Verslag creatieve sessies

Nieuwe Meervaart en zuidwestoever Sloterplas

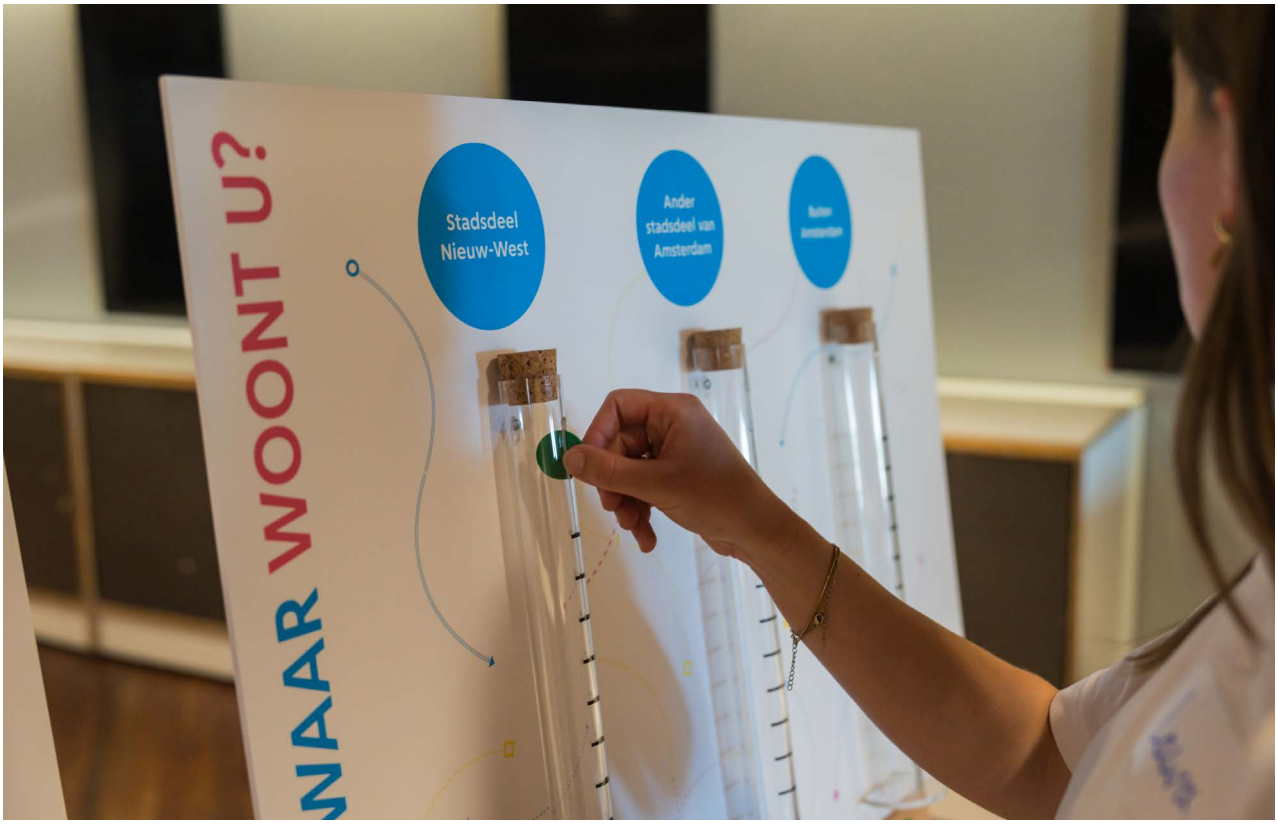
18 EN 23 JUNI 2025

Inhoud

1 INLEIDING
2 THEMA: IDENTITEIT
3 THEMA: GEBRUIK VAN GEBOUW EN OEVER
4 THEMA: VEILIGHEID & AANTREKKELIJKHEID
5 THEMA: BEELD EN SFEER OEVER EN GEBOUW
6 BIJLAGEN

Inleiding

Op 18 en 23 juni 2025 verzorgde de Firma Stek de **creatieve invulling** van twee participatiebijeenkomsten over de ontwikkeling van de Nieuwe Meervaart en de herinrichting van de zuidwestoever van de Sloterplas. Buurtbewoners en andere geïnteresseerden waren uitgenodigd om met elkaar **in gesprek te gaan**.



Figuur 1 Bij binnenkomst werd bijgehouden waar deelnemers wonen

In kleine groepen werd gesproken over wensen, zorgen, ervaringen en ideeën voor de toekomstige inrichting van het gebied. In totaal namen ongeveer honderd mensen deel, verspreid over beide avonden. Van hen kwam circa 93% uit stadsdeel Nieuw-West, 6% uit een ander Amsterdams stadsdeel en 1% van buiten de stad. Ongeveer 26% van de deelnemers was 35 jaar of jonger; de overige 74% was ouder dan 35.



Figuur 2 Manu van Kesbergen was aanwezig als moderator van de avond

Werkwijze: de dobbelsteen als gespreksinstrument



Figuur 3 Sfeerbeeld van de avond

Tijdens de sessies werd gebruikgemaakt van een grote kartonnen dobbelsteen met zes bedrukte zijdes. Vier zijdes vertegenwoordigden de gespreksthema's met bijbehorende gespreksvragen die als uitgangspunt dienden voor het tafelgesprek.

- IDENTITEIT
- GEBRUIK VAN GEBOUW EN OEVER
- VEILIGHEID & AANTREKKELIJKHEID
- BEELD EN SFEER OEVER EN GEBOUW

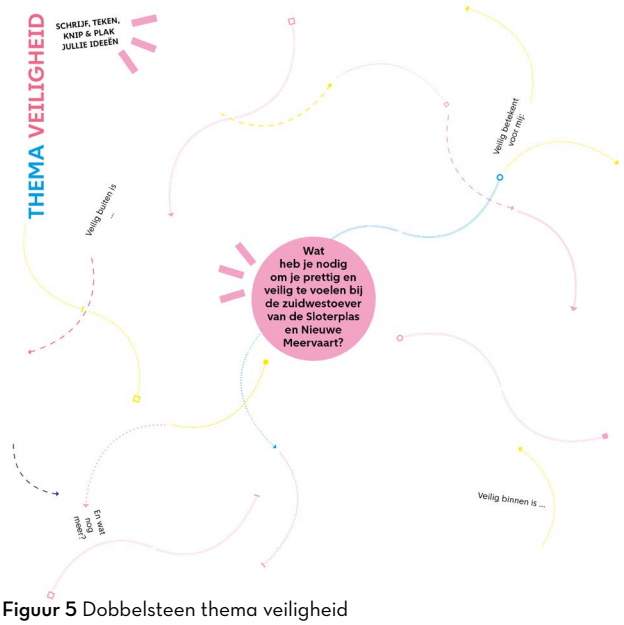
De vijfde zijde, herkenbaar aan de blauwe kleur, was bedoeld voor aanvullende onderwerpen, zoals zorgen, tips voor de architecten of losse suggesties die niet binnen de andere thema's pasten. Deze zijde werd altijd als laatste besproken. Aan het begin van de sessie werd dit toegelicht, zodat deelnemers eventuele opmerkingen konden bewaren tot dit moment.

De zesde zijde van de dobbelsteen bevatte het logo van Meervaart en werd gebruikt als neutrale zijde.



Figuur 4 Sfeerbeeld van de avond

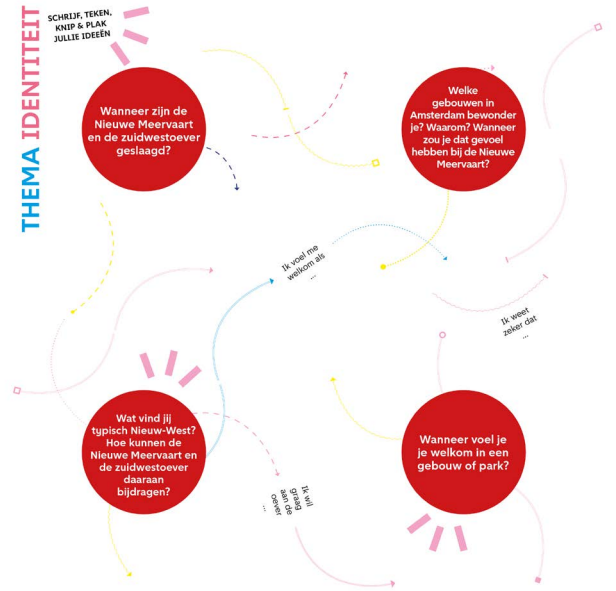
De gespreksleider draaide de dobbelsteen om het volgende gespreksthema te bepalen.
De bijbehorende vragen vormden daarbij het uitgangspunt. De volgorde van de thema's was flexibel: als een onderwerp veel losmaakte of juist minder relevant bleek, werd daarop ingespeeld. Niet elk thema hoefde dus aan bod te komen.
Op tafel lagen referentiebeelden die deelnemers konden uitknippen en op de passende zijde van de dobbelsteen plakken. Ook konden ze korte quotes, steekwoorden of tekeningen toevoegen. Zo ontstond er per tafel een bijdrage aan een driedimensionaal moodboard dat het gesprek verbeeldde.
Na afloop zijn alle dobbelstenen samengebracht tot één grote wand: een driedimensionaal moodboard van gesprekken, als uitdrukking van de gezamenlijke bijdrage aan de toekomst van de Nieuwe Meervaart.



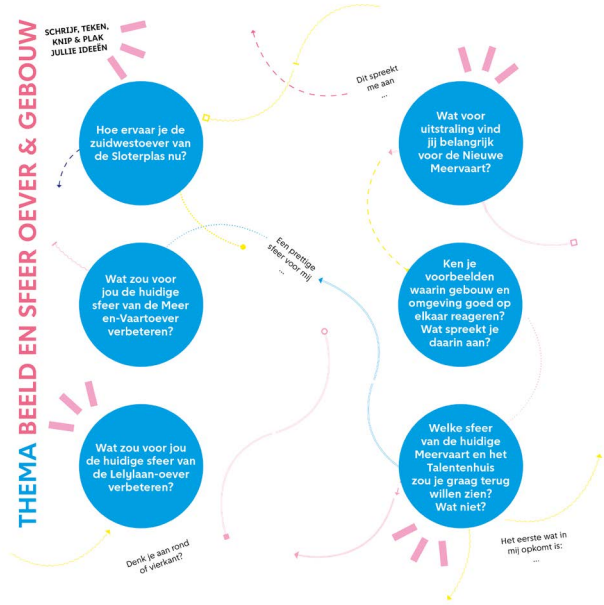
Figuur 5 Dobbelsteen thema veiligheid



Figuur 6 Dobbelsteen thema gebruik gebouw en oever



Figuur 7 Dobbelsteen thema identiteit



Figuur 8 Dobbelsteen thema beeld en sfeer oever & gebouw



Figuur 9 Dobbelsteen blauwe zijde



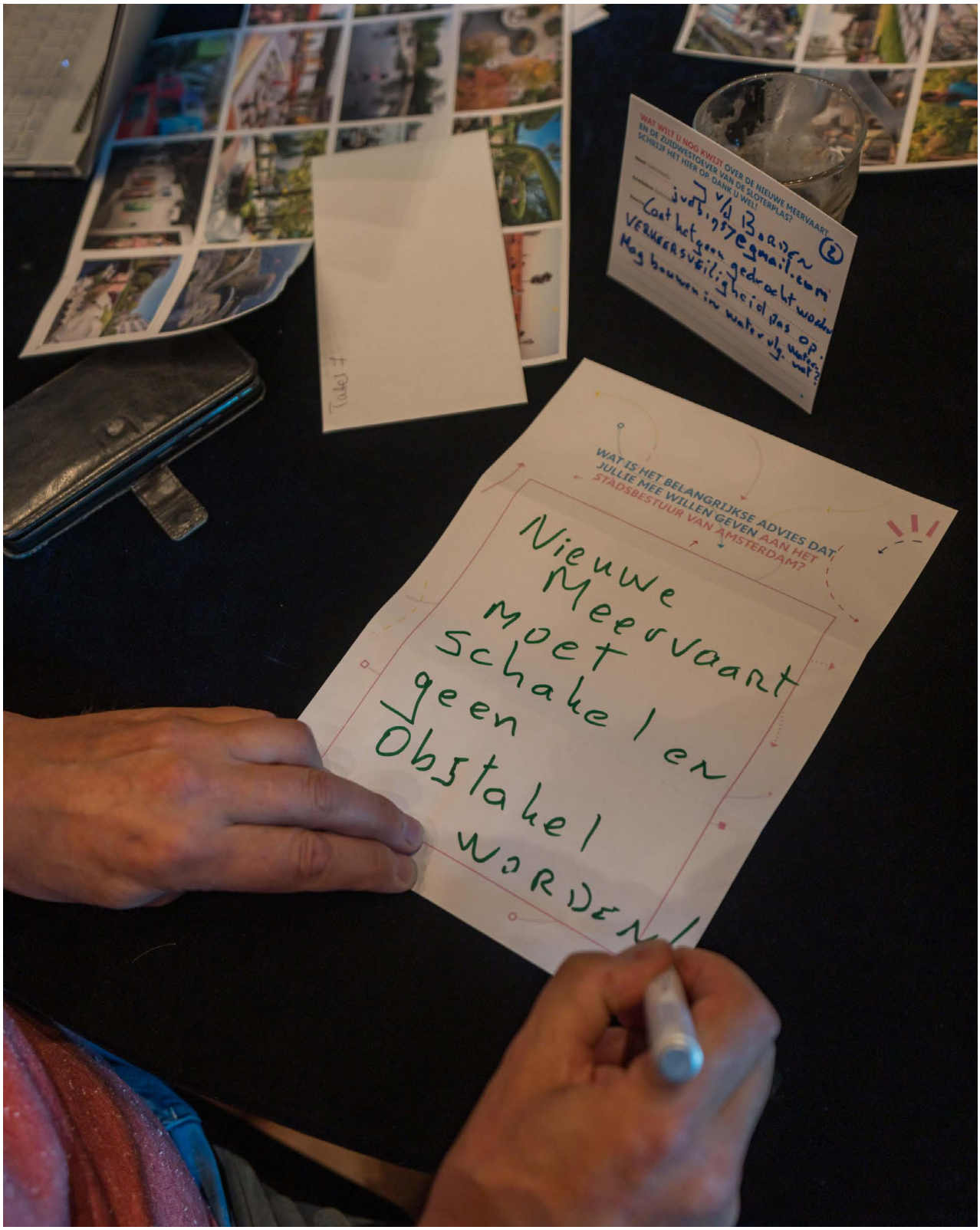
Figuur 10 Dobbelsteen roze zijde



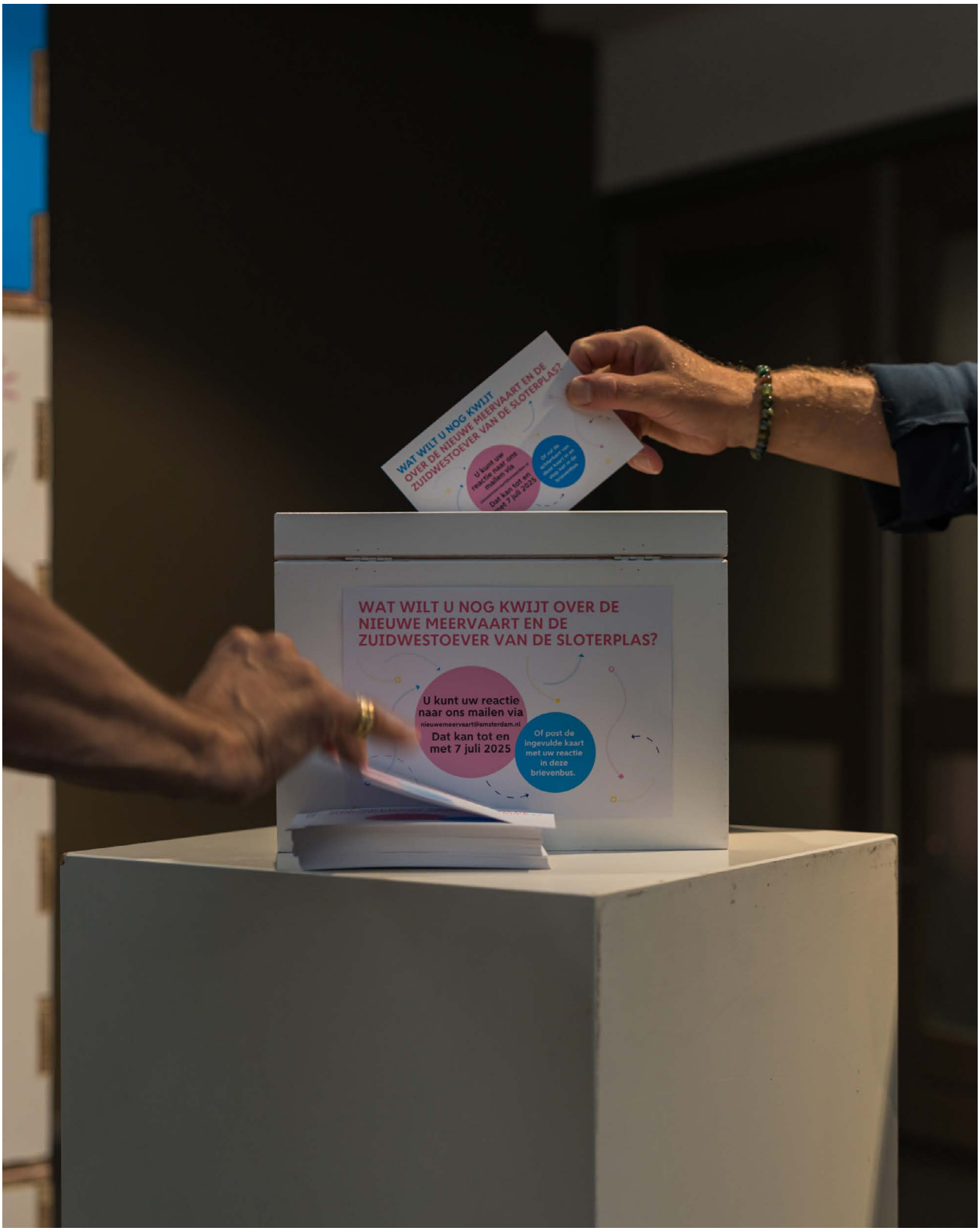
Figuur 11 Opgestapelde dobbelstenen vormen samen een moodboard

Ook lag er op elke tafel een envelop met een brief erin, elk met een specifieke geadresseerde: het team van de Meervaart, het stadsbestuur van Amsterdam en de ontwerpers en architecten van de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever van de Sloterplas.

Aan elk groepje werd gevraagd om kort en bondig het belangrijkste advies te formuleren dat zij wilden meegeven aan de geadresseerde.
In dit verslag zijn per thema de belangrijkste bevindingen op hoofdlijnen samengevat, ondersteund met afbeeldingen van enkele dobbelstenen en brieven. In de bijlage zijn foto's opgenomen van alle beplakte zijden van de dobbelstenen en van de geschreven brieven.



Figuur 12 Een van de brieven wordt geschreven



Figuur 13 Eventuele vragen en opmerkingen konden gedeeld worden opgeschreven op een kaart en gepost worden in een brievenbus

Thema: Identiteit

De identiteit van de Nieuwe Meervaart en de omliggende zuidwestoever wordt door de deelnemers nauw verbonden met de diversiteit, geschiedenis en cultuur van Amsterdam Nieuw-West. De meningen zijn uitgesproken: het gebouw moet niet neutraal zijn, maar een plek waar mensen zich in herkennen en trots op kunnen zijn.



Figuur 14 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

TROTS OP NIEUW-WEST: DIVERS EN OPEN
Deelnemers vinden dat het gebouw en de omgeving moeten weerspiegelen wat Nieuw-West karakteriseert: de culturele diversiteit, het samenleven van verschillende achtergronden en de informele, open sfeer.

"Typisch Nieuw-West: sfeer van jaren 50/60 Nieuw-West maar met hedendaagse uitstraling."

"Multicultureel, diversiteit is Nieuw-West."

"Nieuw-West voor mij is dat we regelmatig met de buren samen naar het park gaan om te chillen en te barbecueën, de oudjes, de kinderen, iedereen gezellig samen."

"Het gebouw moet ook echt voor Nieuw-West blijven."

"Licht, lucht en ruimtelijk gevoel"

HET GEBOUW ALS PUBLIEK ICOON

Velen gaven aan dat de Nieuwe Meervaart een icoon mag worden. Een gebouw met een eigen karakter, dat opvalt en in het oog springt, maar tegelijkertijd niet afstandelijk of elitair is.

"Het mag bijzonder zijn, zolang het niet afstandelijk wordt."

"Het is geslaagd, als men erover praat."

"Beste architect, ontwerp iets waar je beroemd van wordt, op de goede manier."

"Het is geslaagd, als het een bijnaam krijgt."

TOEGANKELIJKHEID EN INCLUSIE

Identiteit wordt ook gekoppeld aan toegankelijkheid: iedereen moet zich welkom voelen, ongeacht achtergrond, leeftijd, of doel van bezoek. Het gebouw moet laagdrempelig en inclusief zijn.

"Zorg dat het theater zichzelf niet uit de markt prijst."

"Inclusief gebouw zodat iedereen zich welkom voelt."

"Alle culturen (multicultureel), geen grachtengordel; niet elitair."

"Het moet een gebouw van ons zijn."

Verbondenheid met de plek en de natuur

Deelnemers benadrukken ook dat de identiteit versterkt wordt door een goede verbinding tussen gebouw en omgeving. Het gebouw moet ingebed zijn in het landschap en geen barrière vormen.

"Nieuwe Meervaart verbindt, met elkaar en met natuur."

"Opgaan in de omgeving. Inwaaien met de natuur."

"Het landschap als decor voor het theater."

"Laat ramen terugkomen met uitzicht Sloterplas."

INSPIRERENDE VOORBEELDEN

Als inspiratiebronnen werden uiteenlopende gebouwen genoemd, van Nemo en De Valley (Zuidas) tot het Concertgebouw, Carré, Eye, Guggenheim in Bilbao, het Opera House, en Pontsteiger. Sommige voorbeelden worden geprezen om hun uitstraling of toegankelijkheid, andere bekritiseerd.

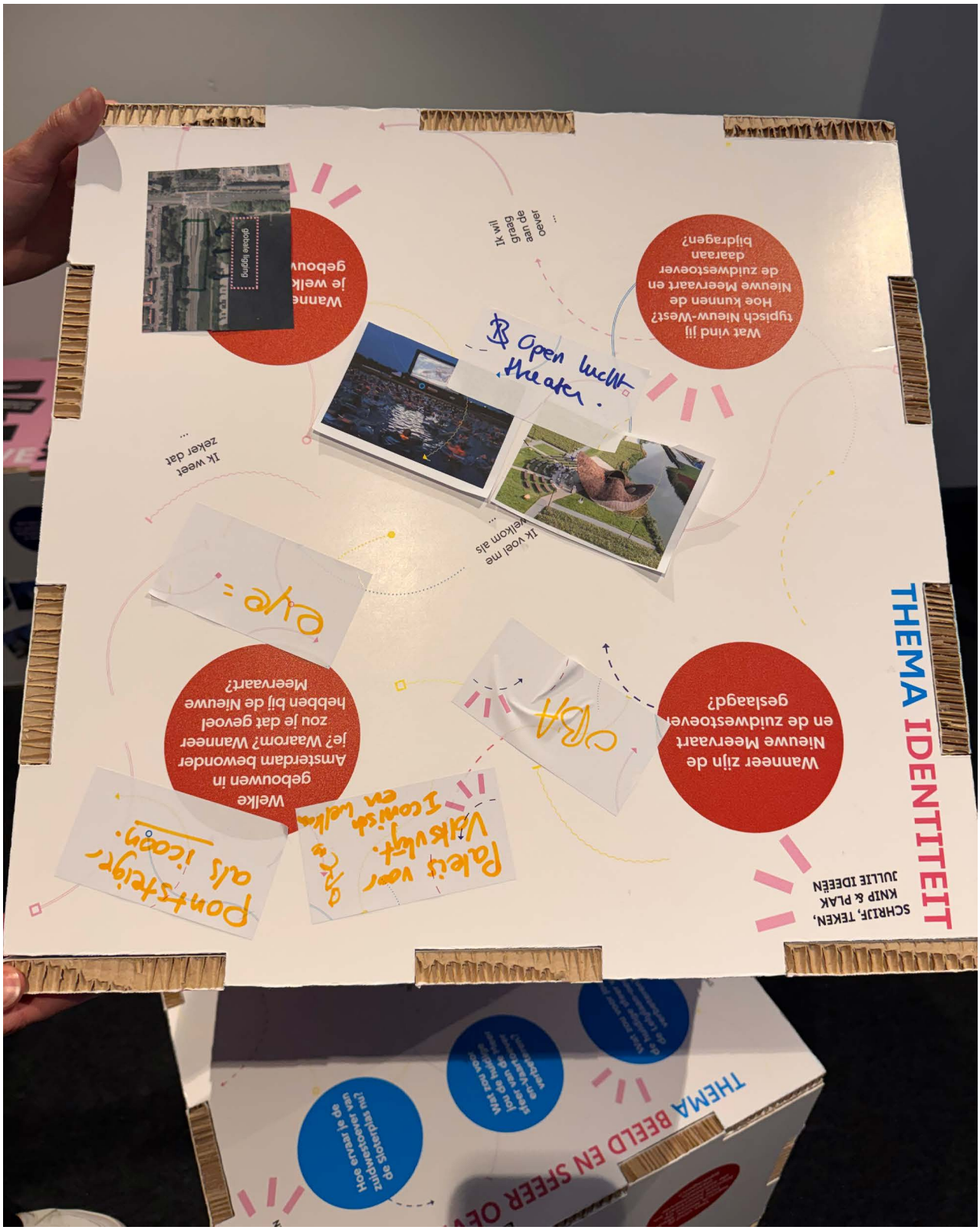
"Pontsteiger: bijzonder (iconisch) gebouw en je ziet 'm vanaf elk punt van Amsterdam."

"Paleis van Volksvlijt, open glas, welkom, opvallend, Als een Franse kas."

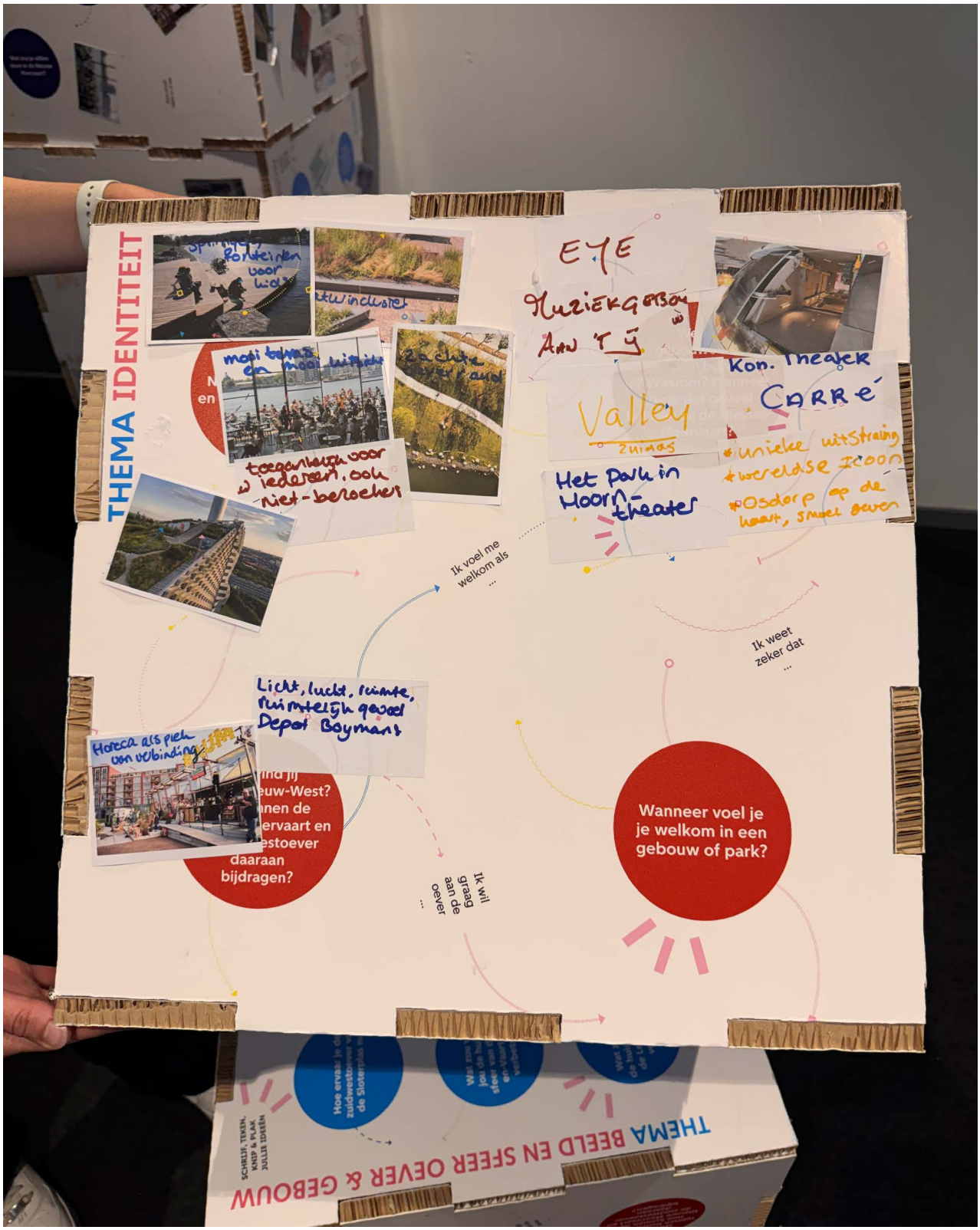
"Tuschinski, rust, veel mooie kleuren, je voelt je er welkom."

"Eye, geen goede akoestiek, voelde niet goed."

"Stopera... kil gebouw vanbinnen."



Figuur 15 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



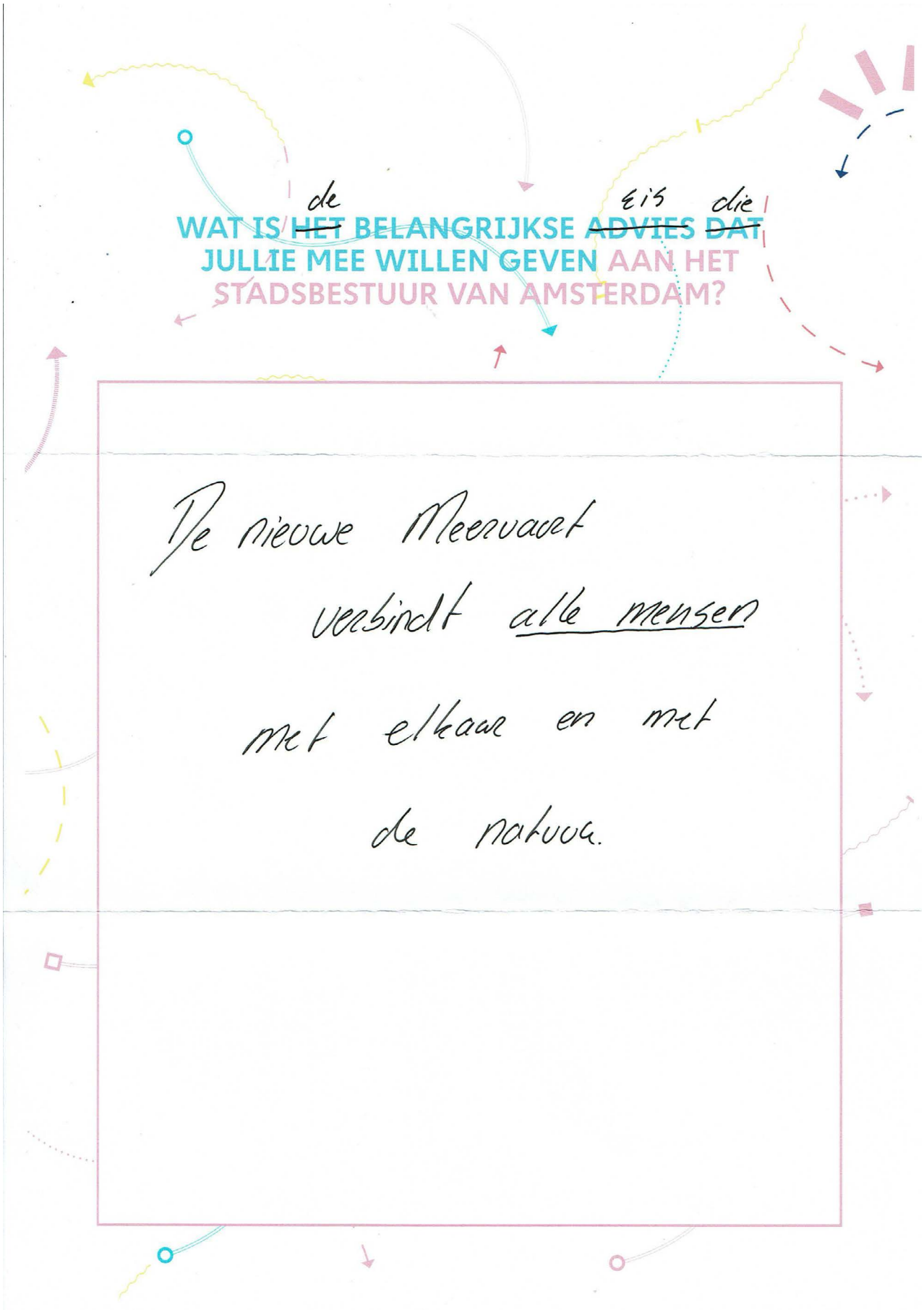
Figuur 16 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?

- Dat mensen zich niet buitengesloten voelen. Toegankelijke horeca
  Dat er geen bewoners zijn die denken: 'Het is niet voor mij' → Meervaart is net anders dan andere theaters → intiem, klein, multi-cultureel → identiteit van Meervaart behouden
- Boodschap aan architect: zou je er zelf willen wonen?
- Een theater voor Nieuw-West
  ~~Geen theater voor mensen uit Zuid~~

WAT IS ~~HET~~ de BELANGRIJKSE ~~ADVIES~~ eis ~~DAT~~ die JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?

De nieuwe Meervaart
verbindt alle mensen
met elkaar en met
de natuur.



Thema: Gebruik gebouw en oever

De deelnemers aan de sessies gaven veel input over hoe zij de Nieuwe Meervaart en de omliggende zuidwestoever van de Sloterplas graag zouden gebruiken. Veel gehoorde wensen zijn gericht op toegankelijkheid, verblijven aan het water, ontmoeting, ontspanning en multifunctionaliteit.



Figuur 17 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

GEBRUIK VAN DE OEVER: WANDELEN, VERBLIJVEN, ONTMOETEN

De zuidwestoever wordt nu al intensief gebruikt om te wandelen, hardlopen, picknicken en fietsen. Het belang van het rondje Sloterplas wordt meermaals benadrukt. Voor de toekomst wordt een aantrekkelijke, toegankelijke en groene oever gewenst, met zitplekken, vlonders en een terras aan het water.

"Het rondje Sloterplas loop ik vaak, dat moet wel behouden blijven".

"Terras vorm is heel leuk, dat je kan zitten. Combi van groen en zitten."

"Houten terrassen/vlonders aan het water zou mooi zijn."

"Steigers, zodat je kan chillen bij het water, maar eventueel ook kan zwemmen."



Figuur 18 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

VERBLIJFSPLEKKEN EN HORECA

Een terugkerende wens is een plek om in de Nieuwe Meervaart te zitten, verblijven en iets te drinken, ook voor mensen die geen voorstelling bezoeken. Horeca moet laagdrempelig, internationaal, gastvrij en geschikt zijn voor buurtgebruik.

"Er moet een horecagelegenheid komen waar je de hele dag terecht kunt."

"Vrij toegankelijke horeca waar mensen elkaar kunnen ontmoeten ook zonder een kaartje voor een voorstelling."

"Ik wil dat het een plek wordt waar ik elke dag kan zijn, niet alleen als ik een voorstelling bezoek."

"Een café waar ik met mijn moeder naartoe kan, gewoon voor koffie."

"Een plek waar je rust ervaart zoals het terras bij het boothuis."

"In alle drukte ben ik op zoek naar rust."

"Biertje drinken en mijmeren aan het water, met een bitterbal"

ACTIVITEITEN EN PROGRAMMERING

Deelnemers willen dat de oever en het gebouw ruimte bieden voor diverse activiteiten, ook buiten het theater om. Genoemd worden o.a. foodtrucks, festivals, markten, openluchttheater, en sport of spel.

"Openluchttheater, dak toegankelijk."

"Evenementen programmeren; Rollende Keukens (foodtruck), festivals, evenementjes, (niche)marktjes."

"Een openluchttentoonstelling... beeldenparade uit Nieuw-West."

VOORZIENINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN

Er is een sterke wens voor voorzieningen voor jong en oud. Voor kinderen worden speelse elementen genoemd en uitdagende activiteiten, voor jongeren en volwassenen cursus- en oefenruimtes, horeca en zitplekken.

"Er moet een uitdaging komen voor kinderen. Als Wildwesten in Westerpark."

"Cursussen geven in de nieuwe Meervaart... fotografie, dans, zang."

"Kinderen willen acteurs worden, daarin moet voorzien worden."

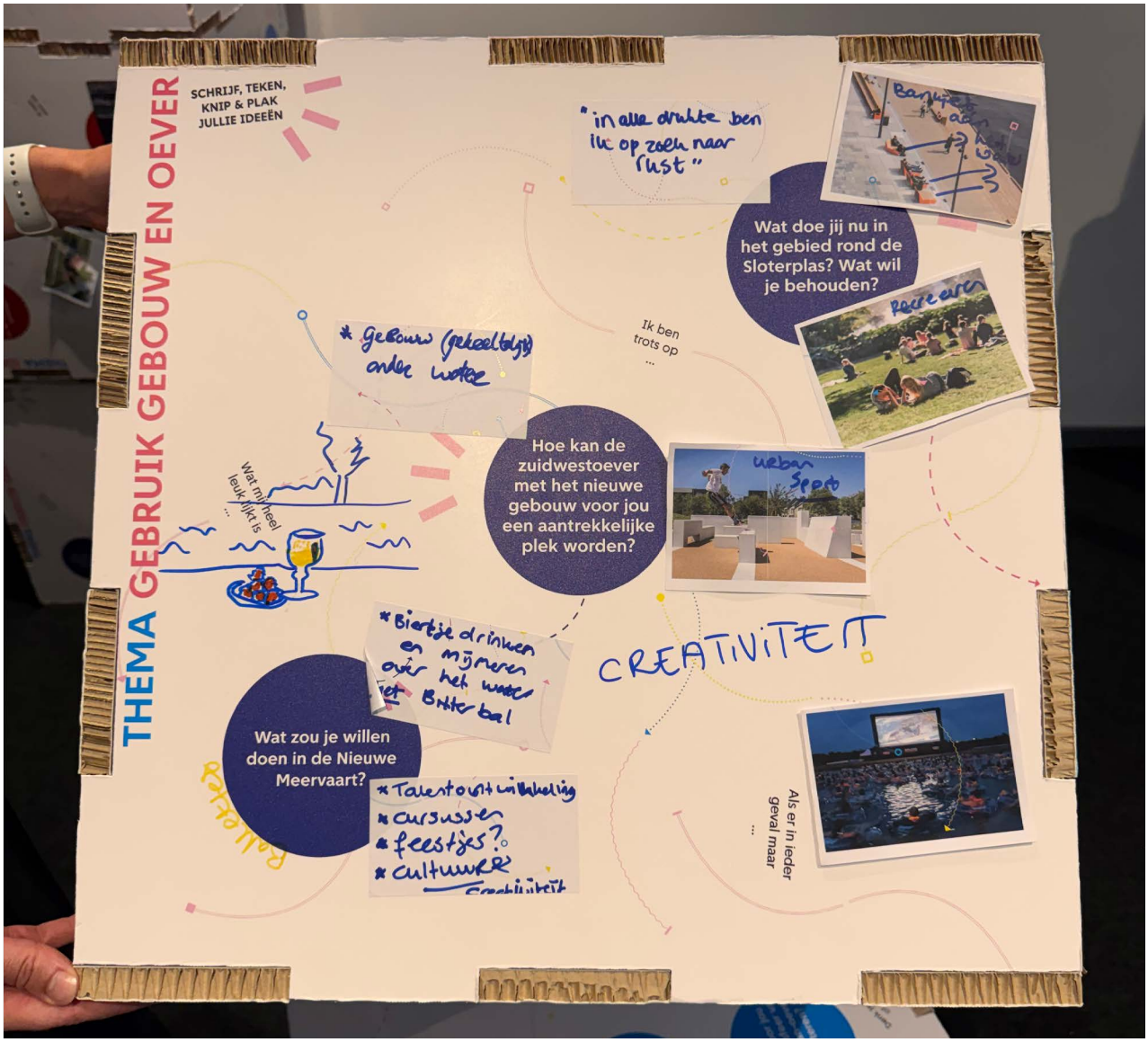
TOEGANKELIJKHEID EN INFRASTRUCTUUR

Deelnemers vroegen aandacht voor bereikbaarheid van het gebouw en inrichting van de omgeving voor fietsers, voetgangers en mindervaliden.

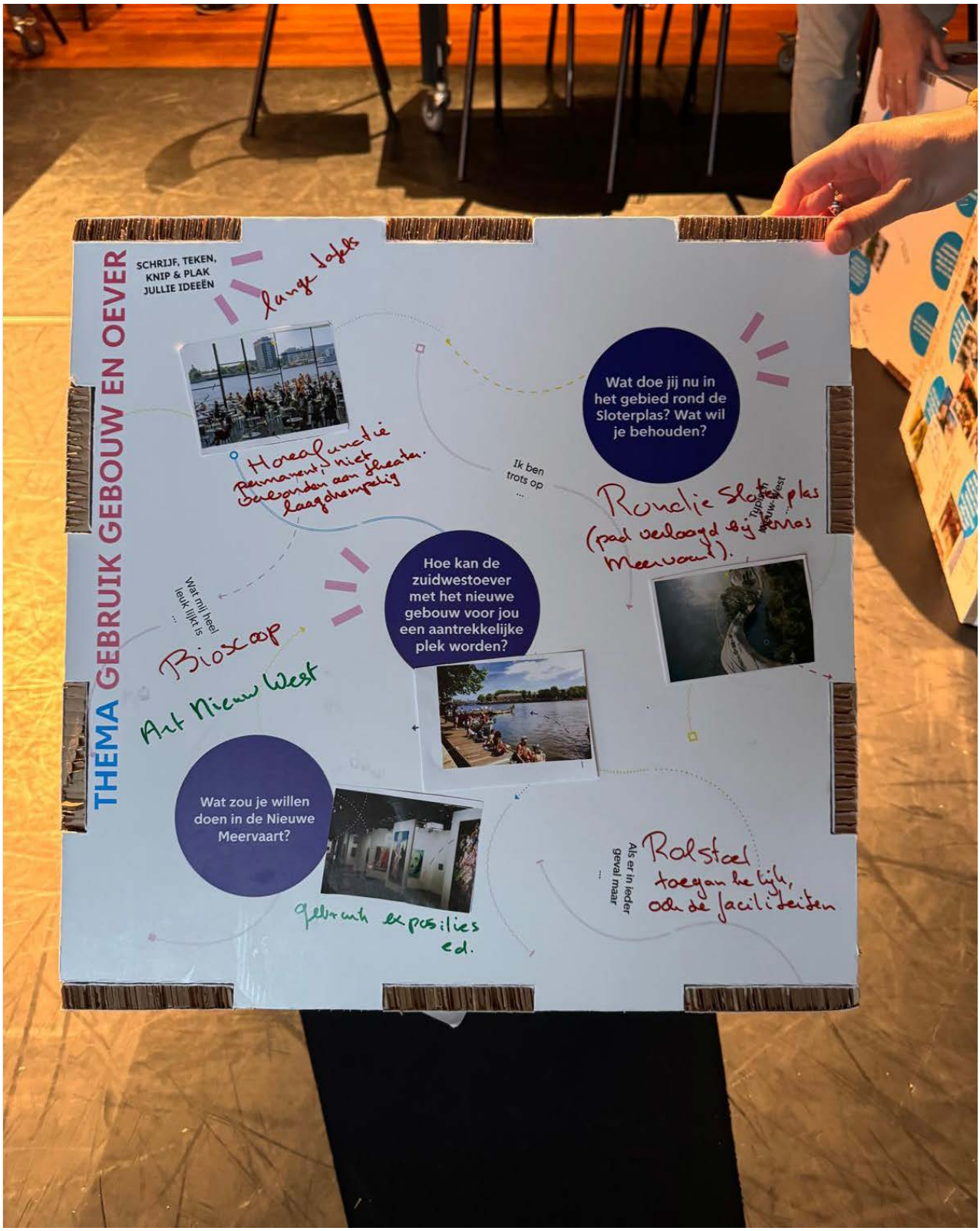
"Fietsers achterlangs."

"Geen parkeervervuiling door geparkeerde fietsen, geparkeerde fietsers goed weggestopt door ontwerpoplossingen."

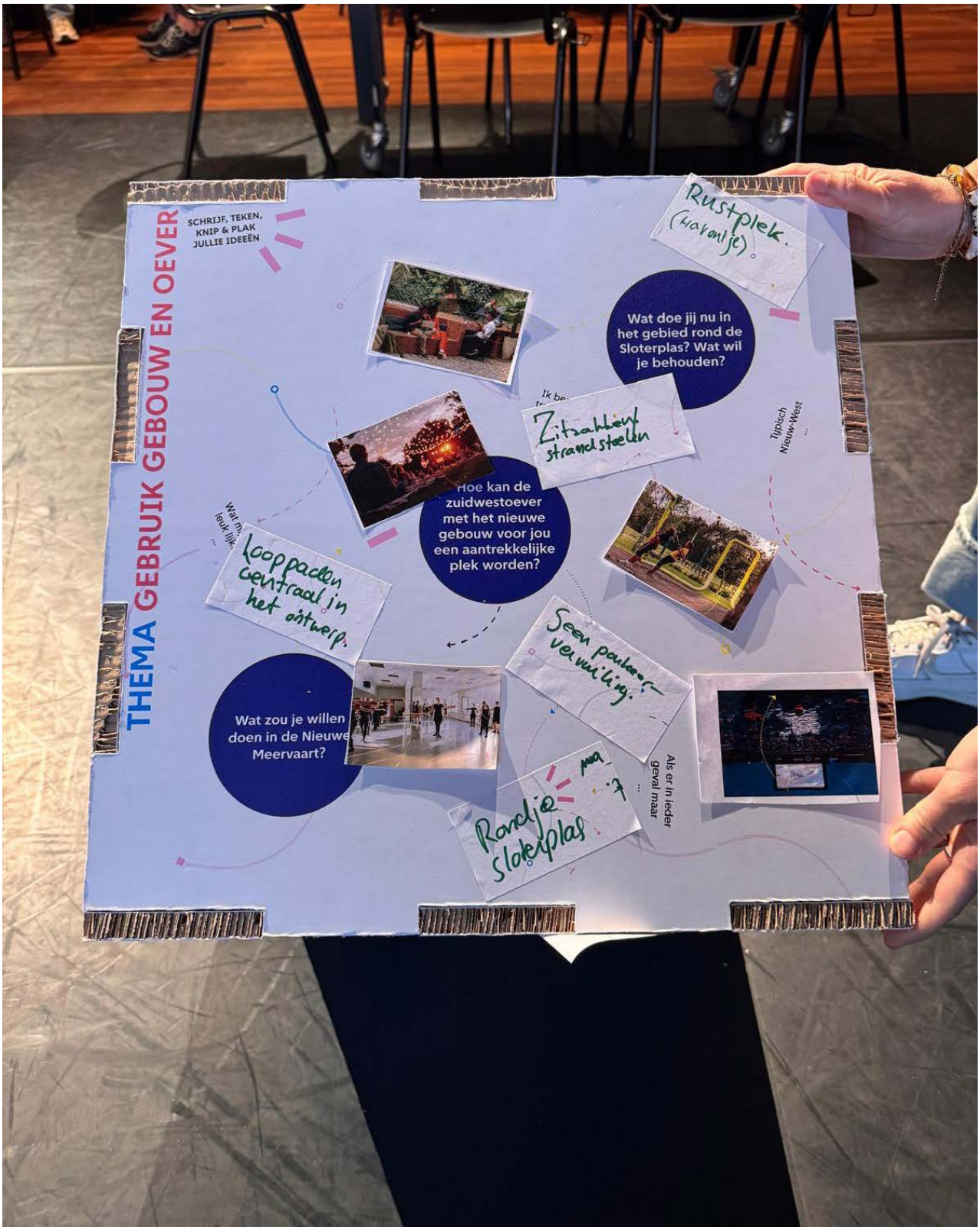
"Parkeergarage belangrijk."



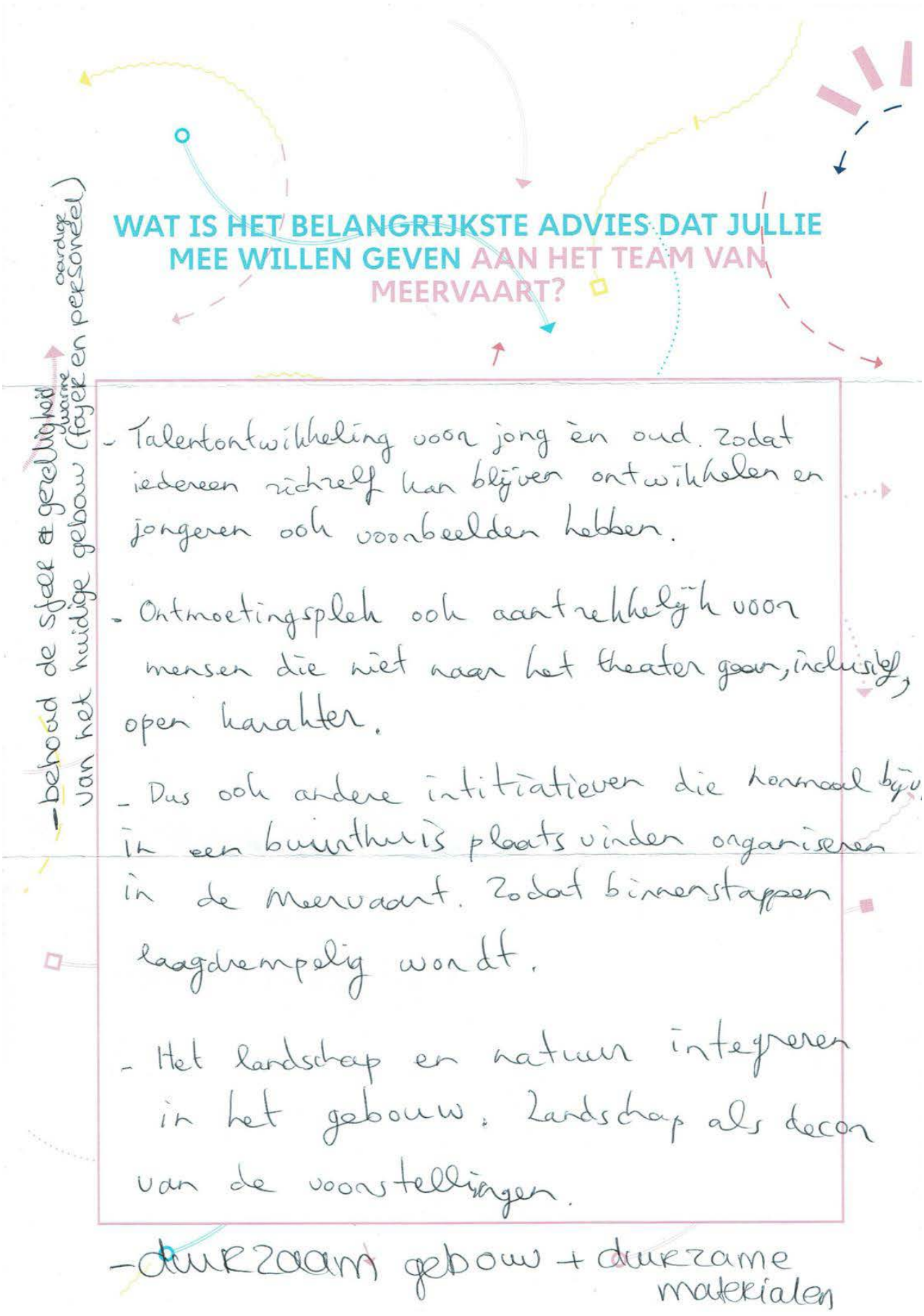
Figuur 19 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



Figuur 20 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



Figuur 21 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?
- behoud de sfeer & gezelligheid van het huidige gebouw (foyer en personeel)
aardige
- Talentontwikkeling voor jong en oud. Zodat iedereen zichzelf kan blijven ontwikkelen en jongeren ook voorbeelden hebben.
- Ontmoetingsplek ook aantrekkelijk voor mensen die niet naar het theater gaan, inclusief, open karakter.
- Dus ook andere intitiatieven die normaal bijv in een buurthuis plaats vinden organiseren in de Meervaart. Zodat binnenstappen laagdrempelig wordt.
- Het landschap en natuur integreren in het gebouw. Landschap als decor van de voorstellingen.
- duurzaam gebouw + duurzame materialen

Thema: Veiligheid

De gesprekken aan de tafels lieten zien dat veiligheid een belangrijk thema is voor veel deelnemers. Het gaat hierbij zowel om het gevoel van veiligheid als om verkeersveiligheid en sociale controle, zowel buiten als binnen en zowel in en rondom het gebouw.

OPENHEID, VERLICHTING EN ZICHTBAARHEID

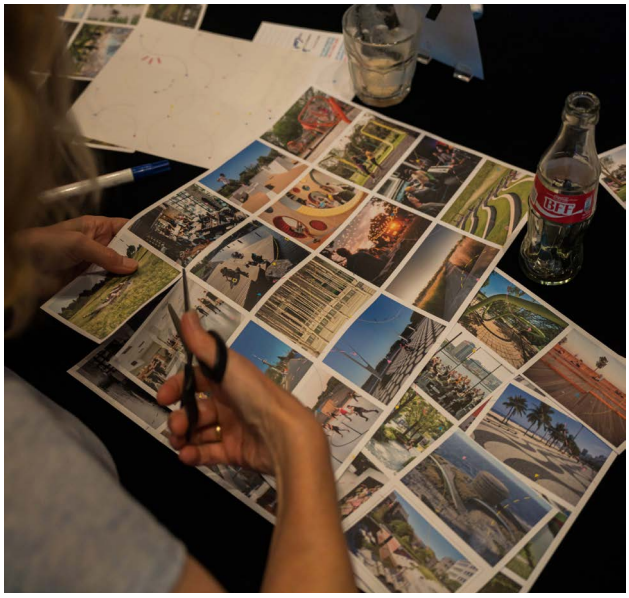
Veel deelnemers gaven aan dat goede verlichting essentieel is om zich veilig te voelen, vooral in de avonduren. Er wordt gewezen op het belang van open zichtlijnen en het vermijden van donkere hoeken waar je niet kunt zien wat er om de hoek gebeurt. Er is een breed gedeelde wens voor verlichting die zowel functioneel als sfeervol is, zoals lichtslingers of lichtballen in plaats van felle straatverlichting.

"Zichtbaarheid door zichtlijnen, als je niet door kan kijken, dan weet je niet wat er om de hoek gebeurt."

"Het is op sommige punten in het park erg donker. Zou fijn als daar prettige verlichting komt te hangen (geen straatlantarens maar bijvoorbeeld van die lampjes slingers)."

"De natuur daar wordt gewaardeerd, maar dat hoekje is heel donker."

"Sfeervol lichtjes bijvoorbeeld langs de paden, op de boulevard of in het gras. Geen fel licht."



Figuur 22 sfeerbeeld van de bijeenkomst

SOCIALE VEILIGHEID EN AANWEZIGHEID VAN MENSEN

Een terugkerend punt is dat de aanwezigheid van andere mensen zorgt voor een veiliger gevoel. Een levendige en open omgeving, met terrassen en horeca, wordt daarom als positief gezien:

"Voor mij is veiligheid dat ik mensen om me heen heb. Ik vind mensen veiliger dan bomen."

"Nieuwe Meervaart kan juist zorgen voor meer veiligheid doordat er tot laat meer reuring is op straat."



Figuur 23 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

"Met horeca heb je meer reuring, meer activiteiten."

BEPLANTING EN RUIMTELIJK ONTWERP

Er is zorg over dichte beplanting die het zicht belemmert, vooral in combinatie met onvoldoende verlichting. Sommigen pleitten voor een slimme plaatsing van bomen, zodat de kruinen boven de zichtlijn zitten.

"Niet te veel bomen plaatsen in verband met dit zicht. Of zo plaatsen dat dit niet het 'zien en gezien worden' belemmert."

"Zo snoeien dat je zicht hebt op het water, of dat de kruin boven de zichtlijn zit."

VERKEERSVEILIGHEID EN ROUTING

Zorgen werden geuit over de vermenging van verkeersstromen. Er werden suggesties gedaan voor gescheiden paden en hoogteverschillen tussen fietspaden, wandelroutes en autowegen. Vooral de combinatie van voetgangers met fietsers (en specifiek fatbikes) roept zorgen op. Ook de verkeersdoorstroming en aansluiting van wegen rond het gebied werden genoemd als belangrijk aandachtspunt.

"Soms tijdens (hard)lopen voel ik me geïntimideerd door jeugd/fat bikes."

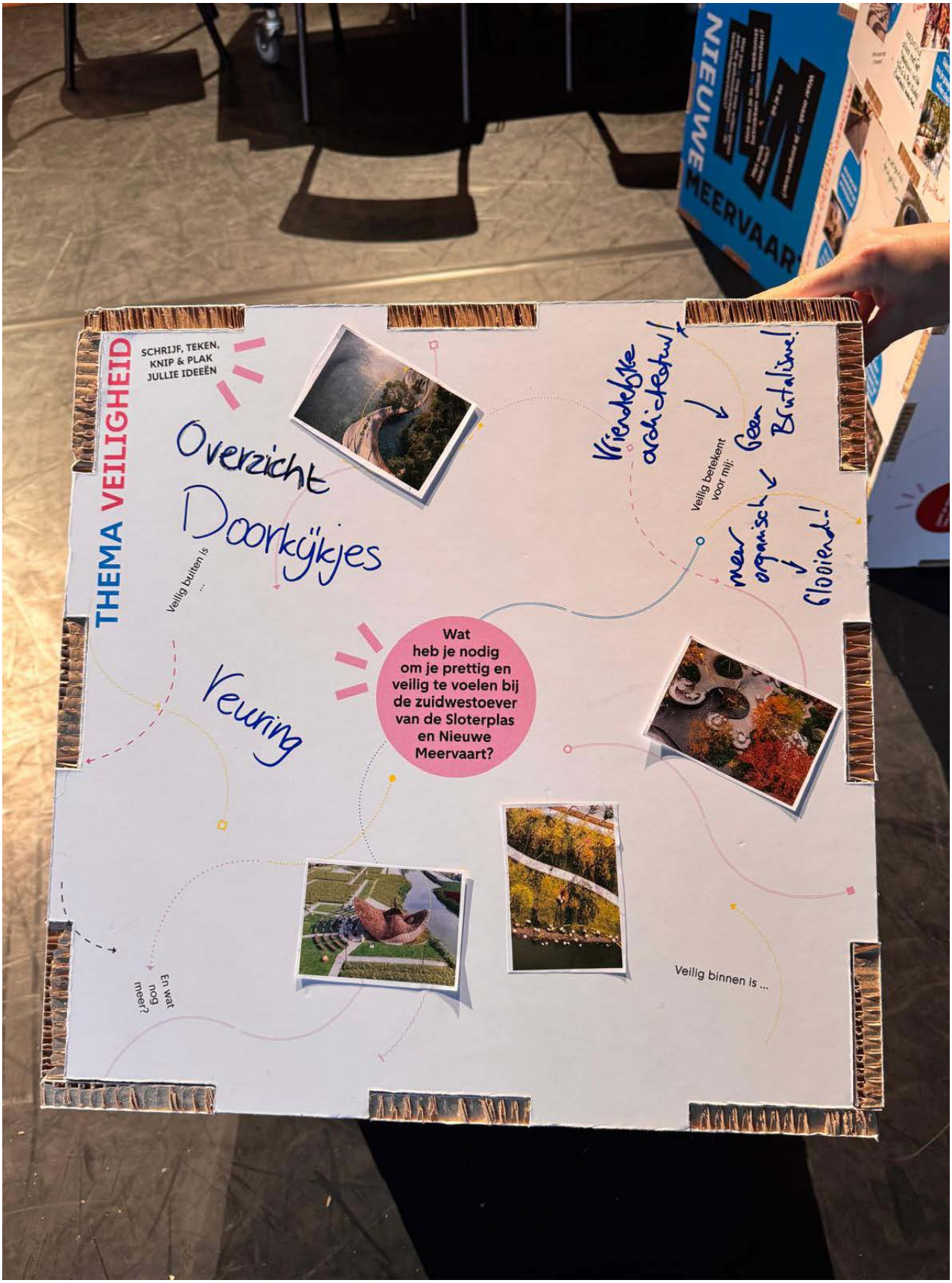
"Fietsers voorrang op autoverkeer. Kwetsbare verkeersdeelnemers beschermen."

BINNEN IN HET GEBOUW

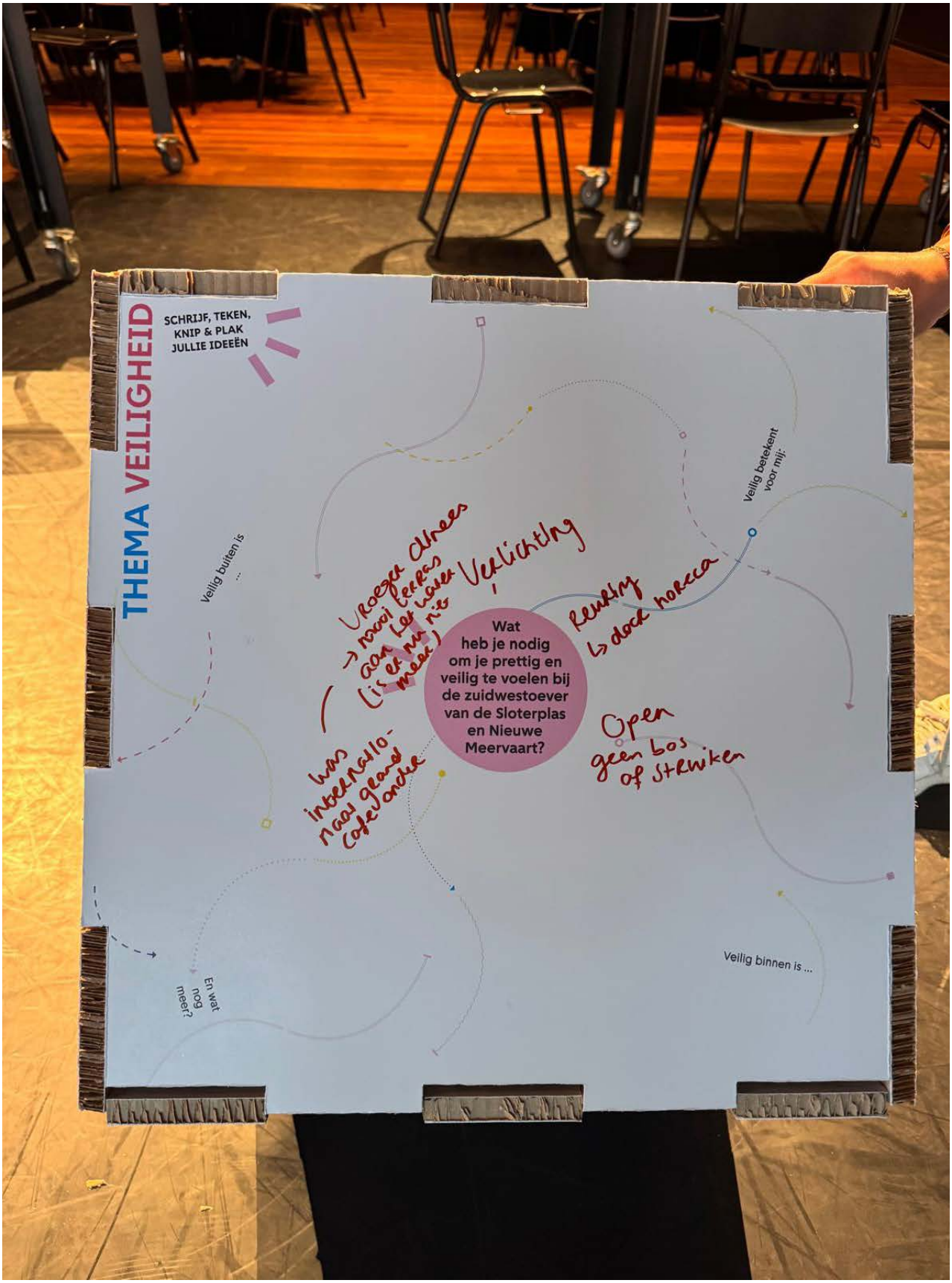
Wat betreft het gebouw zelf wordt een veilige en gastvrije ontvangst als belangrijk genoemd. Medewerkers die aanspreekbaar zijn en duidelijkheid over waar je je bevindt dragen bij aan veiligheid.

"Gastvrij ontvangst: medewerkers die contact maken, tijd nemen, oprechte aandacht"

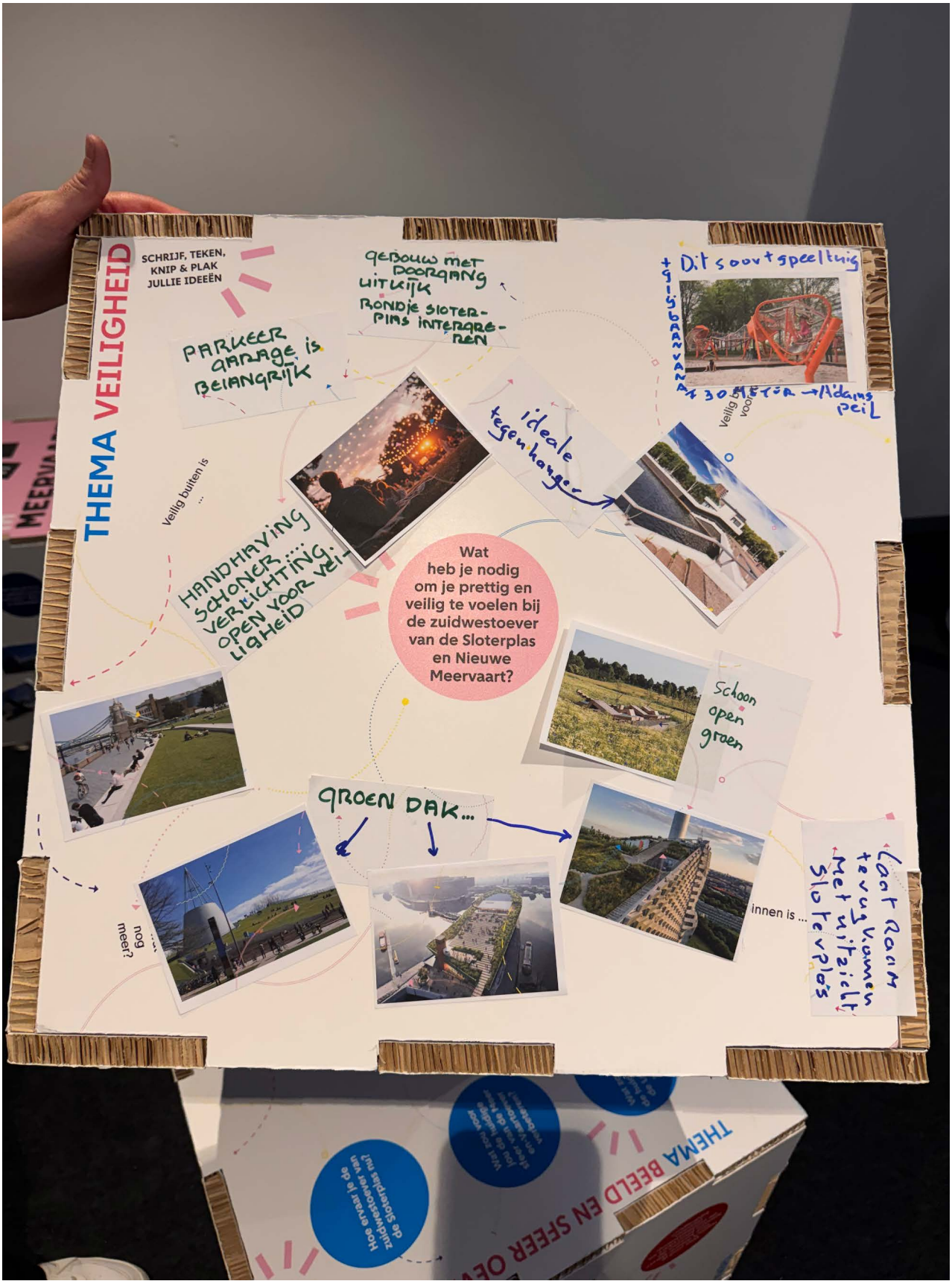
"Goede bewegwijzering, zowel buiten als binnen"



Figuur 24 Afbeelding van beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie bij de tekst



Figuur 25 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



Figuur 26 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie

Thema: Beeld en sfeer oever en gebouw

Over de gewenste sfeer van de oever en het gebouw is uitvoerig gesproken. Deelnemers gaven aan hoe ze de huidige situatie ervaren en wat zij graag zouden terugzien in de toekomstige Nieuwe Meervaart en de inrichting van de zuidwestoever van de Sloterplas. Steeds terugkerende thema's zijn groen, openheid, levendigheid en comfort.

HUIDIGE SITUATIE: STENIG, ROMMELIG EN ONVEILIG

Veel deelnemers omschrijven de huidige zuid- en westoever als stenig, onoverzichtelijk, en onaangenaam. De sfeer noemt men weinig uitnodigend:

"Grote open ruimte met veel wind. Waarom is het zo stenig?"

"Veel steen, weinig groen, het nodigt niet uit."

"Rommel, mensen gaan daar zitten (bepaalde mensen) en laten afval achter, door de vorm moeilijk schoon te maken."

"Zuidwesthoek is vervuild."

"Het is op sommige plekken grimmig."

"Die hoek is vrij donker; je weet niet wat er om de hoek gebeurt."



Figuur 27 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

WENS VOOR MEER GROEN, ZITPLEKKEN EN LEVENDIGHEID

Een veelgehoorde wens is meer groen aan de oever, met ruimte om te zitten, ontspannen en samen te komen en het opnemen van een groen dak op de Nieuwe Meervaart.

"Meer groen en minder shared space (zoals fietsers en voetgangers)."

"Een mooie plek voor markten en vrouwen -evenementen."

"Boulevard en zitplekken, meer openheid en toegankelijkheid aan de kant van de Nieuwe Meervaart zou positief zijn."

"Groene dak met uitzicht."

De oever moet aantrekkelijk zijn voor verschillende gebruikers en momenten:

"In de zomer samen voetbal kijken of een filmfestival in het park of op de boulevard."

"Het moet functioneel zijn maar het mag speels zijn."

"Open luchtbioscoop"

DE SFEER VAN HET GEBOUW: KNUS, OPEN EN UITNODIGEND

Wat betreft het gebouw zelf wordt een sfeer gewenst die warm, informeel en laagdrempelig is, juist niet afstandelijk of kil. Het gebruik van natuurlijke materialen en veel glas wordt genoemd als manier om deze sfeer te versterken. Ook wordt genoemd dat de huidige sfeer van Meervaart prettig is en behouden moet blijven.

"Van de binnenkant Meervaart zouden we de knusheid terug willen zien: intimiteit."

"Een plek waar je ook op dinsdagmiddag met een boek wil zitten."



Figuur 28 Sfeerbeeld van de bijeenkomst

"Niet een soort RAI gebouw, je moet er niet verdwalen en een verloren gevoel krijgen."

"Intiem, knus... Warmte van de mensen in Nieuw-West terugzien."

"Gebruik hout, geen staal en glas."

"Organische vormen, geen blokkendoos."

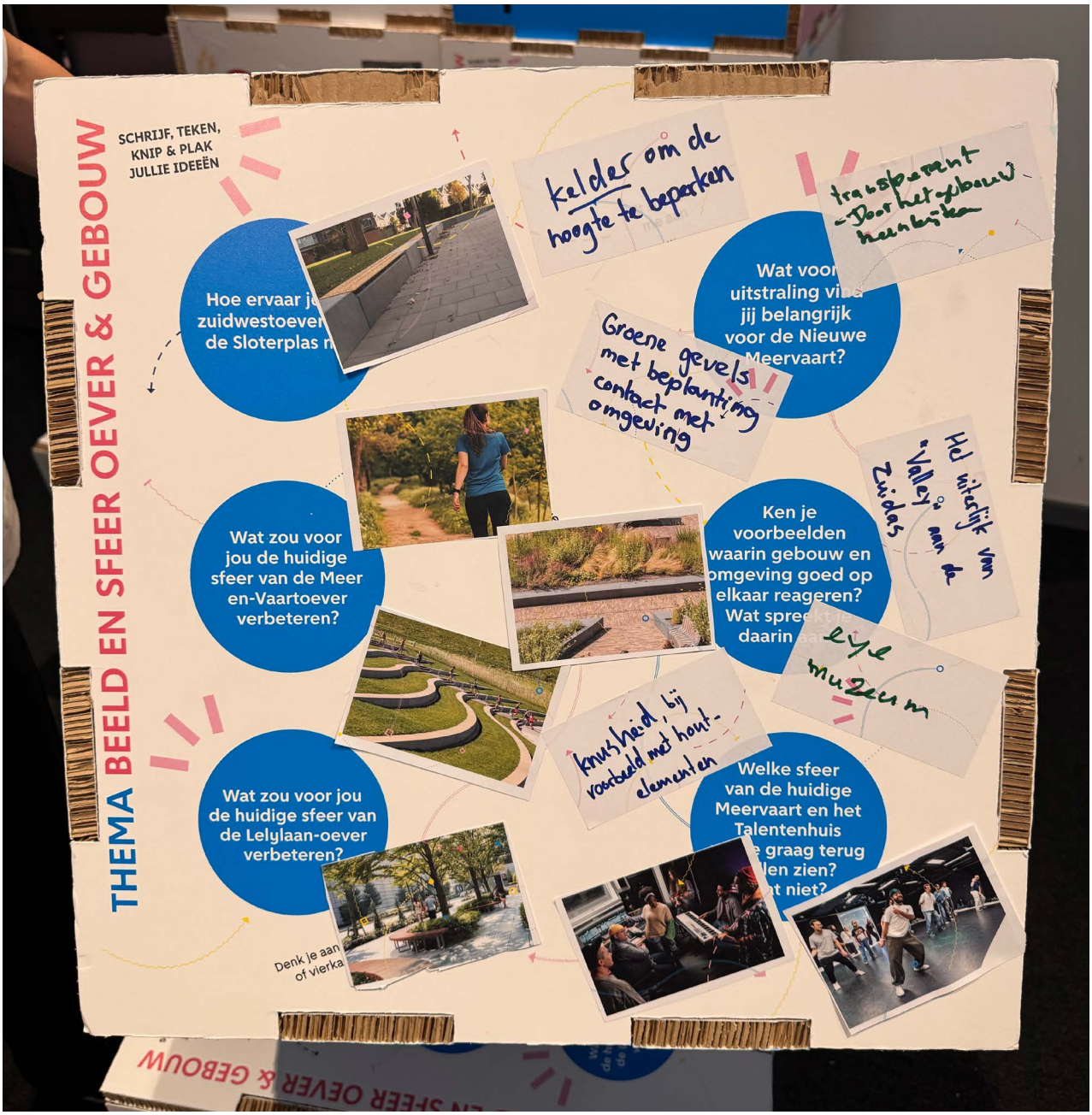
"Hout, aansluiting met de natuur. Veel glas."

"Speel met verschillende bouwmaterialen. Misschien met een schuin dak met natuur/ bomen."

"Geen ultramoderne kast van een object. Geen harde lijnen, maar organische vormen."

"Sfeer na einde voorstelling is goed. De indeling van de centrale vierkante vide met variëteit in zitjes heeft iets intiems en gezelligs en zorgt ervoor dat mensen met elkaar in contact komen."

Figuur 29 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



GEBOUW EN OMGEVING MOETEN OP ELKAAR REAGEREN

Deelnemers benadrukken dat gebouw en buitenruimte in elkaar over moeten lopen. Binnen en buiten mogen niet los van elkaar staan:

“Maak een schakel, geen obstakel.”

“Sterke verbinding binnen-buiten.”

“Speels verloop tussen binnen en buiten.”

Een suggestie om deze verbinding te versterken is door de buitenruimte in trappen of terrassen af te laten lopen richting het water of juist door verdieping van het gebouw.

“Getrapt gebouw zodat groen kan doorlopen.”

“Ga de grond in, dan ben je minder zichtbaar. ‘Iconisch, maar toch onzichtbaar’.”

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?

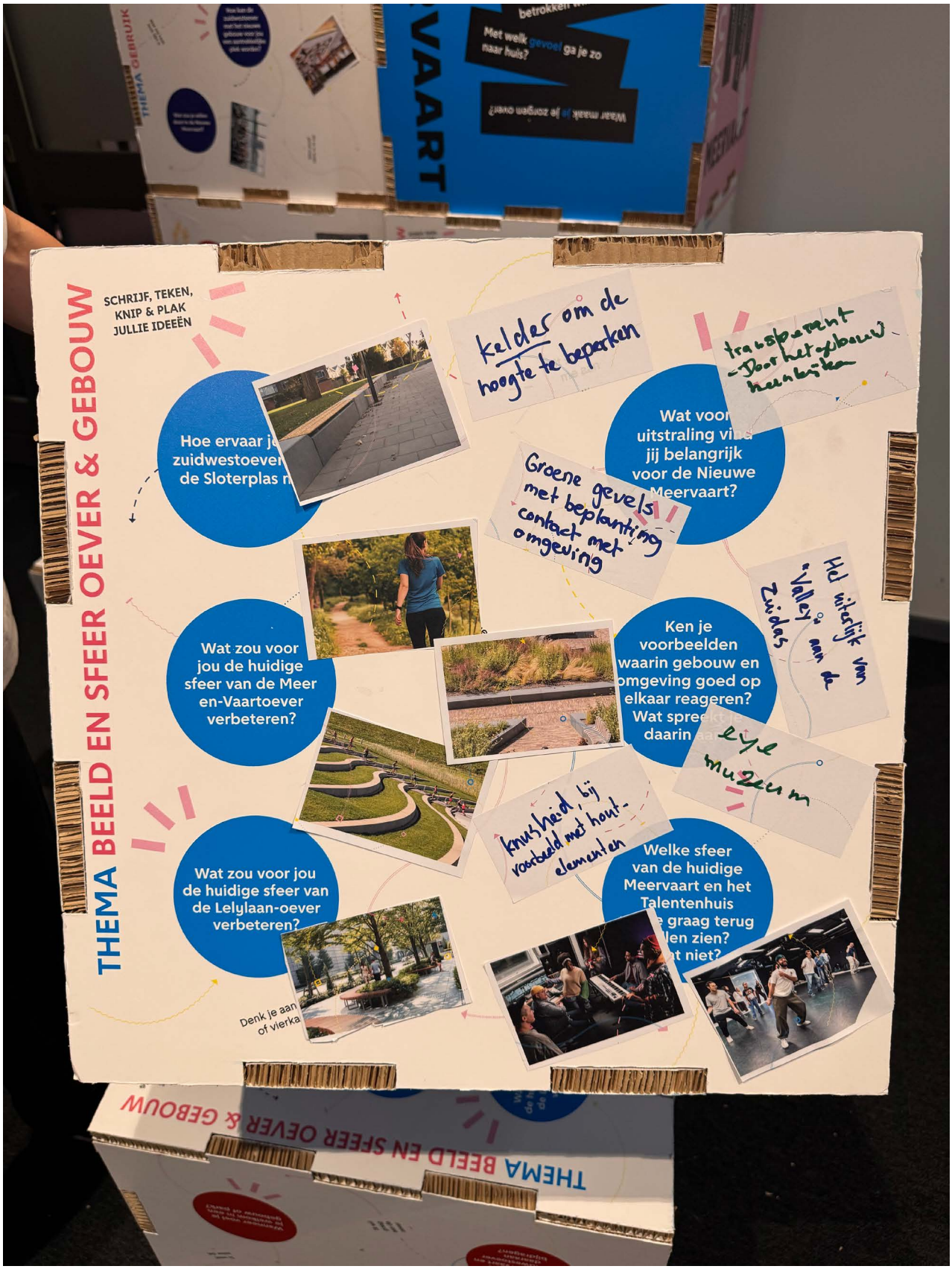
Beste architect,

Ontwerp iets waar je beroemd van wordt, op de goede manier. Open, licht, vriendelijk speels met natuurlijke elementen. Maak het uitnodigend, waarbij je makkelijk even binnen loopt.

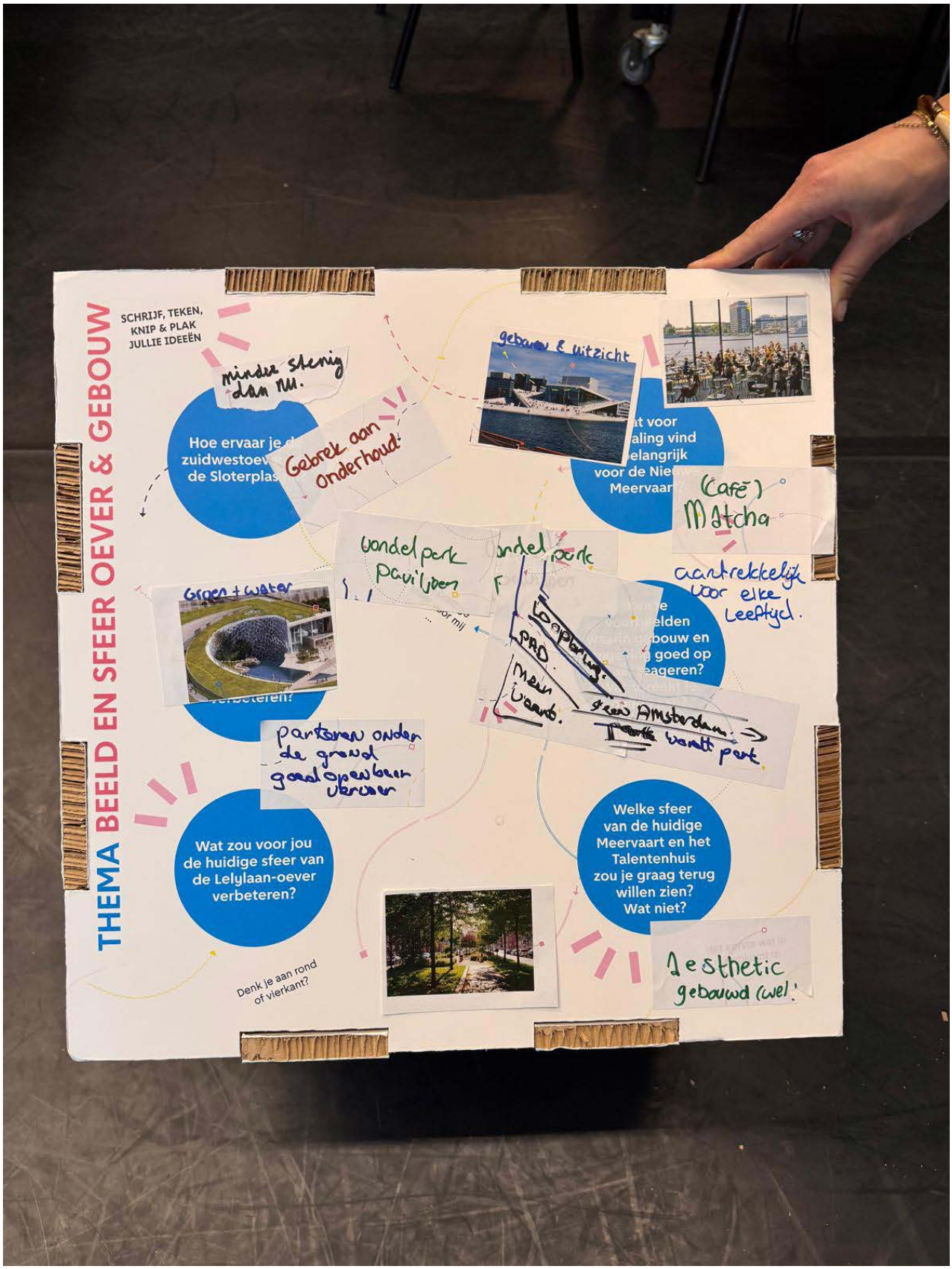
Het maakt niet uit hoe er over gesproken wordt, als er maar over gesproken wordt.

Zorg er voor dat het gebouw een bijnaam verdient.

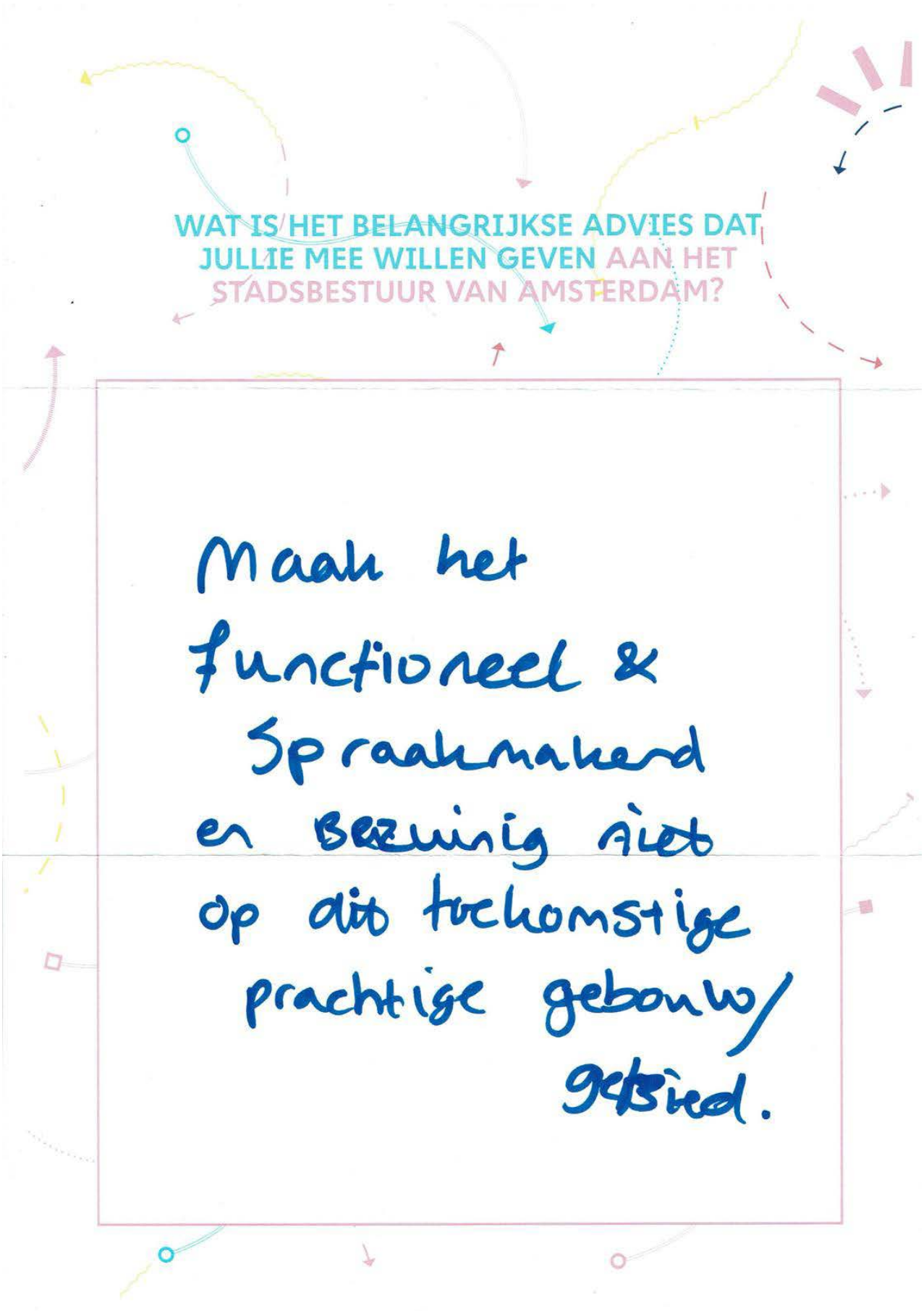
PS: maak het gezellig.

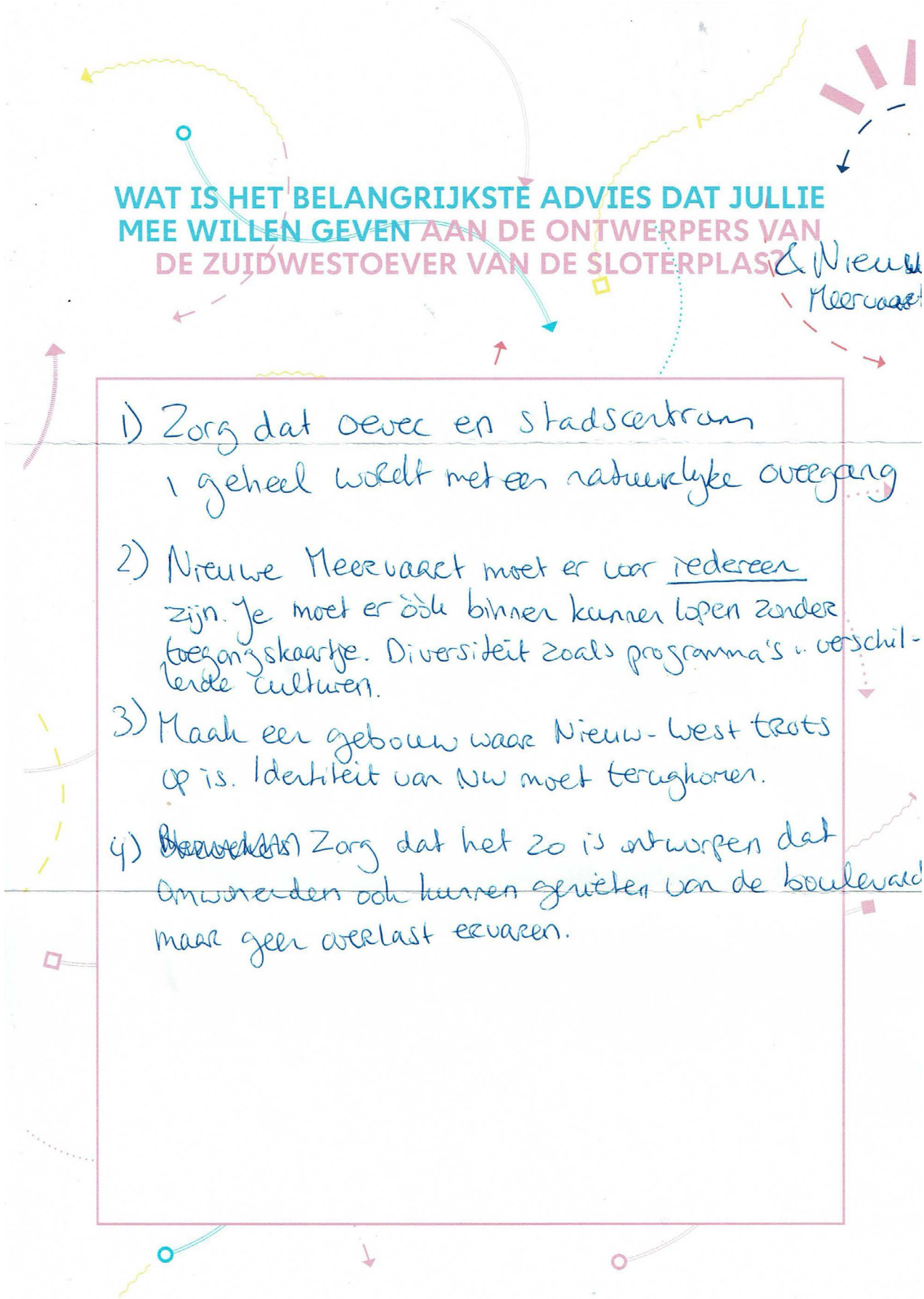


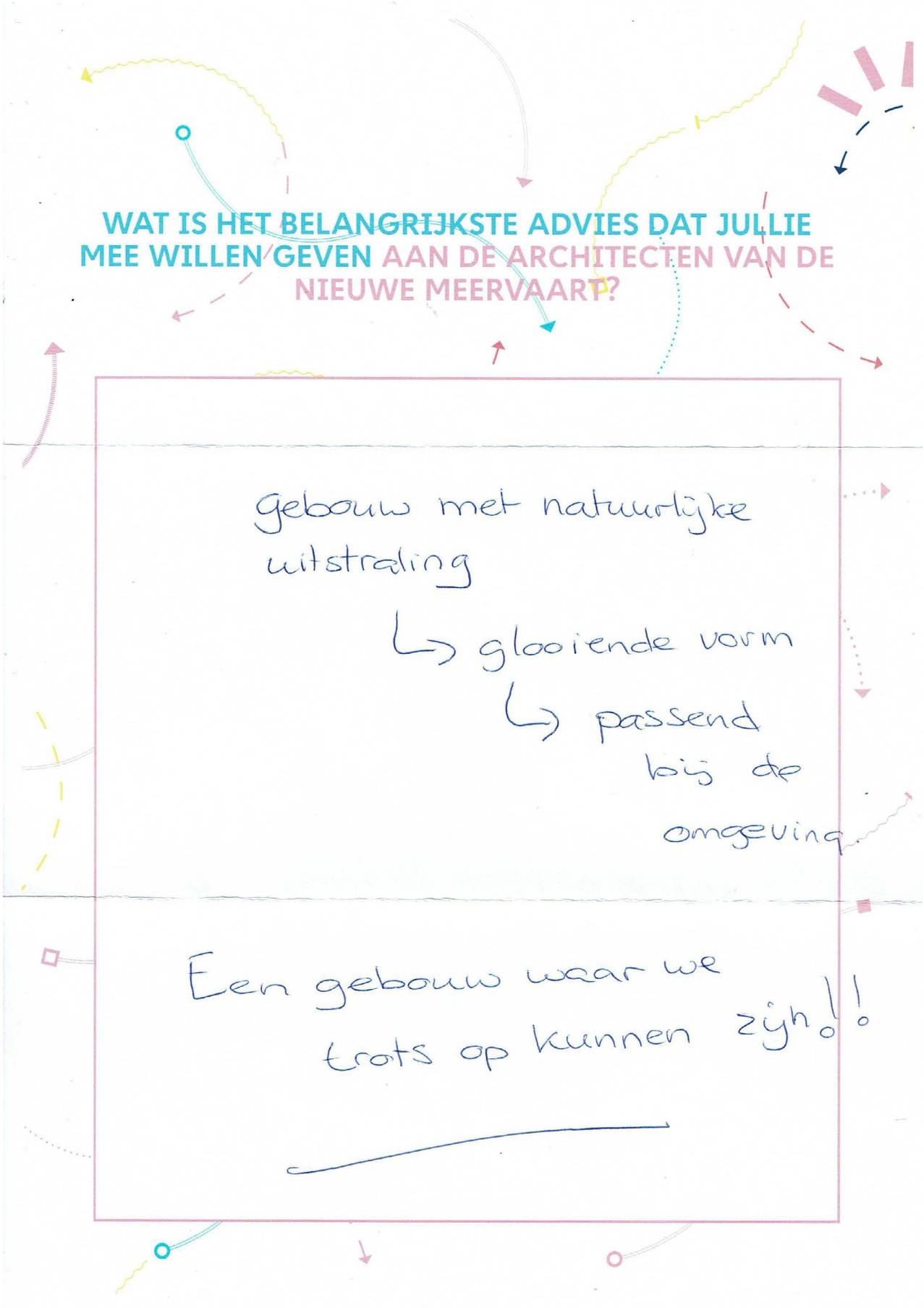
Figuur 30 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie



Figuur 31 Beplakte en beschreven dobbelsteen ter illustratie

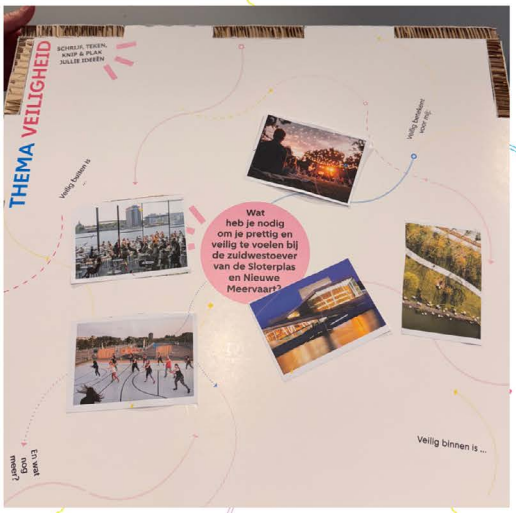

WAT IS HET BELANGRIJKSE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?
Maak het functioneel & Spraakmakend en Bezuinig niet op dit toekomstige prachtige gebouw/ gebied.

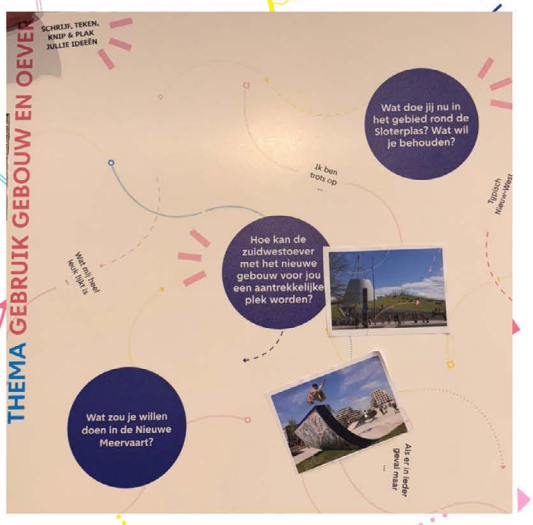

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?
& Nieuw Meervaart
1) Zorg dat oever en stadscentrum 1 geheel wordt met een natuurlijke overgang
2) Nieuwe Meervaart moet er voor iedereen zijn. Je moet er ook binnen kunnen lopen zonder toegangskaartje. Diversiteit zoals programma's & verschillende culturen.
3) Maak een gebouw waar Nieuw-West trots op is. Identiteit van NW moet terugkomen.
4) ~~Bewoners~~ Zorg dat het zo is ontworpen dat ~~Omwonenden ook kunnen genieten~~ van de boulevard maar geen overlast ervaren.

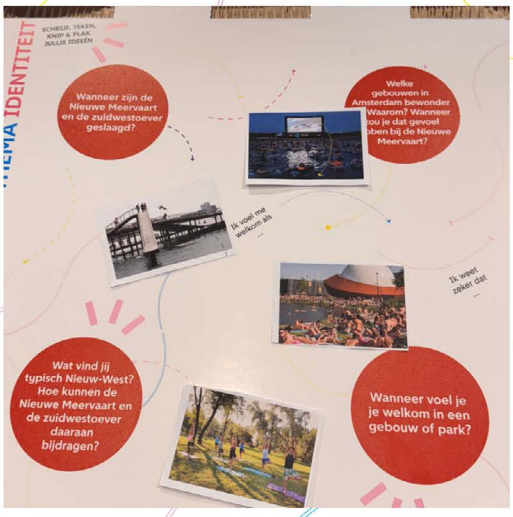

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?
gebouw met natuurlijke uitstraling
↳ glooiende vorm
↳ passend bij de omgeving
Een gebouw waar we trots op kunnen zijn!!

Bijlage

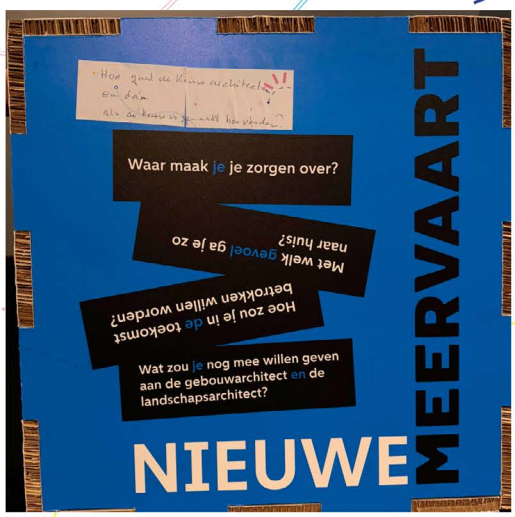
Kubus 1


THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...


THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

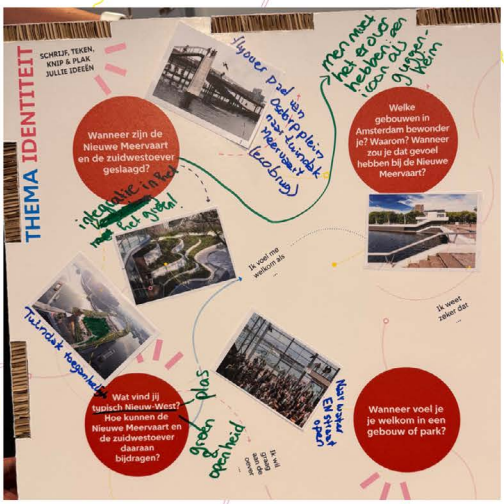

THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder Waarom? Wanneer ou je dat gevoel ben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

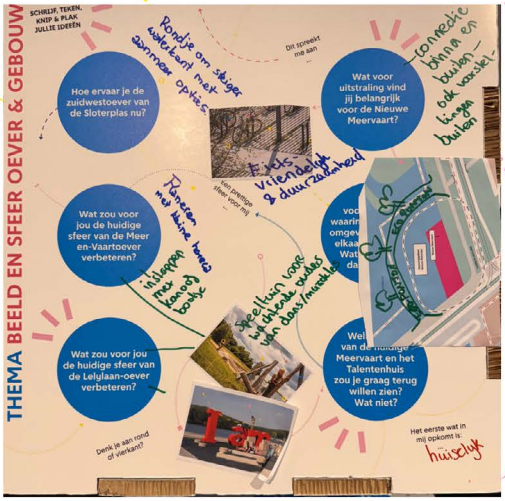

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever va de Sloterplas nu?
jij belangrijk voor de Nieuwe eervaart?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?


Waar maak je je zorgen over?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
NIEUWE MEERVAART

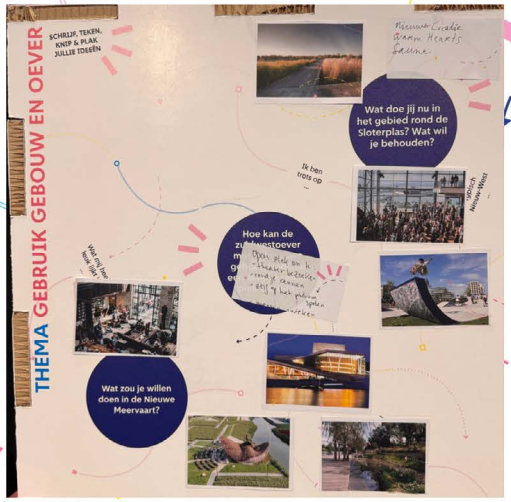
Kubus 2


THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Overzichtelijk
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...

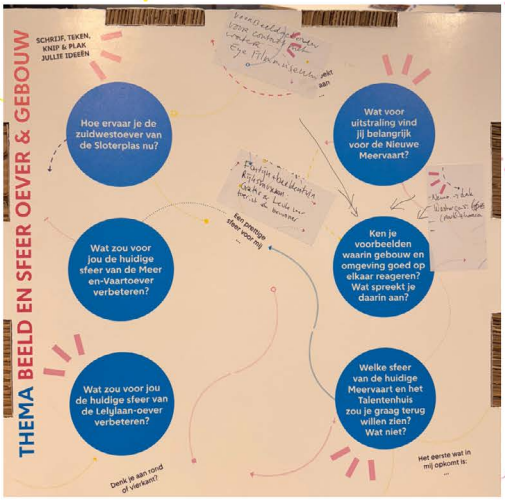

THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

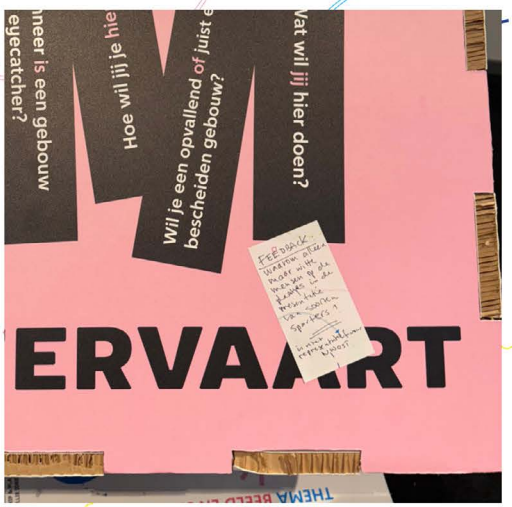

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?
Het eerste wat in mij opkomt is:
huiselijk

Kubus 3

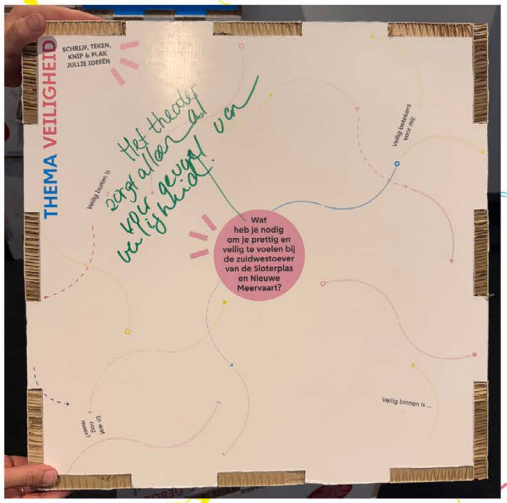

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

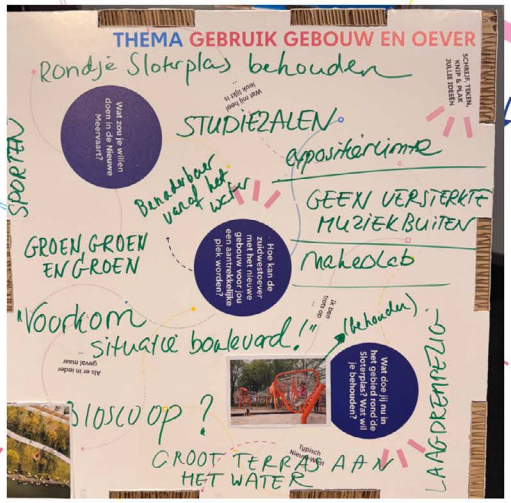

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA IDENTITEIT
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?
GASTVRIJHEID

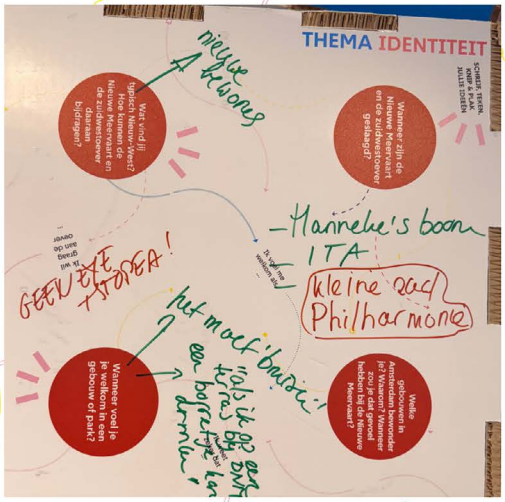

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

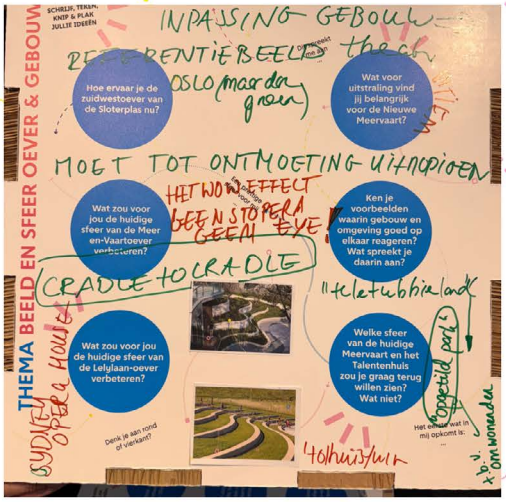

Wat wil jij hier doen?
Wil je een opvallend of juist bescheiden gebouw?
Hoe wil jij je hier
eyecatcher?
ERVAART

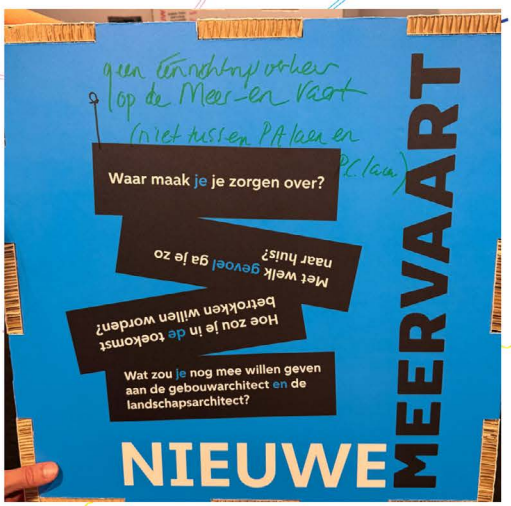
Kubus 4


THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Het theater zorg allen dat voor gevoel van veiligheid
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...

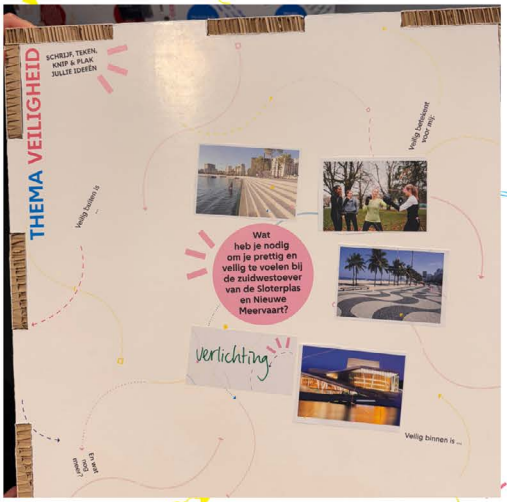

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
Rondje Sloterplas behouden
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?
STUDIEZALEN
SPORTEN
GEEN VERSTERKTE MUZIEK BUITEN
GROEN GROEN EN GROEN
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw een aantrekkelijke plek worden?
makerslab
"Voorkom situatie boulevard!"
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
LANGDRENTEZIO
GROOT TERRAS AAN HET WATER


THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
nieuwe Artisons
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kan de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Manneke's boom
ITA
kleine zaal Philharmonie
GEEN EXTRA OPERA!
Het moet 'basis' zijn
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?
Welke ontbreekt in Amsterdam bewonder jij? Waarom? Wanneer is het gebouw van de Nieuwe Meervaart?

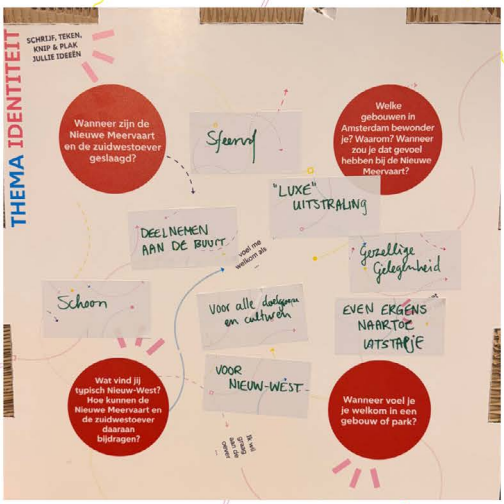

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
INPASSING GEBOUW
OSLO (maar dan groen)
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
MOET TOT ONTMOETING UITNODIGEN
HET WOW-EFFECT
GEEN STOPERA
GEEN EYE
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
CRADLE TO CRADLE
Kleiputbuurtland
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?
Compact park
STUDIO'S
OPERA HOUSE
Denk je aan rond of vierkant?
Het eerste wat in mij opkomt is:
Talentenhuis
omwonenden

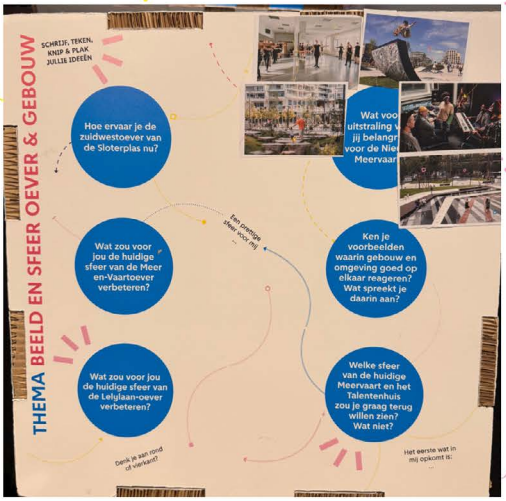

geen verlichting verhoor
op de Meer-en Vaart
(niet tussen P.Laan en
Waar maak je je zorgen over?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
NIEUWE MEERVAART

Kubus 5

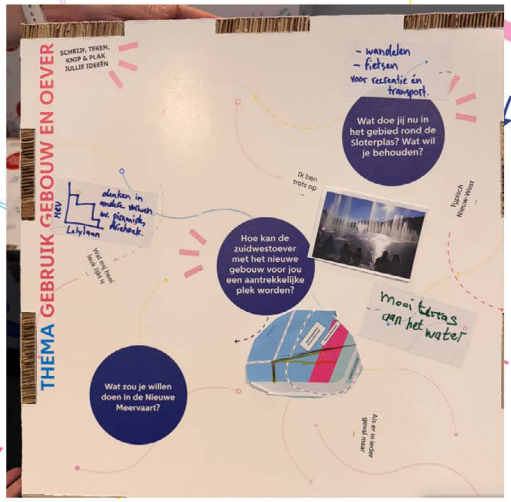

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Verlichting
Veilig binnen is ...

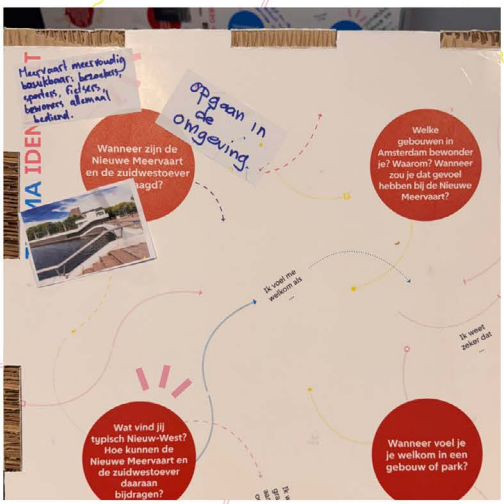

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

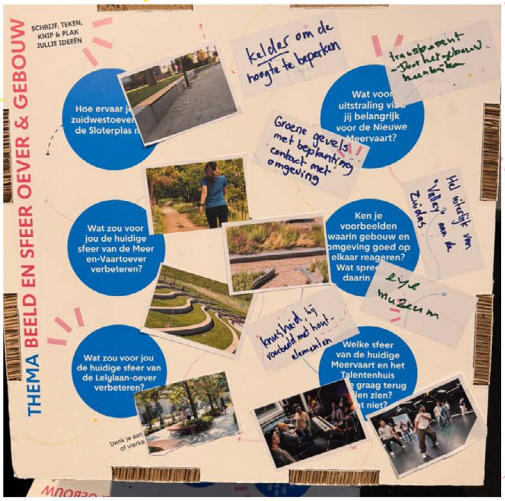

THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Sfeervol
"LUXE" UITSTRALING
DEELNEMEN AAN DE BUURT
Gezellige Gelegenheid
Schoon
Voor alle doelgroepen en culturen
EVEN ERGENS NAARTOE UITSTAPJE
VOOR NIEUW-WEST
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?


THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Leilaan-oever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

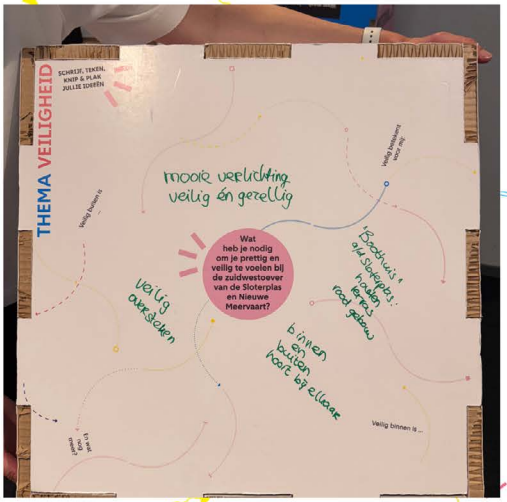
Kubus 6


THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
- wandelen
- fietsen
voor recreatie én transport.
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?
Mooi terras aan het water

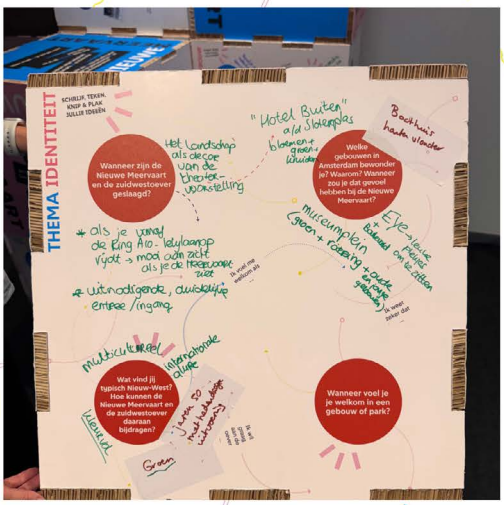

Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Opgaan in de omgeving.
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

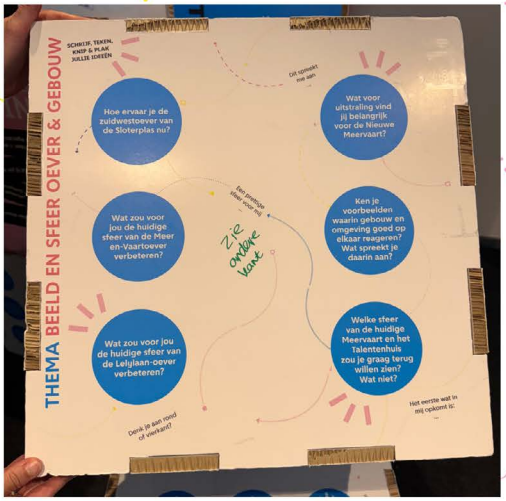

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Kelder om de hoogte te beperken
Groene gevels met beplanting contact met omgeving
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis

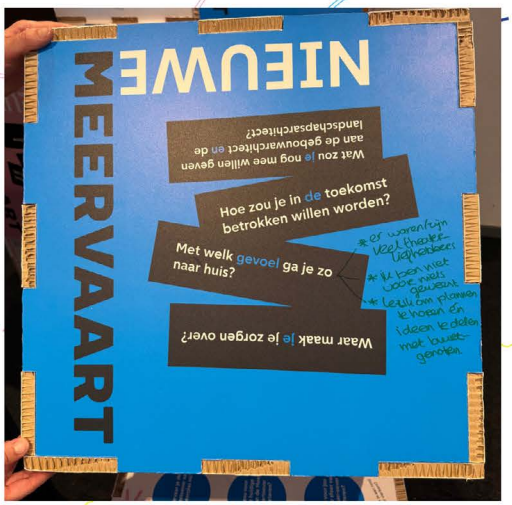
Kubus 7


THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEËN
mooie verlichting
veilig én gezellig
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
'Boothuis' a/d Sloterplas: horeca, terras, roeiverenging
Veilig oversteken
binnen en buiten hoort bij elkaar


SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEËN
Natuurlijke & zachte materialen, bv hout
Wat doe jij nu het gebied rond Sloterplas? Wat w je behouden?
Ontmoetings plek
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Bios/ film
terras buiten
*talentontwikkeling
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?
terras Sfeer
*ontmoeting

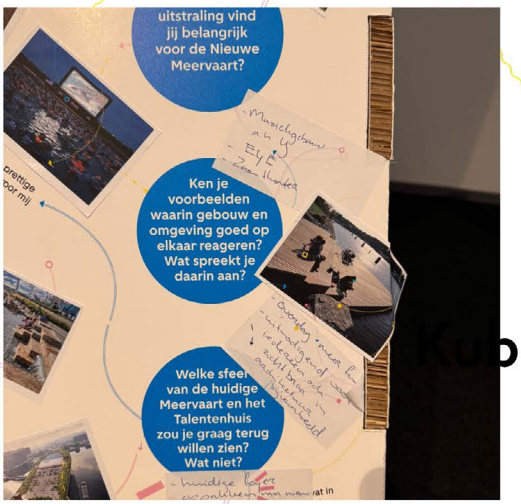

THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Het landschap als decor van de theater-voorstelling
"Hotel Buiten" a/d Sloterplas
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Bootwhuis haven Wonder
* als je vanaf de Ring A10 - Lelylaan vlyt → mooi adm zicht als je de hoogbouw ziet
museumplein
Eigen + Eerring
* uitnodigende, duidelijke entree / ingang
multicultureel
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daarzan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?
Groen

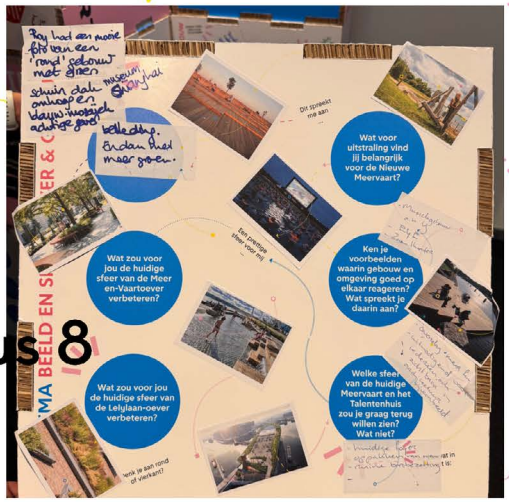

THEMA BEELD EN SFEER OVEER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Zie andere kant
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?


NIEUWE MEERVAART
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Waar maak je je zorgen over?
* er waarenfijn veel theater-lichtpalen
* ik hoop niet 100% meer gebouw
* Leuk om plannen te horen en ideeën te delen met bewust-genoten

Kubus 8

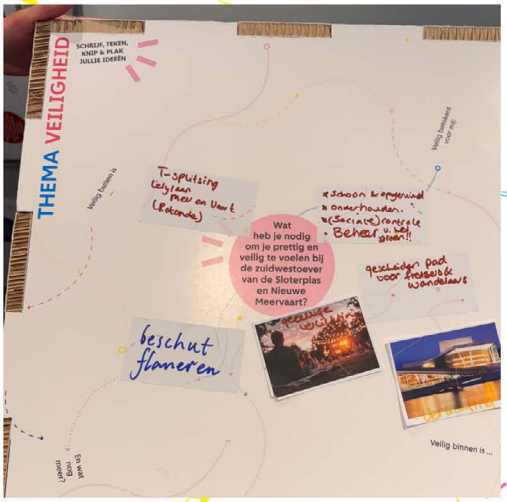

THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

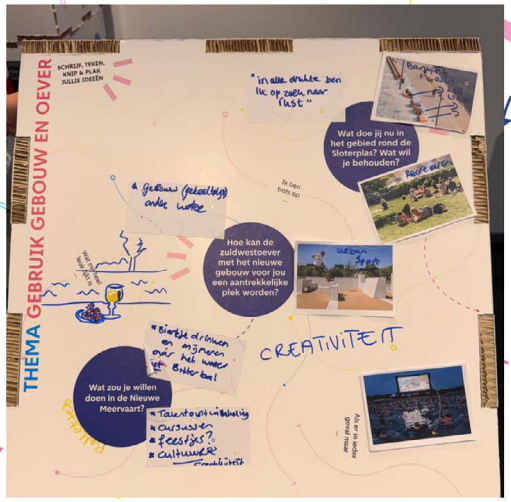

uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?


Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

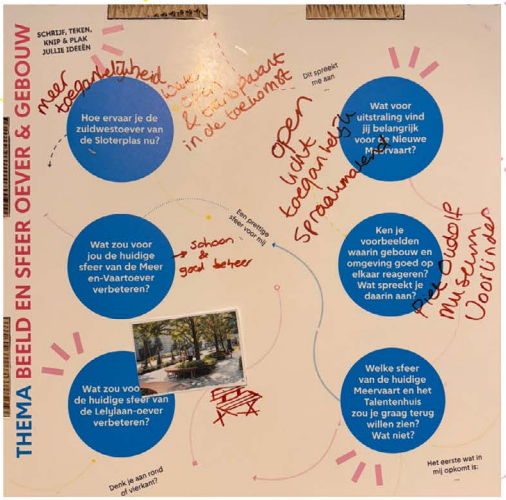

Waar maak je je zorgen over?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
NIEUWE MEERVAART

Kubus 9

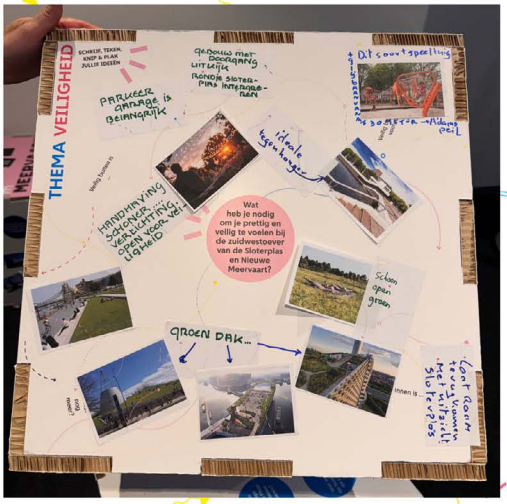

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
beschut flaneren
Veilig binnen is ...

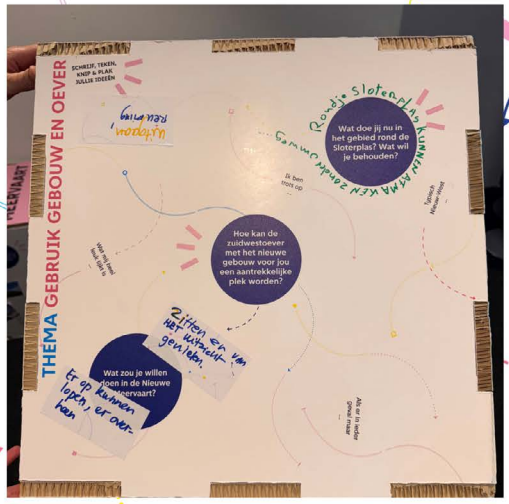

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
CREATIVITEIT
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?


THEMA IDENTITEIT
Valley
Het Park in Hoorn-theater
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

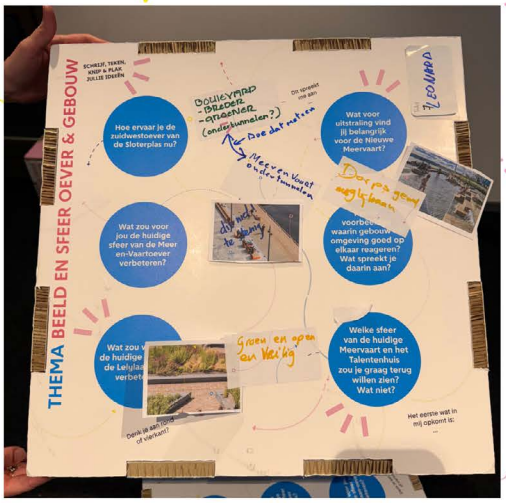

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

Kubus 10

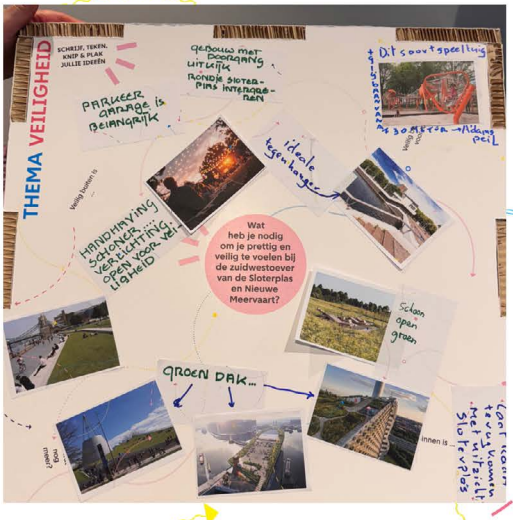

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
GROEN DAK...

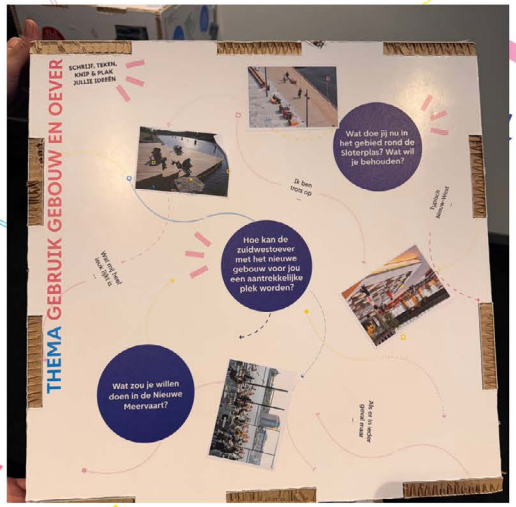

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?


THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?


THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

Kubus 11

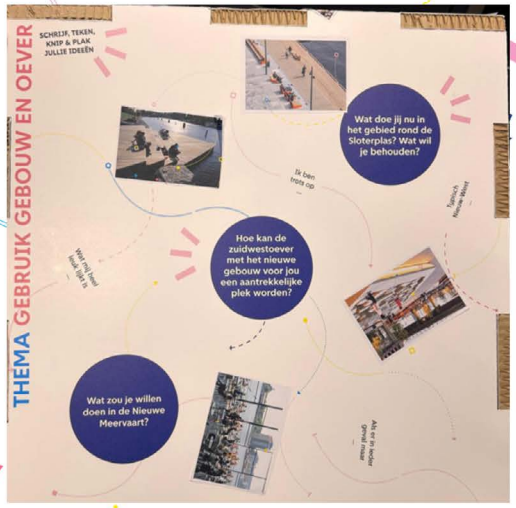

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
GROEN DAK...

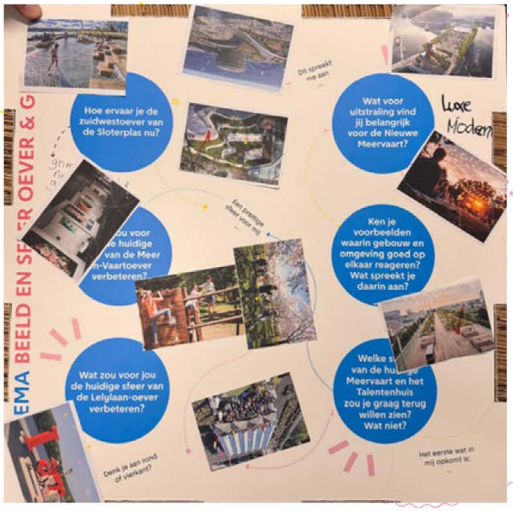

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?



Kubus 12

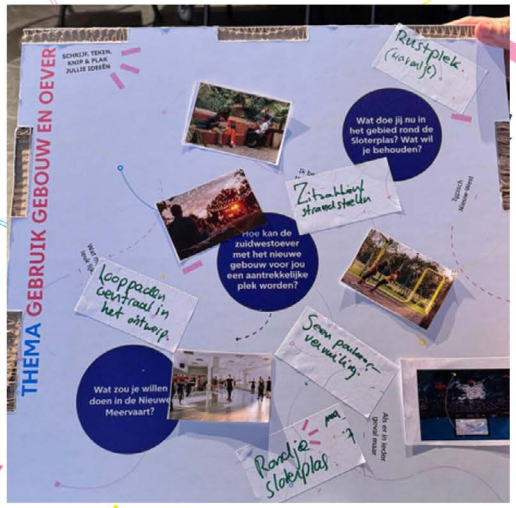

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Schoon
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
goed verlicht
locatie goed benutten

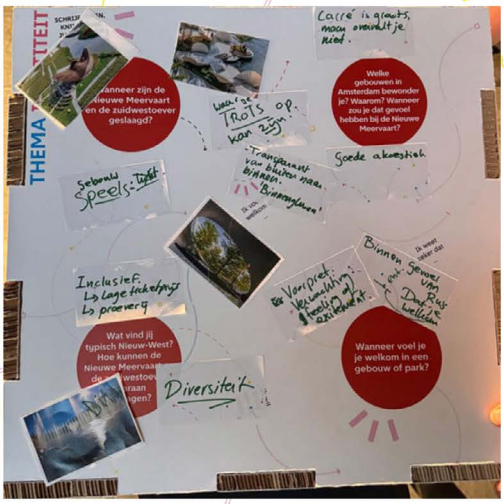

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

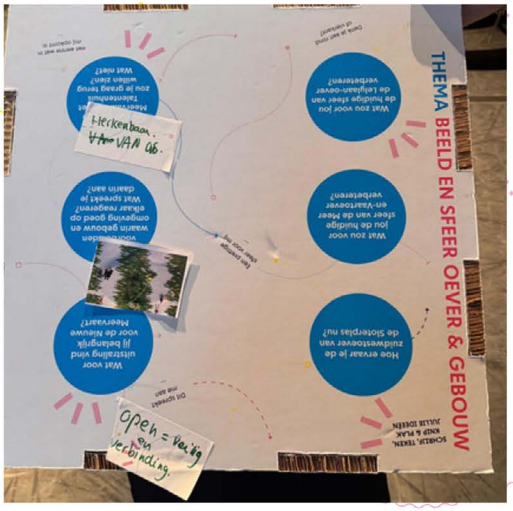

Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?

Kubus 13

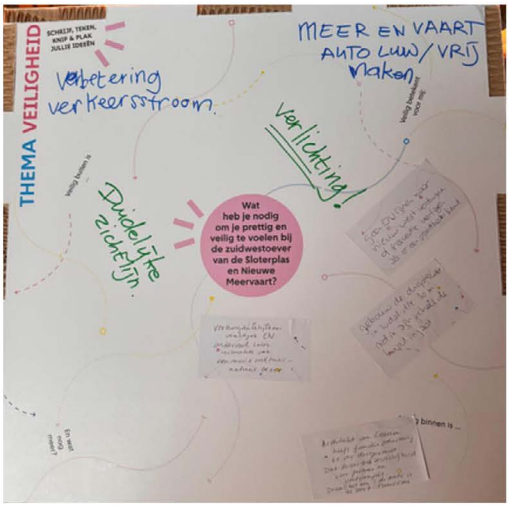

THEMA VEILIGHEID
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?


THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?


Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?


THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW

Kubus 14

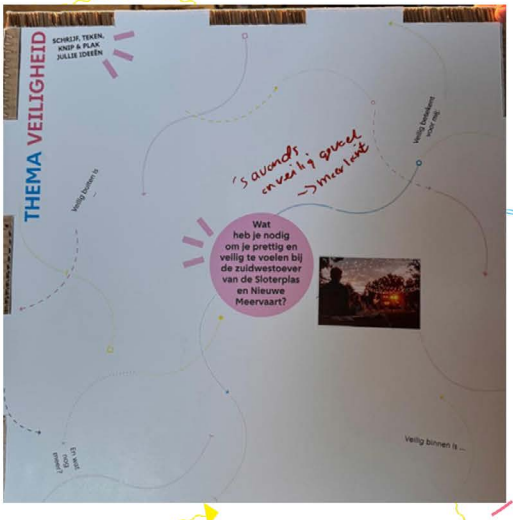

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
MEER EN VAART AUTO LUW/VRIJ maken
verbetering verkeersstroom.
verlichting!
Duidelijke zichtlijn.
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?

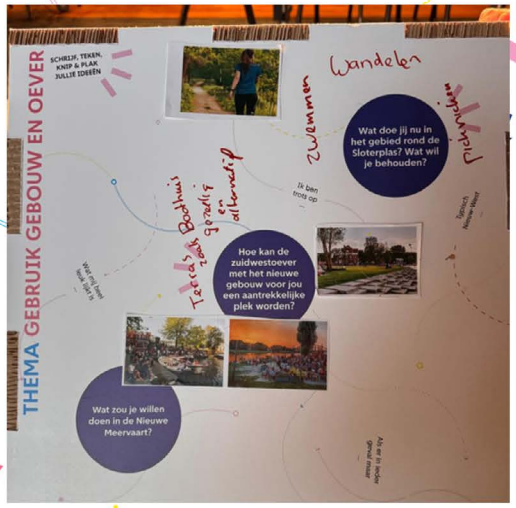

THEMA GEBRU
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij
het gebied ro
Sloterplas? Wat
je behouden?
Hoe kan de
uidwestoever
et het nieuwe
bouw voor jou
aantrekkelijke
ek worden?
Wat zou je
doen in de
Meervaa
Yoga school
meest gastige theater van Amsterdam

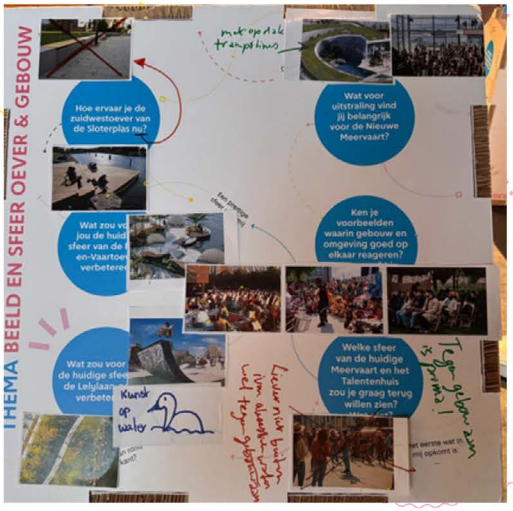

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Duurzaamheid!
NIEUWE BIMHUIS!
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Ik voel me welkom als
Ik weet zeker dat
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?


VER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?
Het eerste wat in mij opkomt is:

Kubus 15

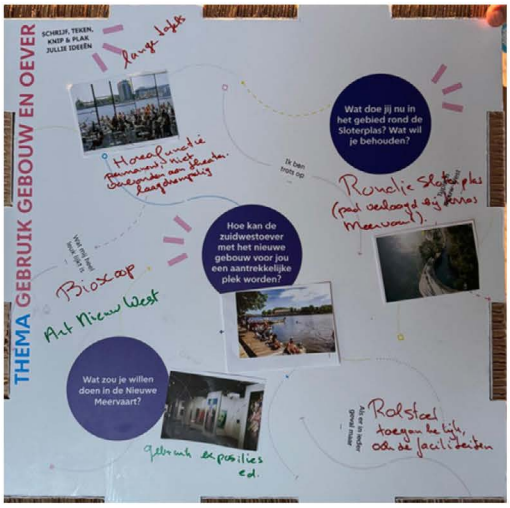

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...

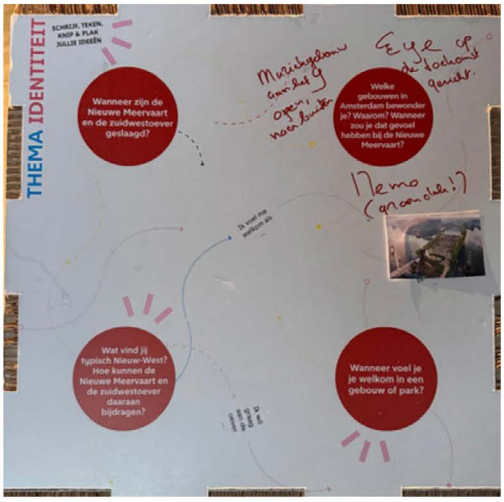

THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wandelen
Zwemmen
Picknicken
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

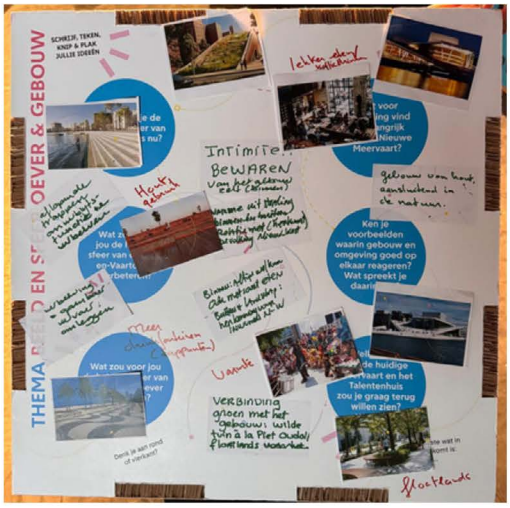

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien?
Kunst op water

Kubus 16

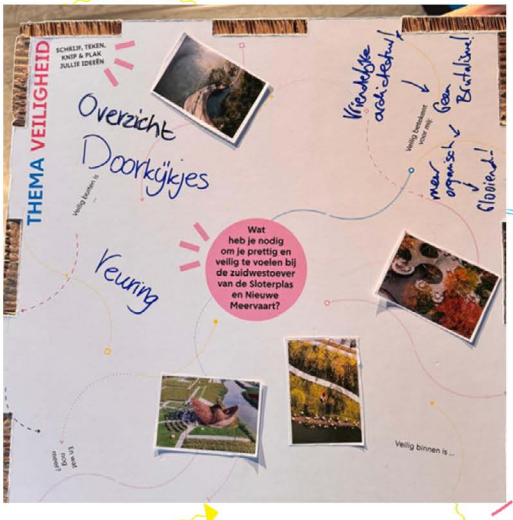

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA VEILIGHEID
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?

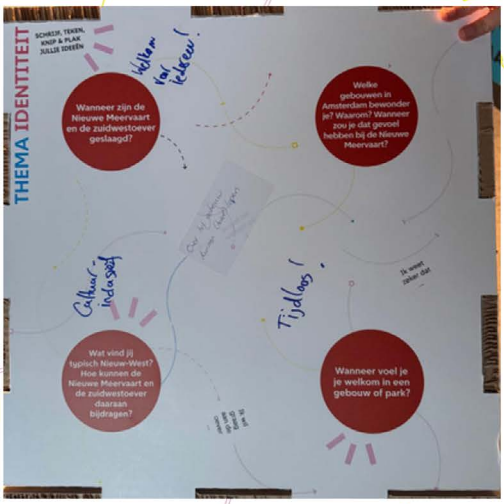

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

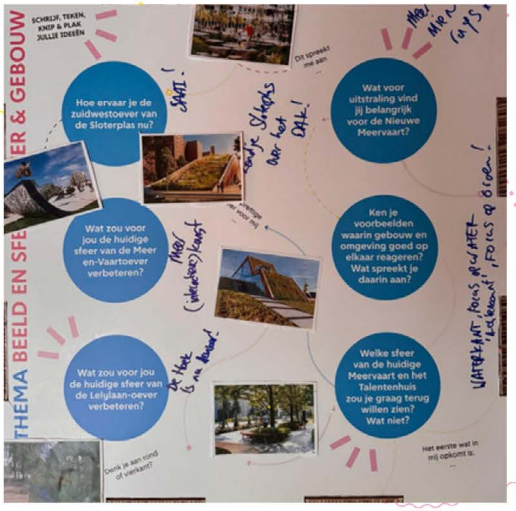

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
THEMA IDENTITEIT
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

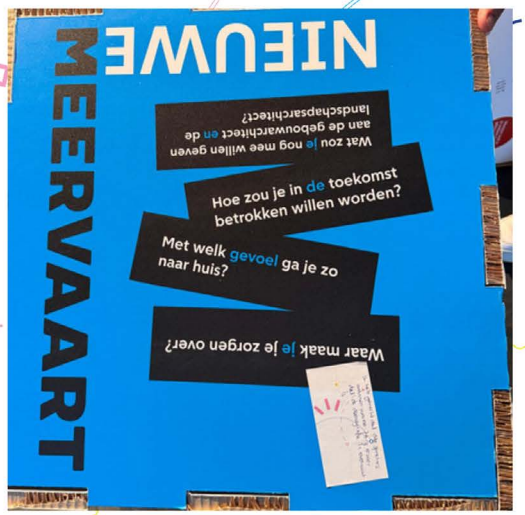

SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin?
Wat zou voor jou de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien?

Kubus 17

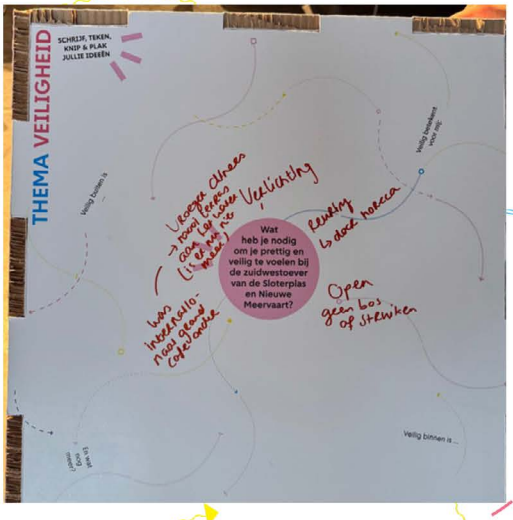

THEMA VEILIGHEID
Overzicht
Doorkijkjes
Veuring
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...

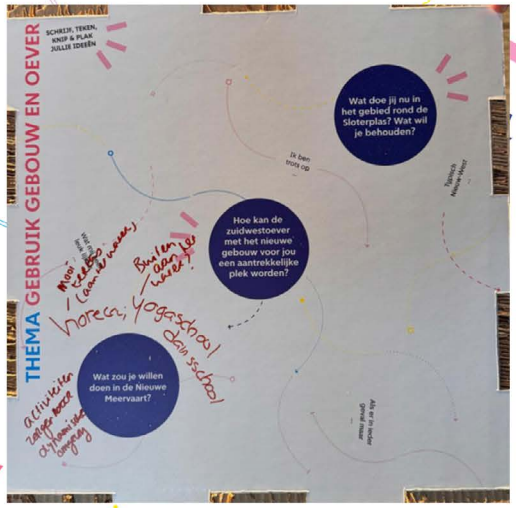

THEMA IDENTITEIT
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam beroemder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?

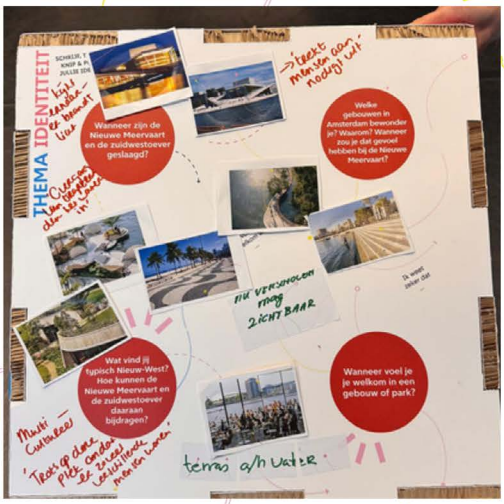

THEMA BEELD EN SFEER & GEBOUW
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

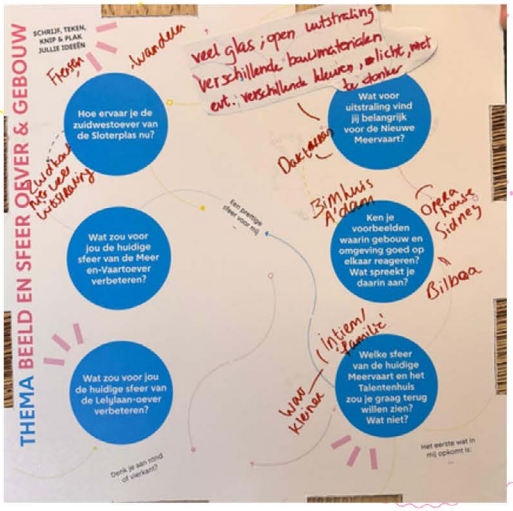

NIEUWE
MEERVAART
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Waar maak je je zorgen over?

Kubus 18


THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
Veilig binnen is ...


THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?

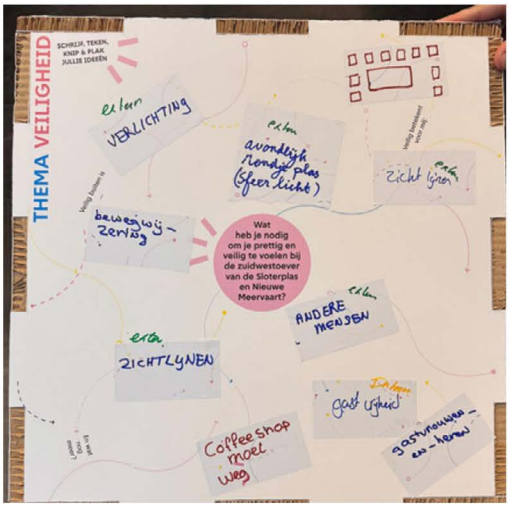

THEMA IDENTITEIT
Wanneer zijn de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever geslaagd?
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?


THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Meer en-Vaartoever verbeteren?
Ken je voorbeelden waarin gebouw en omgeving goed op elkaar reageren? Wat spreekt je daarin aan?
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?

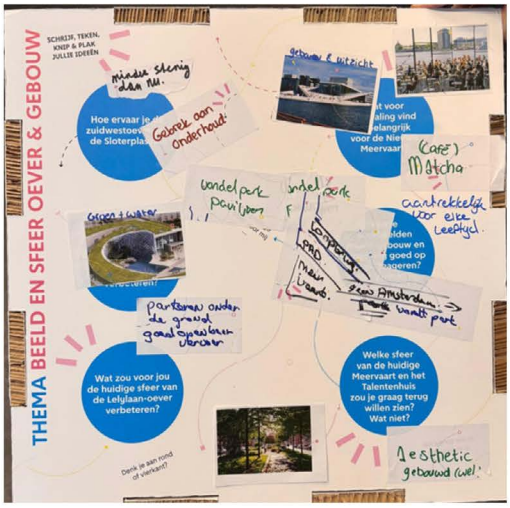

Waar maak je je zorgen over?
Met welk gevoel ga je zo naar huis?
Hoe zou je in de toekomst betrokken willen worden?
Wat zou je nog mee willen geven aan de gebouwarchitect en de landschapsarchitect?
NIEUWE MEERVAART


Wat wil jij hier doen?
Wil je een opvallend of juist een bescheiden gebouw?
Hoe wil jij je hier voelen?
Wanneer is een gebouw een eyecatcher?
NIEUWE MEERVAART

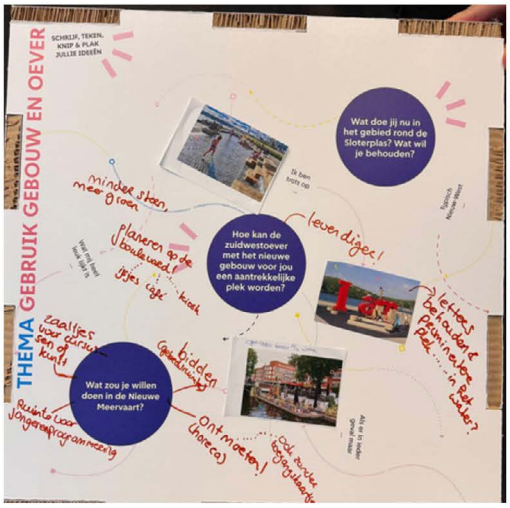
Kubus 19

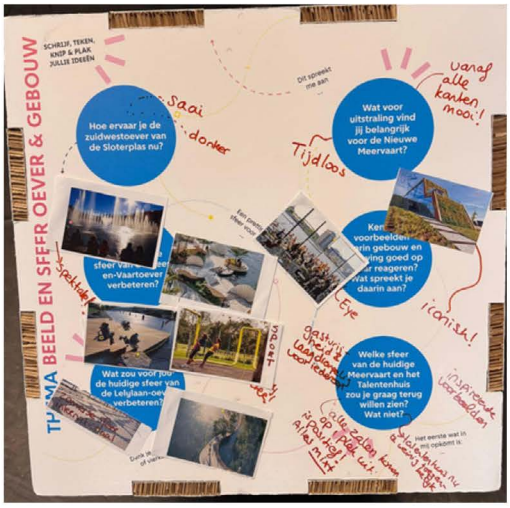

THEMA VEILIGHEID
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
extra
VERLICHTING
extra
avondlijk rondje plas (sfeer licht)
zicht lijnen
bewegwijzering
Wat heb je nodig om je prettig en veilig te voelen bij de zuidwestoever van de Sloterplas en Nieuwe Meervaart?
extra
ANDERE MENSEN
extra
ZICHTLYNEN
gast vrijheid
Coffeeshop moet weg
gastvrouwen en -heren


THEMA IDENTITEIT
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Als het bijdraagt aan verbinding (het moet mensen verbinden)
Als het mooi en menselijk is
Welke gebouwen in Amsterdam bewonder je? Waarom? Wanneer zou je dat gevoel hebben bij de Nieuwe Meervaart?
Stoprena
elkaar kunnen helpen
alle culturen niet elitair
(natuurlijke) Licht (val)
Wat vind jij typisch Nieuw-West? Hoe kunnen de Nieuwe Meervaart en de zuidwestoever daaraan bijdragen?
Groen
Wanneer voel je je welkom in een gebouw of park?
multicultureel inclusief
familievriendelijk
specifiek voor kinderen


THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
minder stenig dan nu.
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas
Gebrek aan onderhoud
gebouw & uitzicht
(café) Matcha
vandelpark paviljoen
aantrekkelijk voor elke leeftijd.
Groen + water
parkeren onder de grond goed openbaar vervoer
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?
Denk je aan rond of vierkant?
Aesthetic gebouwd (wel)

Kubus 2O


THEMA GEBRUIK GEBOUW EN OEVER
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Wat doe jij nu in het gebied rond de Sloterplas? Wat wil je behouden?
Hoe kan de zuidwestoever met het nieuwe gebouw voor jou een aantrekkelijke plek worden?
Wat zou je willen doen in de Nieuwe Meervaart?
minder steen, meer groen
leven digen!
letters behouden & prominentere plek in het winter?
zaaltjes voor dursussen of kunst
bidden
ontmoeten!
ook zoeken toegangsdaarde

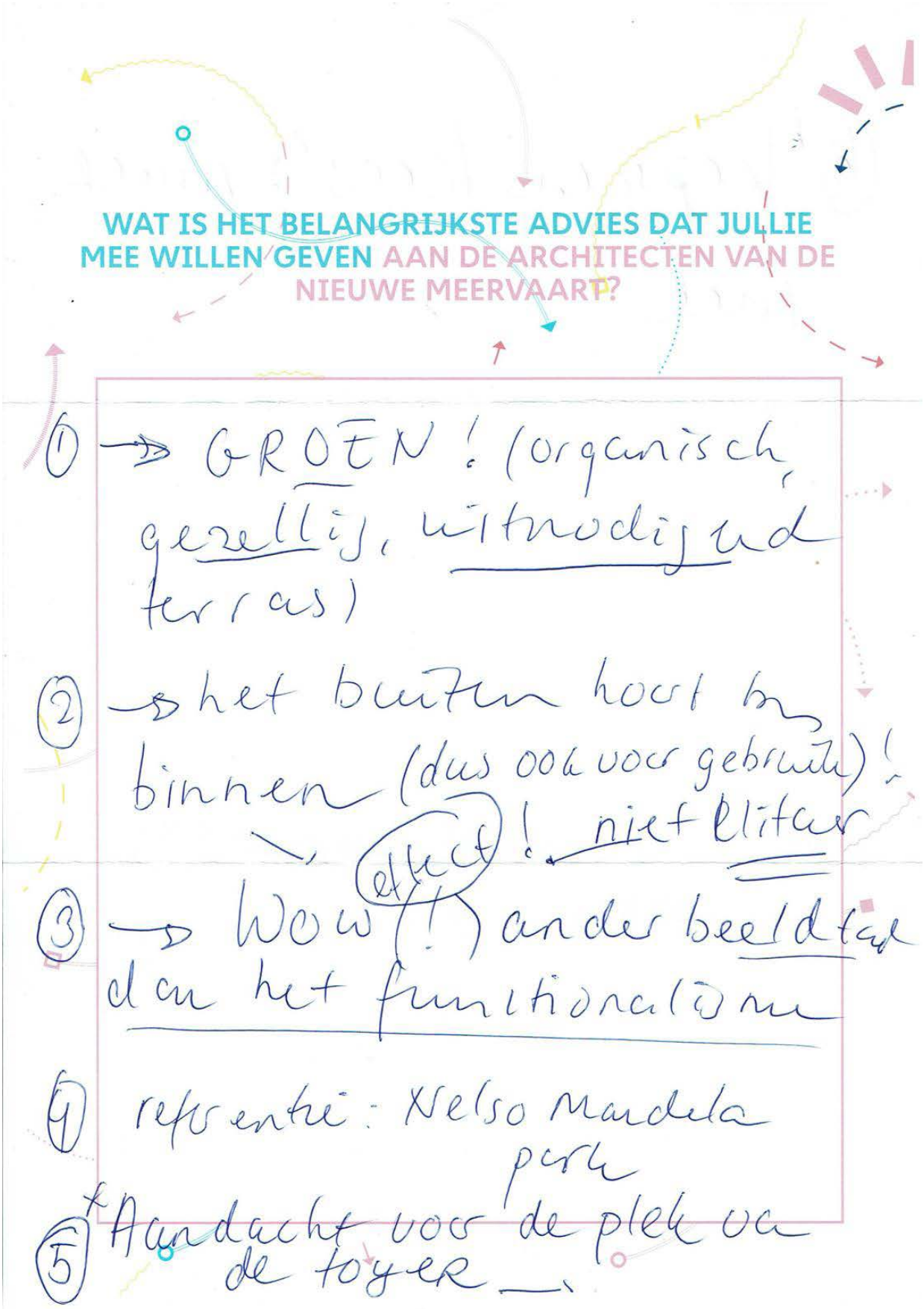

THEMA BEELD EN SFEER OEVER & GEBOUW
SCHRIJF, TEKEN, KNIP & PLAK JULLIE IDEEËN
Hoe ervaar je de zuidwestoever van de Sloterplas nu?
Wat voor uitstraling vind jij belangrijk voor de Nieuwe Meervaart?
Welke sfeer van de huidige Meervaart en het Talentenhuis zou je graag terug willen zien? Wat niet?
saai
donker
Tijdloos
vanaf alle kanten mooi!
iconisch!
Eye
Spektakel
Wat zou voor jou de huidige sfeer van de Lelylaan-oever verbeteren?

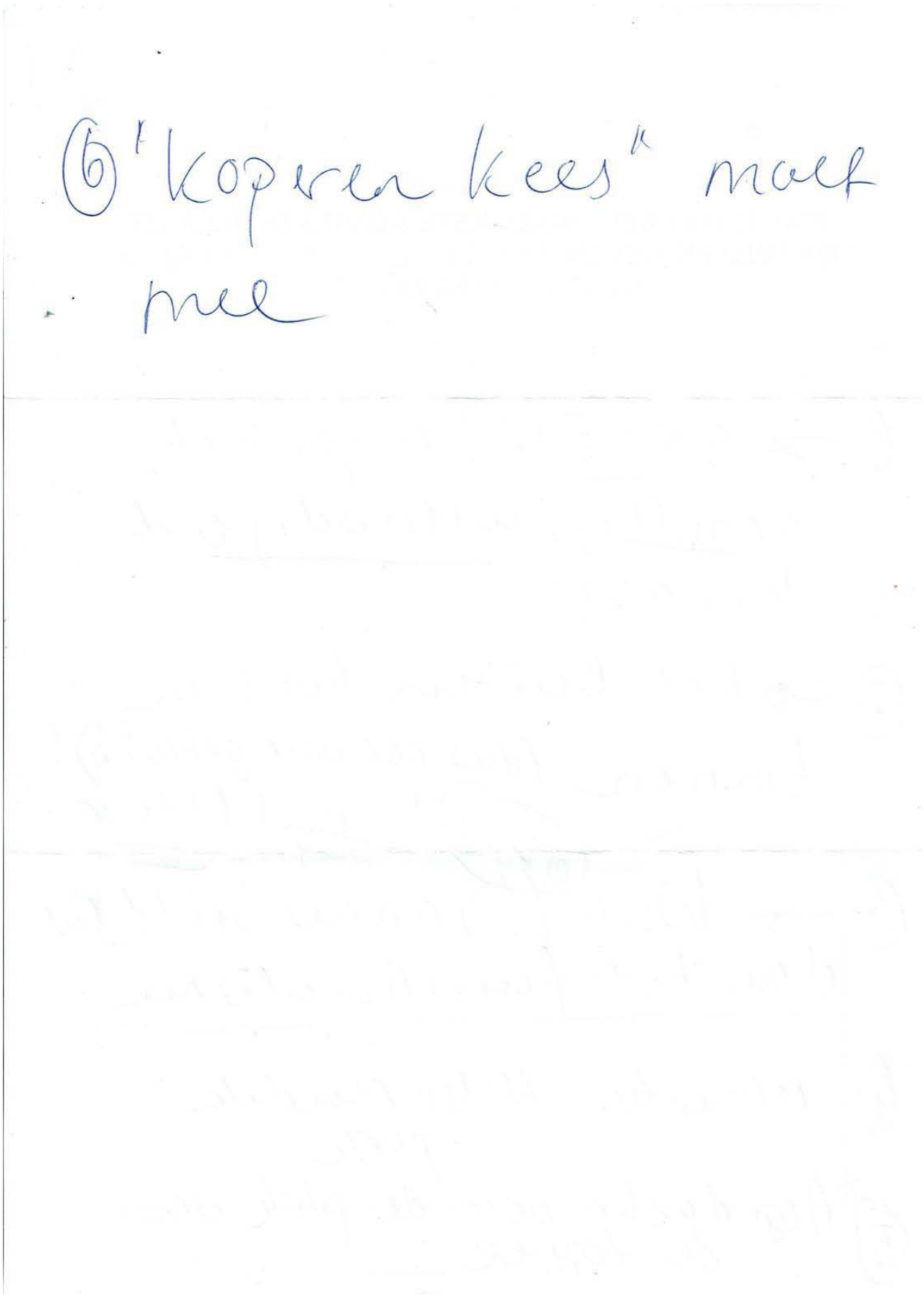
WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?

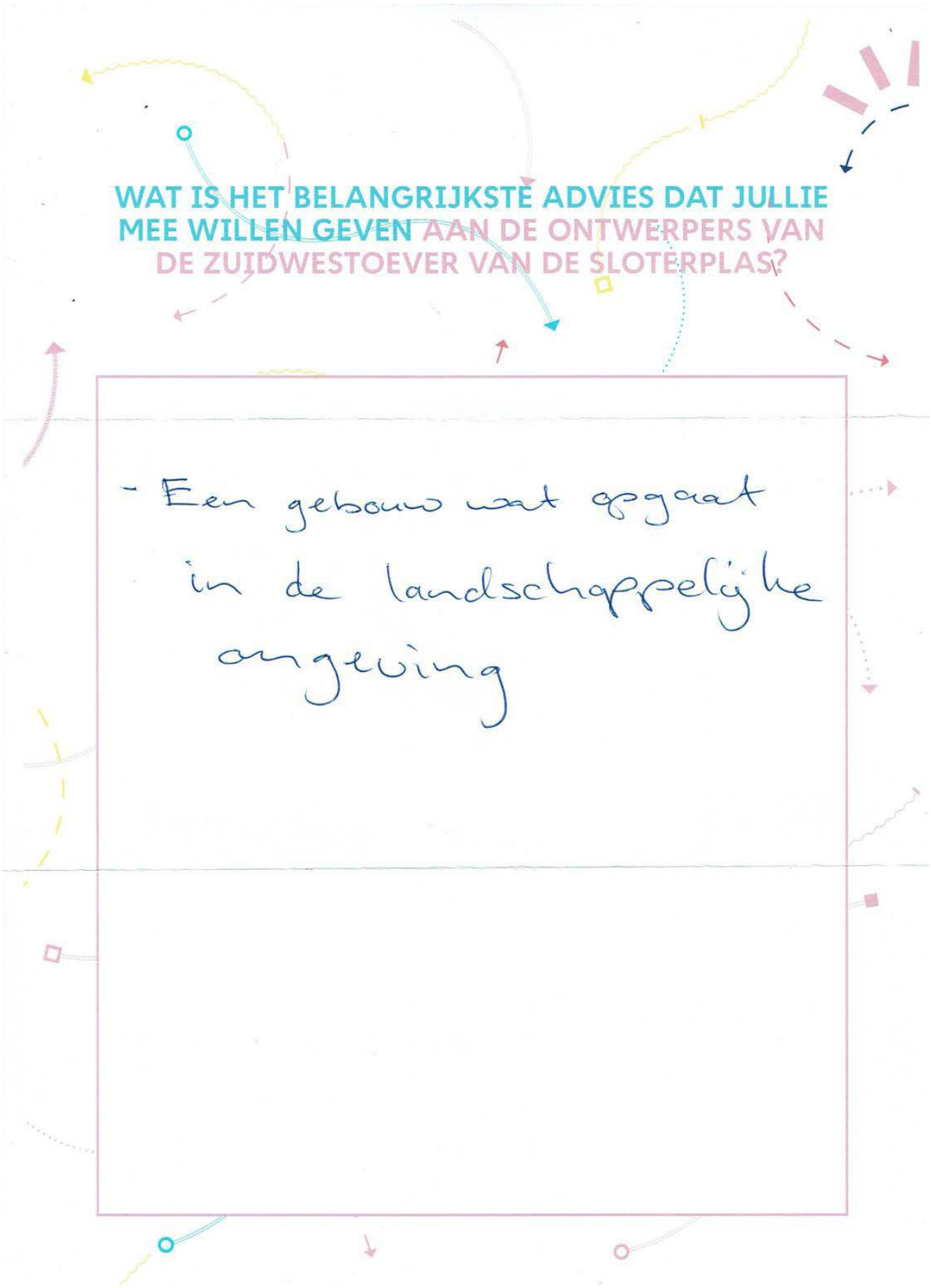
* gebouw dat toegankelijk is voor iedere: gezinnen, ouderen, kinderen
* contact met water blijft bestaan
* sporten !
* pak de files aan !
* Pak de files aan!
* sporten
* alles kan mooi open! (dak)
* mooi modern gebouw met groen!
* meer woningen!

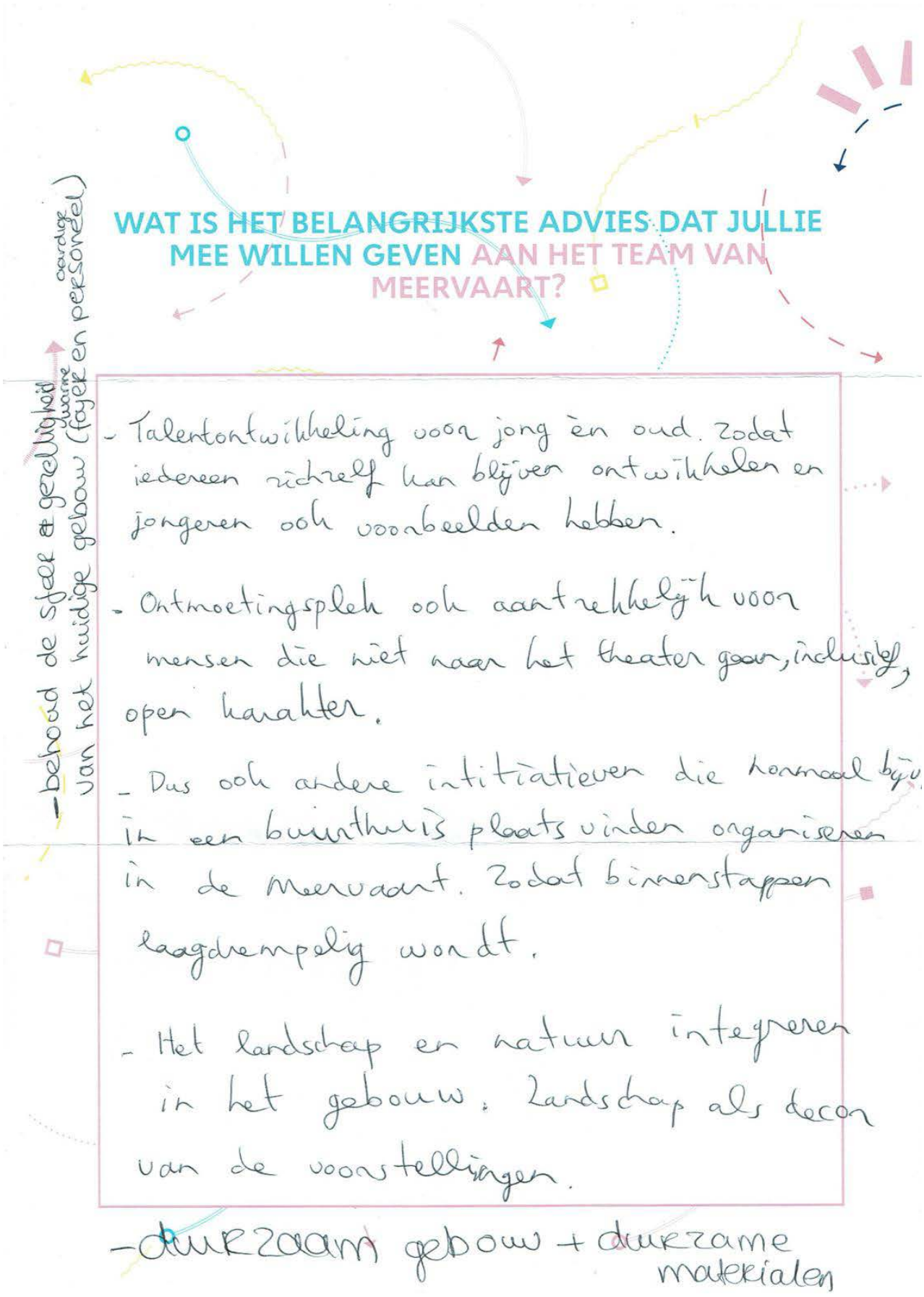
WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?

1. → GROEN! (organisch, gezellig, uitnodigend terras)
2. → het buiten hoort bij binnen (dus ook voor gebruik)! → effect! niet elitair
3. → Wow (!) ander beeldtaal dan het functionalisme
4. referentie: Nelso Mandela park
5. * Aandacht voor de plek van de toyer →




6 'koperen kees' maak
mee

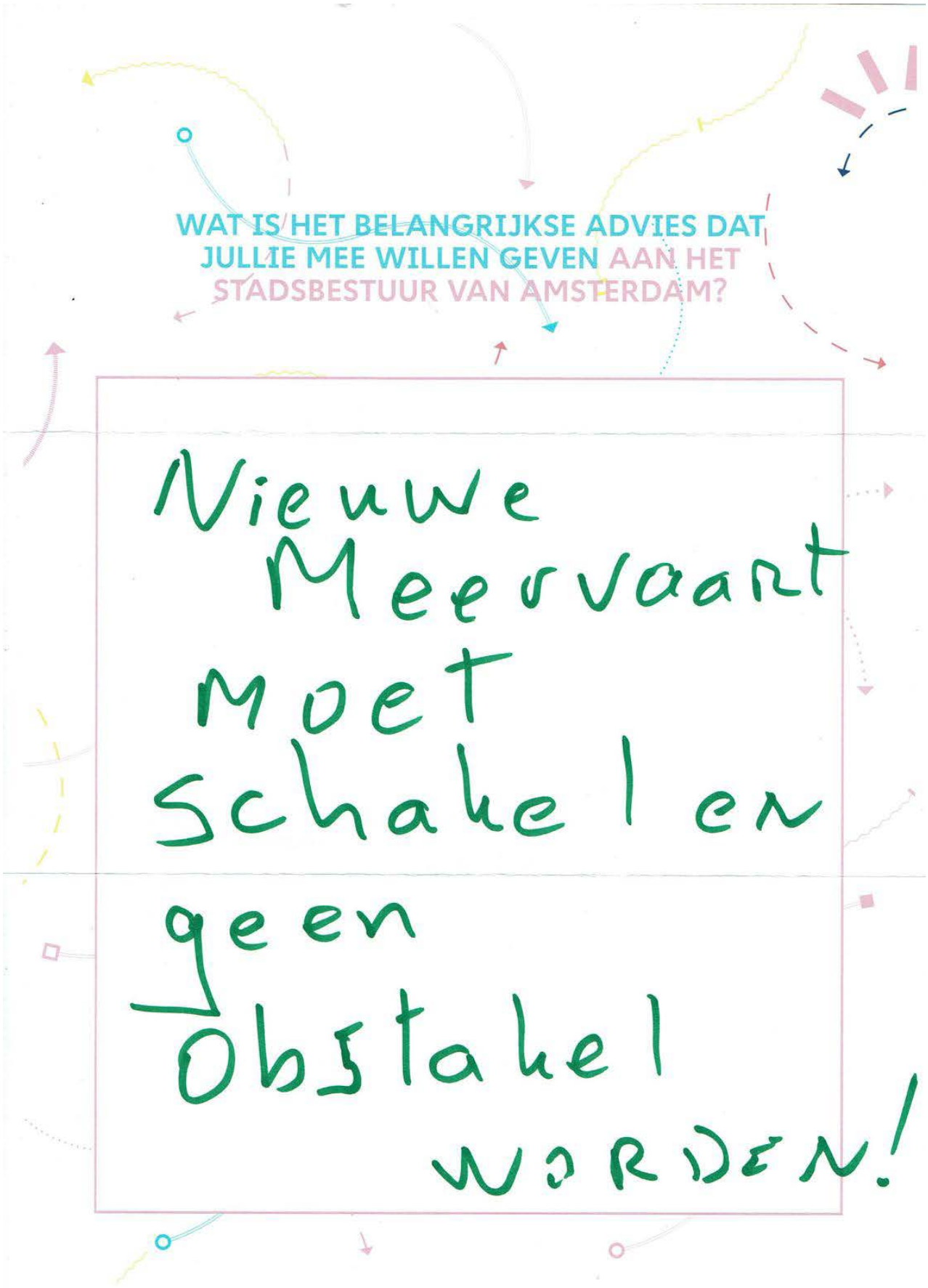

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?
- Een gebouw wat opgaat in de landschappelijke omgeving


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?
- behoud de sfeer & gezelligheid van het huidige gebouw (warme foyer en persoonlijke aandacht)
- Talentontwikkeling voor jong èn oud. Zodat iedereen zichzelf kan blijven ontwikkelen en jongeren ook voorbeelden hebben.
- Ontmoetingsplek ook aantrekkelijk voor mensen die niet naar het theater gaan, inclusief, open karakter.
- Dus ook andere intitiatieven die normaal bijv. in een buurthuis plaats vinden organiseren in de Meervaart. Zodat binnenstappen laagdrempelig wordt.
- Het landschap en natuur integreren in het gebouw. Landschap als decor van de voorstellingen.
- duurzaam gebouw + duurzame materialen


WAT IS HET BELANGRIJKSE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?
Maak het functioneel & Spraakmakend en Bezuinig niet op dit toekomstige prachtige gebouw/ gebied.

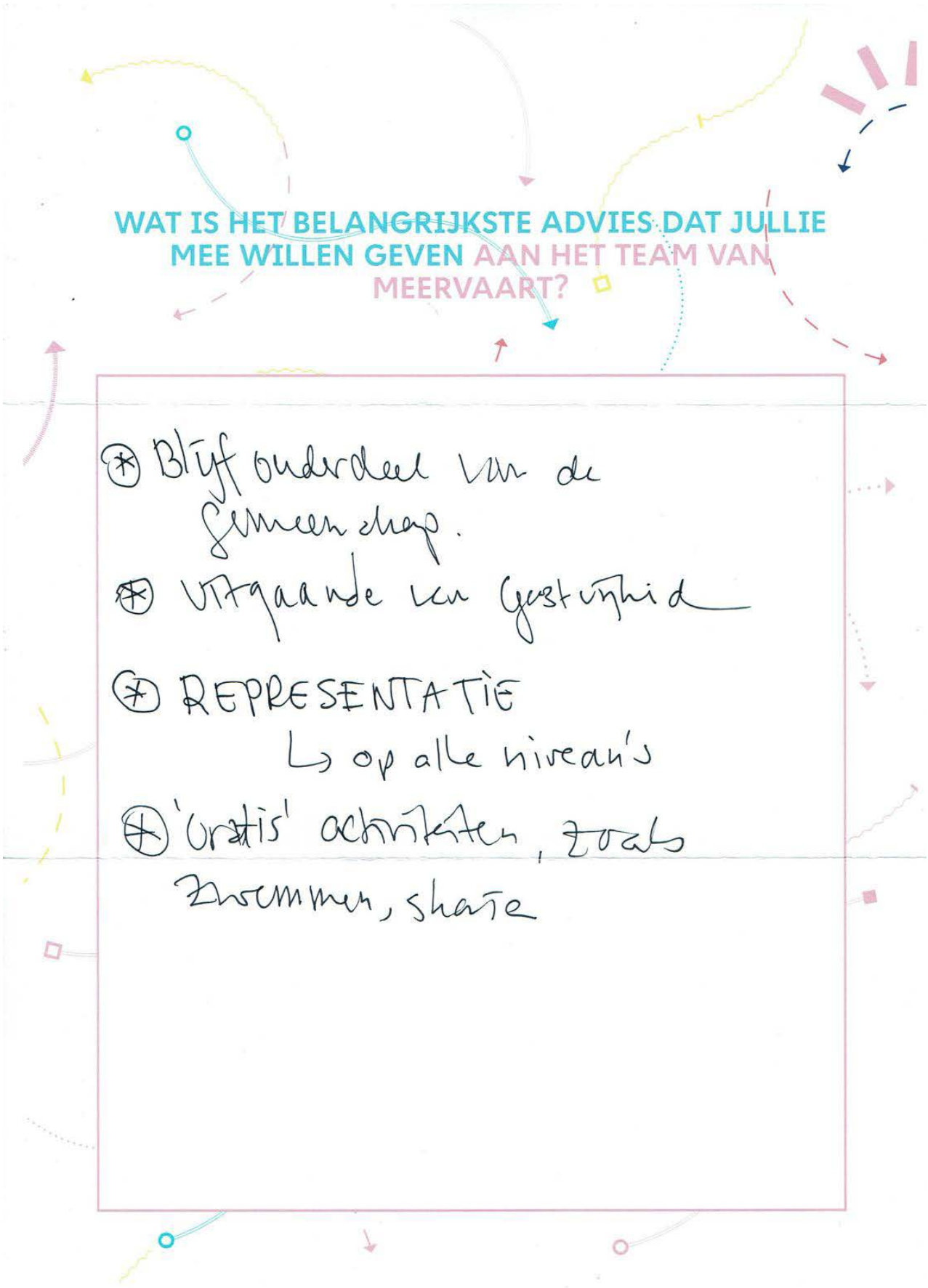
WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?

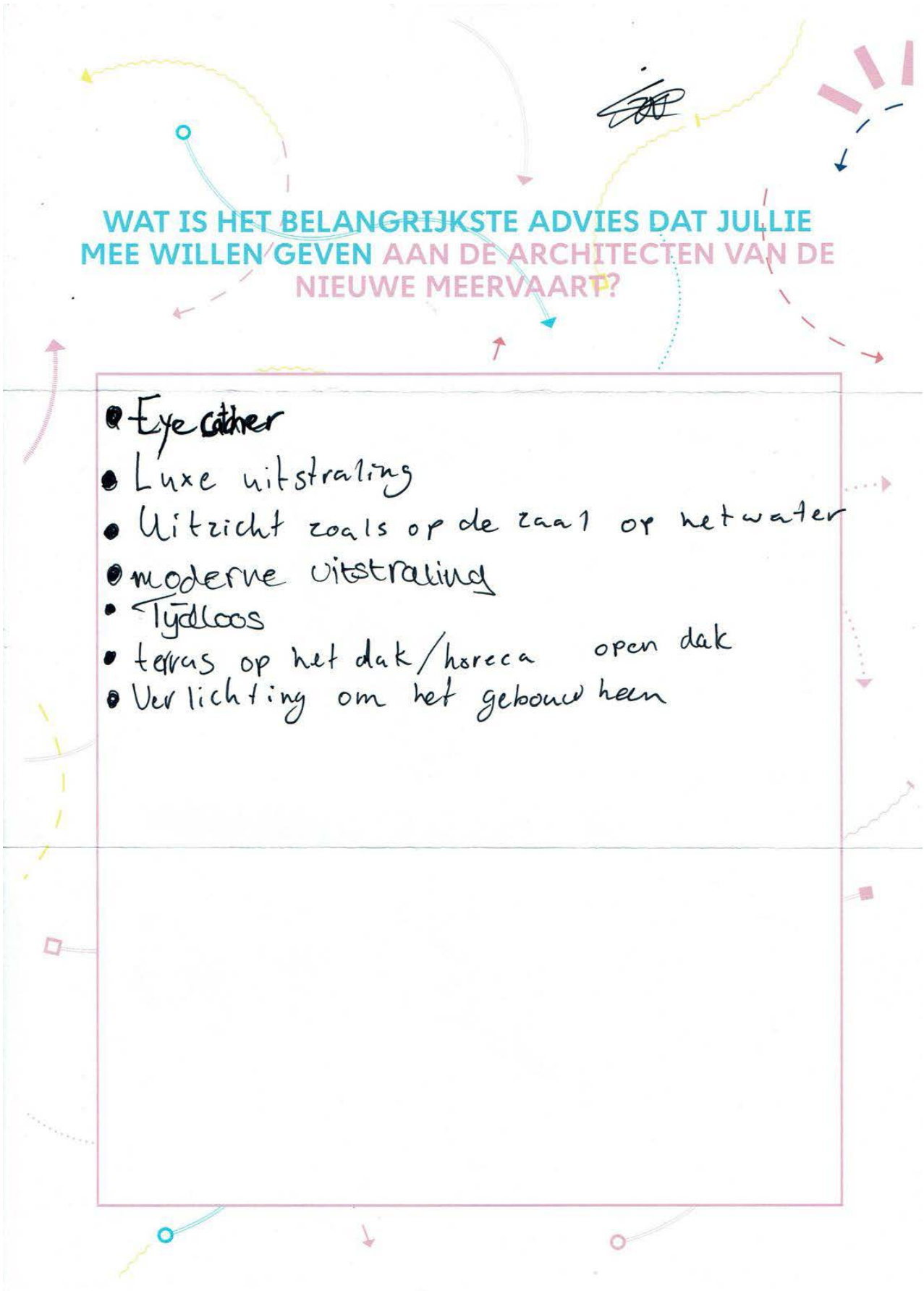
- De Nieuwe Meervaart er minstens 100 jaar blijft staan.
- De uitstraling en omgeving spreekt (luxe) alle doelgroepen aan.
  - niet-elitair
- Aantrekkelijk speels gebouw
- Het gebouw mag opvallen tussen de natuur.

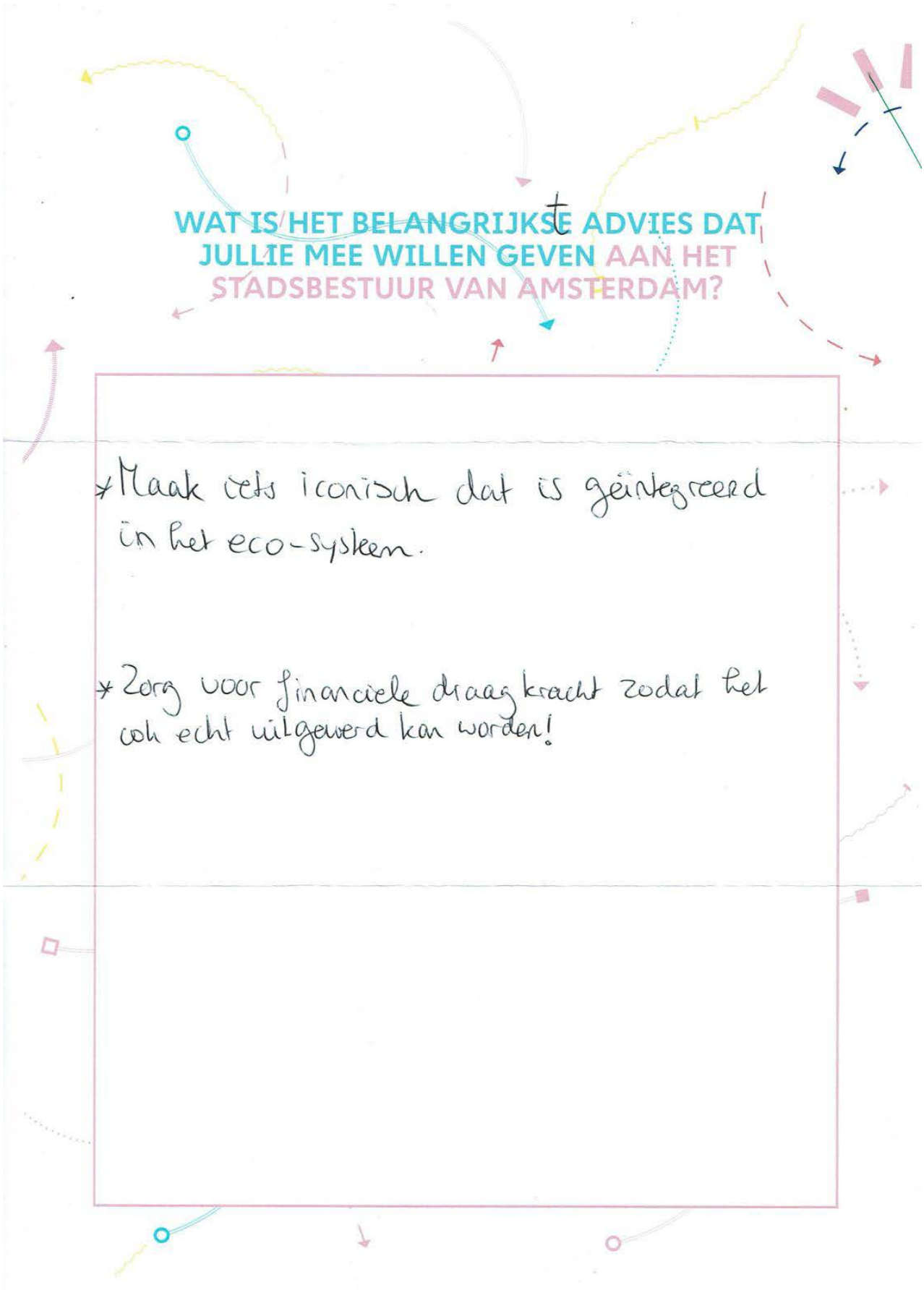

WAT IS HET BELANGRIJKSE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?
Nieuwe Meervaart moet schakelen geen Obstakel worden!

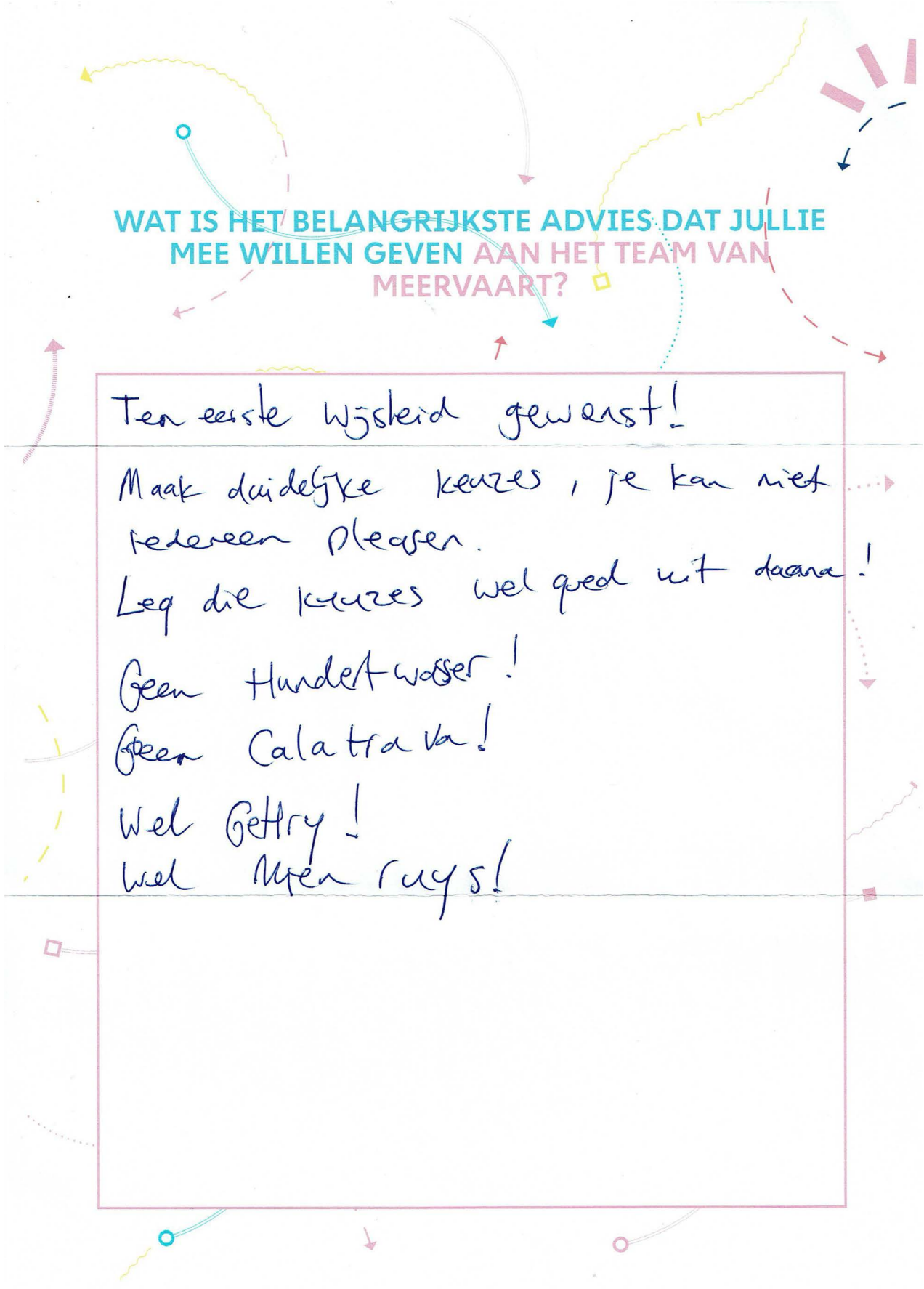
WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?

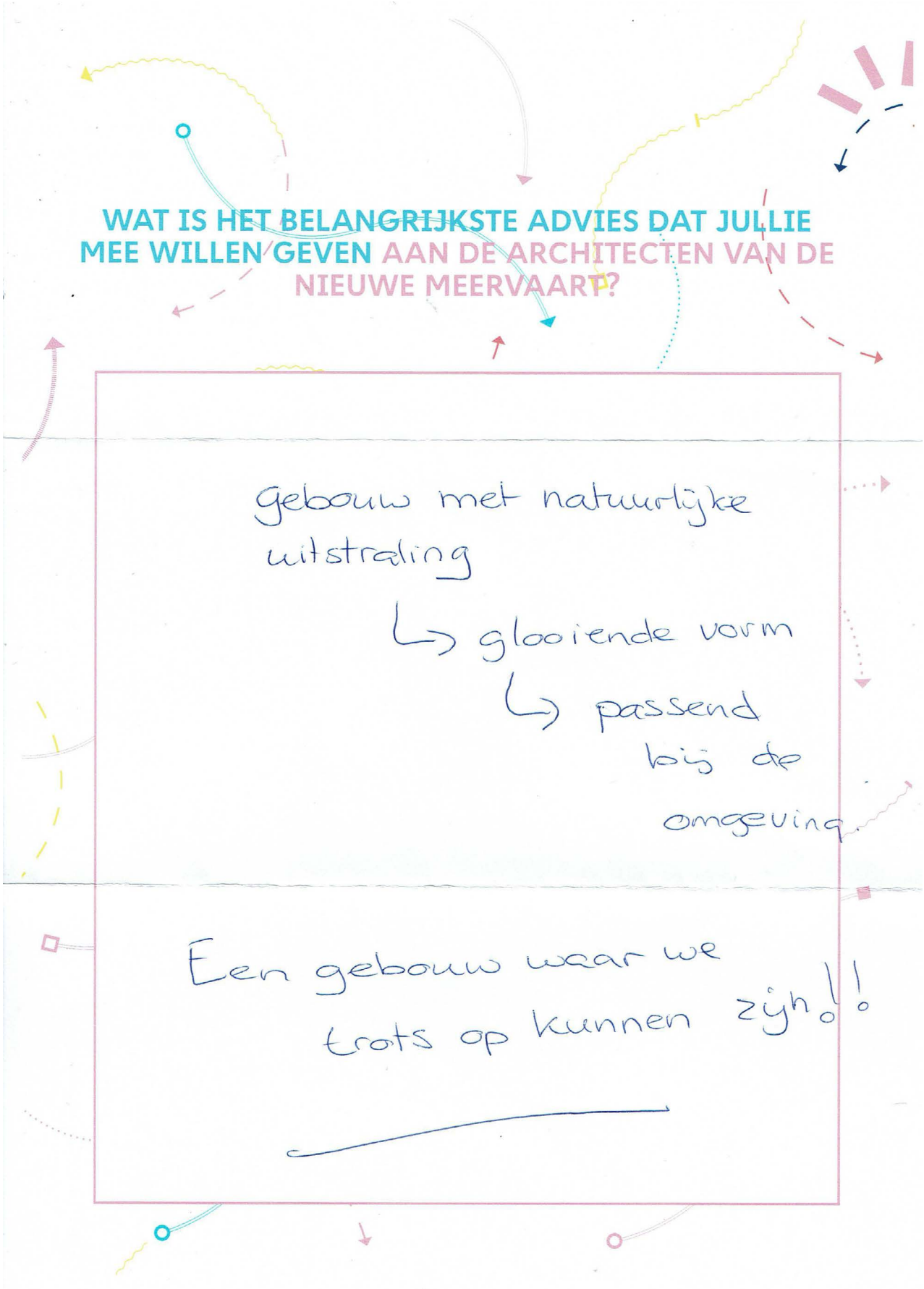
Combineer groen en (fiets)verkeer.
Open en ~~toegang open~~ toegankelijk
Strak gebouw met jaren 60 tots
Gebouw wat overgaat in de omgeving
voor ieder wat wils, behoud gezelligheid
Bouw een gebouw wat energie neutraal
is, qua bouw als exploitatie
Ga de diepte in en de hoogte te beperken, met
terrassen en groen

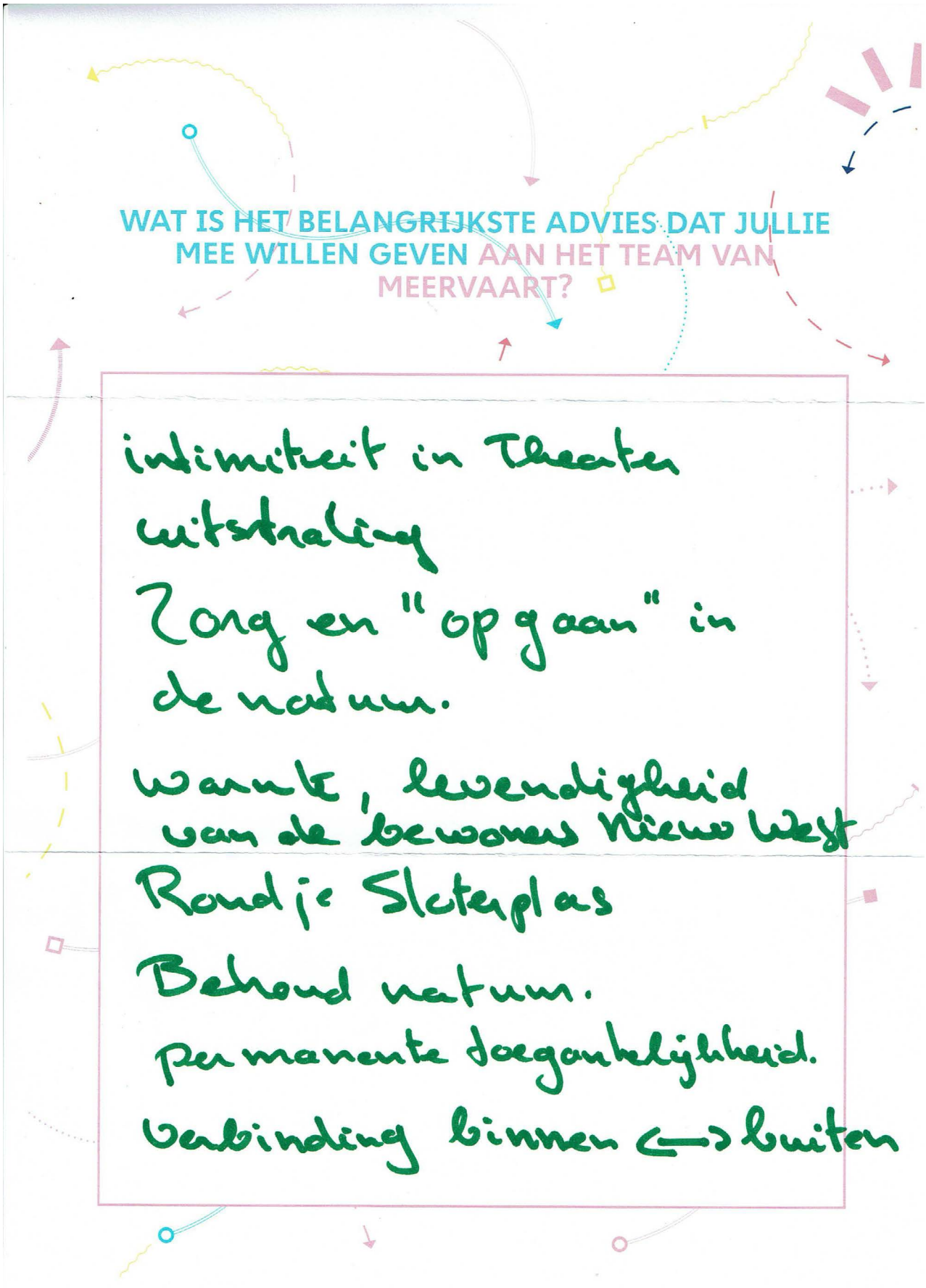

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?
Blijf onderdeel van de gemeenschap.
Uitgaande van Gestichting
REPRESENTATIE
↳ op alle niveau's
'Gratis' activiteiten, zoals zwemmen, skate


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?
• Eye catcher
• Luxe uitstraling
• Uitzicht zoals op de zaal op het water
• moderne uitstraling
• Tijdloos
• terras op het dak/horeca open dak
• Verlichting om het gebouw heen


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?
* Maak iets iconisch dat is geïntegreerd in het eco-systeem.
* Zorg voor financiele draagkracht zodat het ook echt uitgevoerd kan worden!


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?
Ten eerste wijsheid gewenst!
Maak duidelijke keuzes, je kan niet iedereen plezien.
Leg die keuzes wel goed uit daarna!
Geen Hundertwasser!
Geen Calatrava!
Wel Gehry!
Wel Meen ruys!


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?
gebouw met natuurlijke uitstraling
↳ glooiende vorm
↳ passend bij de omgeving
Een gebouw waar we trots op kunnen zijn!!


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET TEAM VAN MEERVAART?
intimiteit in Theaten
uitstraling
Zorg en "op gaan" in de natuur.
warmte, levendigheid van de bewoners Nieuw West
Rondje Sloterplas
Behoud natuur.
permanente toegankelijkheid.
verbinding binnen ⟷ buiten

WAT IS HET BELANGRIJKSE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?

Identiteit van Slotenplas zoals bedoeld in AUP behouden

Laagdrempelige toegang gebouw bv. met horeca toegankelijk overdag (gastvrijheid)

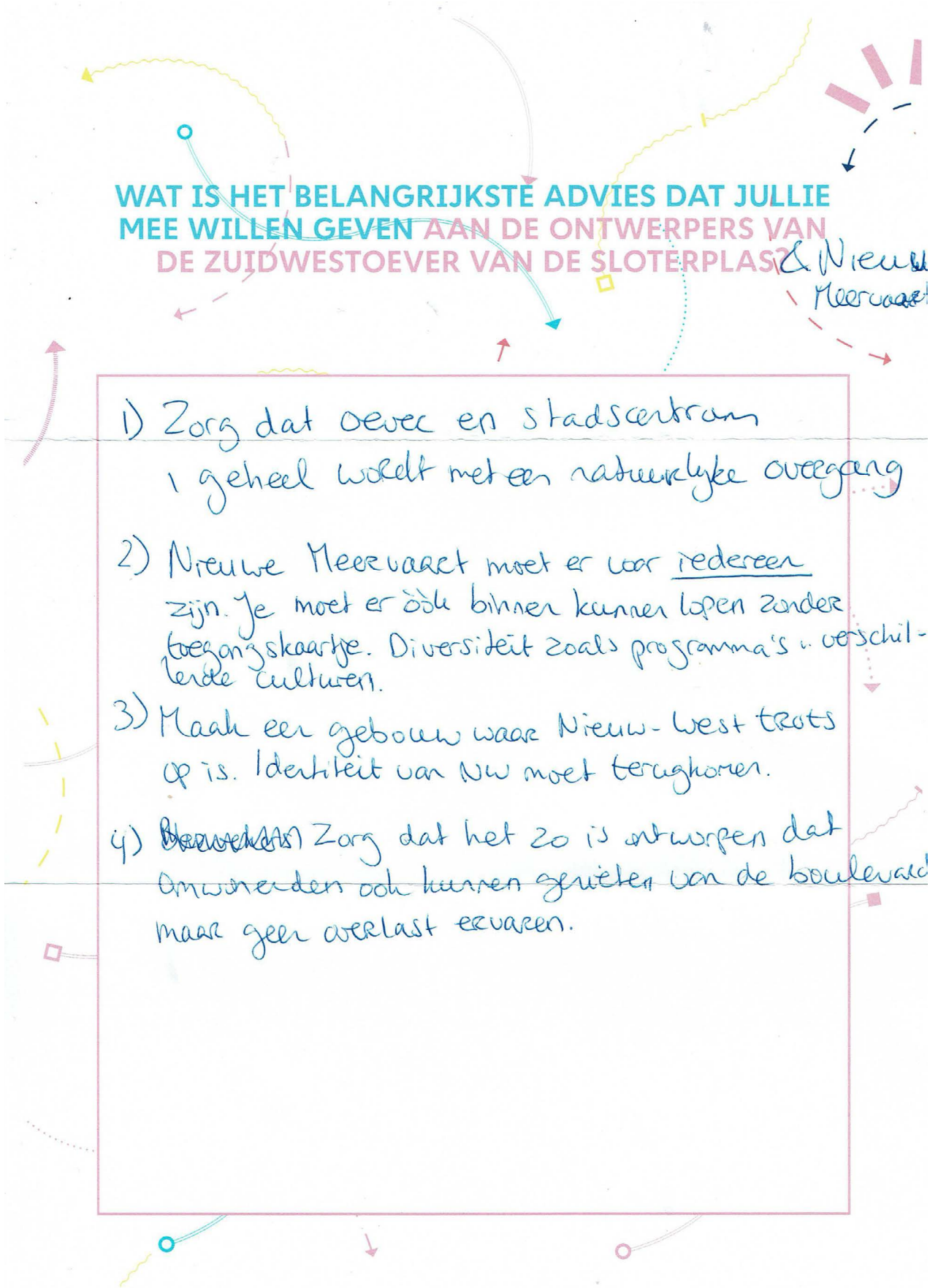
Als je Osdorpplein wil integreren met de oever heroverweg de doorgaande weg ertusse (Meer en Vaart

Zet volwassen bomen neer en geen sprietjes en behoud zoveel mogelijk bomen

Lelylaan + Meer en Vaart autoluw maken!
de autoisle gast
→ anders komt er geen verbinding met het stadscentrum en de omringende buurten met de groen-blauwe Slotenplas

– Bouw Duurzaam!

– maak het deel tussen station Lelylaan en de Meervaart een mooie boulevard, goed verlicht, zodat bezoek aan de Meervaart ook nog een mooie wandeling is.. Af en toe stoppen/rusten.


WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?
& Nieuw Meervaart
1) Zorg dat oever en stadscentrum 1 geheel wordt met een natuurlijke overgang
2) Nieuwe Meervaart moet er voor iedereen zijn. Je moet er ook binnen kunnen lopen zonder toegangskaartje. Diversiteit zoals programma's & verschillende culturen.
3) Maak een gebouw waar Nieuw-West trots op is. Identiteit van NW moet terugkomen.
4) Zorg dat het zo is ontworpen dat omwonenden ook kunnen genieten van de boulevard maar geen overlast ervaren.

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ARCHITECTEN VAN DE NIEUWE MEERVAART?

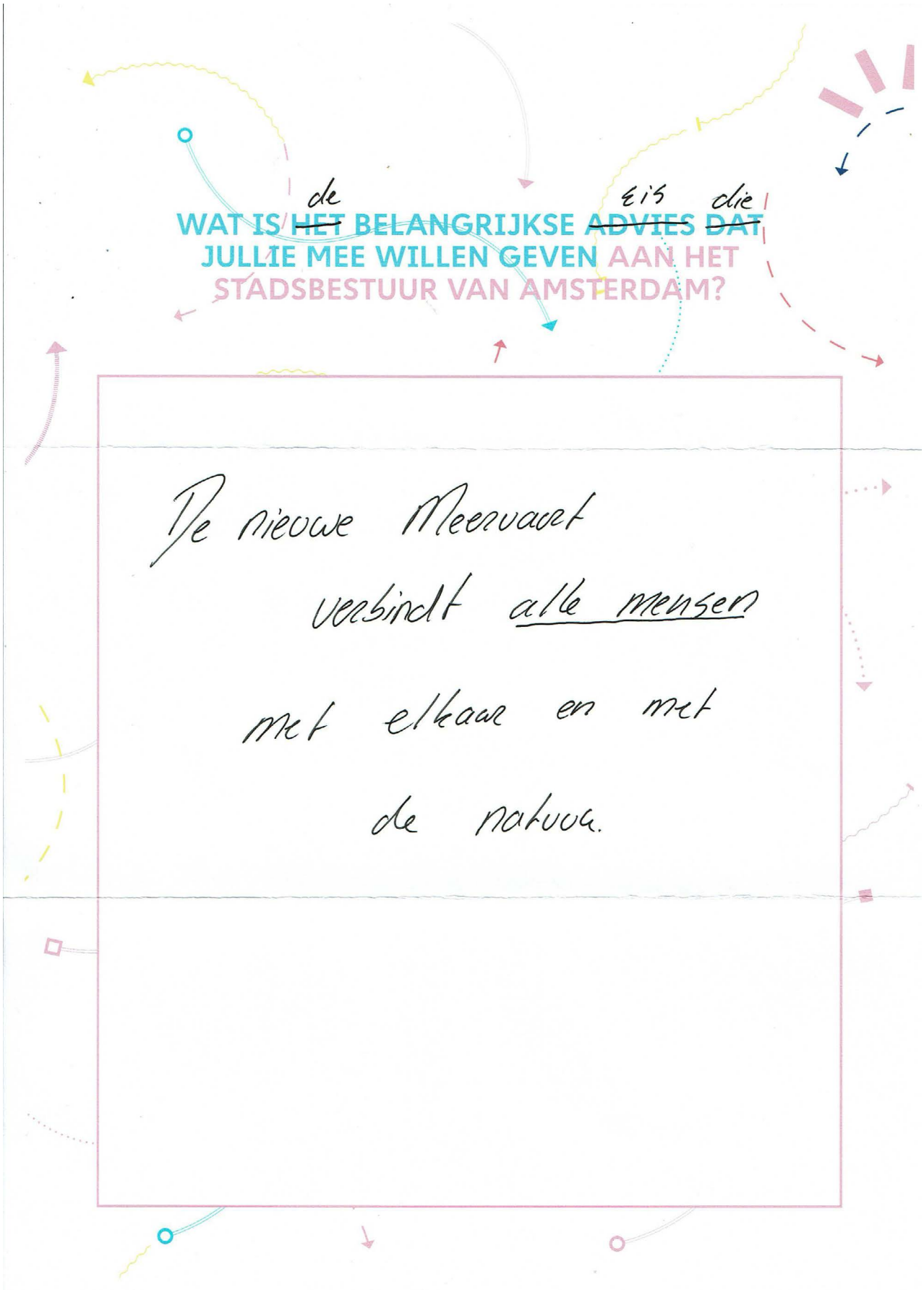
Beste architect,

Ontwerp iets waar je beroemd van wordt, op de goede manier. Open, licht, vriendelijk speels met natuurlijke elementen. Maak het uitnodigend, waarbij je makkelijk even binnen loopt.

Het maakt niet uit hoe er over gesproken wordt, als er maar over gesproken wordt.

Zorg er voor dat het gebouw een bijnaam verdient.

PS: maak het gezellig.


WAT IS de ~~HET~~ BELANGRIJKSE EIS ~~ADVIES~~ die ~~DAT~~
JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN HET
STADSBESTUUR VAN AMSTERDAM?
De nieuwe Meervaart
verbindt alle mensen
met elkaar en met
de natuur.

WAT IS HET BELANGRIJKSTE ADVIES DAT JULLIE MEE WILLEN GEVEN AAN DE ONTWERPERS VAN DE ZUIDWESTOEVER VAN DE SLOTERPLAS?

- Dat mensen zich mēr buitengesloten voelen. Toegankelijke horeca
  Dat er geen bewoners zijn die denken:
  'het is niet voor my' → Meerwaert is
  net anders dan andere theaters → intiem, klein, multi-cultureel
  → identiteit van Meerwaert bewaken
- Boodschap aan architect: zou je er zelf willen wonen?

- Een theater voor Nieuw-West
  ~~Een theater voor mensen met geld~~

Dit verslag is gemaakt door:
de Firma Stek

In opdracht van:
Gemeente Amsterdam