheid en veiligheid zijn belangrijke uitgangspunten. Vooralsnog wordt gedacht aan een betonnen constructie. De trappen kunnen van metalen veiligheidstreden, composiet of beton gemaakt worden. De leuningen zijn van metaal.

Watertrap

De overgang wordt op getrapte wijze vormgegeven, meer letterlijk als "Watertrap".

Een tribuneachtig element met zitmogelijkheden verloopt van trottoirniveau naar waterniveau.

De locatie wordt zo gekozen dat het een versterkende werking heeft en een logisch onderdeel of verlengde wordt van de reeds ontworpen groen/speel locatie op een ondergrondse parkeergarage tussen de appartementswoningen aan de gracht.

Net als het vlonder/steiger element is de oriëntatie nagenoeg pal zuid.

Voor de materialisatie wordt gekozen voor prefab beton elementen. LED verlichting in de 'treden' kan voor extra veiligheid en attractieve waarde zorgen. Dit is onderwerp van nader ontwerponderzoek.





De gehele grachtzone aan de centrumzijde wordt met deze opbouw en met de bruggen tezamen, met enige regelmaat van accenten voorzien. De overzijde kenmerkt zich juist door het contrast.

2.2. Hoekenespad zijde

De begeleidende stedenbouwkundige elementen bestaan uit langere blokken rijen- woningbouw in 3 lagen. De entrees zijn aan de grachtzijde gesitueerd, aan een gebouwplint van 1,30 m. en met een trottoir van 3,70 m. breed. Het aansluitende talud is 6,00 m. breed tot aan het water, waarin zich de plasberm bevindt. Het hoogteverschil tussen de wsp. en het mv. bedraagt 1.30 m.

Deze zijde van de gracht is als "groen" getypeerd met een extensief beheer regime.

Het talud sluit met een gering hoogteverschil van 0.20 m. aan op het waterniveau van de gracht. De aansluitende plasberm heeft een bodemdiepte van 0.20 onder het waterspiegelniveau. De plasberm loopt door over de gehele lengte van de Nieuwe Osdorpergracht. Ook het groene talud kent, behalve de bruggen, geen onderbrekingen of bijzonder accenten.

Het talud wordt met een combinatie van gras en kruiden/ bloemenvegetatie ingezaaid.

Het beheer is meer extensief en wordt gestuurd door de omloop van de kruidenvegetatie. Meer- en enkelstammige bomen van inheemse en 'exotische' soorten staan verspreid in het talud. Meerstammigheid van de bomen verhoogt de natuurlijk en visuele impact.

Het talud zal met name in het vroege voorjaar, de winter en late najaar meer toegankelijk zijn, als de bloeiende kruidenvegetatie duidelijk minder fysiek en visueel aanwezig is.

2.3. Kopzijde Gracht elementen

Aan de uiterste oostzijde van de Nieuwe Osdorpergracht vindt een omschakeling plaats van gracht met bruggen naar een semi-gracht.

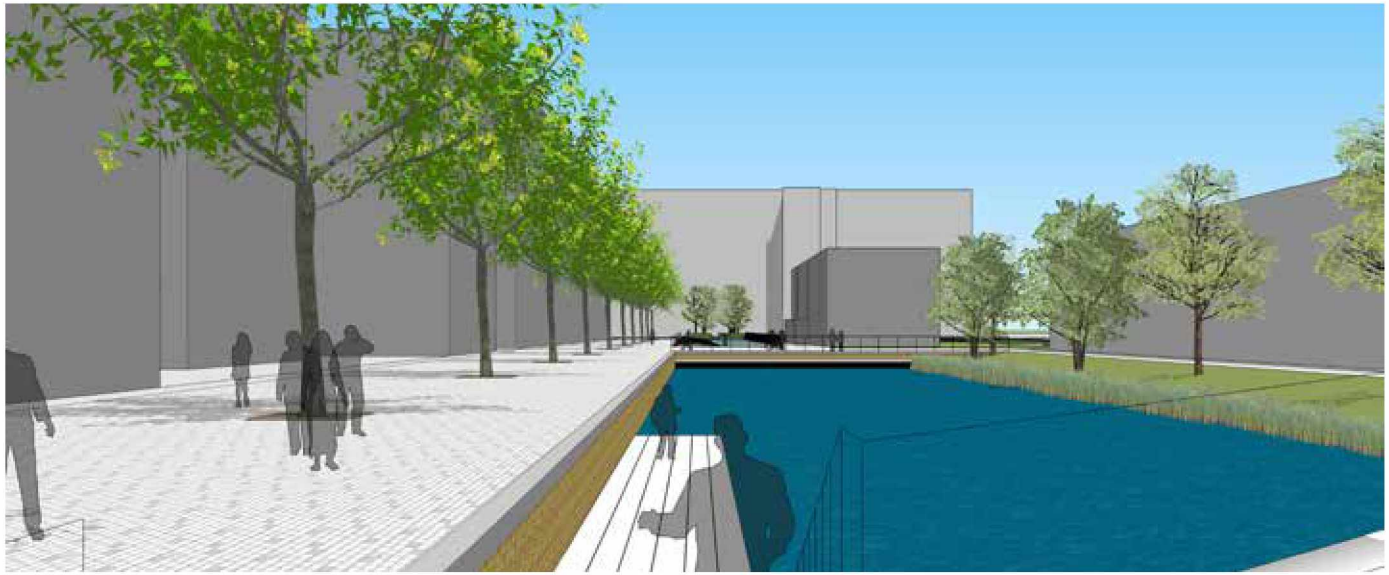
Ter hoogte van Geduld en de Don Boscostraat in het centrumgebied, is geen brug voorzien. De Nieuwe Osdorpergracht stopt hier als gracht. Voortzetting in het nog te realiseren veel smallere profiel van 10 meter is afgeraden uit het oogpunt van de te verwachten water-kwaliteit. De mogelijke circulatie en doorstroming zijn in een dergelijk (doodlopend) profiel ontoereikend. Een voortzetting van een brede 'echte' gracht richting Sloterplas is helaas niet mogelijk gebleken. Bestaande bebouwing, wegen en ondergrondse nutsvoorzieningen zijn te belemmerend. Deze situatie biedt echter wel andere oplossingen en attracties.

Gracht beëindiging

De kopzijde van de Nieuwe Osdorpergracht wordt visueel gemaskeerd door een "holle kade". De inkeping over de volle breedte van de kadewand biedt de illusie dat het grachtwater wordt vervolgt aan de andere zijde van het bovenliggende pleinruimte. Aanvullend wordt op de pleinrand de herkenbare brugleuning geplaatst. De overstort van de "Speelwatergracht" bevindt zich in de kade inkeping.

Pleinruimte Geduld

Het grachteinde wordt nu met een kleine pleinruimte afgesloten en biedt opties en ruimte voor ambulante handel, een vaste kiosk, mogelijkheid tot fietsparkeren en een secundaire verblijfplaats aansluitend op het centrumgebied. Het verlengde van Geduld wordt deels



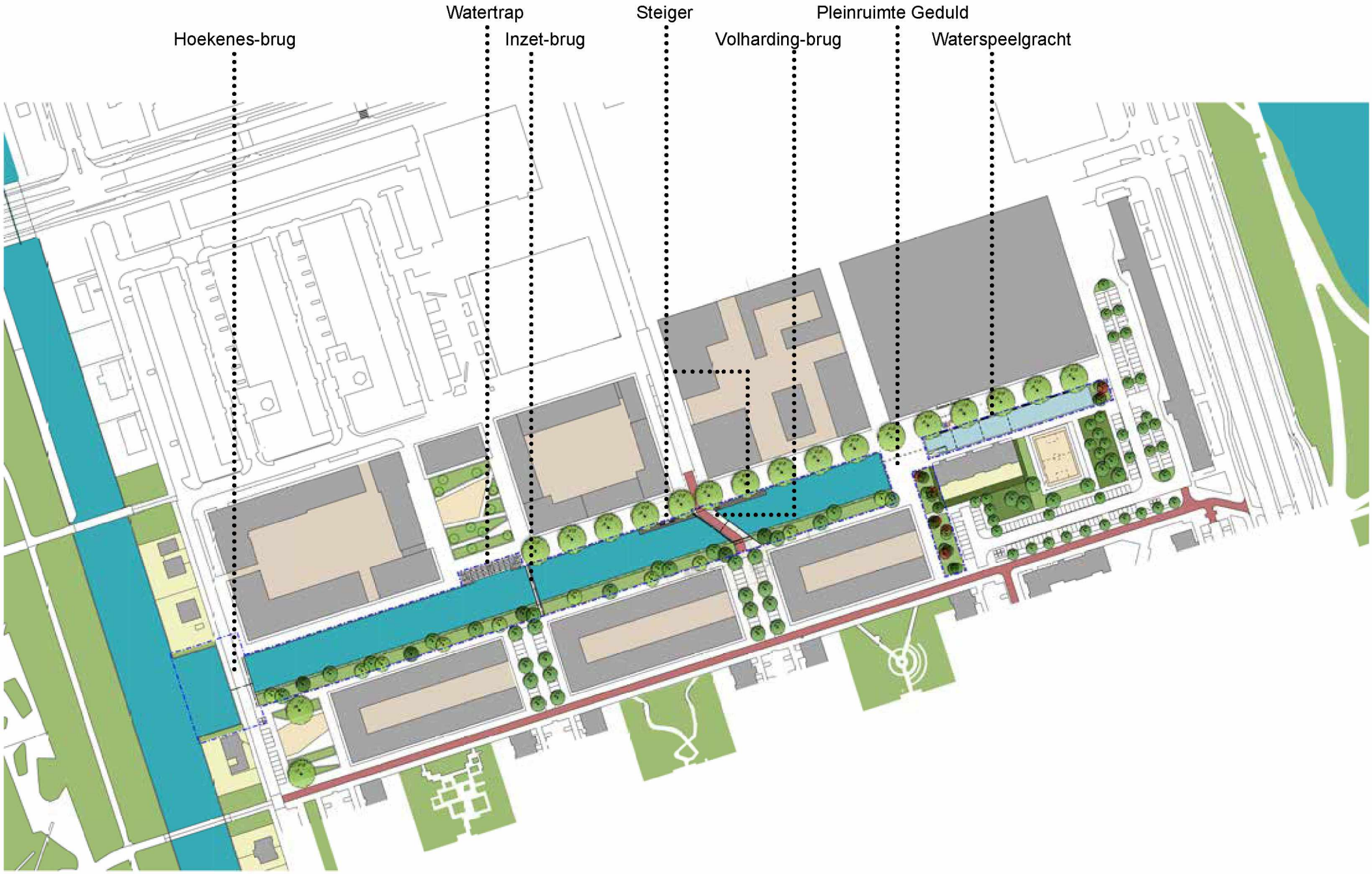
begeleid door een plantsoenstrook, met parallel gelegen een nieuw parkeerhof bestemd voor het bestaande woongebouw parallel aan de "Speelwatergracht".
De Don Boscostraat krijgt in de nieuwe opzet van het centrum een voetgangersfunctie.

Speelwatergracht

De Nieuwe Osdorpergracht wordt voortgezet als een 10 meter brede en 90 meter lange waterspeelplaats. De waterspeelplaats gaat tevens dienst doen als hemelwateropvang en buffer van de verhardingen uit het aansluitende deel van het centrumgebied en waar mogelijk van de Nic. Anslijnstraat.
Het watereffect en/of grachteffect wordt zoveel als mogelijk op kunstmatige en visueel aantrekkelijke wijze nagestreefd door het gebruik van zwart asfalt als bodem. Hiermee wordt en illusie gewekt van diep(er) water. Het waterpeil heeft echter als basis een diepte van 0.03 m. Het grootste en ondiepe waterbekken is 45 meter lang. De opvolgende bekkens verdelen de resterende 45 meter in gelijke delen.
's Zomers wordt het waterspel ondersteund door kleine waterspuiters die in de begeleidende zitbanken zijn aangebracht. Grondwater dient als bron. Het overstromende water in de opeenvolgende bekkens wordt stapsgewijs dieper en stroomt uiteindelijk over via de inkeping in de kopse kadewand in de gracht. Treden en een hellingbaan zorgen voor een gemakkelijke toegankelijkheid voor iedereen en voor onderhoudswerkzaamheden.






Hoekenes-brug
Watertrap
Inzet-brug
Steiger
Volharding-brug
Pleinruimte Geduld
Waterspeelgracht

's Winters kan het ondiepe deel als schaatsbaan dienst doen, wanneer de overstort met een schot wordt dichtgezet.
Elk bekken heeft een afsluitbare afvoerput, aangesloten op het riool en/of de nieuwe gracht.
De Speelwatergracht sluit aan op de speelvoorzieningen op het nabij gelegen terrein bij de Nicolaas Anslijnstraat.

NB. In gedachte moet worden gehouden, dat deze locatie in groter stedelijk verband een mogelijk tijdelijke inrichting zal kunnen hebben. De locatie staat onder invloed van potentiële lokale stedenbouwkundige ontwikkelingen en toekomstig gewenste bovenlokale OV-transport uitbreidingen.

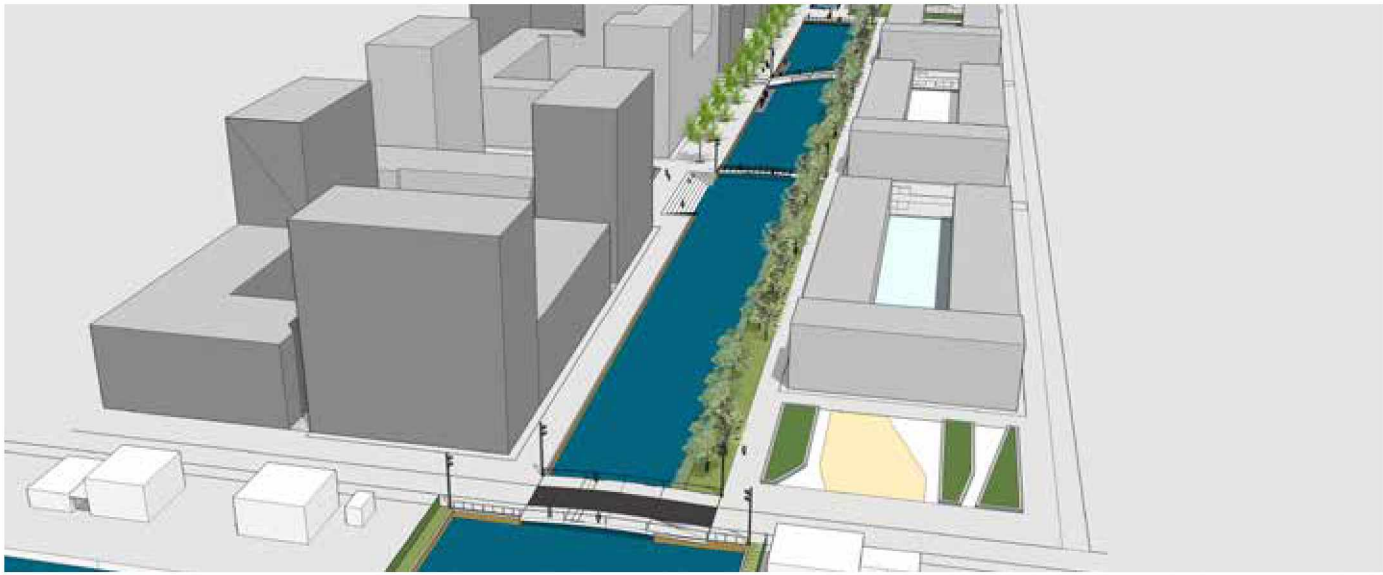
3. Bruggen

De Nieuwe Osdorpergracht heeft 3 locaties waar bruggen noodzakelijk zijn om een goede oeververbinding tot stand te brengen. Van West naar Oost zijn dit:

1. Hoekenes-brug.
   Een volledige verkeersbrug ter plaatse van de bestaande buurtontsluiting van de Hoekenes. Ter hoogte van de aansluiting van de Nieuwe Osdorpergracht op de Hoekenesgracht.
2. Inzet-brug.
   Een voetgangersbrug ter hoogte van de Inzet richting het Hoekenespad en ongeveer ter hoogte
3. van de huidige Fröbelstraat in het centrumgebied.
   In het verlengde van Inzet wordt in de nieuwe situatie een parkeerhof aangelegd tussen de nieuwbouw rijenwoningen.
4. Volharding-brug.
   Een fiets-voetgangersbrug ter hoogte van de Volharding richting het Hoekenespad en de huidige Jan Celestraat in het centrumgebied. Deze straat krijgt in het nieuwe centrumgebied de functie van ontsluiting- en bevoorradingsweg en leidt naar garages onder de toekomstige nieuwbouw. De Volharding-brug verzorgt de aansluiting van het Hoofdnet fiets van het Hoekenespad met het Centrum Nieuw West gebied. De geknikte vorm vloeit voort uit de gegeven 'harde' routeaansluitingen op beide oevers. Het levert naast een markante en herkenbare brug met een gevarieerd uitzicht, ook een zekere snelheidremmende werking.

3.1 Vormgeving

De Nieuwe Osdorpergracht wordt ongeveer 380 meter lang met een waterbreedte van 21 meter. De voet- en fietsbruggen hebben een onderlinge afstand van ongeveer 100 meter. De onderlinge afstand is derhalve klein. De nieuwe Hoekens-brug ligt aan de uiterste westzijde, met als dichtst bij gelegen de voetgangersbrug Inzet op 160 meter afstand.
Alle bruggen bevinden zich in elkaars zichtafstand en overspannen het zelfde profiel.
In alle drie de gevallen zijn deze bruggen uniek; voetgangers, voetgangers samen met Hoofdnet fiets, en alle verkeerstypen (buurtontsluiting).



Keuze

De verscheidenheid aan aansluitende routen wordt ter plaatse van de gracht omgezet naar herkenbaarheid van de nieuwe gracht locatie. Deze lokale verschillen en oriëntatie geven elke brug zijn eigen intrinsieke identiteit en een herkenbaar oriëntatiepunt: "Ik neem, of ik sta op die……brug". Het noodzakelijk en duidelijk andere tracé van de Volharding-brug maakt deze brug als vanzelf onderscheidend.

Het ontwerp van de leuning refereert aan de verbindende achtergrond: Centrum Nieuw West (CNW). Met openingen gelijk of kleiner dan 50 cm tussen de stalen, met poedercoating afgewerkte, hekwerkdelen wordt aan de wettelijke eisen voldaan. De brugleuning kan eventueel aangevuld worden met het brugnummer en met de naam van de brug.

"Toog"

Elke brug wordt met een zogeheten toog ontworpen. Een boogvormige uiterlijk, dat de overspanning van het water, de gracht, accentueert in vorm en ervaring. De gebogen vorm heeft een positieve invloed op de constructieve krachtenverdeling in de brug en de mate van 'slankheid' van de constructie. De elegantie van de bruggen is een belangrijke visuele kwaliteit.

Daarnaast is deze toog vanuit doorvaarbaarheids eisen wenselijk, om minstens de minimale doorvaarthoogte van 1 meter te realiseren. De aansluitende maaiveldhoogten van de oevers in combinatie met de mogelijk te realiseren overspanninglengten zijn van grote invloed op de te realiseren vrije doorvaarthoogte.

3.2. Constructie

Hoekenes-brug

De Hoekenes-brug zal door zijn aard van verkeersbrug voor alle voertuigen (Klasse 45) een betonnen constructie krijgen; prefab liggers, druklaag, pijlerbalk en landhoofden.

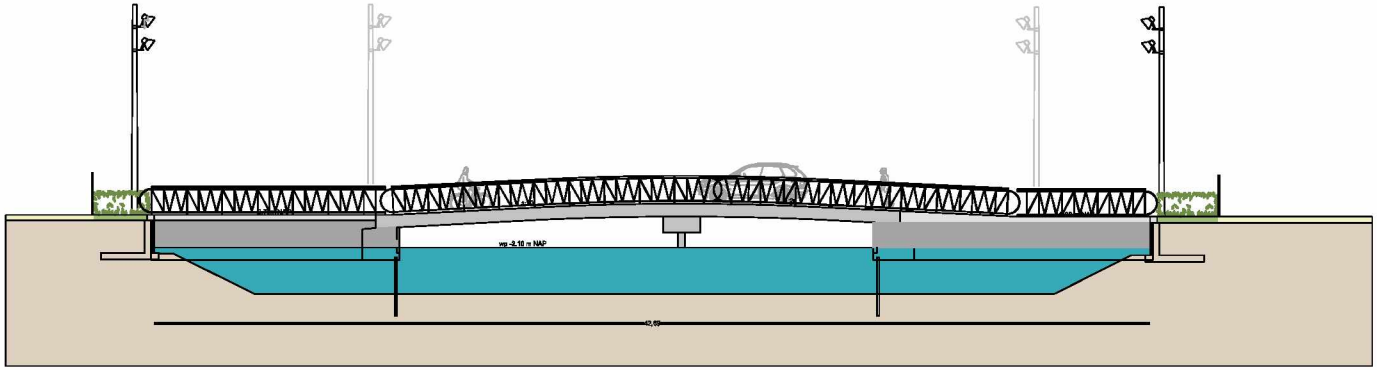
De gewenste 'toog' in combinatie met de 20% helling wordt in de liggers gerealiseerd.

De rijweg en trottoirs worden asfalt met bijpassende print uitgevoerd. Het hoogteverschil tussen rijbaan en trottoir wordt geregeld door een in hoogte aangepaste betonband.

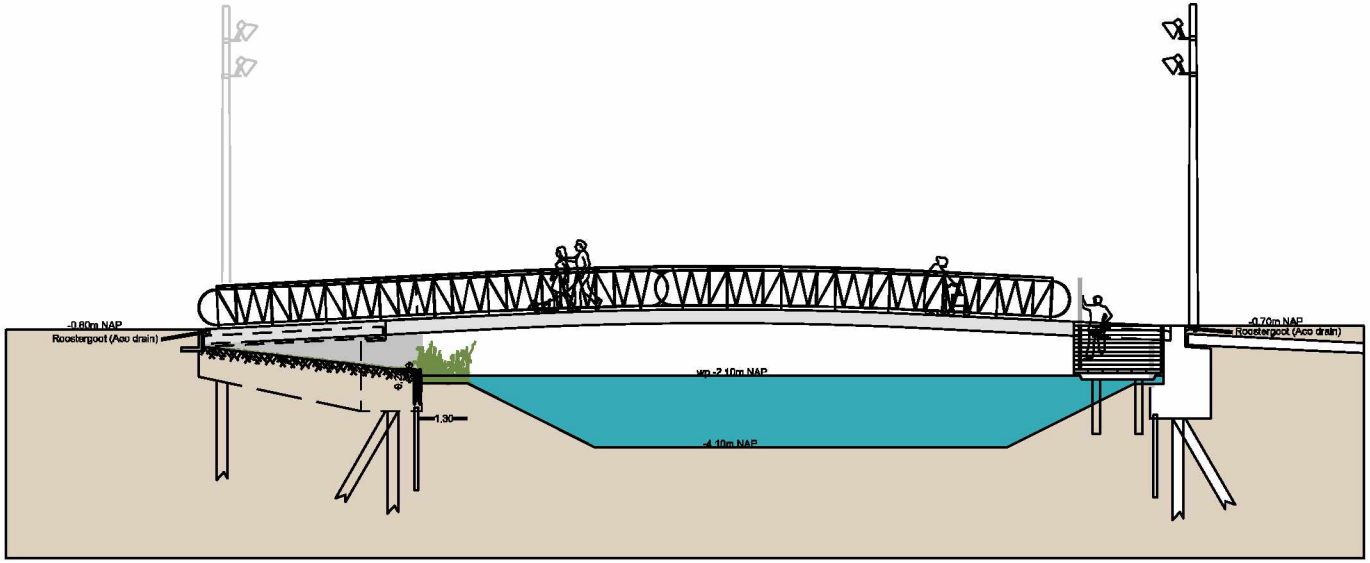
De randligger met de brugleuning wordt met een 'verjonging' uitgevoerd, zodat het aanzicht van de brug zo slank mogelijke blijft.

Inzet en Volharding-brug

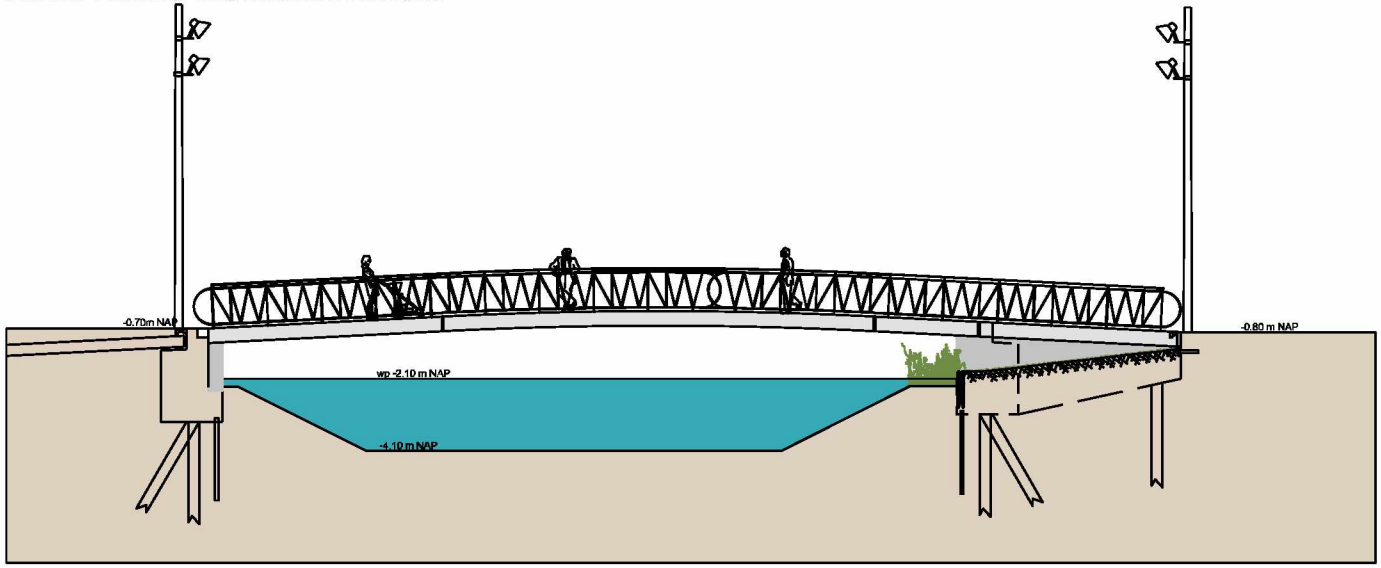
Alhoewel de Inzet-brug een smalle en niet geknikte vorm heeft als de Volharding-brug, hebben beide bruggen een gelijke basisconstructie. De draagconstructie bestaat uit stalen liggers met een composiet brugdek.Verkeersklasse 15. De gewenste 'toog' wordt in de liggers gerealiseerd. Het fiets- en trottoirdeel wordt op de Volharding-brug door kleur-verschil onderscheiden. De randconstructie is zo vormgegeven dat hierop de brugleuningen worden gemonteerd en de slankheid van de brug wordt geaccentueerd. De onderlinge relatie met de Hoekenes-brug wordt gerealiseerd door de overeenkomstige brugleuning.



Aanzicht Hoekenes-brug



Aanzicht Volharding- brug (vanaf noordoostzijde)



Aanzicht Inzet-brug

3.3. Verlichting

De verlichting van en op de bruggen wordt gerealiseerd door ter weerszijden van de bruggen, ter hoogte van de uiteinden van de landhoofden, diagonaalsgewijs een lichtmast te plaatsen met 2 of meer schijnwerpers. Deze LED verlichting is nauwkeurig van lichtbundel en voorziet het brugdek van voldoende verlichting. De elementen dienen tevens als markering van de brug.

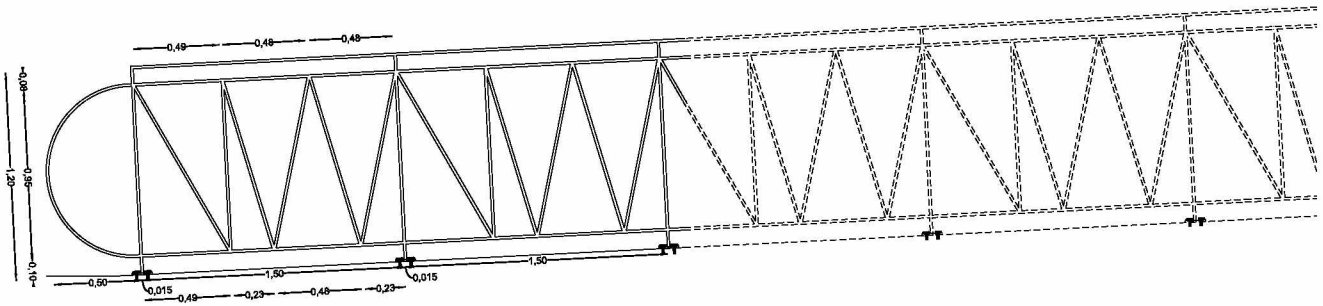
De Hoekenes-brug heeft vier lichtmasten. Aan de Hoekensgracht-zijde staan de twee masten aan het uiteinde van de verlengde bruggenhoofden. Hier sluit de Nieuwe Osdorpergracht met een verbrede toegang aan op de Hoekenesgracht.

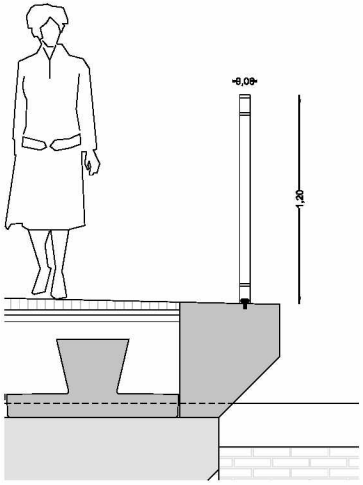
3.4. Aansluiting Hoekenesgracht

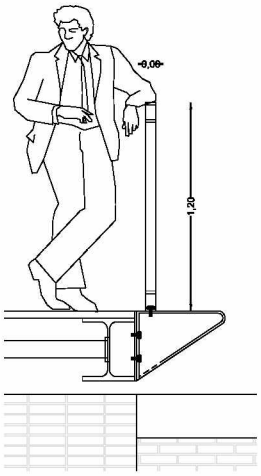
De overgang tussen de Nieuwe Osdorpergracht en de Hoekenesgracht met de randen van de twee belendende villatuinen sluit aan op de Hoekenes-brug. Deze situatie moet een esthetisch logische, voor de villa's een zo sociaal veilige en beheermatig een zo eenduidig mogelijke aansluiting genereren. Tevens moet rekening gehouden worden met de te realiseren kade constructies. De water door- en instroming onder invloed van de heersende windrichting is van belang. De oriëntatie van de Nieuwe Osdorpergracht is in dit opzicht redelijk optimaal.

Een ruime aansluiting in de vorm van een U-vormige opening is als ontwerpuitgangspunt gekozen. De aansluiting tussen de grachten is hierdoor niet benepen, de aanliggende tuinen behouden zo veel mogelijk privacy en de wind- en waterstuwing worden ruim ingevangen.

Een mogelijk minder gunstig bijeffect van drijfvuil in de hoeken van de U, kan ook positief worden gewaardeerd. Immers, dit drijfvuil wordt zo niet in de gehele lengterichting van de nieuwe gracht getransporteerd en in de plasberm gedeponeerd. Het weghalen kan vanaf de verlengde brugwangen of via de smalle groenzones naast de privétuinen geschieden. De doorgebroken gemetselde kademuren van de Hoekenesgracht worden hersteld en omgezet en aangesloten op de wangen van de nieuwe brugconstructie.

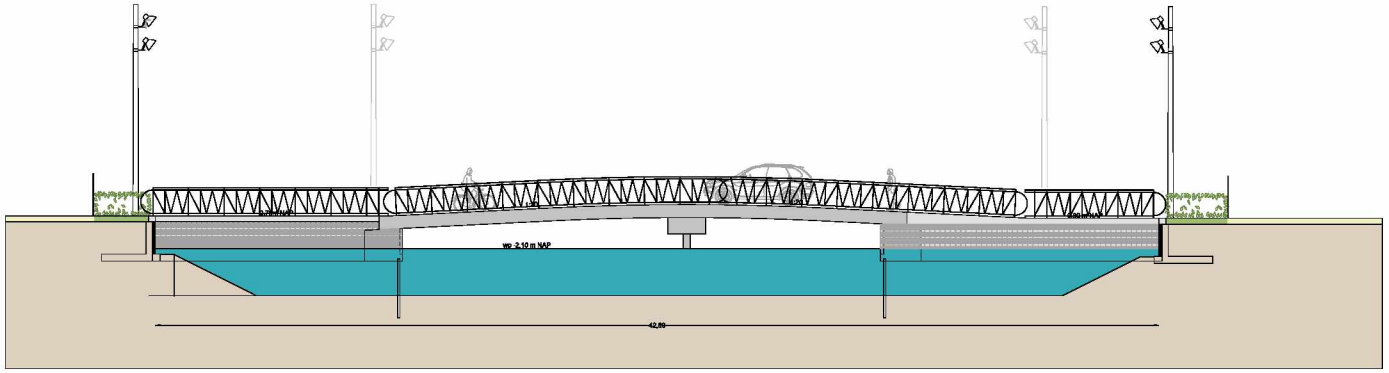




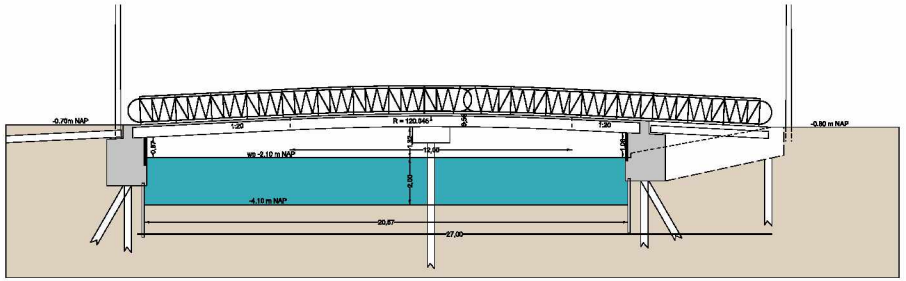


Voorlopig ontwerp bruggen Nieuwe Osdorpergracht

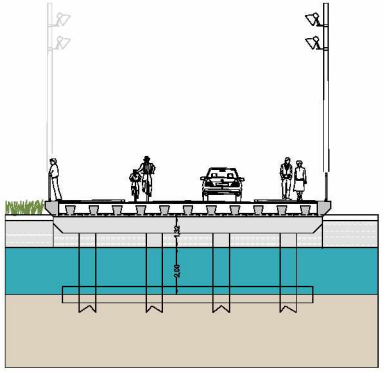
Brug Hoekenes



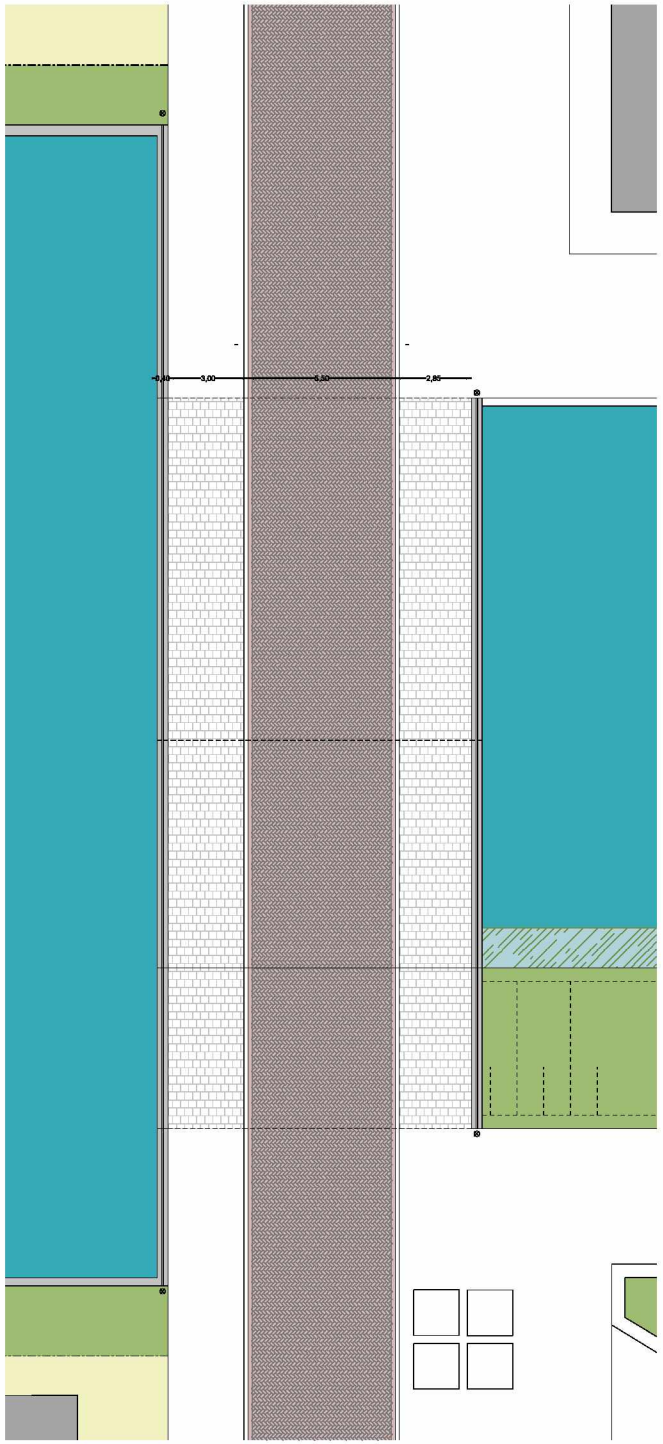
Aanzicht Hoekenes-brug



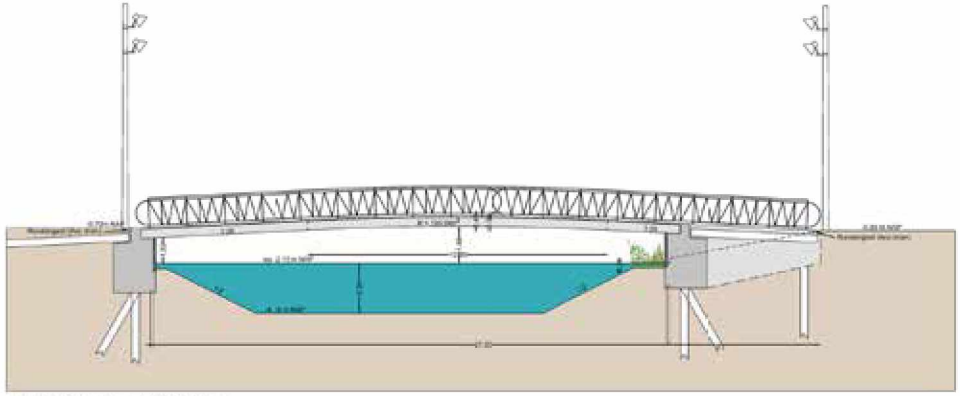
Technische doorsnede Hoekenes-brug



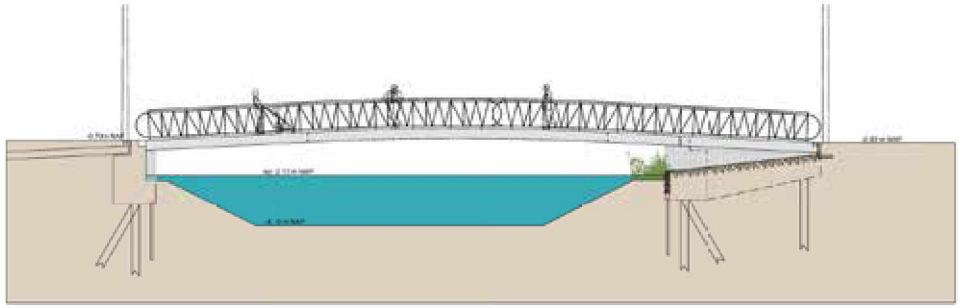
Dwarsdoorsnede Hoekenes-brug



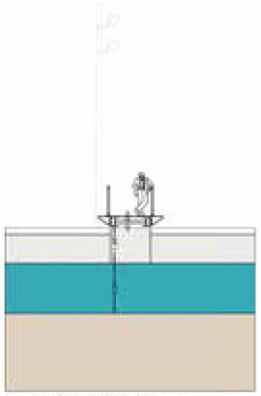
Brug Inzet - Johann Amannplantsoen



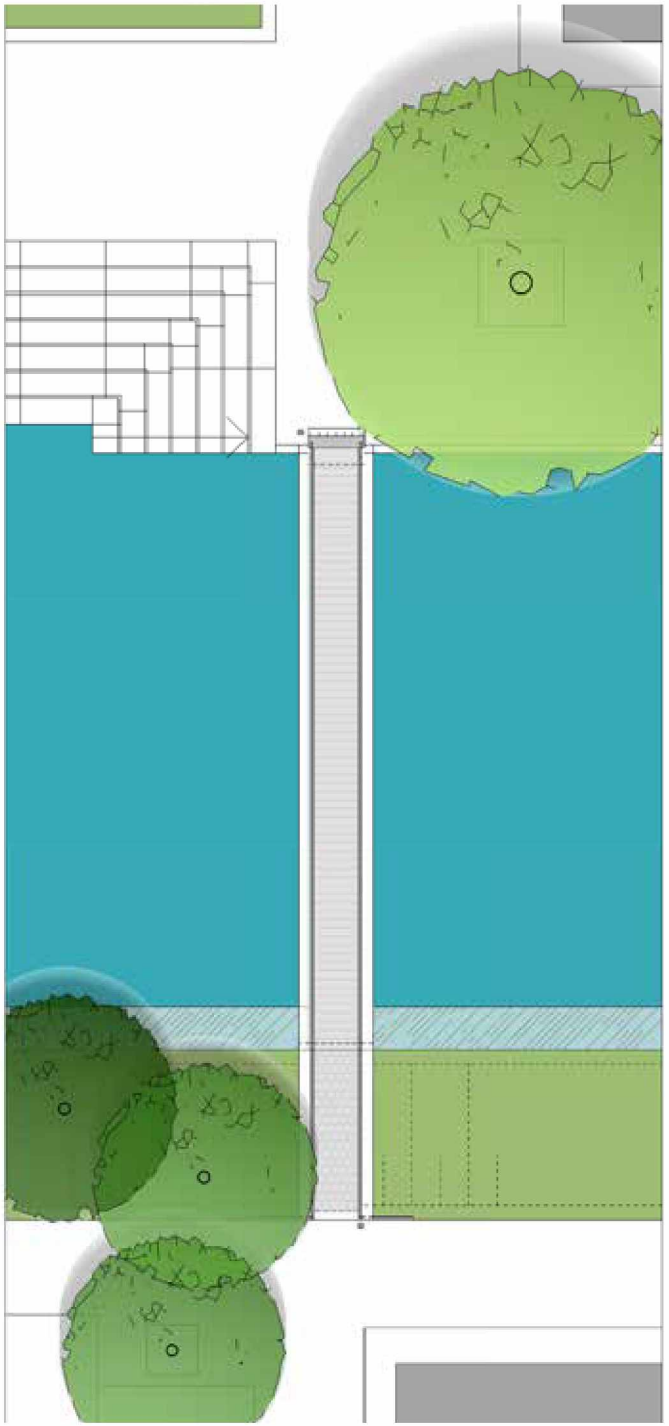
Technische doorsnede Inzet-brug



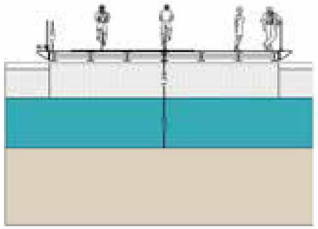
Aanzicht Inzet-brug



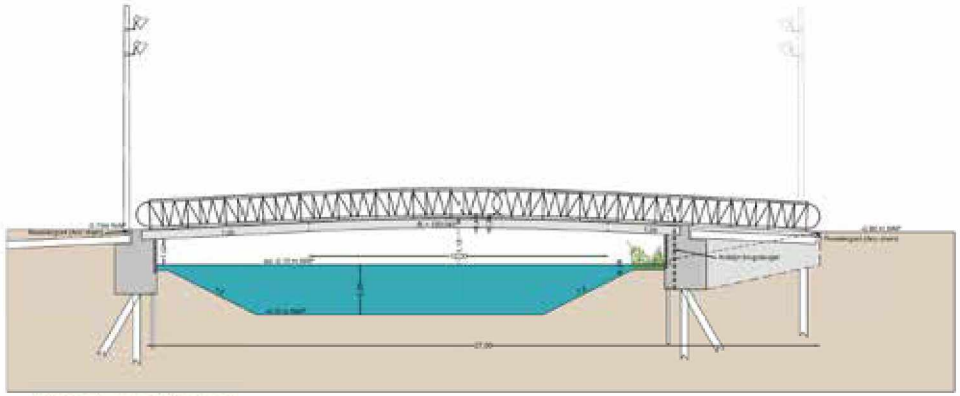
Dwarsdoorsnede Inzet-brug



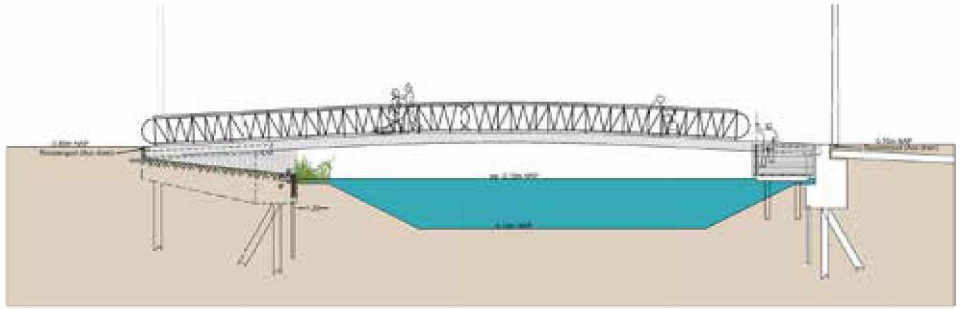
Brug Volharding - Jan Celesstraat



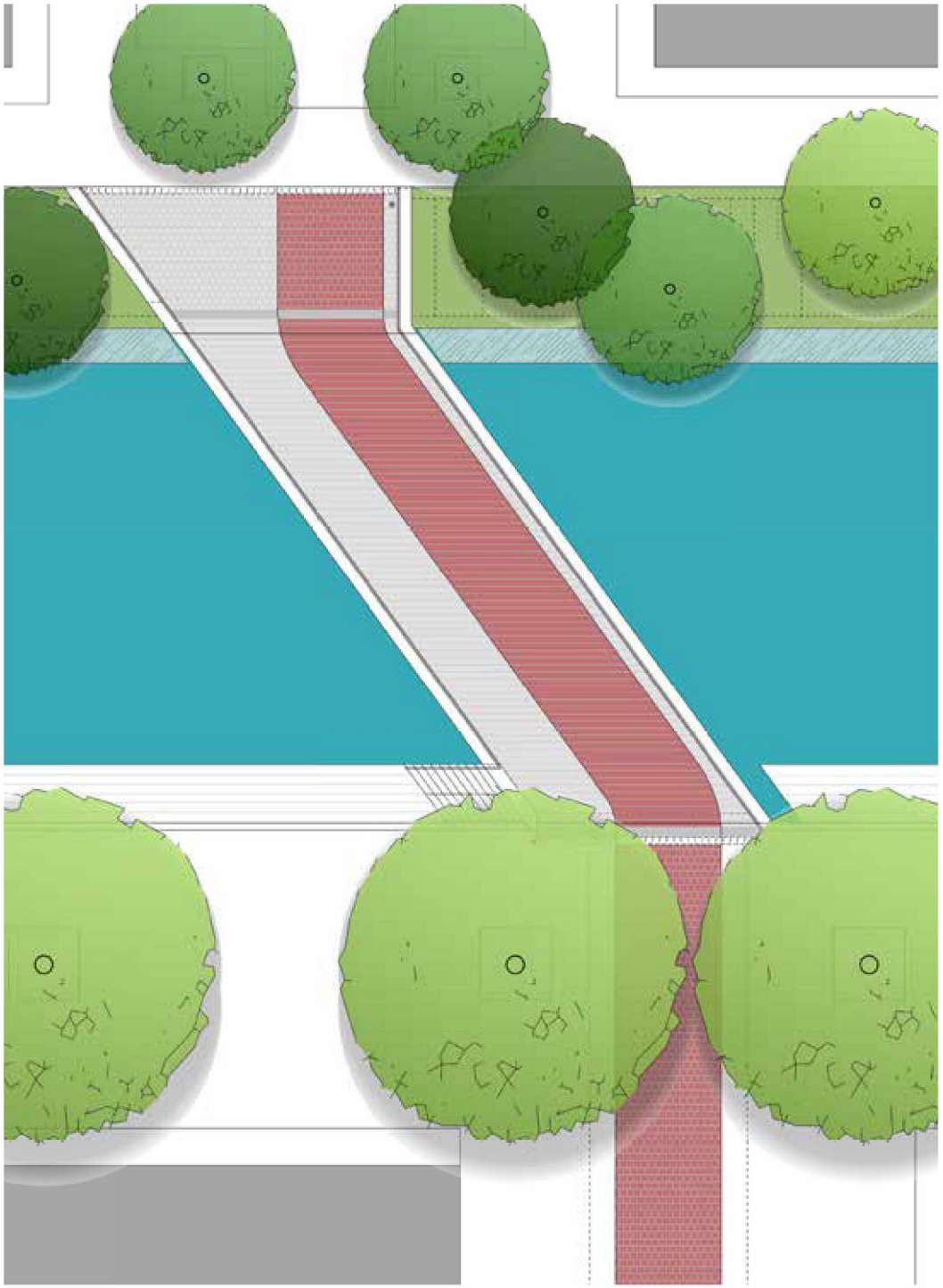
Dwarsdoorsnede Volharding-brug



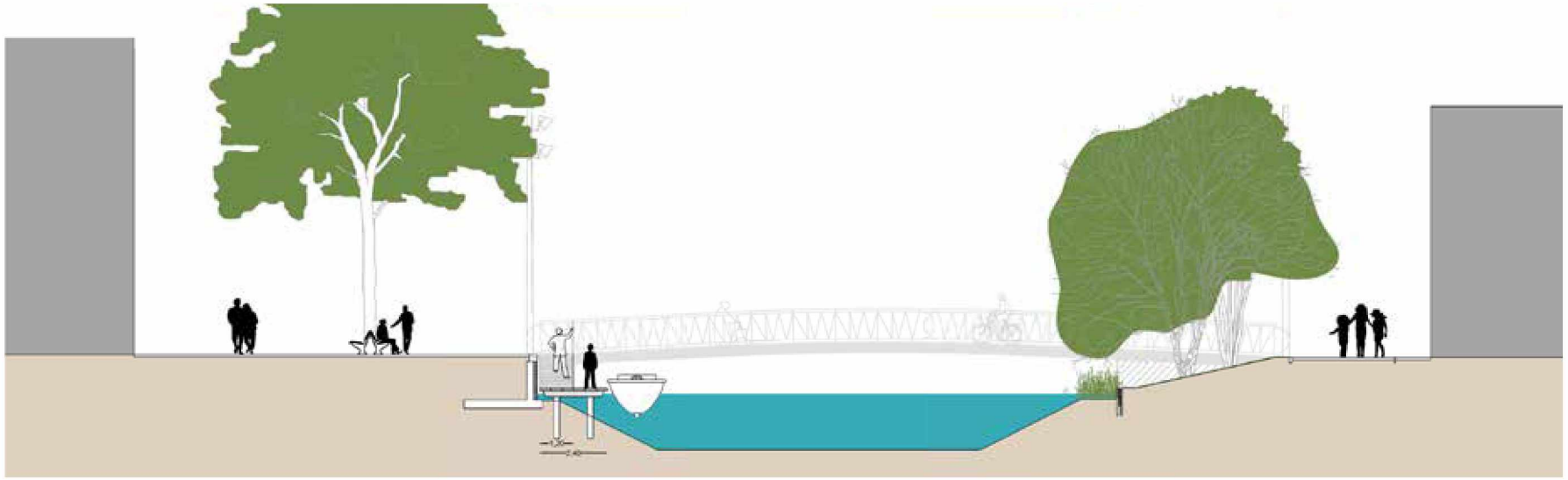
Technische doorsnede Volharding-brug

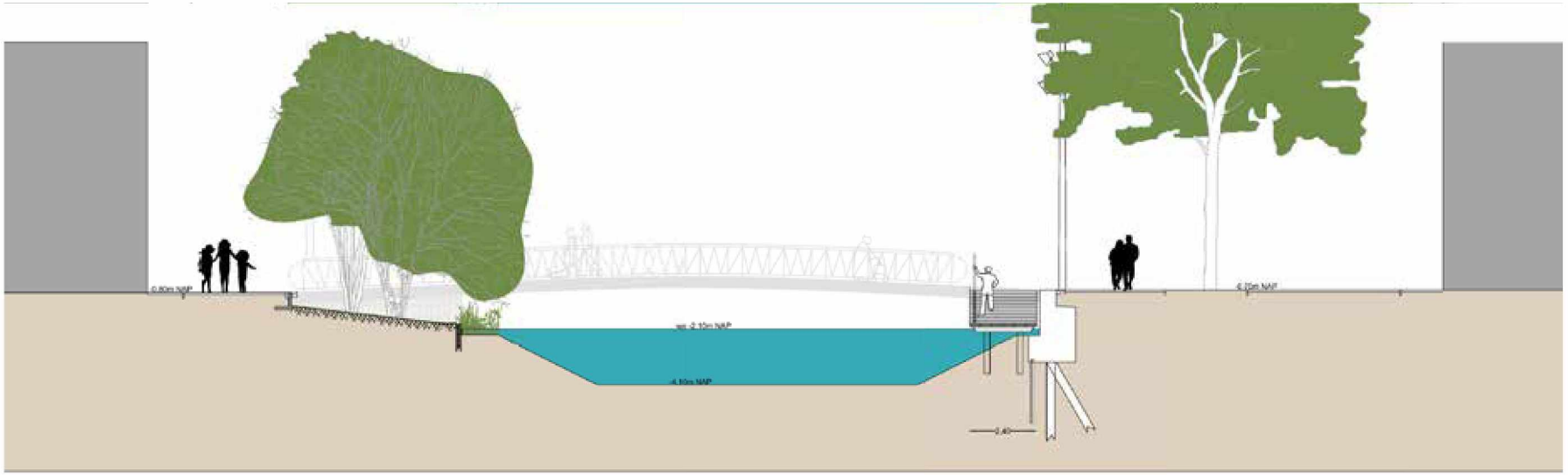


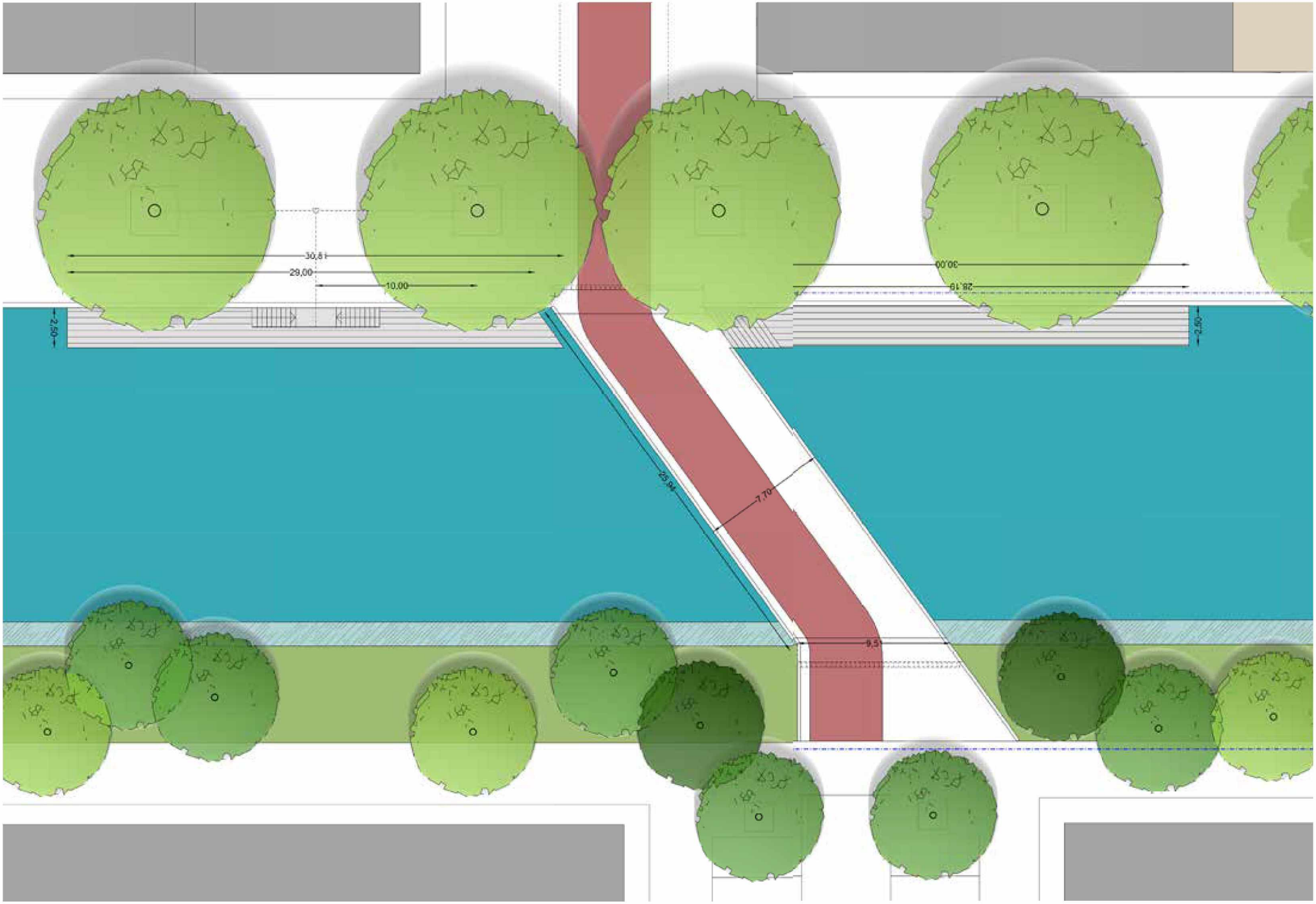
Aanzicht Volharding- brug (vanaf noordoostzijde)



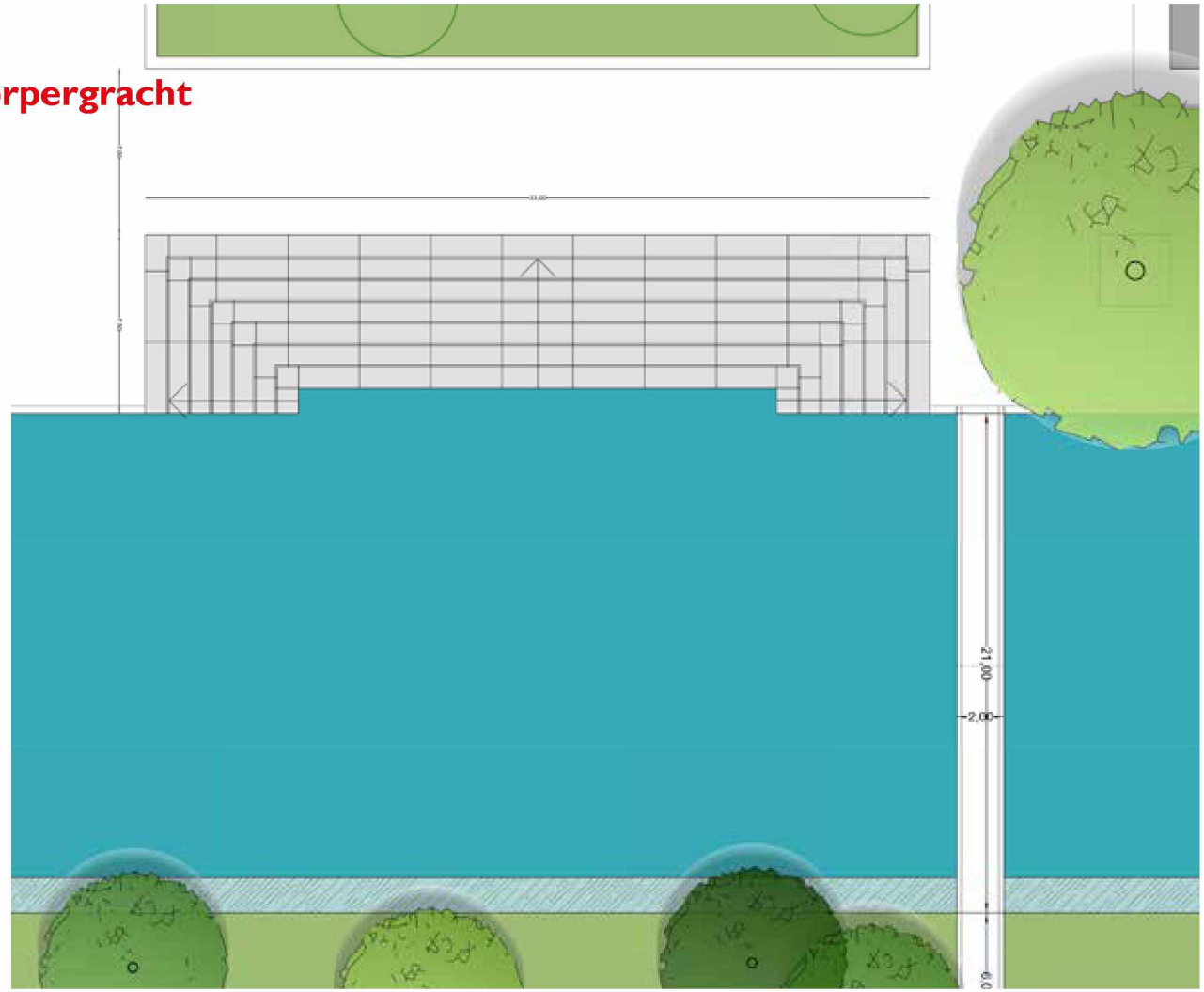
Voorlopig ontwerp steigers Nieuwe Osdorpergracht

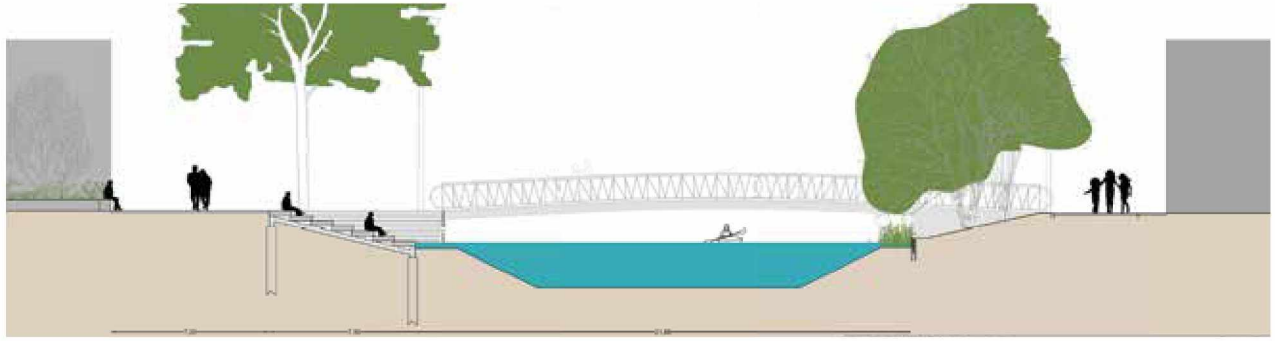





30,81
29,00
10,00
2,50
30,00
28,19
2,50
25,94
7,70
9,5

Voorlopig ontwerp Watertrap Nieuwe Osdorpergracht

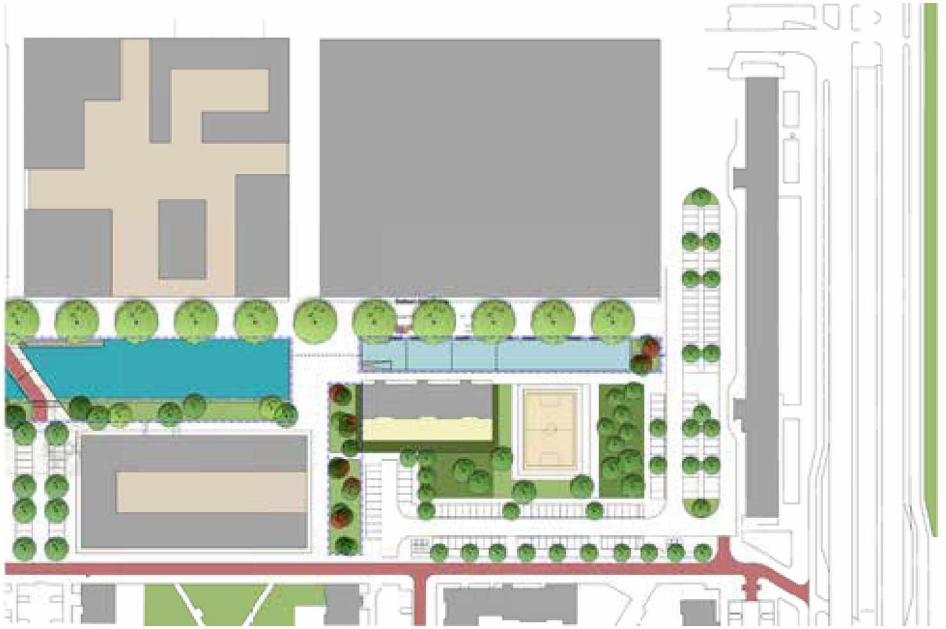


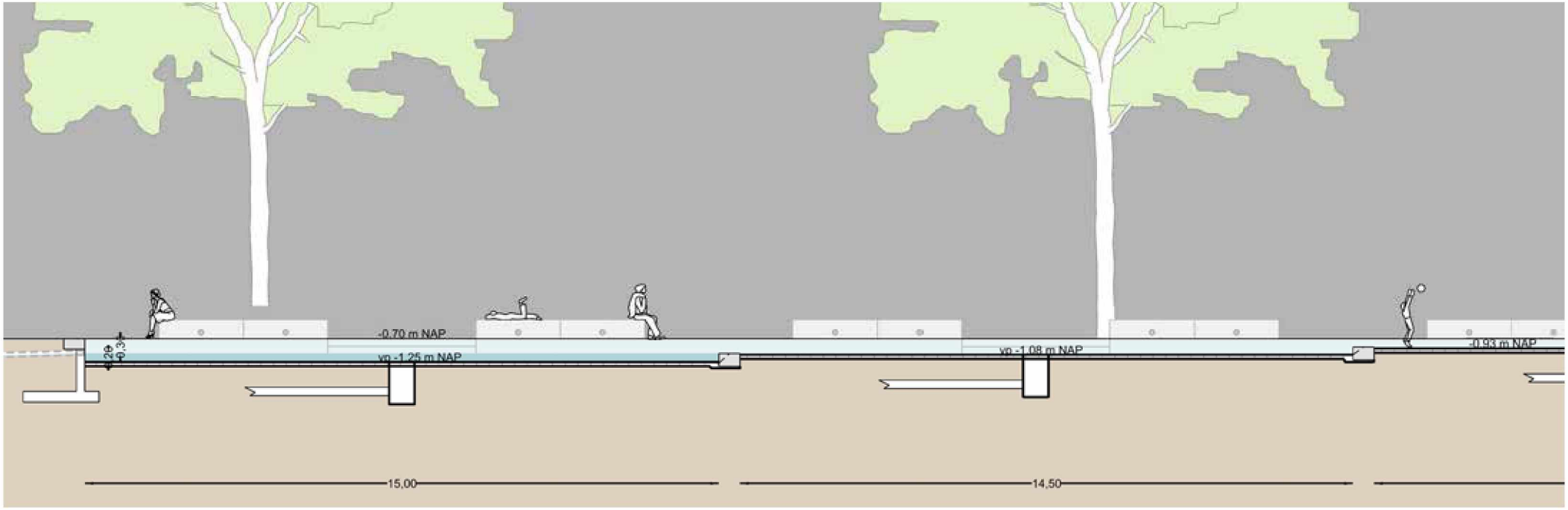


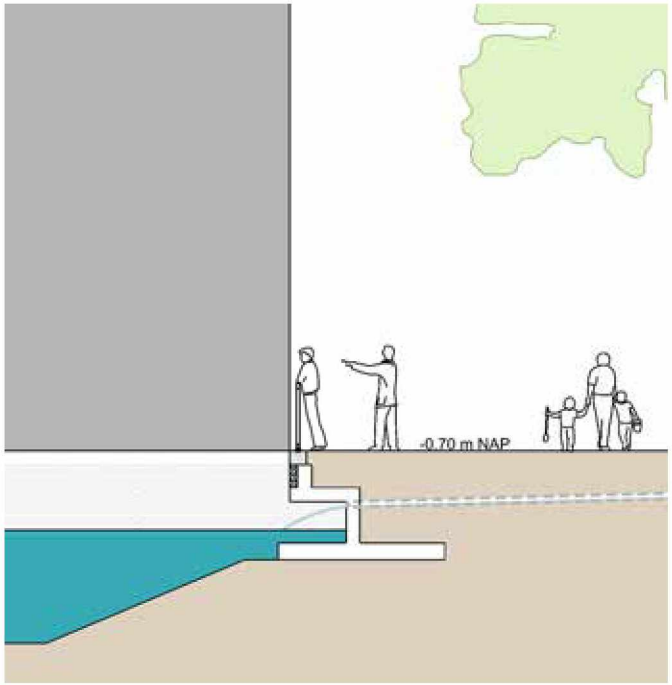
Voorlopig ontwerp Waterspeelgracht Nieuwe Osdorpergracht

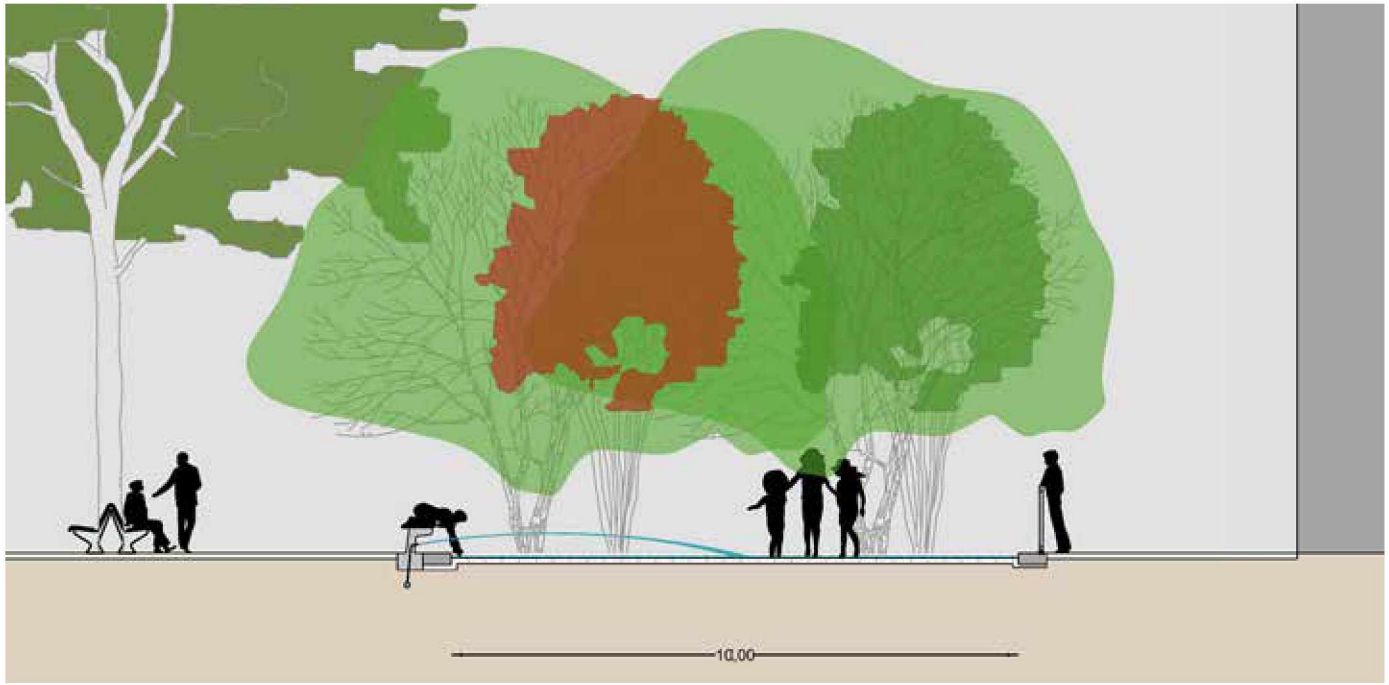







-0.70 m NAP
vp -1.25 m NAP
vp -1.08 m NAP
-0.93 m NAP
15,00
14,50


-0.70 m NAP


10,00

7.2 Landtong - Definitief Ontwerp

27 maart 2018



Ligging Landtong aan de zuidwestoever van de Sloterplas

Aanleiding waarom doen we dit?

In het Vernieuwingsplan Centrum Amsterdam Nieuw-West 2005 is de oever van de Sloterplas benoemd als locatie waar een deel van gewenste nieuwe leisurefuncties wordt toegevoegd.

Ambitie wat is ons doel?

De ambitie van de Sloterplas bestaat uit de transformatie van een "naoorlogse nieuwbouwplas" naar een attractieve en goed bezocht "stadsplas en stadspark" met een goede waterkwaliteit, met een duidelijke betekenis voor de hele stad en Nieuw-West in het bijzonder. Dit alles onder de gezamenlijke noemer "levendigheid aan het water".

De Zuidwestoever van de Sloterplas wordt ontwikkeld als een ruimtelijke compositie van het stedelijk park en wordt dé ontmoetingsplek van Osdorp. Hier vinden verschillende activiteiten plaats die aansluiten bij de uiteenlopende behoeftes van de bewoners van Osdorp en Nieuw-West.

De Landtong vormt de overgang van Torenwijk naar het centrumgebied. Kenmerkend zijn de bomenrand, het open en groene karakter en het glooiende landschap. Het (hardloop) Rondje Sloterplas wordt over de Landtong geleid en wordt ingepast in een nieuwe situatie waarbij er plaats is voor maximaal drie horecapaviljoens. Om het karakter zoveel mogelijk te behouden, dient de toe te voegen verharding beperkt te blijven. De overgang tussen Balkon en Landtong moet vorm krijgen ter hoogte van het horecaverzamelgebouw.

Plangebied waar gebeurt het?

De Zuidwestoever is één van de plekken waar het Sloterpark de stad ontmoet. De oever vormt de eerste linie van de stedelijke kop, met op de achtergrond het nieuwe centrum van Nieuw-West. In het stedelijke park is ruimte voor horeca, (water)recreatie, cultuur, sport, spel en avontuur. Nieuwe bebouwing in het park, en dus ook op de Landtong, heeft een beperkt volume en kan een afwijkende vorm hebben. Er staat al een horecaverzamelgebouw en op het midden van de Landtong is ruimte voor twee nieuwe kleinschalige horecapaviljoens.

Concept

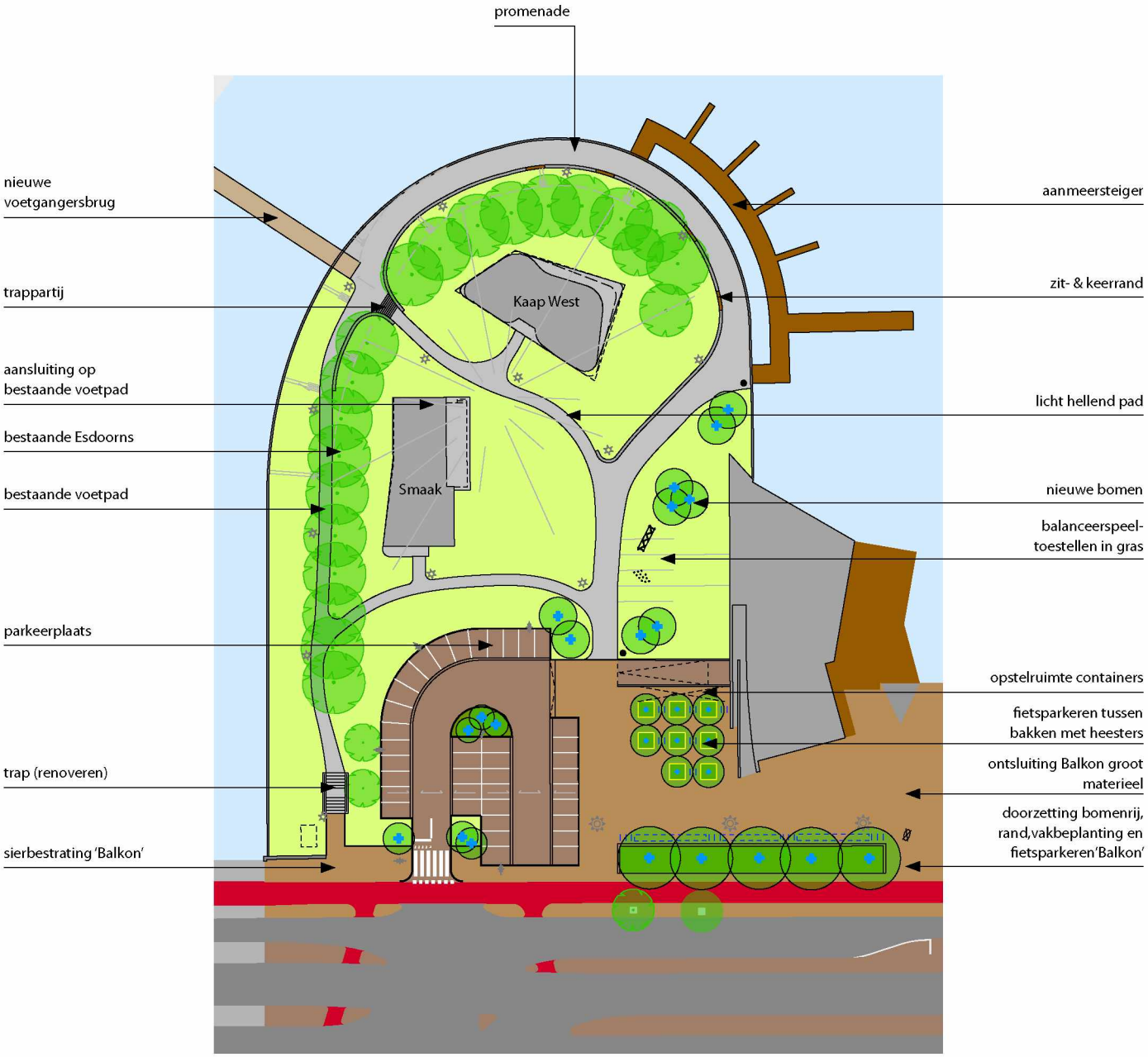
Het concept gaat uit van een optimale beleving van het water van de Sloterplas en het groene karakter van de Landtong.

Water: Op de kop van de Landtong loopt het 'Rondje Sloterplas', de hoofdroute in de vorm van een brede promenade. Via de steiger kan men nog dichter bij het water komen en de maritieme sfeer proeven.

Groen: de kade langs de Osdorpergracht behoud zijn grastalud met Esdoorns. Dwars over het glooiende grasveld van de Landtong heen en tussen de paviljoens door loopt een smal pad







LEGENDA

Rijbaan
klinkers, keiformaat, rood-bruin, keperverband
molgoot, 4 strekse rijen met valkolk

Parkeervakken
klinkers, keiformaat, rood-bruin, halfsteensverband
markering tussen parkeervakken door middel van FG-steen, keiformaat, wit

Fietsparkeren
Opstelvakken in combinatie met fietsnietjes, standaard Puccini

Trottoirband
sierbestrating, betonelement 13/15 x 25 x 1000 (als Balkon)
sierbestrating, betonelement 13/15 x 35 x 1000 (als Balkon)

Trottoir
sierbestrating, betonelementen diverse formaten, dikte 120 mm,
kleur zandachtig, verspringend klezoorverband (als Balkon)

Voetpaden
asfalt afgestrooid met parelgrind op de voetpaden in het gras en op de promenade

(Zit)randen
betonbanden, 400 x 500 mm, lichtgrijs met houten zitranden uitgevoerd met
een enkele leuning rug- en armleuning, bovenzijde gelijk betonband, maatwerk

Trapelementen
Prefab traptreden, 50 x 16, lichtgrijs

Steiger
Hout en afwerking vloer gelijk aan (drijvende) steiger bij Bocador
Constructie gelijk aan haven westoever

Bomen
te kappen
nieuw (soortkeuze: zie beplantingsplan)

Beplanting in bakken
bakken - maatwerk Grijsen in aansluiting op de banken op het Balkon,
en het voorgesteelde meubilair in het winkelcentrum.
heesters (soortkeuze: zie beplantingsplan)
bodembedekker: Vinca minor

Gras
achter het Meram schaduwrijk grasmengsel, tevens geschikt als speelweide.

Afvalinzameling
Standaard Puccini afvalbak, 200 L
aanbied plek rolcontainers

Verlichting
lichtmast 8 m
pleinmast - 5 spots
lichtmast 4 m - BART

Klim- en klautervoorziening
materiaal hout, Robinia
zigzag balanceerpad en huppelpalissaden, firma Goede Speelprojecten of gelijkwaardig

Hoogtematen
nieuw
bestaand

Afwatering

0 5 10 25 m

Definitief Ontwerp

Entree
De toegang tot de parkeerplaats is ongewijzigd. De ronde vorm is gebaseerd op de huidige vorm en past in de vloeiende vormentaal van de Landtong. De haak sluit aan op het Balkon en biedt pleinruimte tussen horecaverzamelgebouw en parkeerplaats. Er zijn 39 parkeerplaatsen voorzien.
Ten behoeve van evenementen dient het Balkon bereikbaar te zijn voor groot materieel. In het voorgestelde ontwerp kunnen semitrailers via de uitritconstructie bij de hellingbaan het gebied verlaten.
Opgaande rijkbloeiende heesters in boombakken tussen het horecaverzamelgebouw en de parkeerplaats vormen een groene buffer en begrenzen het Balkon.
Tegelijkertijd blijft de lange zichtlijn langs Meer en Vaart en langs het gebouw richting Sloterplas intact.
Het inrichtingsprincipe zoals aanwezig op het Balkon van de bomenrij van iepen en plantvakken met brede, opstaande rand wordt doorgezet.

Hart
Het voetpad langs de Osdorpergracht aan de zijde van Meer en Vaart is in zijn huidige vorm gehandhaafd. Via dit pad en het pad vanaf de parkeerplaats is het meest westelijk gelegen paviljoen Smaak te benaderen.
Het paviljoen Kaap West is vanaf de parkeerplaats via een licht hellend pad te bereiken. Dit pad sluit via een nieuwe trappartij aan op de nieuwe voetgangersbrug
Achter het horecaverzamelgebouw ligt een hellend grasvlak met enkele solitaire bomen. De tussenliggende ruimte is gereserveerd voor een klim- en klautervoorziening voor kleine kinderen (6-12 jaar).

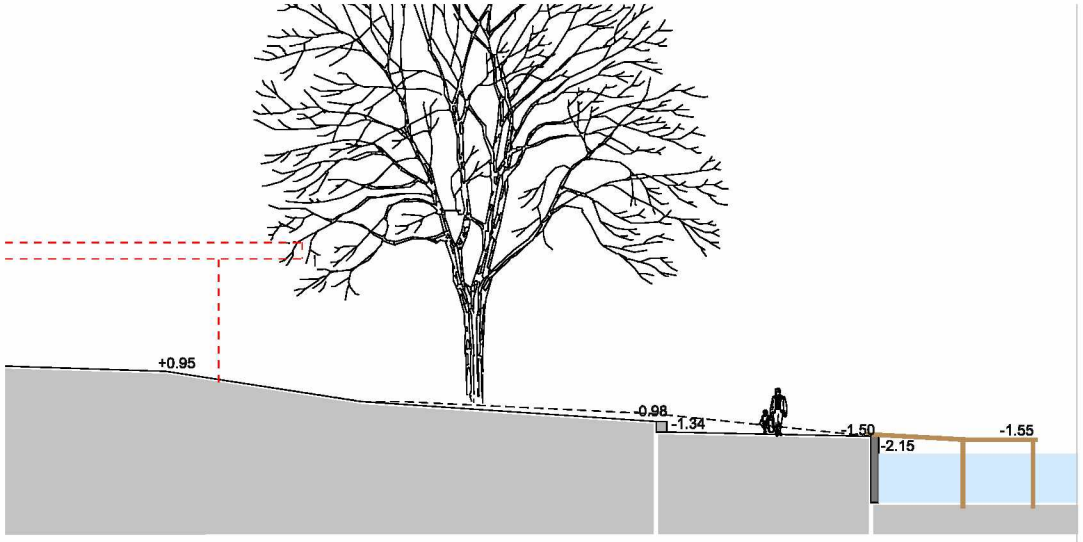
Kop
Beleving van het water staat centraal aan de kop.
Vanaf de voetgangersbrug kan men linksaf slaan om langs het water te lopen. Vanaf de promenade heeft men een optimale beleving van het water, van de Sloterplas. De promenade maakt deel uit van het 'Rondje Sloterplas'. Tussen het hellend grasvlak en het asfalt ligt een betonnen band van 45 cm hoog. Deze dient als grondkering, tegelijkertijd is het een informele zitgelegenheid. Lichtmasten staan verhoogd in het gras om de promenade zoveel mogelijk vrij van obstakels te houden.
De aanmeersteiger ligt los van de Landtong en is via twee toegangen verbonden met de wal.
De vingerpieren bieden plaats aan acht tot tien plezierbootjes en twee rondvaartboten.
Vanaf de voetgangersbrug rechtdoor is via een trappartij het hart van de Landtong bereikbaar. Linksaf ligt er een hellingbaan, deze sluit aan op het bestaande voetpad.
De beplanting bestaat uit gras en bestaande bomen.







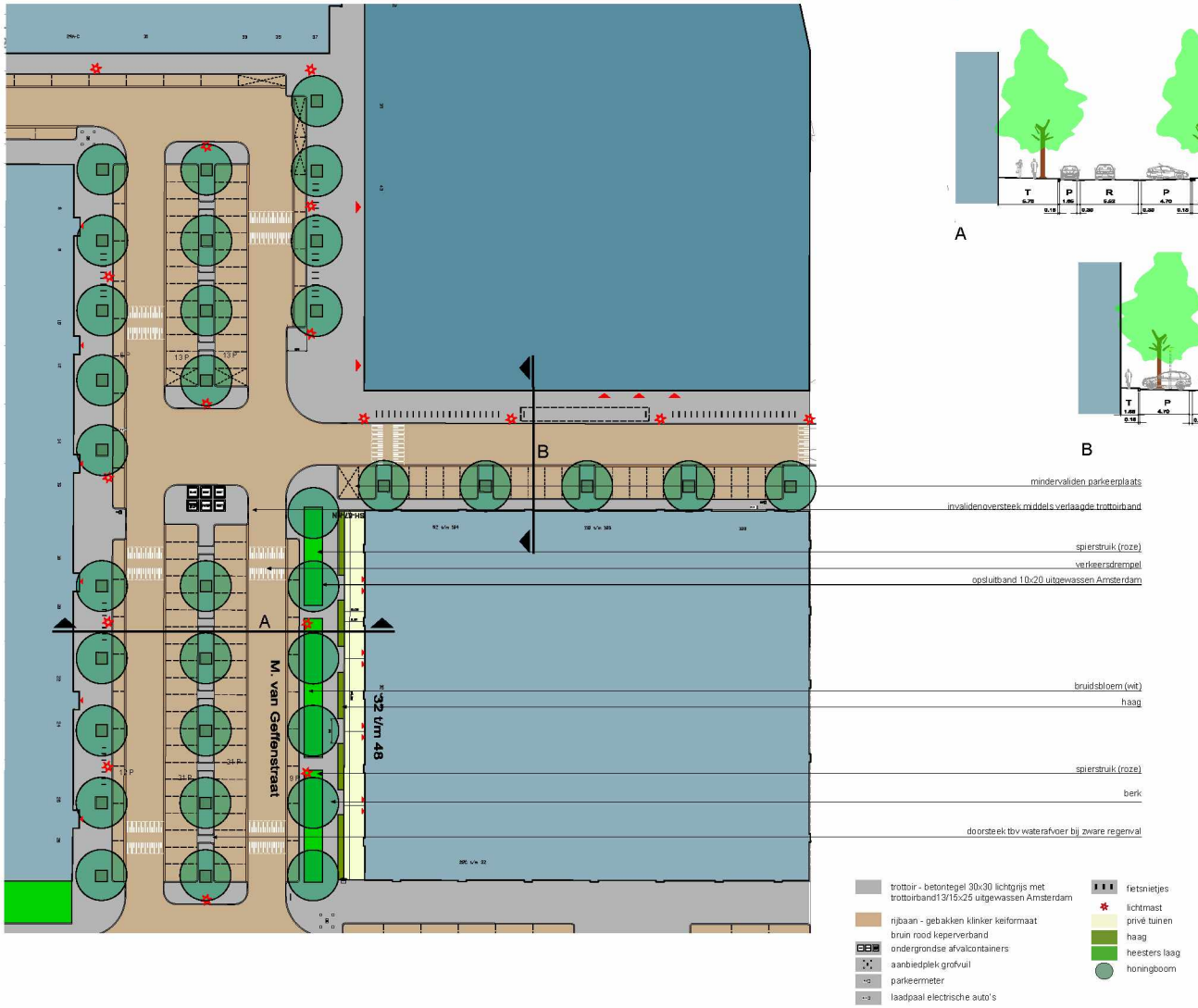




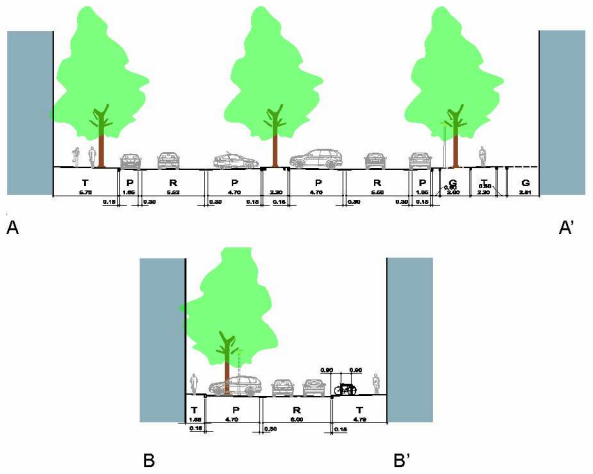
7.3 Martini van Geffenstraat - Definitief ontwerp

concept 21 februari 2018

plankaart



profielen



toelichting op definitief ontwerp

De herontwikkeling van het Osdorpplein naar een hoogwaardig winkelgebied is in volle gang. De stedenbouwkundige verdichting heeft tot gevolg dat de locatie en verdeling van parkeerplaatsen verandert en daarop wordt met de herinrichting van de Martini van Geffenstraat op ingespeeld.

De Martini van Geffenstraat wordt ingericht volgens de Amsterdamse traditie van de openbare ruimte, de Puccinimethode. De straat valt binnen het standaard 30km/u gebied, en daardoor worden de rijbaan en parkeerplaatsen voorzien van de rood-bruin gebakken klinkers en de trottoirs van lichtgrijze 30x30 betontegels.

De uitbreiding van het winkeloppervlak in de directe omgeving en de versmalling van de straat tussen Europan en de Dirk van der Broek vraagt om een herinrichting van de Martini van Geffenstraat waarbij de parkeerplaatsen anders ingericht worden. De parkeerplaatsen worden breder en langer zodat aan de huidige maatstaven voldaan wordt. Desondanks blijft het aantal parkeerplaatsen nagenoeg gelijk. De bestaande 6 populieren en 7 iepen kunnen niet ingepast worden in het nieuwe ontwerp en worden vervangen door in totaal 34 smalgroeiende berken (Betula pendula 'Zwitsers Glorie'). De privé-tuinen van het Europangebouw worden middels hagen en brede heestervakken van de straat gescheiden.

Het fietsparkeren is met name geconcentreerd rond de uitbreiding van de Dirk van der Broek waarbij een combinatie van fietsnietjes en in de bstrating gemarkeerde fietsparkeervakken zorgen voor voldoende capaciteit.

De oversteek voor mindervaliden van trottoirs aan weerszijden van de straat is via de parkeereilanden middels verlaagde trottoirbanden vormgegeven. De parkeerplaatsen voor mindervaliden zijn zo dicht mogelijk bij de huidige locaties gesitueerd.

Op de kop van één van de parkeereilanden zijn de ondergrondse afvalcontainers gesitueerd, dichtbij de huidige locatie van de afvalcontainers.

referentiebeelden groen


berk


roze spierstruik


witte bruidsbloem


beukenhaag

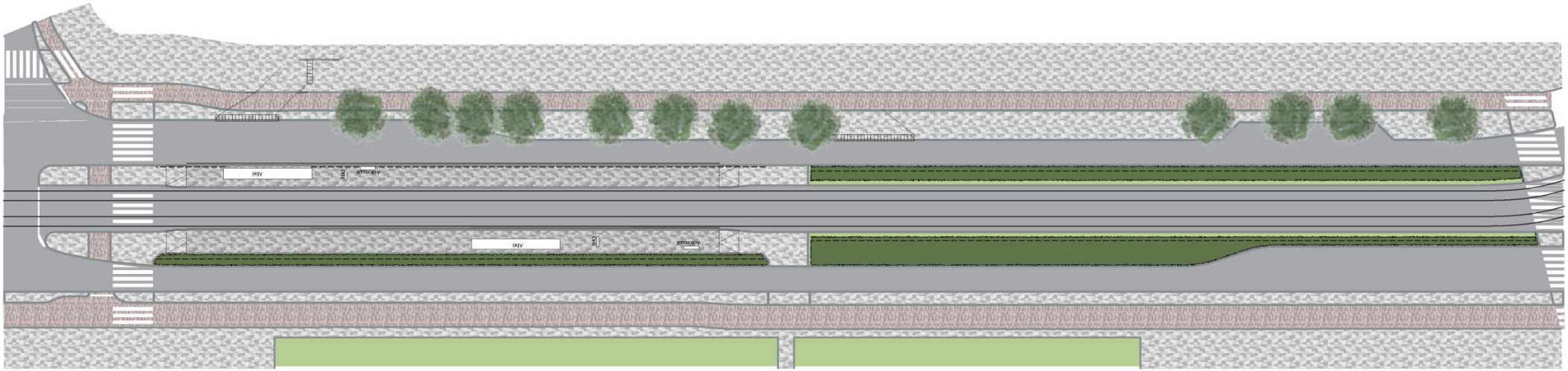
7.4 Westtangent

Met projectorganisatie Westtangent zijn de besprekingen en afstemming gericht geweest op de uitvoeringsplanning, materialisatie van de halte, de halte inrichting en de bereikbaarheid gedurende de realisatie. Verder is veel overleg geweest met betrekking tot de doorstroming en de oversteekbaarheid van de Meer en Vaart vanuit het winkelgebied van Centrum Nieuw West naar de oever en vice versa..

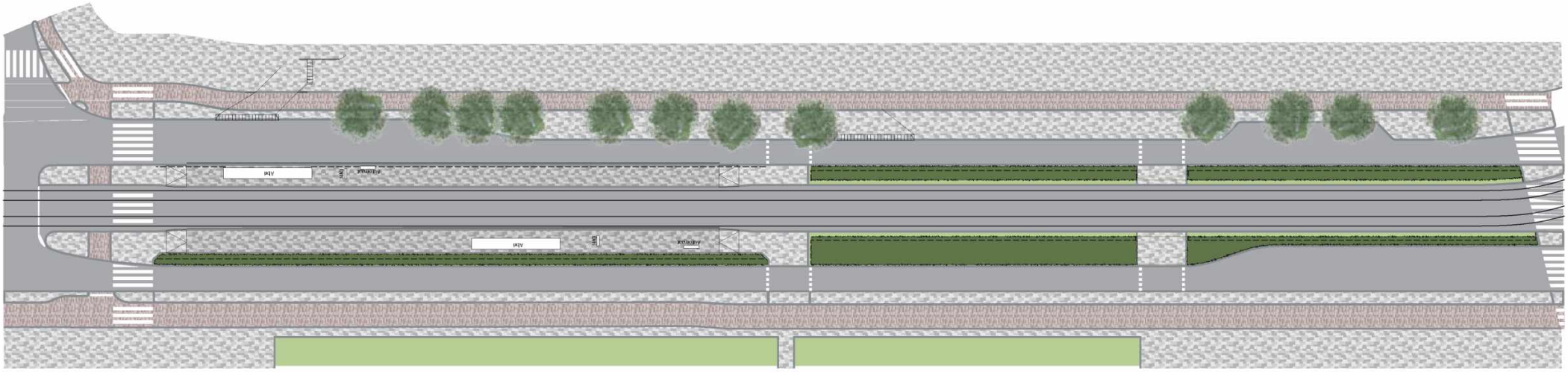
Uitgangspunt voor Centrum Nieuw West is het verkrijgen van een zo optimaal mogelijke verbinding tussen de oever en het centrum door twee kanalisatiestroken en twee geregelde oversteken te realiseren. De optimale oversteekbaarheid van de Meer en Vaart is ter besluitvorming aan B&W voorgelegd. In de toekomst is het de wens om het centrumgebied en de oever met gelijke materialisatie te realiseren. De materialisatie van de halte zal daarin worden meegenomen, zodat het centrum, halte en de oever een eenheid gaan vormen. Eenduidigheid in kleur en structuur van de toegepaste materialisatie is hierbij wel het uitgangspunt.

De halte inrichting dient hoogwaardig te zijn en aan te sluiten bij de hoogwaardige inrichting van de omgeving. Met de leverancier van de haltemeubilair en de Westtangent zullen verdere afspraken gemaakt worden. om tot het gewenste kwaliteitsniveau te komen.

Gedurende de uitvoering van de Westtangent is verzocht de bereikbaarheid ten behoeve van de bewoners, ondernemers en bezoekers optimaal te laten zijn. Hiervoor heeft Centrum Nieuw West aandachtspunten meegegeven die helpen de bereikbaarheid te verbeteren gedurende de bouw. De projectorganisatie Westtangent is verantwoordelijk voor de implementatie van deze aandachtspunten.



Materialisering en inrichting haltes en openbare ruimte zoals voorgesteld door projectteam Westtangent



Materialisering en inrichting haltes en openbare ruimte zoals beoogd door projectteam Centrum Nieuw West

8. Planning en Financiën

Uitgangspunten planning

- Oplevering VO begin mei
- Informatie van de ondernemers en bewoners worden verzameld. Resultaten worden gebruikt voor het DO en zullen niet worden verwerkt in het VO.
- Besluitvorming van het VO en DO bij DB en Team GO (ten behoeve van start DO) duurt ongeveer een maand

Een aantal zaken zoals bijvoorbeeld de bomenbalans, rainproof en camerabeveiliging zijn dan nog niet in het VO verwerkt, maar zullen bij het opstellen van het DO worden meegenomen. Dit geeft de volgende planning:

2018	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	2018	2019	2020
Definitief VO	●	●										
Besluit DB VO openbare ruimte		●	●									
Verzameling informatie ondernemers/bewoners	●	●										
Verkrijgen resultaten bomenbalans, smart city, watertoets/rainprood etc.	●	●	●	●	●	●						
Opstellen DO fase 1				●	●	●	●	●	●			
Participatie							●	●	●			
Def DO Openbare Ruimte								●	●			
Besluit DB DO openbare ruimte								●	●			
Start nieuwbouw										Q2		
Start woonrijp maken												Q1
Oplevering nieuwbouw												Q2

Financiën

Het ambitieniveau van het voorliggende voorlopige ontwerp openbare ruimte gaat uit van de aanleg van natuursteen in het gehele centrumplan. Dit betekent een afwijking ten opzichte van de ambitie in de vastgestelde grondexploitaties. De financiële effecten hiervan zullen nader bij de totstandkoming van het DO openbare ruimte doorgerekend moeten worden. Indien de begrote inrichtingskosten het beschikbaar gestelde uitvoeringskrediet overstijgen moet er een aanvullend uitvoeringskrediet ter vaststelling worden voorgelegd bij de gemeenteraad.

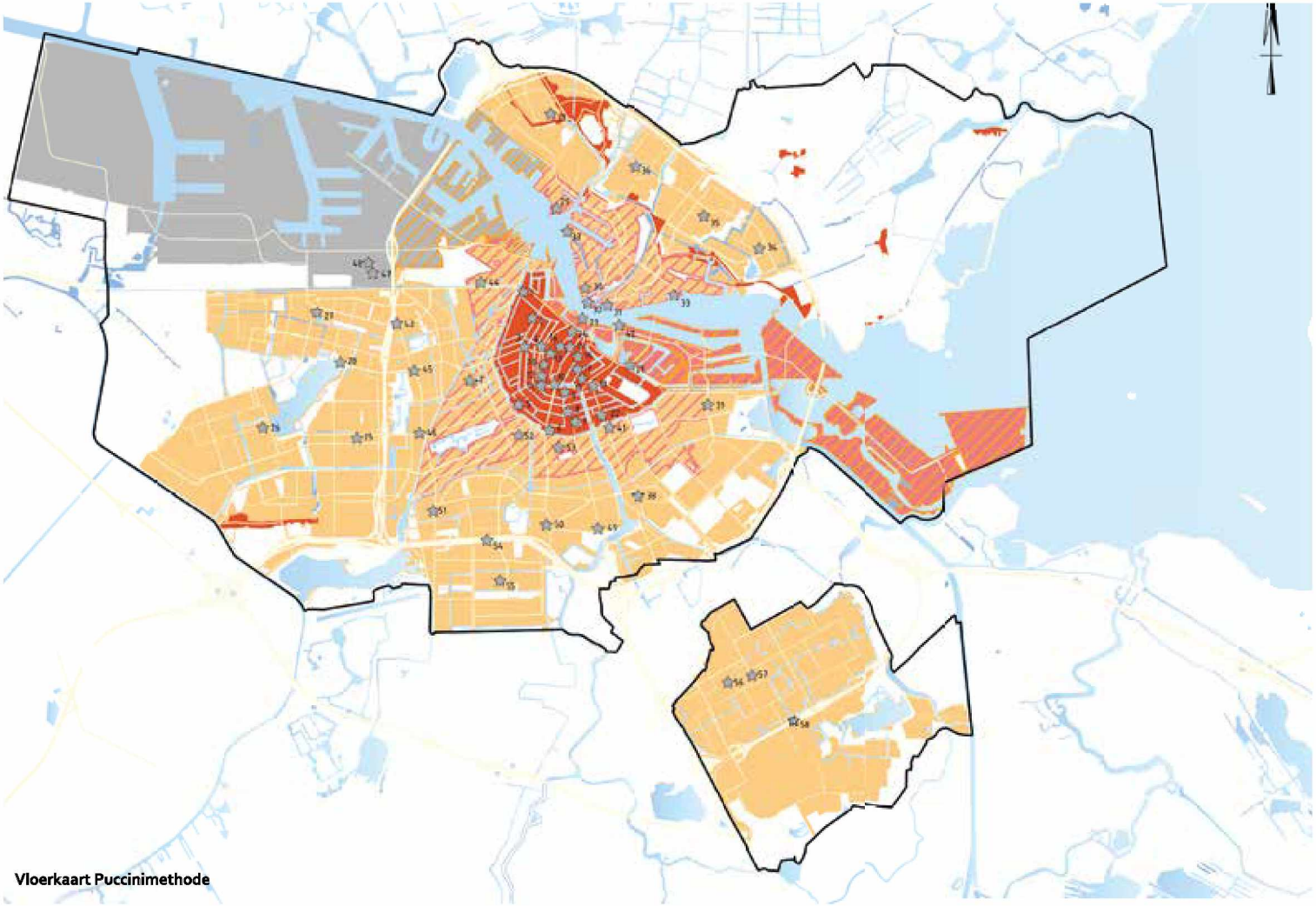
De verwachting is verder dat de beheerkosten van de openbare ruimte bij de toepassing van natuursteen zullen toenemen. Om deze toename inzichtelijk te krijgen zal bij de uitwerking van het DO openbare ruimte een beheerkostentoets opgesteld worden.

Bijlagen

De volgende documenten zijn als bijlage opgenomen:

1. Vloerkaart Puccinimethode januari 2018
2. Advies commissie Puccinimethode 25 januari 2018
3. Kabels en Leidingen
4. Rijcurves
5. Deelprojecten
6. Ambities voor Centrum Nieuw West
7. Aandachtspunten verkeersontwerp
8. Plantekening 1:1000 - A1 (presentatietekening Adobe illustrator)
9. Plantekening 1:1000 - A1 (Microstation)

Bijlage 1 - vloerkaart Puccinimethode januari 2018



Bijzonder plekken

Centrum
1. Haarlemmerplein
2. Noordermarkt
3. Westermarkt
4. Torensluis
5. Leidseplein
6. Weteringsplantsoen
7. Frederiksplein
8. Amstelveld
9. Rembrandtplein
10. Muntplein
11. Koningsplein
12. Spui
13. Dam
14. Beursplein
15. Oudekerksplein
16. Nieuwmarkt
17. Zuiderkerkhof
18. Jonas Daniël Meijerplein
19. Waterlooplein
20. Postzegelmarkt
21. Kattenburgerplein
22 Weesperplein
23. Stationseiland
24. Rode Loper

Nieuw-West
25. Stationsplein Lelylaan
26. Osdorpplein
27. Plein '40-'45
28. Terras Oostoever

Noord
29. NDSM-plein
30. Overhoeks-plein
31. IJ-plein
32. Buiksloterweg-pontaanlanding
33. Van Hasseltweg-pontaanlanding
34. Waterlandplein
35. Buikslotermeerplein
36. Banneplein
37. Winkelcentrum Molenwijk

Oost
38. Amstelstation
39. Javaplein
40. Muziekgebouw
41. Amstelcampus

West
42. De Hallen/ Bellamyplein
43. Bos & Lommerplein
44. Westergasfabriekterrein
45. Mercatorplein
46. Surinameplein

Westpoort
47. Carascoplein
48. Orlyplein

Zuid
49. Poort Rijnstraat
50. Europaplein
51. Stadionplein
52. Museumplein
53. Albert Cuyp
54. Zuidas (conform plan zoals 12 juli 2016 gepresenteerd bij cie Puccinimethode)
55. Gelderlandplein

Zuidoost
56. Arenaboulevard
57. Winkelcentrum de Poort
58. Dak Gaasperdammerweg

Bijzondere plek met nummer

Doorgaande lijnen

Snelwegen

Zone A - Binnenstad, Historische kernen en linten:
• 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
• 30 km/uur straten: rijbaan van gebakken klinkers, keiformaat rood-bruin, trottoirband 280/300 natuursteen
•Trottoir: Gebakken klinkers, dikformaat rood/bruin

Zone B - 19e eeuwse gordel, tuindorpen en Noordelijke IJ-oever:
• 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
• 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, keiformaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
•Trottoir: 19e eeuwse gordel en Tuindorpen: In principe 300x300 betontegel met toeslag. Gebakken klinkers, dikformaat rood/bruin onder voorwaarden toegestaan
-Noordelijke IJ-oever: In principe 300x300 betontegel met toeslag. Gebakken klinkers, lingeformaat, rood/bruin onder voorwaarden toegestaan.

Zone C - gordel '20- '40 en naoorlogse stad en (excl. Tuindorpen Noord)
• 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
• 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, keiformaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
•Trottoir: 300x300 betontegel zonder toeslag

Zone D - Zuidelijke IJ-oever
• 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt, trottoirband 280/300 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
• 30 km/uur straten: rijbaan van klinkers, keiformaat rood-bruin, trottoirband 130/150 'uitgewassen Amsterdam nr. 1'
•Trottoir: In principe gebakken klinkers, lingeformaat, rood/bruin, 300x300 betontegel met toeslag toegestaan
Uitzondering vormt Haveneiland IJ-burg met granietkeien 150x200

Zone E - Havengebied
• 50 km/uur straten: rijbaan van asfalt of beton
• 30 km/uur straten: rijbaan van beton of betonstraatstenen, keiformaat
•Trottoir 300x300 betontegel zonder toeslag

Zone F - Transformatiezone Havengebied
Indien deze zone transormeert naar een stedelijk woon- en werkmileu dan zal voor de vloer de materialisatie gaan gelden van zone B of C.

Bijlage 2 - advies Commissie Puccinimethode 25 januari 2018

Gemeente Amsterdam

Advies van de Commissie Puccinimethode

Aan	Nabila Bouabbouz, Roelof van Essen, Mirjam Lie-Wullings
Van	Heiko Miskotte & An-Jes Oudshoorn namens de Commissie Puccinimethode
Naam project	Osdorpplein / Centrum gebied Nieuw-West
Datum van behandeling	25 januari 2018

Het Osdorpplein is een bijzondere plek op de Vloerkaart Puccinimethode, zoals op 24 januari 2018 vastgesteld door de gemeenteraad als onderdeel van het Beleidskader Puccinimethode. Het project Osdorpplein heeft zich aangemeld bij de commissie om de begrenzing van het bijzonder gebied te bespreken. Tevens wordt een eerste voorstel voor materialisering voorgelegd. Met het project is eerder contact geweest en dat is duidelijk te zien aan de kwaliteit van het voorgelegde plan.

Het project stelt voor om de verbijzondering te laten begrenzen door het carré van grachten dat het Osdorpplein, het winkelgebied (Tussenmeer) en de aangrenzende woonbuurten omsluit. De commissie constateert dat dit een zeer brede opvatting is van de 'bijzondere plek', op de Vloerkaart is alleen het plein zelf als 'bijzonder' gemarkeerd. De commissie kan zich echter wel vinden in de ambitie van het project om het hele gebied binnen het water als één aaneengesloten 'centrum gebied' te beschouwen.

Op grond daarvan steunt de Commissie Puccinimethode de kerngedachte om te komen tot een samenhangend carré binnen het water, maar adviseert het doorvoeren van het luxere materiaal in het gebied rondom het plein af te laten hangen van het tempo waarop de ontwikkeling van het gebied zich voortzet. Daarmee geeft de commissie akkoord om te starten met de realisatie van het Osdorpplein (fase 1) in afwijking van de Puccinimethode-standaard, maar voor latere fases moet een nieuwe afweging gemaakt worden. Voor de eventuele verbijzondering van Tussenmeer en aangrenzende woongebieden moet te zijner tijd dus een nieuwe aanvraag bij de Commissie Puccinimethode worden ingediend. Ook een eventuele herinrichting van de oever van de Sloterplas, in afwijking van de Puccinimethode, moet als het zo ver is worden voorgelegd aan de commissie.

Ten aanzien van de materialisering van het Osdorpplein kan de commissie zich vinden in het voorstel om hier een grijze natuursteen toe te passen die we in de stad al kennen, bijvoorbeeld de rode loper tegel. De commissie adviseert hierbij vast te houden aan standaard formaten, bijvoorbeeld 30x15 cm. In aanvulling daarop adviseert de commissie om qua verlichting en straatmeubilair zo veel mogelijk gebruik te maken van de Puccinimethode standaarden, ondanks dat de status van 'bijzondere plek' hier beleidsmatig meer vrijheid biedt. Kortom: verbijzonder niet wat niet noodzakelijk verbijzonderd moet worden om het doel te bereiken.

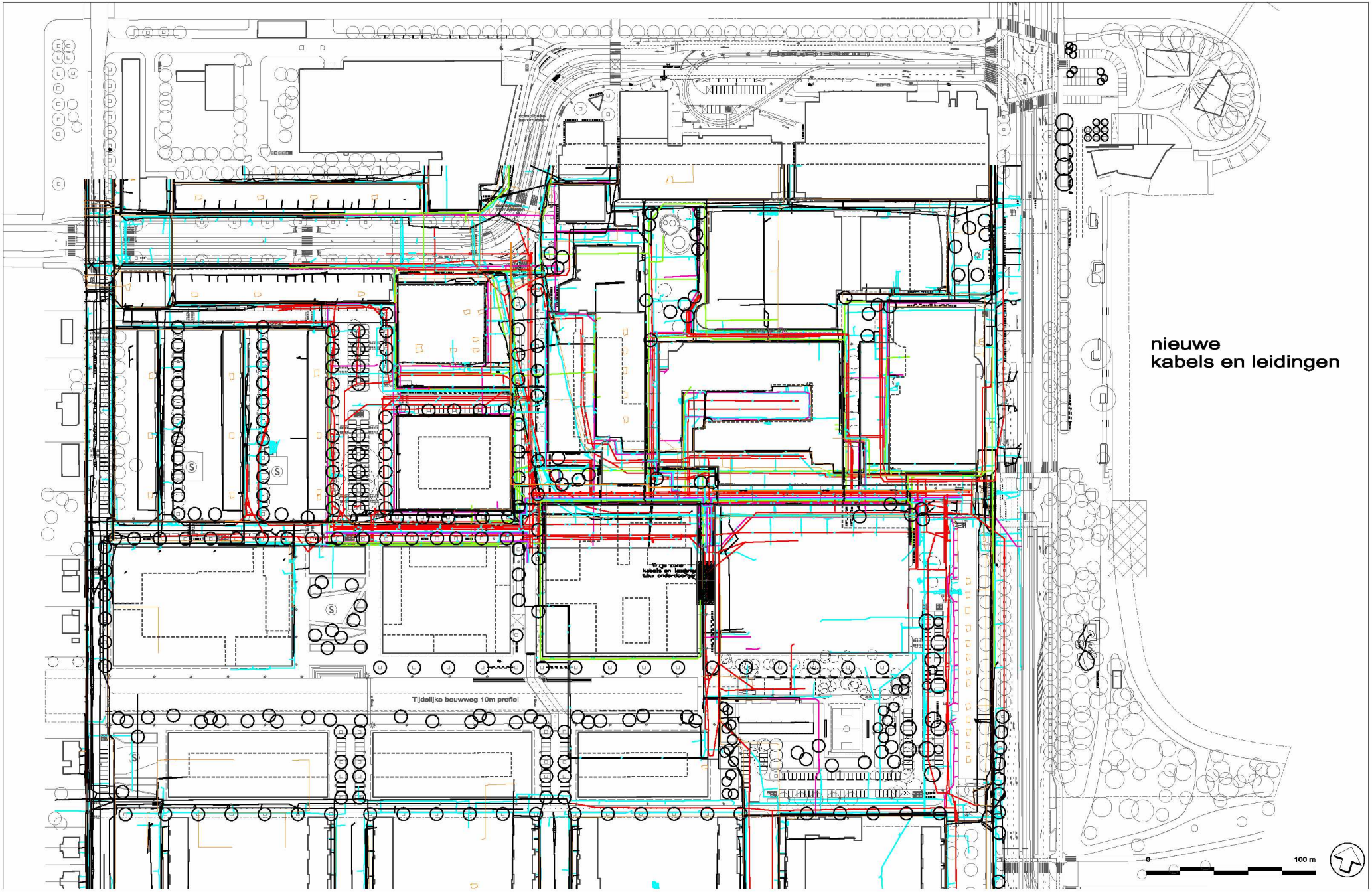
Mocht u naar aanleiding van dit advies nog vragen hebben, dan kunt u die richten aan Puccinimethode@amsterdam.nl.

Met vriendelijke groet,

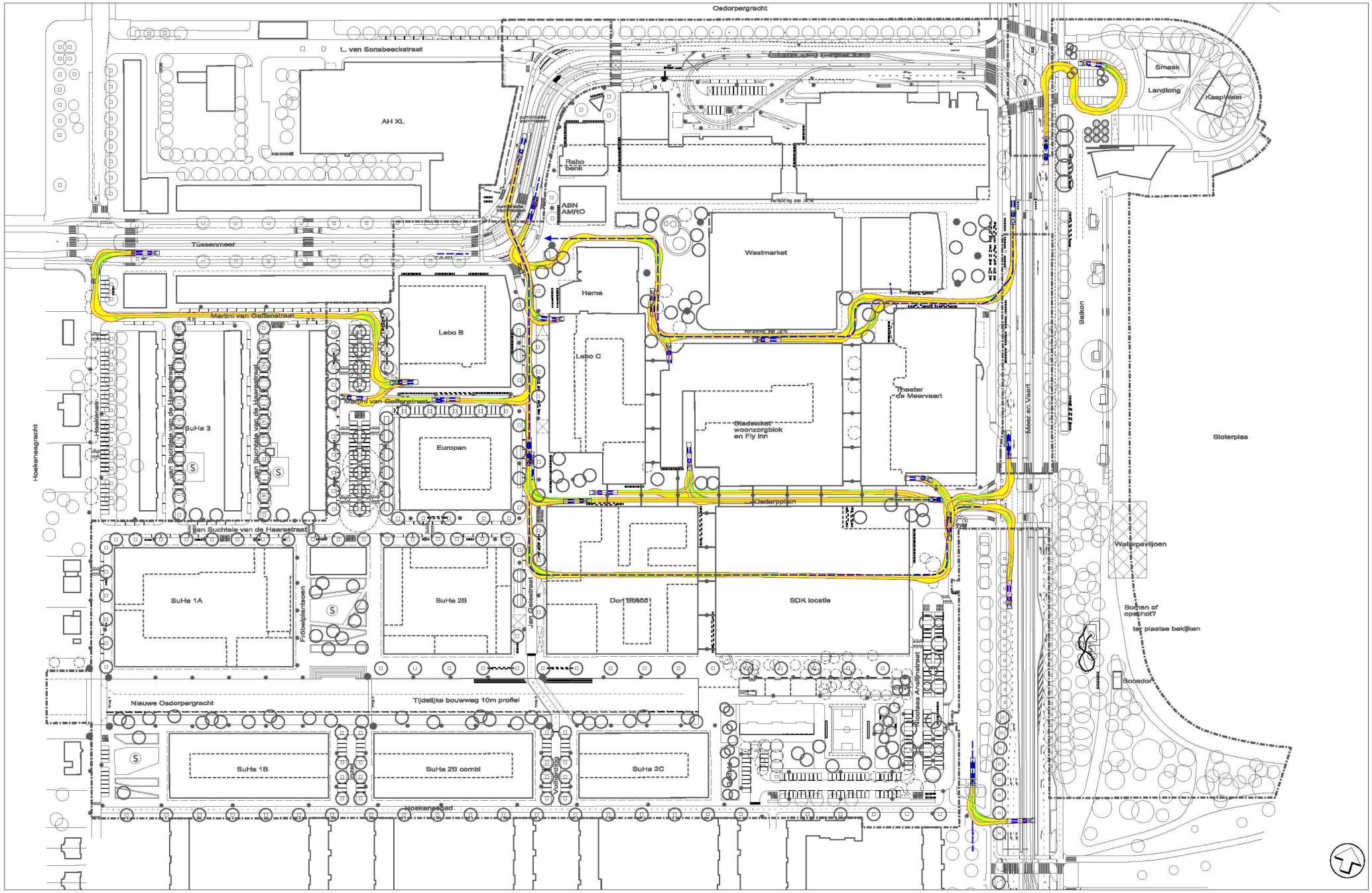
Heiko Miskotte & An-Jes Oudshoorn
Secretariaat Commissie Puccinimethode

Adviezen van de Commissie Puccinimethode zijn bindend. Dit advies wordt na vaststelling opgenomen in de besluitenlijst van de Commissie Puccinimethode

Bijlage 3 - overzicht kabels en leidingen



Bijlage 4 - overzicht rijcurves



Bijlage 5 - Deelprojecten

1. Nieuwe Osdorpergracht

Toelichting keuze beheertype talud
Hoekenespad zijde
De begeleidende stedenbouwkundige elementen bestaan uit langere blokken rijen- woningbouw in 3 lagen. De entrees zijn aan de grachtzijde gesitueerd, aan een gebouwplint van 1,30 m. en met een trottoir van 3,70 m. breed. Het aansluitende talud is 6,00 m. breed tot aan het water, waarin zich de plasberm bevindt. Het hoogteverschil tussen de waterspiegel en het maaiveld bedraagt 1.30 m.
Deze zijde van de gracht is als "groen" getypeerd met een extensief beheerregime.
Het talud sluit met een gering hoogteverschil van 0.20 m. aan op het waterniveau van de gracht. De aansluitende plasberm heeft een bodemdiepte van 0.20m onder het waterspiegelniveau. De plasberm loopt door over de gehele lengte van de Nieuwe Osdorpergracht. Ook het groene talud kent, behalve de bruggen, geen onderbrekingen of bijzonder accenten.

Uit de twee hoofdkeuzes; een natuurlijke oever die niet of beperkt toegankelijk is of een seminatuurlijke oever die geheel of grotendeels toegankelijk is, wordt gekozen voor de tweede optie. Extensief beheer en een zekere mate van natuurontwikkeling en toegankelijkheid kunnen best samen gaan. Een wateroever en dus ook een grachtoever vervult een aanlokkelijk element. De niet toegankelijke plasberm over de gehele lengte van de gracht, is 1.30 - 1.50 m. breed, en vervult een extra natuurontwikkelingzone. Het kan tevens bijdragen aan de verbetering van de waterkwaliteit.

Het talud wordt met een combinatie van gras en kruiden/bloemenvegetatie ingezaaid.
Het beheer is meer extensief en wordt gestuurd door de omloop van de kruidenvegetatie. Meer- en enkelstammige bomen van inheemse en 'exotische' soorten staan verspreid in het talud. Meerstammigheid van de bomen verhoogt de natuurlijk en visuele impact. Het talud zal met name in het vroege voorjaar, de winter en late najaar meer toegankelijk zijn, als de bloeiende kruidenvegetatie duidelijk minder fysiek en visueel aanwezig is.

Toelichting ontwerp Bruggen

Vormgeving

Bij de keuze voor de esthetische, uiterlijke vormgeving van de bruggen zijn 2 opties denkbaar: alle bruggen hebben overeenkomstige kenmerken, of elke brug wordt onderscheidend. In de afweging spelen de volgende factoren:

- De lengte van de gracht en de afstand tussen de bruggen.

De Nieuwe Osdorpergracht wordt ongeveer 380 meter lang met een waterbreedte van 21 meter. De voet- en fietsbruggen hebben een onderlinge afstand van ongeveer 100 meter. De onderlinge afstand is derhalve klein. De nieuwe Hoekens-brug ligt aan de uiterste westzijde, met als dichtst bij gelegen de voetgangersbrug Inzet op 160 meter afstand.
Alle bruggen bevinden zich in elkaars zichtafstand en overspannen het zelfde profiel.

- Het contrast tussen de te verbinden oeverinrichtingen.

Steen versus groen, gecultiveerd versus natuurlijk, breed versus smal en een zuid oriëntatie versus noord oriëntatie.

- De begeleidende bebouwing.

Aan de zuidzijde gelijkvormig, aan de noordzijde wisselend. Met aan beide zijden een samenhangende architectonische en stedenbouwkundige opzet.

- De routen en functies van de op de bruggen aansluitende wegen, paden en hoven.

In alle drie de gevallen zijn deze uniek; voetgangers, voetgangers samen met Hoofdnet fiets, en alle verkeerstypen (buurtontsluiting).

KEUZE
De keuze voor overeenkomstigheid van het meest opvallende element van de bruggen - de brugleuning - wordt ingegeven door de verbindende werking die van de nieuwe bruggen over de nieuwe gracht kan uitgaan. De onderlinge herkenbaarheid van de bruggen wordt versterkt, als ook de ondersteuning van een zekere uniciteit van een nieuwe gracht in Amsterdam.

De verschillen tussen de oevers, de stedenbouwkundige setting en onderlinge nabijheid ondersteunen de keuze voor binding via 'gelijkvormigheid'.
De verscheidenheid aan aansluitende routen wordt ter plaatse van de gracht omgezet naar herkenbaarheid van de nieuwe gracht locatie. Deze lokale verschillen en oriëntatie geven elke brug zijn eigen intrinsieke identiteit en een herkenbaar oriëntatiepunt: "Ik neem, of ik sta op die……brug". Het noodzakelijk en duidelijk andere tracé van de Volharding-brug maakt deze brug als vanzelf onderscheidend.
Het ontwerp van de leuning refereert aan de verbindende achtergrond: Centrum Nieuw West (CNW). Met openingen gelijk of kleiner dan 50 cm tussen de stalen, met poedercoating afgewerkte, hekwerkdelen wordt aan de wettelijke eisen voldaan. De brugleuning kan eventueel aangevuld worden met het brugnummer en met de naam van de brug.

"Toog".
Elke brug wordt met een zogeheten toog ontworpen. Een boogvormige uiterlijk, dat de overspanning van het water, de gracht, accentueert in vorm en ervaring. De gebogen vorm heeft een positieve invloed op de constructieve krachtenverdeling in de brug en de mate van 'slankheid' van de constructie. De elegantie van de bruggen is een belangrijke visuele kwaliteit.
Daarnaast is deze toog vanuit doorvaarbaarheids eisen wenselijk, om minstens de minimale doorvaarthoogte van 1 meter te realiseren. De aansluitende maaiveldhoogten van de oevers in combinatie met de mogelijk te realiseren overspanninglengten zijn van grote invloed op de te realiseren vrije doorvaarthoogte.

Eisen Amsterdamse bruggen i.r.t. de Nieuwe Osdorpergracht

Helling % hoogteverschillen:
Hoogteverschil tussen 0,25 en 0,50 m. ; helling % 1:16
Hoogteverschil tussen 0,50 en 1,00 m. ; helling % 1:20

Minimum doorvaarthoogte en -breedte
Doorvaarthoogte 1,00 m.
Doorvaartbreedte 3,00 m.

Minimum eisen breedte watergang
- Bij onderhoudswerkzaamheden vanaf het water: waterbreedte minimaal 6,00 m.
- Onderhoud vanaf het water: waterdiepte min. 1,25 m.

Gegevens Nieuwe Osdorpergracht.
- Waterbreedte Nieuwe Osdorpergracht; 21 meter.
- Groene talud zuidzijde (Hoekenespad); 6m breed.
- De bruggen over de gracht zullen min. 21 meter of met het talud meegerekend 27 meter moeten

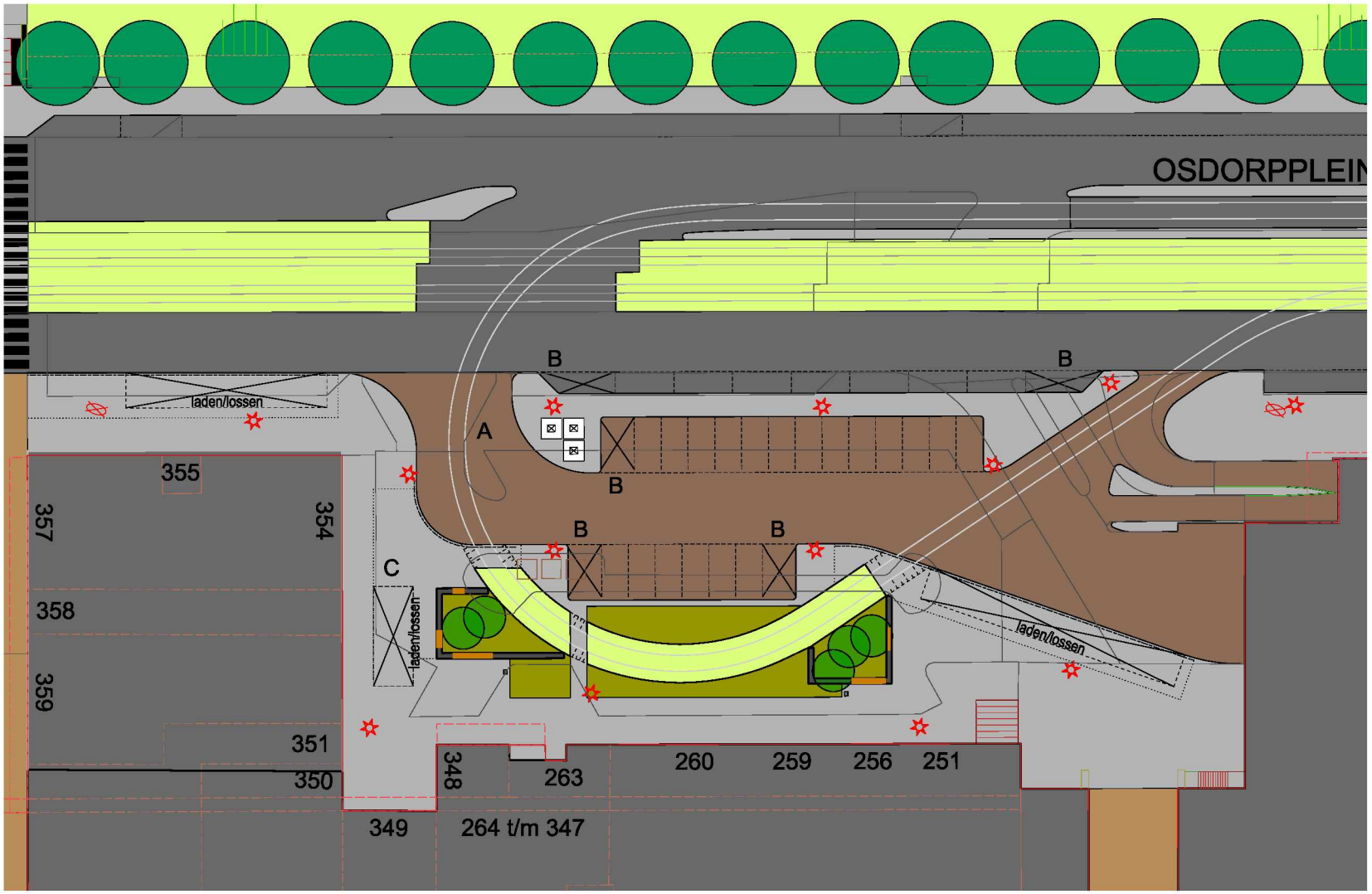
overspannen.
- Maaiveld centrumzijde 1.40 m. - NAP, overzijde 1.30 m. - NAP.
- Waterspiegel 2.10 m. - NAP

UITWERKING

- Het hellingpercentage van 1: 20 geldt voor alle drie de bruggen. Het is de uitkomst van de combinatie van maaiveldpeilen, overspanninglengte, constructie(dikte) en mogelijk te realiseren hoogste peil van de 'toog' onder invloed van de minimaal gewenste doorvaarthoogte.
- Hoogteverschillen tussen de top van de 'toog' en de aansluitende maaivelden bedraagt 0.48 m. centrumzijde tot 0.58 m. aan de overzijde.
  De vrije doorvaarthoogten zijn maximaal 1.32 m. tot 1.48 m. resp. de Hoekenes-brug en de Inzet en Volharding bruggen.
- Het bruggenhoofd aan de centrumzijde valt samen met de kade, aan de groene taludzijde op de oever/ waterlijn.
  Het talud van 6 meter breedte wordt meegenomen is de totale overspanningbreedte om een zo gunstig als mogelijke vrije doorvaarthoogte te realiseren. Tevens wordt op deze wijze de begaanbaarheid (helling 20 %) zo comfortabel mogelijk gemaakt. Het talud kan vrij overspannen worden, maar ervaring leert dat de ruimte tussen de onderzijde van de brug en talud zo gering wordt dat deze vanuit beheer beter gesloten kan worden.
- Ter plaatse van de Hoekenes-brug wordt dezelfde landhoofden locaties aangehouden.
  Gerealiseerde nieuwbouw met omgeving en ondergrondse huisvuilsystemen belemmeren langere hellingbanen voor de brug.
- De plasberm met het onderwatertalud en de bijbehorende beplanting loopt door onder de brug, direct aansluitend op het bruggenhoofd.
- De waterbreedte van de nieuwe gracht is zodanig dat onderhoudswerkzaamheden vanaf het water moeten worden uitgevoerd. Hiervoor is minimaal 6 m. waterbreedte noodzakelijk en een waterdiepte van 1,25 m. Bij de bruggen is de minimale doorvaarbreedte 3 meter. In alle nieuwe brugontwerpen worden deze maatvoeringen ruimschoots gerealiseerd. De grachtwaterdiepte is ontworpen op 2 m. diepte om de wateruitwisseling tussen onder- en bovenlaag te optimaliseren. Tevens wordt mogelijke rietontwikkeling op de onderwatertaluds zoveel als mogelijk tegengegaan.

2. Calamiteitenlus - Definitief Ontwerp

18 april 2016



legenda

- rijweg 50km/u asfalt
- rijweg 30km/u streetprint bruin
- betontegel 30x30 grijs
- gras
- vaste planten
- zitband beton met houten zitting
- laad- en losplek rws band + bss grijs
- meerstammige boom 3e grootte
- voorstel locatie lichtmast
- locatie mast bovenleiding tram

3. Nicolaas Anslijnstraat (zuidelijk deel) - Definitief Ontwerp

concept 12 december 2017

toelichting op definitief ontwerp

De herontwikkeling van het Osdorpplein naar een hoogwaardig winkelgebied is in volle gang. De huidige verkeerscirculatie is aangepast en de Nicolaas Anslijnstraat wordt omgevormd tot een doorgaande straat welke het Osdorpplein verbindt met Overleg. De stedenbouwkundige verdichting heeft ook tot gevolg dat de locatie en verdeling van parkeerplaatsen verandert en daarop wordt met de herinrichting van de Nicolaas Anslijnstraat op ingespeeld.

De gewijzigde inrichting van de openbare ruimte van de Anslijnstraat is besproken met de omwonenden en een aantal suggesties van de bewoners is meegenomen in de uitwerking van het definitief ontwerp.

De Nicolaas Anslijnstraat wordt ingericht volgens de Amsterdamse traditie van de openbare ruimte, de Puccinimethode. De straat valt binnen het standaard 30km/u gebied, en daardoor worden de rijbaan en parkeerplaatsen voorzien van de rood-bruin gebakken klinkers en de trottoirs van lichtgrijze 30x30 betontegels.

Door de wijziging van de ligging van de rijbaan en de toename van het aantal parkeerplaatsen, konden de bestaande bomen niet meer gehandhaafd worden op de bestaande locatie. Tussen de parkeerplaatsen worden nieuwe bomen geplant (zwepenboom - Celtis occidentalis) in groenvakken met lage sierheesters (struikganzerik - Potentilla frutticosa 'Goldstar').

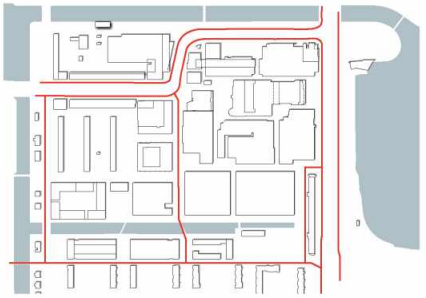
Het fiets- en scooterparkeren is voor een deel gesitueerd op het parkeereiland ter hoogte van de zuidelijke entree van de Nicolaas Anslijnflat, voor een ander deel aan de zuidzijde van de straat naast de ondergrondse afvalcontainers en de aanbiedplek voor grofvuil.

Het verkeer wordt ter plekke van de entree naar de flat geremd door een plateau in de rijbaan die tevens zorgt voor een gelijkvloerse oversteek. De oversteek voor mindervaliden van het parkeereiland naar het groengebied naast het Wilhelmina Bladergroenblok is middels verlaagde trottoirbanden vormgegeven.

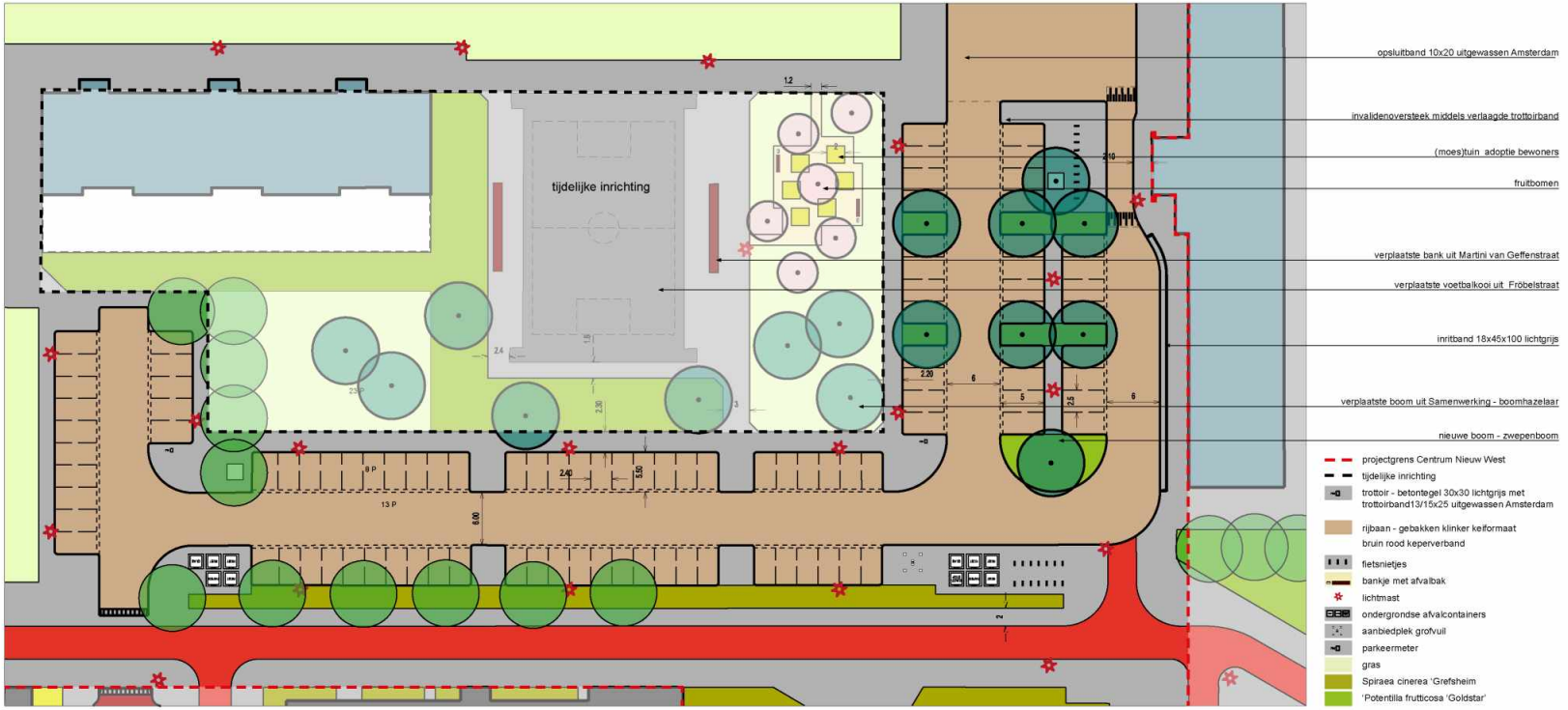
Het groengebied naast het Wilhelmina Bladergroenblok wordt na kap van de populieren omgevormd tot een speel- en verblijfsplek voor de buurtbewoners met een tijdelijk karakter totdat de toekomstige Nieuwe Osdorpergracht is doorgetrokken tot aan de Nicolaas Anslijnstraat. Naast het Wilhelmina Bladergroenblok wordt de voetbalkooi herplaatst die verwijderd is van de Fröbelstraat. Daarbij worden de bestaande lange houten banken geplaatst die afkomstig zijn van de Martini van Geffenstraat. Tussen de voetbalkooi en de Nicolaas Anslijnstraat wordt volgens de wens van de bewoners een verblijfsplek ingericht waar informeel getuinierd kan worden en welke door de bewoners zelf onderhouden wordt. In en rond deze verblijfsplek worden hoogstam fruitbomen geplaatst.

Tussen de (moes)tuin, voetbalkooi en de parkeerstraat worden een aantal boomhazelaars geplaatst die afkomstig zijn uit Samenwerking. Daardoor staan er meteen flinke bomen ter compensatie van de kap van bestaande bomen en wordt er duurzaam omgegaan met bestaande beplanting.

fietsverbindingen



plankaart



referentiebeelden


moestuin voor de bewoners


fruitbomen rondom verblijfsplek


banken voetbalkooi (verplaatsen)


detaillering en bestrating conform Puccini


boomhazelaar (te verplanten)

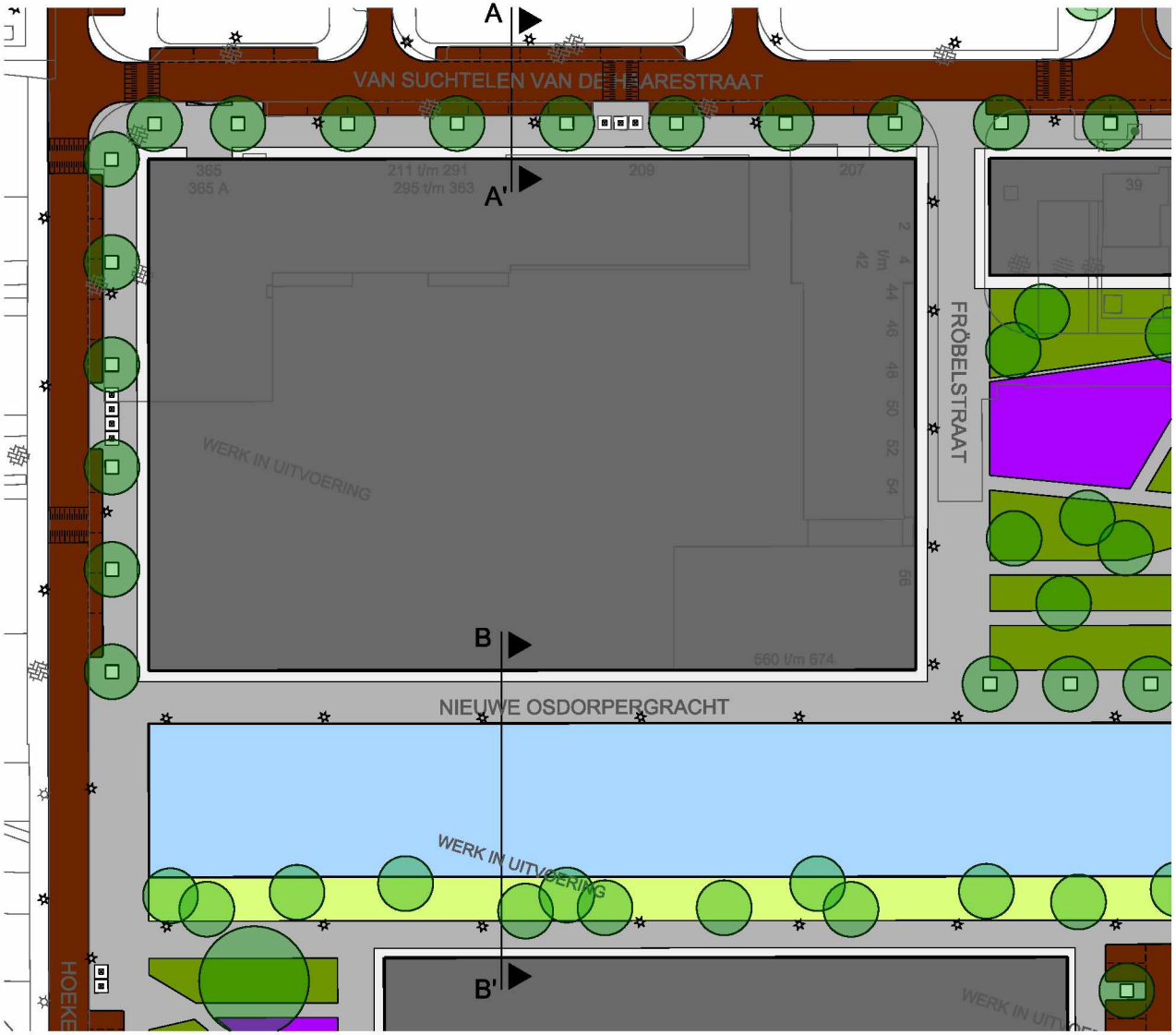

Zwepenboom (Celtis occidentalis)

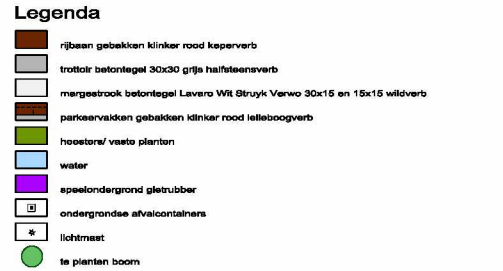

Spiraea cinerea 'Grefsheim'

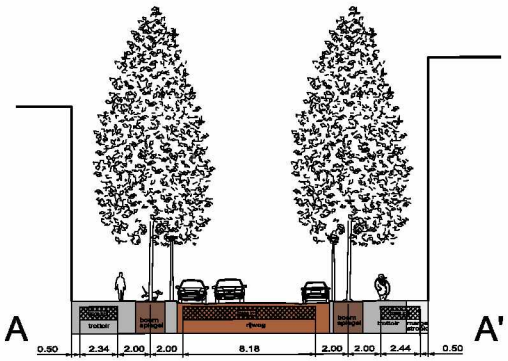

Potentilla frutticosa 'Goldstar'

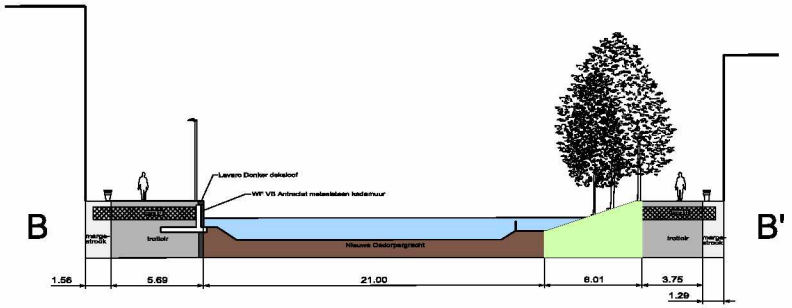
4. SuHa Fase 1a - Voorlopig ontwerp

november 2014



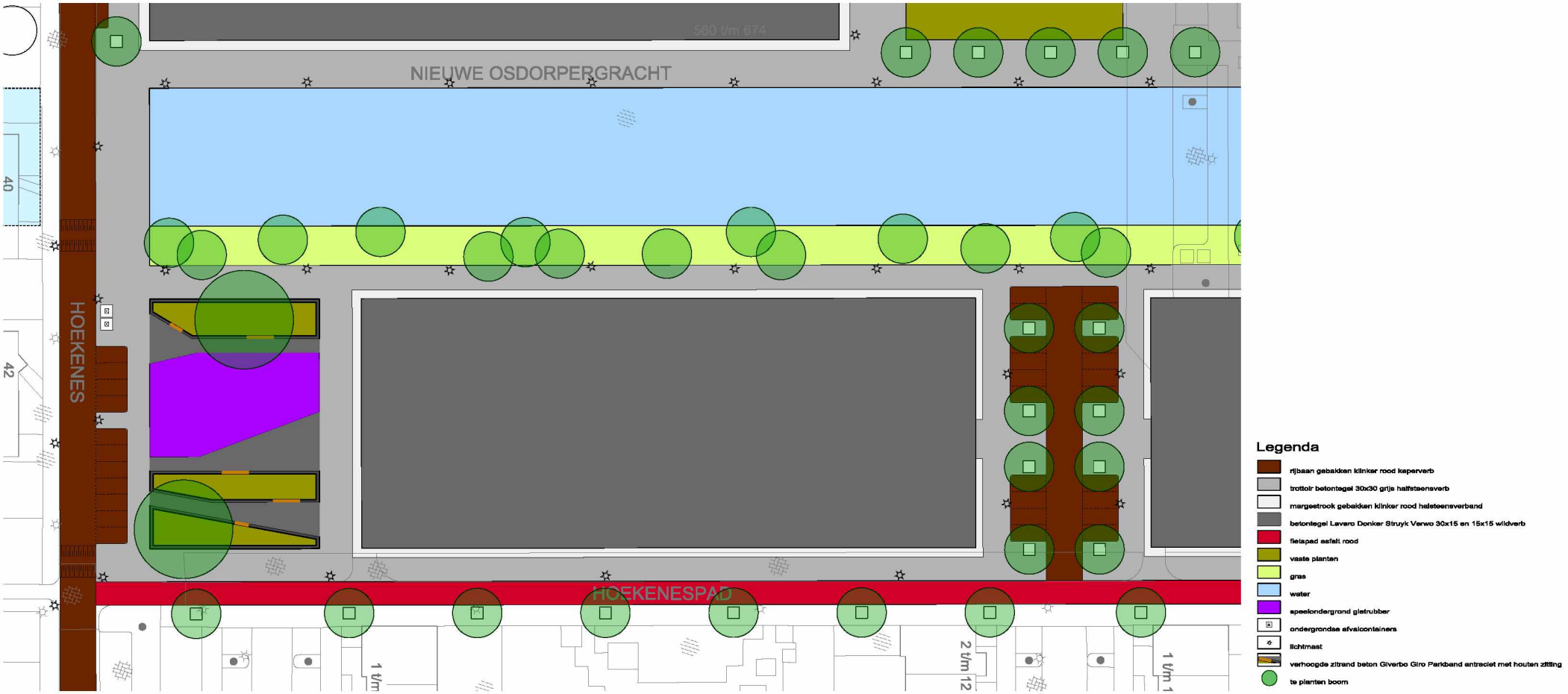






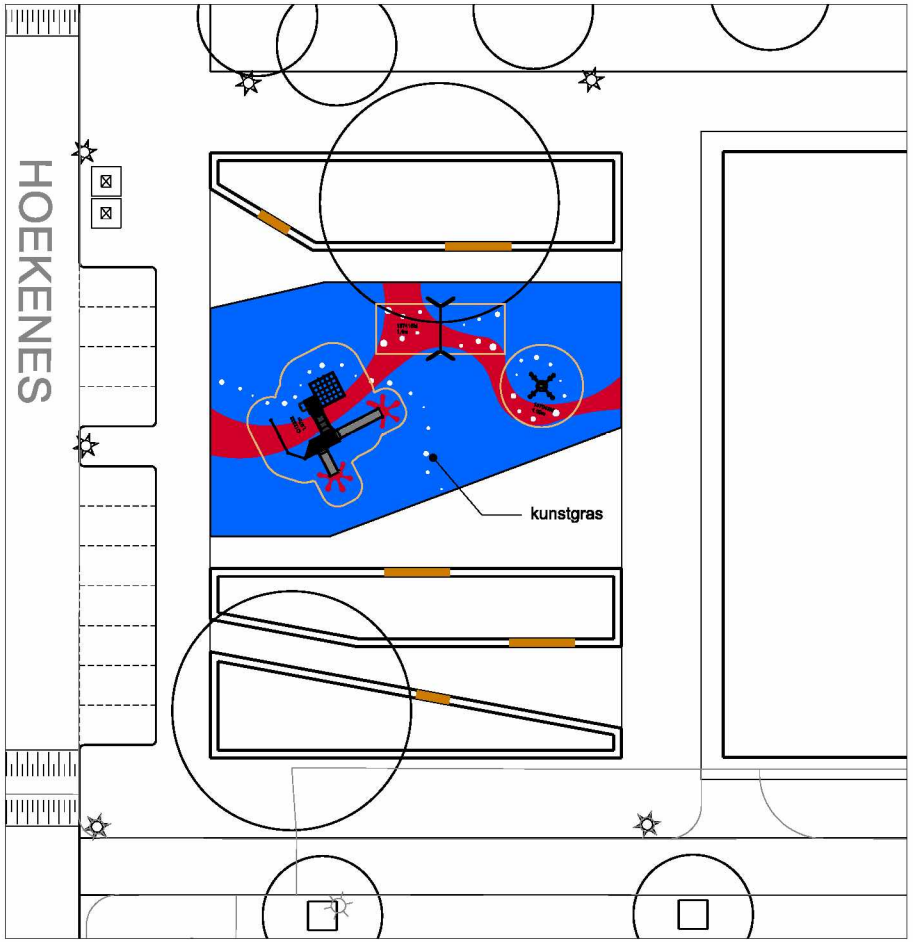
5. SuHa Fase 1b - Definitief ontwerp

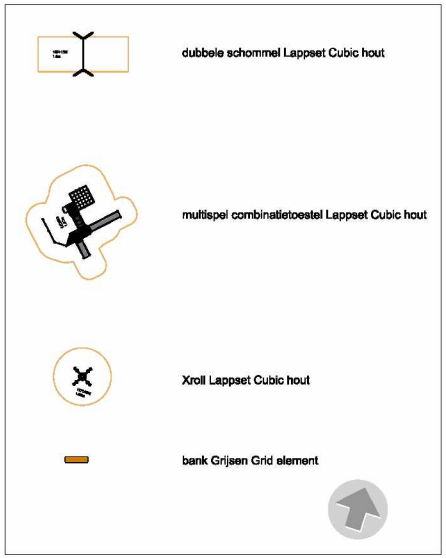
mei 2016



6. Aanpassing + uitwerking speelplek DO

december 2017

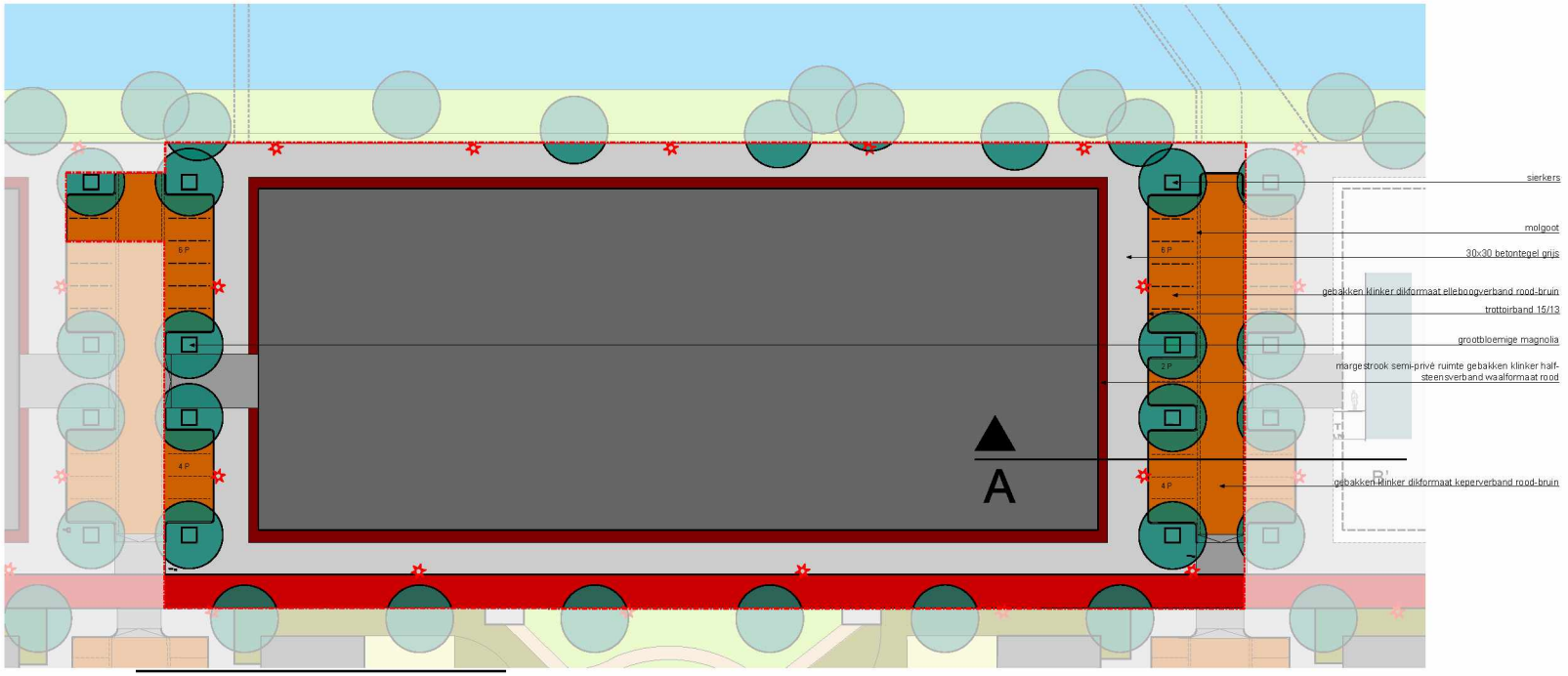




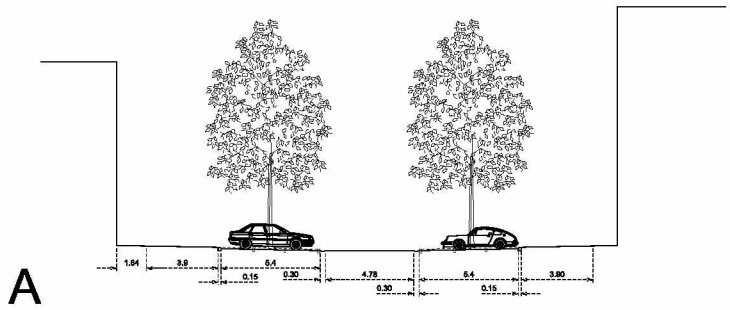
7. SuHa Fase 11b - Definitief ontwerp

3 mei 2018

plankaart



profiel





toelichting op definitief ontwerp

Het gebied aan weerszijden van de Suchtelen van de Haarestraat wordt de SuHabuurt genoemd. Het deel van de SuHabuurt ten zuiden van de Suchtelen van de Haarestraat is als eerste fase van de vernieuwing in gang gezet. De naam van het Combiblok wordt verklaard doordat twee verschillende woningbouwcoörporaties samen één bouwblok gaan realiseren.

Het Combiblok ligt aan de zuidkant van de nieuw te realiseren gracht, de Nieuwe Osdorpergracht. De gracht vormt de grens tussen het hoogstedelijke centrumgebied en het woongebied aan de zuidkant van de gracht. De detaillering van openbare ruimte rondom het Combiblok wordt daarom ingericht volgens de Puccinimethode, de Amsterdamse traditie voor het ontwerp van de openbare ruimte. De straat valt binnen het standaard 30km/u gebied, en daardoor worden de rijbaan en parkeerplaatsen voorzien van de rood-bruin gebakken klinkers en de trottoirs van lichtgrijze 30x30 betontegels.

De straten Inzet en Volharding worden over het Hoekenespad in noordelijke richting verlengd ten behoeve van de ontsluiting van Het Combiblok. Langs deze straten zijn tevens de parkeerplaasten ten behoeve van het bezoekersparkeren gesitueerd. Deze parkeerplaatsen vallen binnen de zone voor het betaald parkeren. De parkeermeters worden gesitueerd ter hoogte van de kruisingen van Inzet en Volharding met het Hoekenespad.

Ten behoeve van het Combiblok wordt de bestaande locatie voor ondergrondse afvalinzameling op de hoek van Volharding en Overleg uitgebreid.

Tussen de parkeerplaatsen van Inzet en Volharding worden respectievelijk groenblijvende grootbloemige magnolia's en sierkersen geplaatst in aansluiting op de boomsoorten die in het verlengde van de straten toegepast worden. Aan de noordzijde wordt in een later stadium in het talud van de gracht in een kruidenrijk grasmengsel een informeel geplaatste megeling van meerstammige moeraseiken, berken en elzen toegepast.

referentiebeelden groen


grootbloemige magnolia

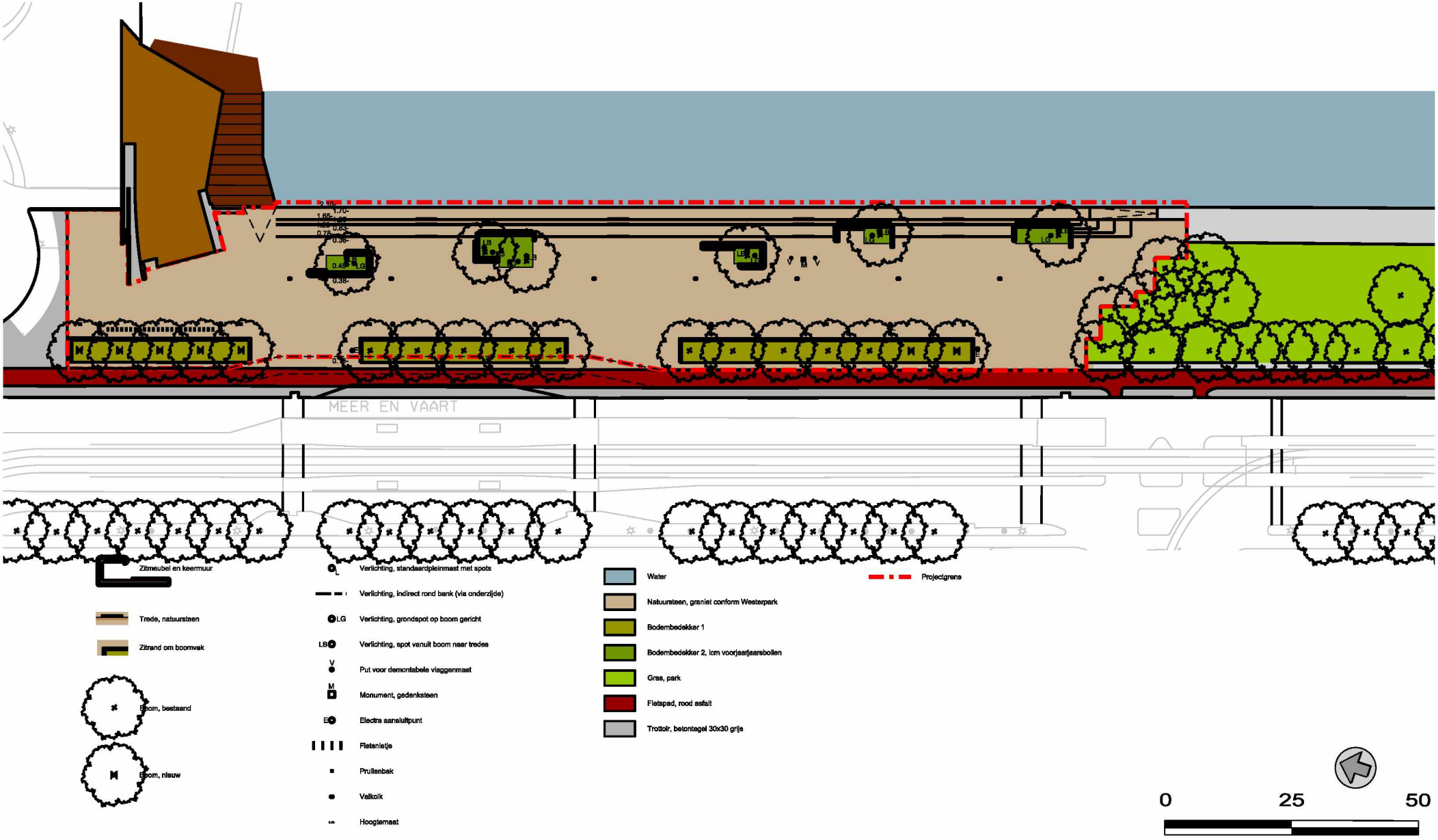

bloem magnolia


sierkers


bloemen sierkers

8. DO Zuidwestoever Sloterplas

31 mei 2012



Bijlage 6 - Ambities voor Centrum Nieuw West

Algemeen

1. Het centrum heeft een bovenregionale functie.
2. Het centrumgebied heeft een duidelijke en unieke identiteit.
3. Alle ingrepen in de openbare ruimte, architectuur en functies zijn getoetst aan (combinaties van) de nieuwe kernwaarden.
4. De combinatie van kernwaarden geeft vorm aan de identiteit van het gebied.
5. Voorzieningen, functies, architectuur en de openbare ruimte hangen sterk samen. De openbare ruimte is de basis die de architectuur met elkaar verbind en functies mogelijk maakt.
6. De inwoners van Nieuw West zijn trots op Centrum Nieuw West.
7. Economisch is Centrum Nieuw West winstgevend.
8. Grote trekkers zijn cruciaal voor het goed functioneren van het bovenregionale centrum.
9. Het gebied heeft aantrekkingskracht voor zowel bezoekers als inwoners.
10. Kunst & cultuur, sport en leisure krijgen veel aandacht.
11. Het gebied biedt mogelijkheden voor 'zien en gezien worden'.
12. Het gebied biedt 12 uur per dag en 7 dagen per week activiteiten en vermaak.
13. Het gebied is ook zonder uitgaven te hoeven doen een prettige verblijfsplek.
14. De Sloterplas vormt als stadsmeer een belangrijk aspect van de identiteit.

DIVERSITEIT

15. Diversiteit zit in de aard van het gebied; kunst is daarbij een onderscheidende kwaliteit (musea en theater, kunst in openbare ruimte, openbare ruimte als onderdeel van kunst en evenementen).
16. Diversiteit vind je terug in het gebruik en de sfeer van de openbare ruimte.
17. Diversiteit zit ook in de variëteit aan bewoners en bezoekers en het culturele, sport, winkel en leisureaanbod voor deze groepen (jong ,oud, urban hip, professionals, gezinnen, toeristen).
18. Diversiteit zit in het woonaanbod van grote en kleine huishouders.
19. Diversiteit zit in de schaal van de gebouwen.
20. Diversiteit is verder te vinden in de combinatie van wonen, werken, winkelen en leisure.
21. Diversiteit zit in de combinatie tussen visuele prikkels en rustgebieden

Ontmoeten

22. Het faciliteren van ontmoeting is een leidraad voor alle facetten van de vernieuwing.
23. Het gebied biedt volop ruimte aan formele (horeca) en informele (parken, bankjes, sport- en spel) ontmoetingsplaatsen.
24. Pleinen krijgen een speciale rol als ontmoetingsplek.

Sociaal

25. Het centrum is een aantrekkelijk, aangenaam, schoon en veilig gebied.
26. Het centrum is een kwalitatief hoogwaardig gebied.
27. Het centrum is een goed bezocht gebied.
28. De faciliteiten van het centrumgebied worden goed gebruikt.

Hoogstedelijk

29. Iconische gebouwen spelen een belangrijke rol.
30. Architectonische schoonheid is het uitgangspunt.
31. Het centrumgebied wordt ervaren als het centrale gebied waar 'het' gebeurt.
32. Events, speciale winkels en uitgaansgelegenheden dragen bij aan de leisure ervaring.
33. Sport krijgt een prominente en zichtbare rol in de openbare ruimte, aan de Sloterplas en inpandig.
34. Sportfaciliteiten in en om het centrumgebied zijn op een verrassende manier onderling verbonden.
35. Bij de vormgeving van de openbare ruimte en de architectuur wordt rekening gehouden met mogelijke spelaanleidingen voor jong en oud.
36. Reguliere en bijzondere verlichting speelt een belangrijke rol.

Mobiliteit

37. Bereikbaarheid is een voorwaarde voor hoogstedelijkheid en de bovenregionale functie.
38. Binnen 15 minuten van Amsterdam centrum (Leidseplein) naar het Osdorpplein.
39. Meer, betere en nieuwe openbaar vervoerverbindingen zijn noodzakelijk.
40. Een metrohalte is een belangrijk impuls voor Nieuw West als geheel.
41. Binnen Nieuw West is de bereikbaarheid van het centrum optimaal.
42. De bereikbaarheid van het bovenregionale centrum is optimaal voor alle huidige en toekomstige vervoersstromen.
43. Het uitgangspunt binnen het centrum is duurzame mobiliteit.

Winkellandschap

44. Het centrum functioneert als een bovenregionaal winkelcentrum.
45. Naast bezoekers uit het huidige verzorgingsgebied trekt het centrumgebied ook bezoekers uit andere regio's en toeristen.
46. Het winkelaanbod is divers en biedt een variëteit aan high en low end producten en shop-in-shop concepten.
47. Een aanzienlijk deel van de detailhandel is verkleurd naar leisure en horeca.
48. Diversiteit krijgt vorm door de combinatie van fun, shopping en ontspanning.
49. De ondernemers omarmen digitalisering, individueel en samen werken ze aan de optimale klantervaring. De gemeente kan in sommige gevallen faciliteren.

Woonlandschap

50. Het woonaanbod is aantrekkelijk voor meer doelgroepen (jong, urban hip, professionals, gezinnen).
51. De inwoners van het centrumgebied maken nabij hun woning gebruik van aantrekkelijke faciliteiten; de openbare ruimte ervaren zij als het verlengde van hun privéomgeving ('third place').
52. Rondom de bebouwing vormt een 'margestrook' de overgang tussen de bebouwing en de openbare ruimte.

Groen & Blauw

Openbare ruimte

53. De openbare ruimte is een belangrijk onderdeel van de gewenste gebiedsidentiteit.
54. De openbare ruimte in het centrum is kwalitatief hoogwaardig, bijzonder en divers.
55. De kwaliteit van het lichtplan, het meubilair, de speelvoorzieningen en het groen is hoog.
56. De openbare ruimte draagt sterk bij aan het woongenot en fungeert als 'third place'.
57. Voor inwoners en bezoekers is de openbare ruimte een belangrijke en aantrekkelijke ontmoetingsplek om vrije tijd door te brengen.
58. Groen & blauw zijn belangrijke kernwaarden in de openbare ruimte en de alle nieuw te realiseren gebouwen.
59. Voor bestaande en bijna gereed zijnde bebouwing wordt gekeken hoe zij kunnen aansluiten bij de groene en blauwe kernwaarden.
60. Het groene vijfgevelprincipe is leidend voor alle nieuw te realiseren gebouwen.
61. Groene gevels dragen bij aan het gewenste eindbeeld.

Klimaatadaptatie

62. Klimaatadaptatiemaatregelen dragen bij aan het reduceren van de hitte-eiland effecten in het centrumgebied; in de gebouwen en de openbare ruimte.
63. Klimaatadaptatiemaatregelen dragen bij aan het reduceren van regenwateroverlast in het centrumgebied; in de bestaande en nieuw te realiseren gebouwen en de openbare ruimte. De waterneutrale bouwenveloppe is een belangrijk middel.
64. Klimaatadaptatie maatregelen zijn een belangrijke kwaliteit in de openbare ruimte.
65. Klimaatadaptatiemaatregelen zijn een belangrijk onderdeel van het programma van eisen voor alle nieuw te realiseren gebouwen en openbare ruimte.
66. Klimaatadaptatie vormt een belangrijke kwaliteit in de nieuwe gebouwde omgeving.

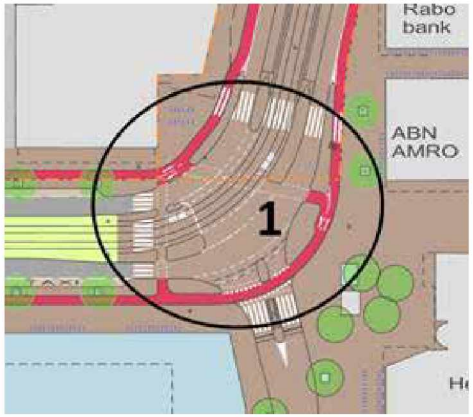
Duurzaamheid

67. Duurzaamheidsmaatregelen dragen bij aan de kwaliteit van het centrumgebied. Bij duurzame ontwikkeling gaat het om een ideaal evenwicht tussen ecologische, economische en sociale belangen. Alle ontwikkelingen die op technologisch, economisch, ecologisch, politiek of sociaal vlak bijdragen aan een gezonde aarde met welvarende bewoners en goed functionerende ecosystemen zijn duurzaam. (People, profit, planet)
68. Duurzaamheidsmaatregelen als aardgasvrij, oplaadinfra, materiaalgebruik en efficiënt gebruik van daken en wanden worden meegenomen in de planvorming en uitvoering.
69. Duurzaamheidsmaatregelen dragen bij aan het reduceren van verspilling in het centrumgebied. Denk aan water, materiaal, transport, circulair, biodiversiteit
70. Duurzaamheid is een belangrijk onderdeel binnen het programma van eisen voor alle nieuw te realiseren gebouwen en openbare ruimte.
71. Een zo laag mogelijke EPC is het uitgangspunt voor alle nieuw te realiseren gebouwen. Voor alle nieuw te realiseren gebouwen geldt vanaf de zomer 2018 de nieuwe EPC norm ≤ 0.2. Bij verdere aanscherping van de EPC norm in de toekomst is die leidend.
72. Duurzaamheidsmaatregelen omvatten maatregelen als: bouwisolatie, ventilatie, klimaatinstallaties en of duurzame energie, ook andere (innovatieve) maatregelen zijn mogelijk.
73. Samenwerking tussen stakeholders op het vlak van duurzaamheid is wenselijk.
74. Duurzaamheidsmaatregelen vormen een belangrijke kwaliteit in de openbare ruimte.
75. Duurzaamheid vormt een belangrijke kwaliteit in de nieuwe gebouwde omgeving.

Bijlage 7 - aandachtspunten verkeersontwerp *(Houssain Ait-Taleb)*

Verkeersontwerper Houssain Ait-Taleb heeft eind februari een integrale verkeerscheck uitgevoerd voor heel Centrum Nieuw West. Daaruit kwamen aantal aandachtspunten en vragen naar voren die we niet in dit VO kunnen oplossen of beantwoorden. Ze zijn daarom als bijlage opgenomen in dit boekwerk en worden meegenomen in de uitwerking naar het DO.

1. inrichting bocht Tussenmeer - Osdorpplein



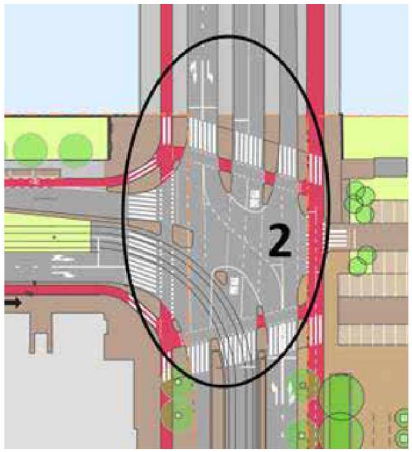
Met name op het gebied van veiligheid (voor voetganger en fietser) kunnen wij hier nog veel winnen door de toepassing van het duurzaamveilig principe.

Afslaand autoverkeer brengt i.c.m. het afbuigend tramverkeer enorme risico's met zich mee. Naast conflicten tussen auto en tram kunnen bij afslaande autobewegingen ook opstoppingen ontstaan.

Een voorbeeld:
Auto komend van de Jan Celesstraat wil linksaf slaan naar het Tussenmeer. De auto dient voorrang te verlenen aan het doorgaand autoverkeer waardoor het tijdelijk opstellen op de trambaan gebeurd. Precies het moment waarop de tram komend vanuit het noorden wil doorrijden naar het Tussenmeer. Vanwege de opgestelde auto kan de tram niet doorrijden en blokkeert de fiets- en voetgangersoversteek.

Zo kunnen nog een aantal situaties geschetst worden die absoluut niet gunstig zijn voor het verkeer, de veiligheid en het beeld van het entreegebied.

2. Inrichting noordelijk kruispunt Meer en Vaart

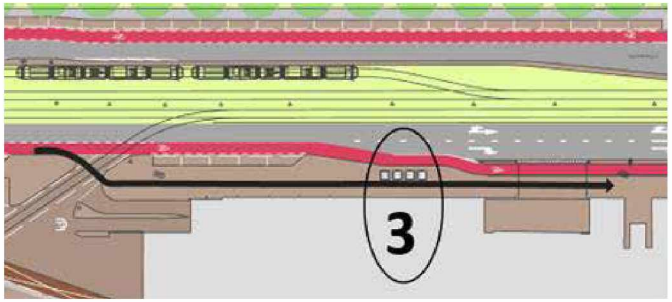


Het ontwerp van het noordelijke kruispunt West Tangent is niet correct weergegeven op de plankaart.

Het meest recente ontwerp heb ik van Mirjam ontvangen en deze samen met Fred bekeken. Wij constateren dat het plankaart hiermee niet integraal aansluit op de plannen van West Tangent.

Daarnaast een vraag aan Mirjam om na te gaan welke variant van Westtangent als definitief wordt gezien. Deze vraag stel ik omdat ik meerdere varianten heb ontvangen waarbij soms 2 opstelstroken en soms 3 opstelstroken in het noordelijke tak worden toegepast. Dit wordt gecheckt.

3. Positie afvalcontainers Tussenmeer noord



Locatie afvalcontainers i.c.m. met het fietspad voorlangs is niet veilig. Vragen die bij mij opkomen zijn, hoe is deze locatie bepaald?

De situatie weergegeven op de plankaart veroorzaakt een aantal problemen:

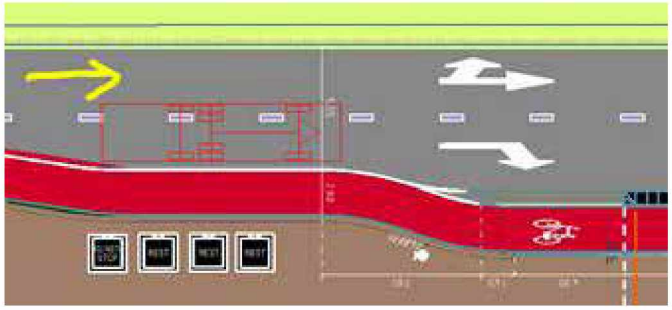
- Onveilige situatie voor de fietser. Tijdens het hijsen van de containers is de kans groot op vallende objecten. In het ergste geval kan de container in contact komen met de fietser.

- Onveilige situatie voor het autoverkeer. Paul Mooij heeft aangegeven dat de opstellocatie van de vuilniswagen zich na de containers bevindt. Ik zie geen enkele

mogelijke opstellocatie waarbij of de fietser of auto hier geen problemen van ondervindt. Of de vuilniswagen nou naast of voorbij de containers gaat staan, in beide gevallen blokkeert de wagen het verkeer.

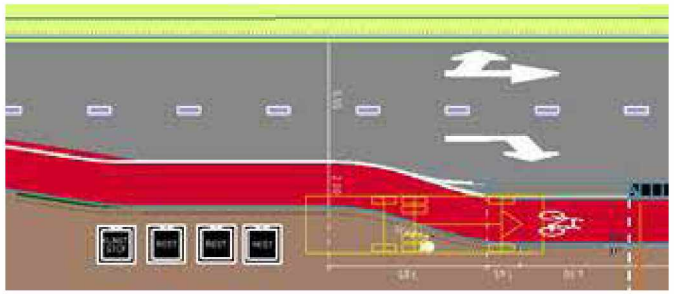
Voorbeeld:
Situatie 1: Vuilniswagen staat naast containers, buiten het fietspad. Vuilniswagen blokkeert rechts afslaand verkeer en gedeeltelijk recht doorgaand verkeer!

Ik snap ook niet zo goed waarom de opstelstrook voor rechtsafslaand verkeer een halve breedte heeft. Dit is niet conform de eisen en zorgt alleen maar voor een onduidelijke situatie. Het is of een korte of een lange opstelstrook.



Situatie 2: Vuilniswagen staat voorbij containers. Deze vat ik niet helemaal als ik naar het plan kijk.

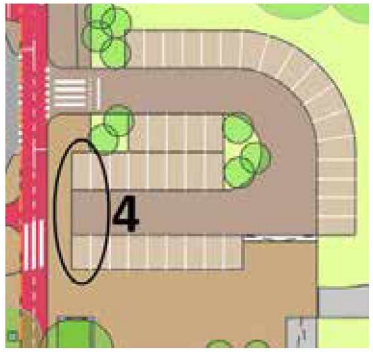
Om toch ergens vanuit te kunnen, zie onderstaand plaatje. Waar het op neerkomt is dat of fietser of auto wordt geblokkeerd.



Ik had het idee om de fietser voortijdig af te laten buigen ter hoogte van de uitgang calamiteitenlus (zie zwarte pijl in figuur). De fietsstrook gaat dan eerder over op een fietspad met het idee dat het fietspad dan achterlangs de containers kan lopen. Hier zal ik een schets van opzetten. Wel moeten we even nagaan of de containers een andere locatie kunnen krijgen.

4. Breedte parkeervakken

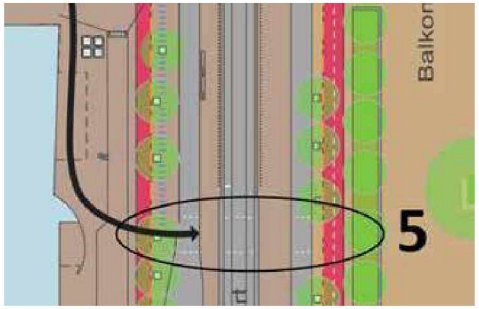
Breedte parkeervakken niet voldoende, zijn nu 2,50m. De eindvakken dienen OF te worden voorzien van een breedte van 3,00m OF van een uitstulping zoals toegepast bij de Anslijnstraat. Dit om het in- en uitrijden van de eindvakken te kunnen voorzien.





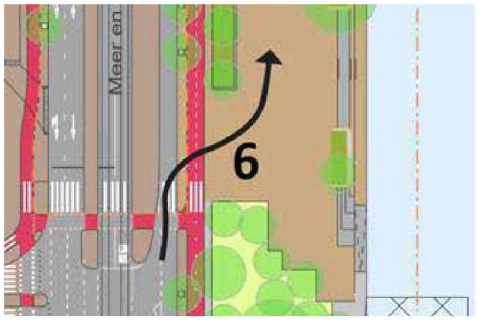
5. Kanalisatiestrook Meer en Vaart

Kanalisatieoversteek tegenover ingang theater Meer en Vaart zeer onduidelijk. Door alle fietsnietjes, bomen en een fietspad is de looproute en oversteekplaats voor de voetganger onduidelijk en niet zichtbaar. De fietsnietjes dienen in ieder geval in de looproute niet aanwezig te zijn. Daarnaast is het aan te raden om een plateau te realiseren, in lijn met de ingang van het theater en de oversteek.



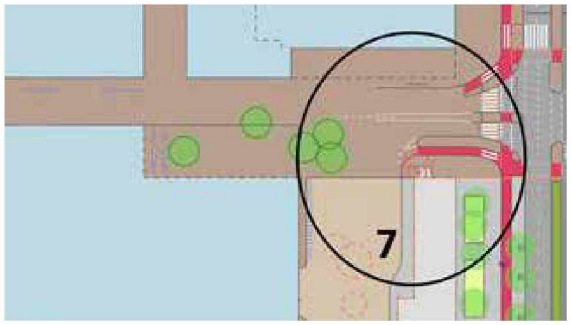
6. Expeditieverkeer Balkon

Waar bevindt zich de toegang van het vrachtverkeer naar het balkon? Uit de tekeningen van Westtangent maak ik op dat overal verhoogde banden worden toegepast. Hoe zit dat?

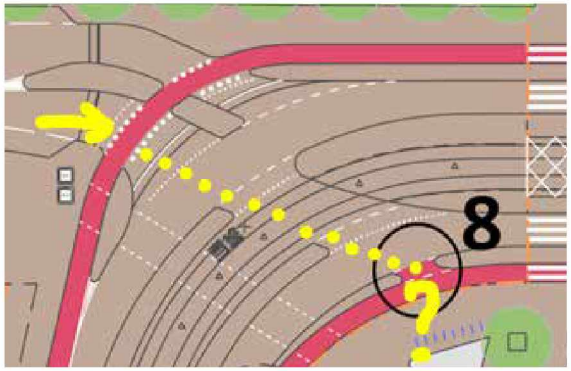


7. Aansluiting Anslijnsstraat - Meer en Vaart

Een nog onduidelijke aansluiting. Hier zal ik een opzet van maken.

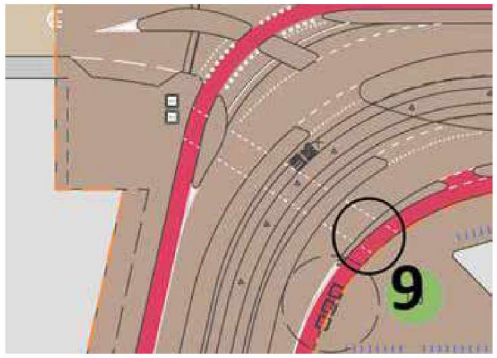


8. Fietsoversteek Tussenmeer noord



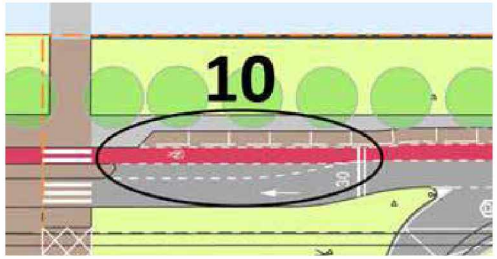
Dit is een fietsingang in het luchtledige. Ik snap dat deze ingang is bedoelt voor fietsers komend vanuit de westelijke aantakking, maar als fietser zou ik er niets van begrijpen. Dit creëert alleen maar verwarring en nogmaals onveilige situaties.

9. Fietsoversteek Tussenmeer noord

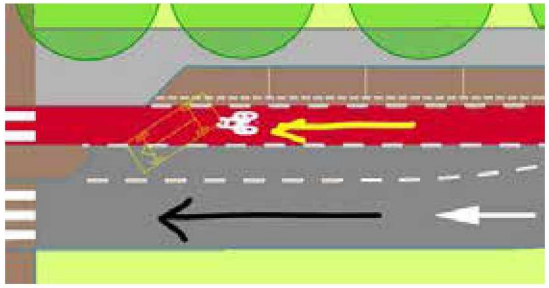


Onvoldoende ruimte op het steunpunt tussen fietspad en rijbaan. Waar moet ik als gebruiker gaan staan als ik wil oversteken? Half op fietspad en rijbaan? De kanalisatieoversteek heeft een logische locatie maar niet ivm het verloop van het fietspad. Het fietspad zou eerder af moeten buigen om voldoende breedte te creëren voor een steunpunt.

10. Tussenmeer noord



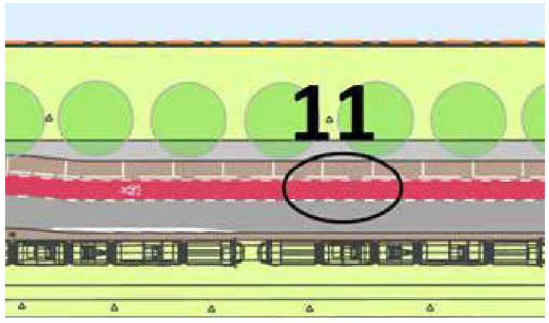
Dit vind ik een wel hele aparte situatie. De automobilist kan bij het uitrijden van het parkeervak niet direct wegrijden, waardoor conflicten kunnen ontstaan met het fietsverkeer. Hieronder een voorbeeldsituatie:

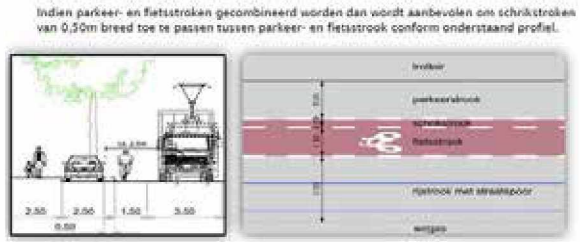


Om toch een veilige situatie te creëren dienen de parkeervakken vanaf de afbuiging van de weg (ter hoogte van 30 markering op weg) komen te vervallen.

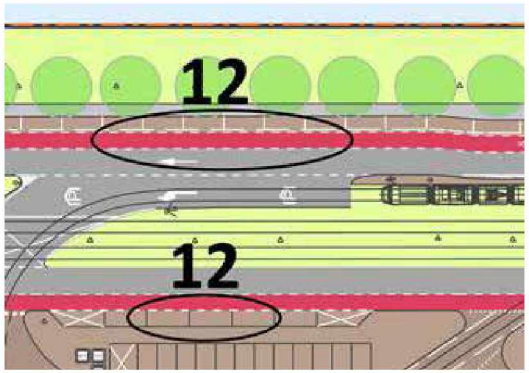
11. Fietsstrook Tussenmeer noord

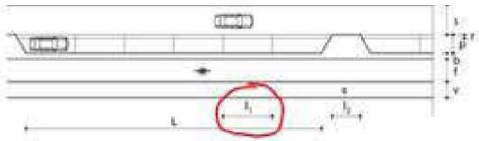
Aanduiding schrikstrook van 0.50m op fietsstroken niet aanwezig. Zie plaatje uit brondocument CVC:





12. Lengte parkeervakken Tussenmeer





Toepassingsgebied
- gebiedsontsluitingsweg met een maximumsnelh
- fietsers op vrijliggende fietspaden
- bromfietsers op de rijbaan

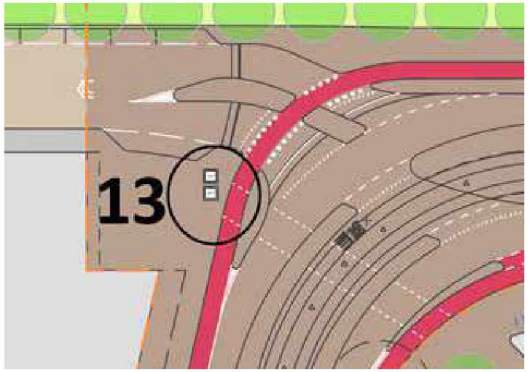
Uitvoering
- rijbaanscheiding, enkele doorgetrokken asstreep
- 1x2 rijstroken

Maatvoering (exclusief markering)
- b > 0,35 - 1,10 m
- f = 2,00 - 4,00 m
- $l_1 \geq 6,00 - 7,00$ m
- $l_2 \geq 1,00$ m
- L : afstand tussen uitstulpingen
  - afschuining uitstulpingen: 1 : 1

(Bron: CROW 12.1.5 Rijbaan voor autoverkeer 50 km/h - met vrijliggende fietspaden en verhoogd parkeren door middel van schuine band.)

De lengte van de langsparkeervakken aan de gehele Tussenmeer noord voldoen niet. Deze dienen 6,00m te zijn en is nu 5,00m. Een lengte van 5,50m is minimaal toepasbaar langs 30km/h wegen. Bij 50km/h dient 6,00m toegepast te worden.

13. Containers Van Sonsbeeckstraat



Locatie afvalcontainers geen logische ligging. Bevindt zich in de looproute zowel vanuit de inritconstructie als de kanalisatieoversteek.

Colofon

Dit VO openbare ruimte is opgesteld door de volgende personen:

Gemeente Amsterdam
Mirjam Lie Wullings, *ontwerpleider Dienst Ruimte en Duurzaamheid*
Frans Dubbeldam, *planoloog*
Roelof van Essen, *projectmanager openbare ruimte*
Mieke Ruisch, *ontwerp DO Landtong*
Jan Willem Pereboom, *ontwerp DO Martini van Geffenstraat,*
DO Nicolaas Anslijnsstraat (zuidelijk deel), DO Calamiteitenlus en DO SuHa I-a, I-b en II-b.
Fred van der Kort, *tekenaar kaart Microstation (bijlage 7)*
Mouhammed Mouadinne, *verkeerskundige*
Houssain Ait-Taleb, *verkeerskundig ontwerper*
Doreen van 't Spijker, *tekst 2.4 kernwaarden en denktank - bijlage 6*
Carola van Bennekom, Renze Hilverda, *beheer*

VO Osdorpergracht en bruggen
Bureau Maris, Vormgevers van stad & landschap
Frank Lewis, *landschapsarchitect*
Dianne Van de Berkt, *junior landschapsarchitect*

Ontwerp Openbare Ruimte CNW - visie en VO
Bieke Van Hees, *landschapsarchitect*
Jacco Jansen, *landschapsontwerper JenS ontwerpers*