NIEUWE MEERVAART WENSENLIJST

(VANUIT MEERVAART STUDIO BEELDMAKERS)



MEERVAART STUDIO



Meervaart is in Amsterdam de grootste aanbieder van programma’s die kunstparticipatie onder kinderen en jongeren bevorderen. Jonge Amsterdammers (15 t/m 26 jaar) kunnen aan de slag bij Meervaart Studio, binnen een multidisciplinair workshop programma. Kunstdisciplines zoals muziek, dans, theater, woordkunst, visual art, film & fotografie komen aan bod. Meervaart Studio is al sinds 2004 een bruisende creatieve community in Amsterdam Nieuw-West. Veel deelnemers stromen door naar het creatieve werkveld als performer of maker.

BEELDMAKERS TEAM



De Meervaart Studio Beeldmakers is een afvaardiging vanuit deze hechte community die actief meedenken over de Nieuwe Meervaart. Zij denken mee omdat zij de huidige én toekomstige gebruikers zijn als deelnemer, maker, bezoeker en buurtbewoner. In vier sessies werkte de groep aan een gezamenlijke wensenlijst. De groep dook in creatieve werkvormen, architectuur en polaroidfotografie. Onder begeleiding van Jonne Lucia gingen zes makers aan de slag: Isabella (kunst en science educatie), Perrine (stylist en fotograaf), Amara (multidisciplinaire kunstenaar), Jentel (danseres en fotograaf), Max (theatermaker) en Sonriza (filmmaker). Allen met een compleet andere achtergrond, maar aan elkaar verbonden als onderdeel van de Meervaart Studio community. Al onderzoekend, makend en vastleggend werkten ze toe naar een wensenlijst voor de Nieuwe Meervaart, gezien door de ogen van creatieven én toekomstige gebruikers van het gebouw uit Amsterdam Nieuw-West.

HET PROGRAMMA VAN DE BEELDMAKERS

Het programma:

- Sessie 1: Introductie (door Hoofdontwerper stadscentrum Osdorpplein) & Denk-Groot-Brainstorm, schetsen van jouw droom Meervaart en gezamenlijk beginnen met een wensenlijst voor de Nieuwe Meervaart.
- Sessie 2: Gastles door architect Justin Agyin (ism Van Eesteren Museum). Veel informatie over Nieuw-West als stadsdeel in combinatie met architectuur. Daarnaast ook voorbeelden besproken van gebouwen in Nederland en in andere plekken op de wereld die we als inspiratie zouden kunnen gebruiken.
- Sessie 3: Fotografiewandeling met polaroidcamera's langs 'good practises' in Amsterdam. Dit zijn gebouwen met een openbare functies die passen in de wensenlijst voor de Nieuwe Meervaart en waar we onderdelen van hebben gefotografeerd voor de wensenlijst. De locaties waren o.a: NEMO, OBA Oosterdok, Dijkspark en het Marineterrein.
- Sessie 4: Van visie naar vorm – uitwerken van de wensenlijst. Moodboards en voorbeelden aanscherpen. De sessies eindigden met een presentatie van de groep beeldmakers voor de Gemeente Amsterdam.

INHOUD



BUITEN

- Algemeen gevoel
- Gebouw
- Dak
- Publieke ruimte
- Publieke speelruimte



BINNEN

- In het algemeen
- Foyer
- Café
- Meervaart Studio



BUITEN

ALGEMEEN GEVOEL: MIX VAN GROEN EN MODERN



VOORBEELD: BOOKING GEBOUW
(Oosterdoksstraat 159)

GEBOUW: BUITENKANT



GLAS/WEERSPIEGELING

GEBOUW: VERTICAAL GROEN



VOORBEELD: VEEL VERTICAAL GROEN OP HET GEBOUW



VORM GEBOUW NIET EEN VOORBEELD, ALLEEN HET GROEN

GEBOUW: RAAMEXPOSITIES



EXPOSITIE IN DE RAMEN



Een (foto)expositie die van buiten zichtbaar is, ook als het gebouw dicht is. Belangrijk dat er bij de ingang en de zijkanten het gebouw veel glas heeft.

GEBOUW: OPENBARE OVERKAPPING

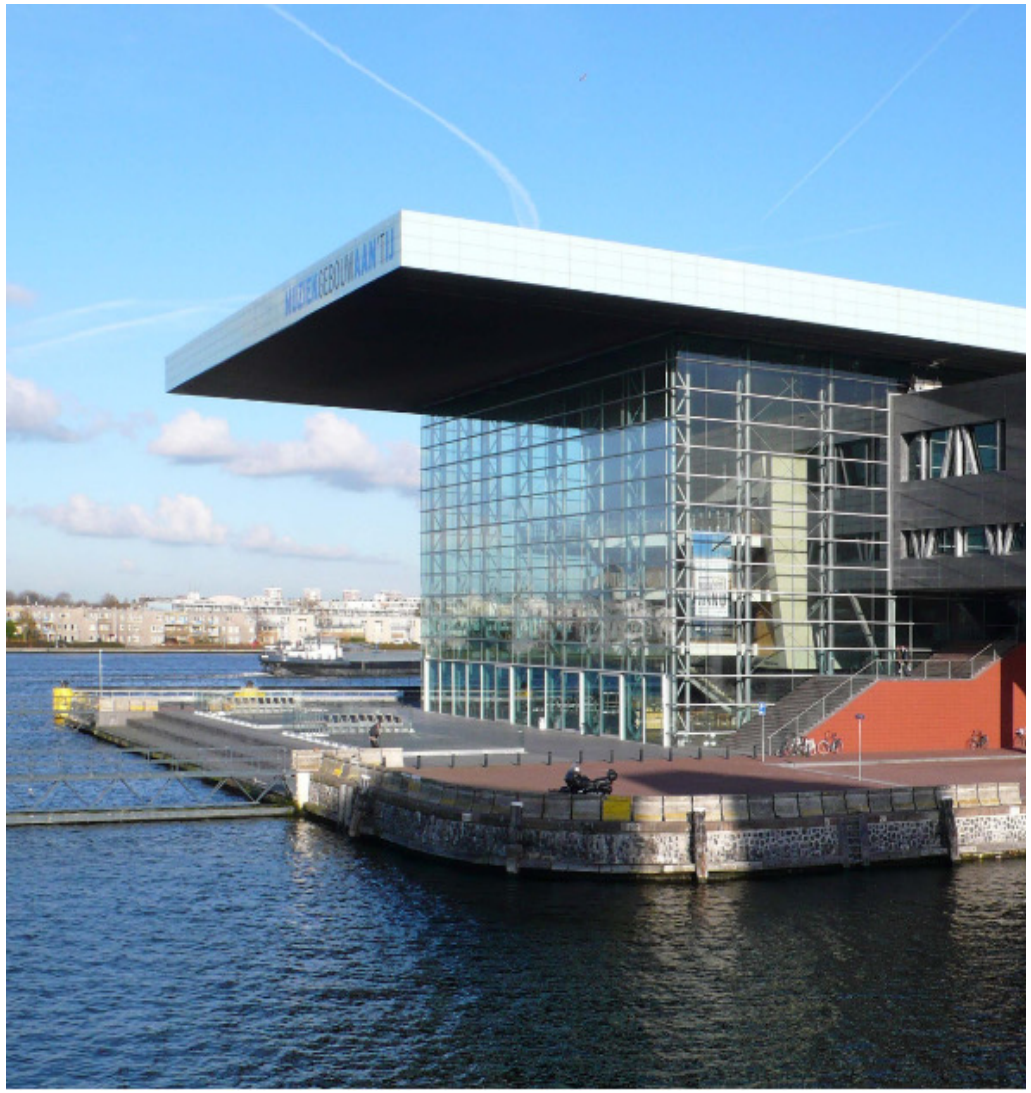
Mogelijkheden:

- Publieke functie> sportactiviteiten voor tijdens regen, dit zal op een natuurlijke manier ontstaan bij een openbare overkapping

- Buiten workshops voor Meervaart Studio (danslessen, theaterrepetities)

- Markten kunnen hier worden gehouden, zoals maandelijkse terugkerende markten als tweedehands, kunstmarkten of (biologische) groente markten

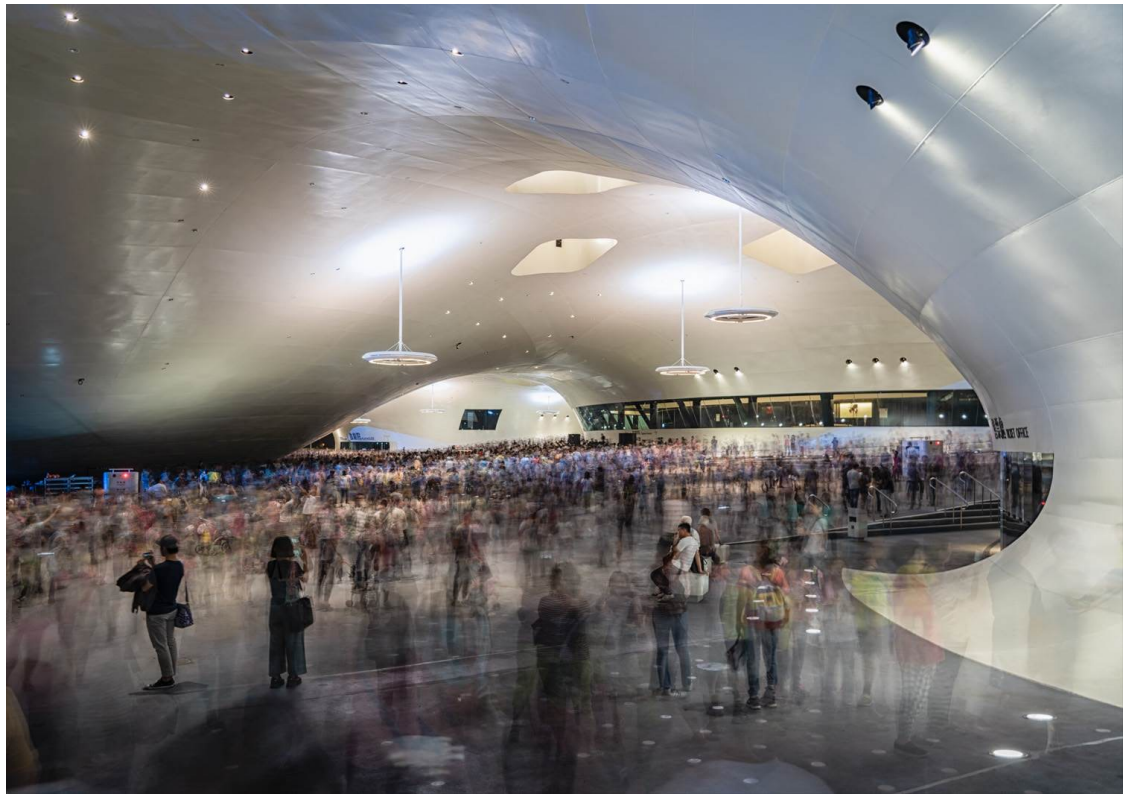
- Plek voor een (pop-up) buiten bioscoop



Voorbeeld: BIM huis (de overkapping liever wat lager ivm nog beter geschikt voor markten en publieke functie)

GEBOUW: OVERKAPPING + VORM

VOORBEELD OVERKAPPING EN VORM GEBOUW: GOLVENDE BEWEGING



(Gebouw Kaohsiung in Taiwan)



Inclusief buitentribune voor een buiten theater

DAK: GROEN MET TRAP VAN BUITENAF



VOORBEELD DAK : NEMO DAK



TRAP VAN BUITEN AF
OM HET DAK OP TE KOMEN

DAK: DUURZAAM



INSECTENHOTELS



ZONNEPANELEN OP HET DAK

DAK: FUNCTIES (MET TRAP ERHEEN)



CONCERT PODIUM



SPORT FUNCTIE



ZITPLEKKEN + TRIBUNE

DAK: UITZICHTPUNT



VOORBEELD DAK: NEMO



MATERIAAL: GLAS

PUBLIEKE RUIMTE: VLONDER AAN HET WATER

PUBLIEKE FUNCTIES: ZONNEN, LUNCHEN, KOFFIE DRINKEN EN RECREATIE



OBA OOSTERDOK



VLONDER OP HAARLEMMERPLEIN

PUBLIEKE RUIMTE:
BINNENTUIN MET GROEN EN EEN BEEKJE





In de binnentuin willen we de sfeer van de Sloterplas en het omliggende groen doortrekken, zodat bezoekers ook hier dat gevoel van ruimte en natuur ervaren. We vinden het belangrijk dat wie in de binnentuin staat, nog steeds de verbinding met de Sloterplas kan voelen.

PUBLIEKE RUIMTE: MET DE NATUUR MEE



MIX VAN GROEN & MODERN



ONTMOETINGSPLEK IN EEN CIRKEL



GROENE BAKKEN
MET POEZIË TEKSTEN

PUBLIEKE RUIMTE: OPENBARE MOESTUIN



VOORBEELD: DIJKSPARK
(DIJKSGRACHT 5)





De openbare moestuin is voor iedereen toegankelijk en mag door iedereen worden geoogst. Een groep actieve buurtbewoners zorgt voor het onderhoud, zodat de moestuin goed blijft groeien en een fijne plek voor de buurt blijft.

PUBLIEKE RUIMTE: GROEN EN UITRUSTEN/SCHADUW



PICKNICKTAFELS MET GROEN



GROENE ZITPLEKKEN



ZITPLEKKEN AAN HET WATER

PUBLIEKE SPEELRUIMTE: ZAND



VOORBEELD:
ZANDBAK IN HET WESTERPARK



SPELEN MET DE NATUUR

PUBLIEKE SPEELRUIMTE : WATER



ZWEMPLEKKEN



NATUURSPEELTUIN



WATERFONTEINEN

PUBLIEKE SPEELRUIMTE: TAFELTENNISTAFEL



BUITEN DE MEEVAART
OF IN DE BINNENTUIN





TAFELTENNISTAFEL



BINNEN

IN HET ALGEMEEN: INCLUSIVITEIT IN TAAL

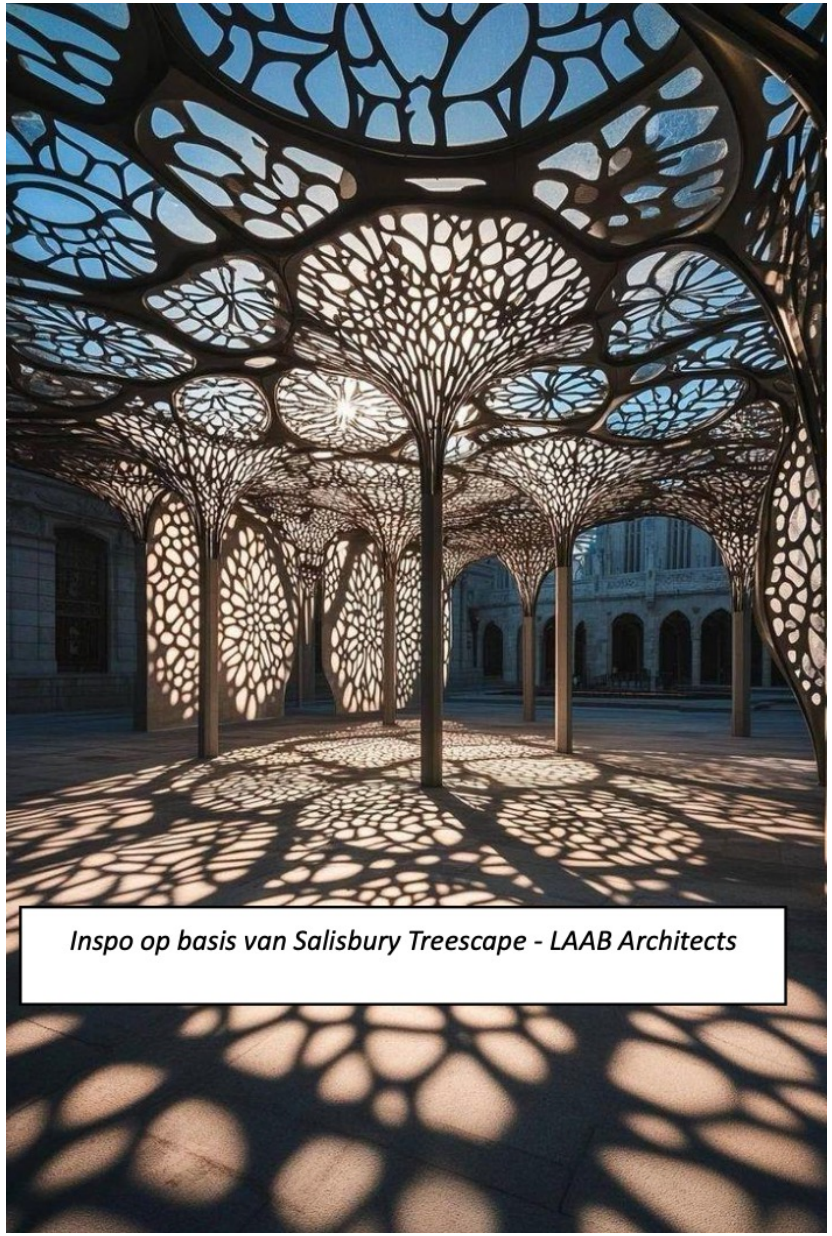


FOYER: PATROON OVERKAPPING

Bij binnenkomst valt dit natuurlijke kunstwerk meteen op. Als de zon schijnt, tekent het patroon van het plafond zich af op de vloer. Het geeft de entree een creatief en warm gevoel. Bovendien is deze plek fotogeniek en helpt zo mee om de nieuwe Meervaart online onder de aandacht te brengen.



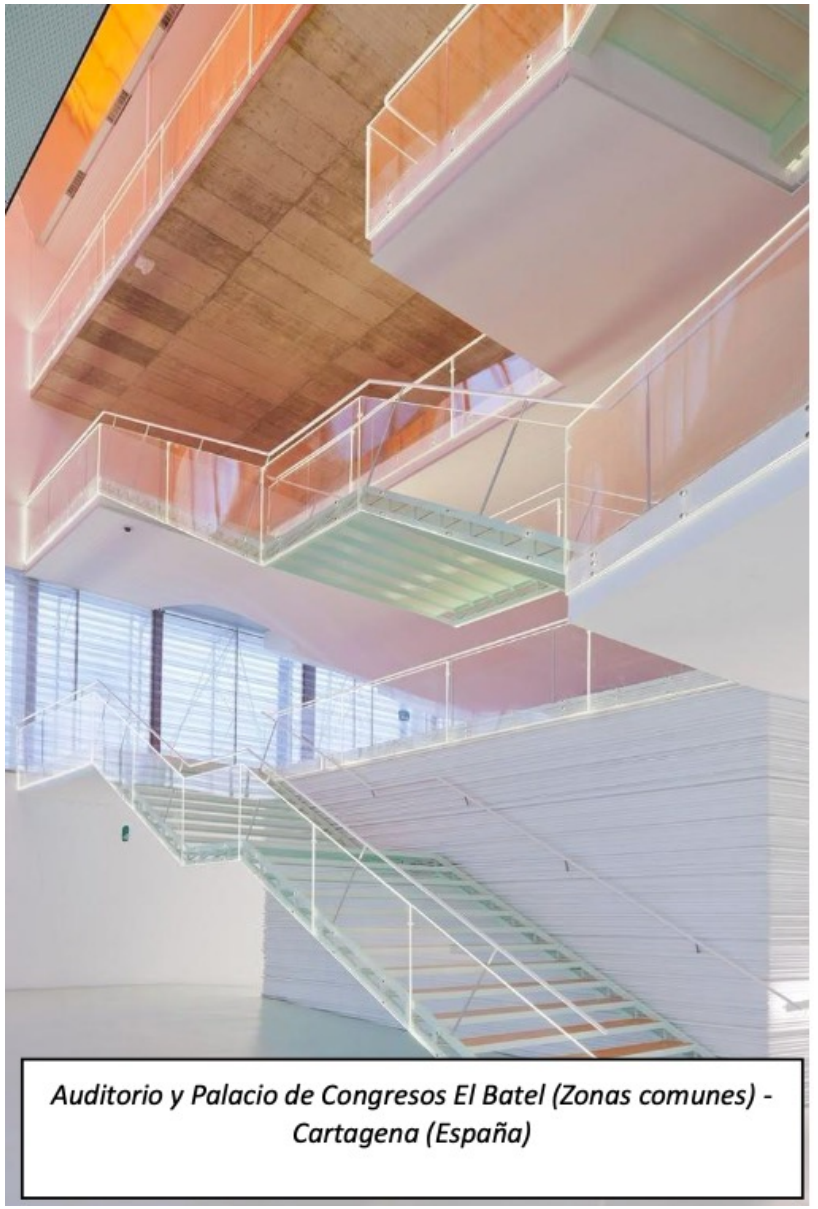
VOORBEELD:
SCHEEPVAART
MUSEUM



Inspo op basis van Salisbury Treescape - LAAB Architects

FOYER: TRAPPEN/VIDES

De foyer voelt open en ruim aan, met meerdere verdiepingen en vides waar je straks ook kunt werken. Bij de trappen vind je knusse hoekjes met grote stoelen, perfect om even rustig te lezen.



Auditorio y Palacio de Congresos El Batel (Zonas comunes) - Cartagena (España)

FOYER: WERKPLEKKEN



MUUR MET KUNSTBOEKEN





De werkplekken vormen een ontmoetingsplek voor buurtbewoners en creatievelingen. Deze plekken zijn bedoeld om te kunnen brainstormen, elkaar op een laagdrempelige manier te kunnen onmoeten en daarnaast ook om inidivudeel te werken.

FOYER: EXPOSEREN DIGITAAL EN PRINT



SCREENINGPLEK VOOR FILMS
GEMAAKT BIJ FILM LAB





In de foyer van De Meervaart zal een wisselende foto-expositie te zien zijn, georganiseerd vanuit de community van Meervaart Studio. Bezoekers kunnen in de foyer werk zien dat is gemaakt tijdens de workshops van Meervaart Studio, waardoor de creativiteit en verhalen uit de community een zichtbare plek in het theater krijgen.

FOYER: EXPOSEREN



‘GEMAAKT IN MEERVAART STUDIO’ KAST

Bij de creatieve workshops van Meervaart Studio worden er het hele jaar door veel mooie projecten gemaakt. Uit deze workshops komen verschillende, tastbare projecten die een plekje verdienen in de foyer. Denk bijvoorbeeld aan poezië boeken (bij Poetry Lab), collages, foto’s etc. Daarnaast zullen er ook (kunst)werken van buurtbewoners worden getoond van projecten uit de buurt.

Ook is het een idee om een klein ‘Meervaart Museum’ in zo’n kast te maken. Ruimte voor bijv oude programma boekjes, de eerste Meervaart Studio merch etc.

FOYER: LEESPLEKKEN (MET UITZICHT OP SLOTERPLAS)



ONTMOETINGSPLEKKEN
OP EEN OPENBARE TRAP



LEESPLEKKEN MET UITZICHT
OP DE SLOTERPLAS



We willen een gevoel van thuis creëren, een plek waar buurtbewoners en bezoekers kunnen ontspannen en vanuit mooie zitplekken en gezellige hoekjes kunnen genieten van het uitzicht op de Sloterplas.

FOYER: OPENBARE RUILHOEK> HOK VAN GLAS



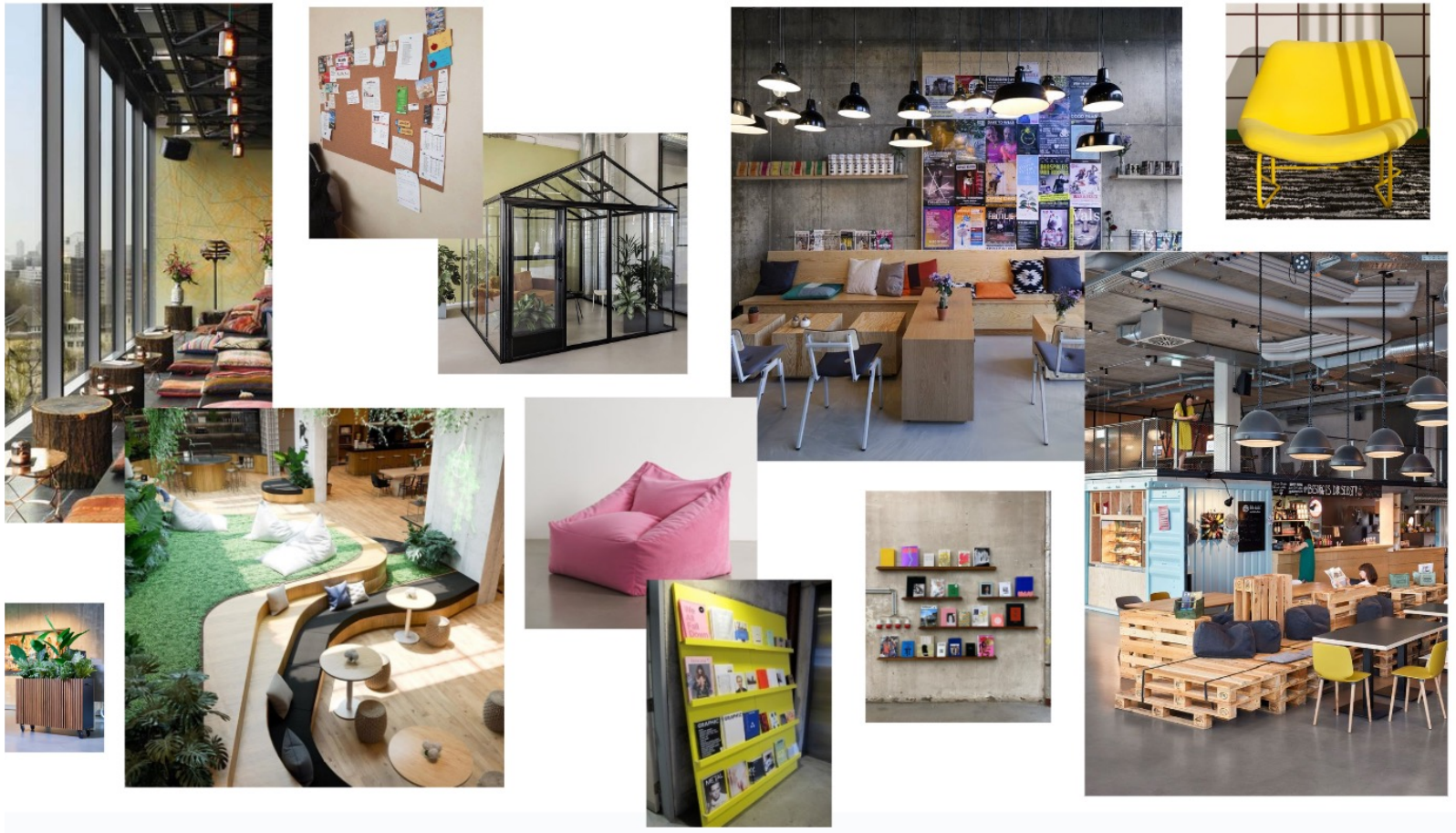
VOORBEELD: PLEIN ‘40/’45



VOORBEELD: RHAPSODY IN WEST

In de foyer een openbare glazen kas waar binnen een ruilhoek zit. Een plek waar buurtbewoners en bezoekers gratis spullen kunnen meenemen en hun eigen spullen kunnen achterlaten. Een buurtfunctie in een duurzame en groene vorm. Mits er te weinig plek is voor een hele kas: is een grote kast aan een wand ook een optie als ‘ruilkast’. Deze kast kan op zichzelf bestaan net als een ‘boekenruilkast’.

FOYER: WERKPLEKKEN (EN CAFE)



Speelsgevoel waar je –net als in een bieb- kan werken en meetings kan houden. Belangrijk voor creatievelingen die ook bij de Meervaart Studio betrokken zijn om een plek te hebben om meteen je plannen uit te kunnen werken en te overleggen voor projecten.

CAFE: SFEER



HUISKAMER SFEER



EEN LAAGDREMPELIGE SFEER:
KOFFIE & EEN BAKKRIJ

MEERVAART STUDIO:
MINI CINEMA VOOR HET SCREENEN/TESTEN VAN FILMS (FILM LAB)





Mits er weinig ruimte is: een lokaal maken met een goeie beamer en ook optie om chille stoelen neer te zetten om screenings te houden.