00938

Huis van de Wijkkrant

HUIS VAN DE WIJK
LYDIA
Roelof Hartplein 2a

Oplage 13.000 | Museumkwartier | Apollobuurt | Willemsparkbuurt | april 2016



Actuele activiteiten
▸ pagina 3–6

Overzicht Activiteiten
▸ pagina 8–9

Berichten uit de wijk
▸ pagina 10–22

128215

00938

COLOFON

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia. Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Jacob Ketting (JK), Mitchy Leimena (ML), Simon van der Linden (SL), Joris Marsman (JM), Carla Pekaar (CP), Mariska van der Werf (MW).

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven)
Prepress: ENdtp
Drukkerij: Rodi Rotatiedruk
Verspreiding: MSDL
Redactie: krant@huisvandewijklydia.nl
Advertenties: advertentie@huisvandewijklydia.nl

Kranten kunnen ma t/m vrij tussen 9.30 en 19.00 uur worden afgehaald bij:

Huis van de Wijk Lydia
Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam
T: 020-6629497
E: info@huisvandewijklydia.nl
I: www.huisvandewijklydia.nl

Oplage 13.000 (5 x per jaar).
De redactie van de wijkkrant bestaat geheel uit vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

Volgende krant: 27 juni 2016
Kopij inleveren vóór 24 mei 2016

IN DIT NUMMER:

3 Veranderslag in Lydia
4 Actuele activiteiten
5 Expositie Collages
6 Vrijheidsmaaltijd
7 Dineren en taart bakken in Lydia
8 Activiteitenoverzicht
10 Power met muffins | Dorien
11 Brief van een bewoner
12 Erfpachtplannen
13 Drie jaar stadsdorp Vondel
14 De Beethovenstraat | Herdenken
15 Gruwelijk sprookje
16 Toezicht en protocol | Red lijn 24
17 Drukte op de Willemsparkweg
18 Toen en Nu | Vondelfestival
19 100 jaar Amsterdamse school | Muziektram
20 Buurtgesprek | Boekbespreking
21 Parkeren | Winterviolen (poëzie)
22 Denkend aan Oud-Zuid (column)
23 Annonces | GGZ in de wijk
24 Toen en Nu (foto's)

Agenda

Donderdag 21 april
Vredescafé
toegang gratis
20.15-23.00 uur | Boven Zaal

Zondag 24 april
Jamsessie met Truus Engels
toegang € 6
15.00-17.30 uur | Boven Zaal

Vrijdag 29 april
Socratisch café
15.30-18.30 uur | Boven Zaal
Info: www.socratischcafenederland.nl

Vrijdag 29 april
Open Podium Poëzie
toegang € 2
20.00-23.00 uur | Boven Zaal

Donderdag 19 mei
Vredescafé
toegang gratis
20.15-23.00 uur | Boven Zaal

Vrijdag 27 mei
Socratisch café
15.30-18.30 uur | Boven Zaal
Info: www.socratischcafenederland.nl

Vrijdag 27 mei
Open Podium Poëzie
toegang € 2
20.00-23.00 uur | Boven Zaal

Zondag 29 mei
Jamsessie met Truus Engels
toegang € 6
15.00-17.30 uur | Boven Zaal

Donderdag 16 juni
Vredescafé
toegang gratis
20.15-23.00 uur | Boven Zaal

Vrijdag 24 juni
Socratisch café
15.30-18.30 uur | Boven Zaal
Info: www.socratischcafenederland.nl

Vrijdag 24 juni
Open Podium Poëzie
toegang € 2
20.00-23.00 uur Boven Zaal

Zondag 26 juni
Jamsessie met Truus Engels
toegang € 6
15.00-17.30 uur | Boven Zaal

Voor actuele informatie over een activiteit kunt u het best terecht op de website van het Huis van de Wijk: huisvandewijklydia.nl. Klik op 'Activiteiten'.

Inzet van Vrijwilligers

Zonder de inzet van onze vrijwilligers kan Huis van de Wijk Lydia niet open zijn.
We hebben barmedewerkers, beheerders, docenten, vertegenwoordigers, klusjesmannen/vrouwen, gastvrouwen/heren en de vele bewonersinitiatieven waar vrijwilligers zich voor inzetten. Lydia is bijzonder door de vrijwilligers en buurtbewoners die keer op keer ervoor zorgen dat Lydia levend en bruisend blijft.
Ik wil alle vrijwilligers en buurtbewoners bedanken voor hun inzet en loyaliteit. Het is hartverwarmend om te ervaren hoe wij met elkaar Lydia elke dag weer draaiende houden en vormgeven.

Mariska van der Werf

Beeld omslag: Marie Denise Villers (1774)

Wilt u meer weten over het Huis van de Wijk Lydia? Neem contact op:

T: 020-6629497
E: info@huisvandewijklydia.nl
I: www. huisvandewijklydia.nl

OPROEP

Schrijft u graag? Zoekt u graag dingen uit? Maakt u graag foto's? Hebt u goede ideeën om van deze krant een succes te maken? Laat het ons weten!
E: krant@huisvandewijklydia.nl
T: 020-6629497

128215

Veranderslag in Lydia

Huis van de Wijk Lydia is een plek waar vele activiteiten al jarenlang trouw plaatsvinden. Mensen elkaar al jaren kennen en een geschiedenis met elkaar delen. Waar actieve bewoners gevochten hebben voor het behoud van Lydia en in de loop der jaren werknemers zijn vervangen door actieve bewoners/vrijwilligers.

Huis van de Wijk Lydia is bijzonder in zijn soort en loopt in de pas met de vraag naar een Huis van de Wijk dat een dragende en participerende samenleving faciliteert.
Om in de pas te kunnen blijven, willen wij het wederdienstbudget invoeren.

Wederdienstbudget
Het Wederdienstbudget maakt inzichtelijk wat wij binnen Lydia van elkaar kunnen verwachten. Een deel van de vaste ruimtegebruikers (docenten merendeels) hebben al jaren hetzelfde contract onder dezelfde voorwaarden. Daardoor is tussen de inkomsten en de werkelijke kosten soms een groot gat ontstaan. Die gaten moeten worden gedicht, maar dat kan op verschillende manieren. Of door het gat financieel te dichten (door meer te betalen) óf door de kosten omlaag te brengen naar het niveau van het bestaande tarief (door het leveren van kostendrukkende diensten of producten). Allebei kan natuurlijk ook, graag zelfs. En bij kostendrukkende diensten denken we aan vrijwilligerswerk en/of inbreng van kennis en vaardigheden die nodig zijn en anders geld kosten.

Tegelijk kunnen mensen die diensten leveren die Lydia nodig heeft, daarmee wederdiensten verdienen, zoals bijv. gratis deelname aan cursus A. Degene die cursus A verzorgt, verdient daardoor als wederdienst een bepaalde tariefsverlaging voor het gebruik van de ruimte waar cursus A gegeven wordt. Maar een cursusverzorger kan natuurlijk ook zijn of haar kosten drukken door zelf als vrijwilliger te helpen de kosten van het draaiend houden van Lydia te verlagen. Dat kan ook in verschillende vormen, van schoonmaken tot boekhouden, van gastheerschap tot onderhoudswerkzaamheden, enzovoorts.

Denk mee over Lydia

Voor 2016 zijn de data bekend:

- **Dinsdag 3 mei**
- **Woensdag 6 juli**
- **Dinsdag 6 september**
- **Donderdag 6 oktober**
- **Woensdag 7 december**

**Alle bijeenkomsten beginnen om 19.30 uur en duren tot 21.00 uur.
Aanmelden doet u via de mail:
m.vanderwerf@combiwel.nl**

Het is de coördinator die op dit moment bezig is in overleg met iedereen die actief bij Lydia betrokken is, in beeld te brengen welke diensten en wederdiensten hij of zij kan en wil leveren. Naarmate dat beeld completer wordt, zal duidelijk worden hoe we ervoor staan. Of Lydia met deze veranderslag een Huis van de Wijk kan worden dat de eigen broek kan ophouden.

Mariska van der Werf

Hebt u ideeën of (weder)diensten die ons kunnen helpen van deze slag een succes te maken, meldt u dan door een mail te sturen naar: m.vanderwerf@combiwel.nl of te bellen naar 06- 415 251 99

Ervaringsdeskundigen gezocht

OPROEP

Stress is ongezond als u er lang last van hebt en er geen tijd is voor ontspanning. Het zorgt voor klachten. Uiteindelijk kunt u zelfs overspannen raken of een of burn-out krijgen. Ieder mens heeft wel eens een dipje, maar het kan gebeuren dat men zich somber blijft voelen. De eerste stap is dan de moeilijkste: erkennen en accepteren dat er iets aan de hand is.

Mensen met psychische problemen worden niet standaard door de huisarts doorverwezen naar geestelijke hulpverlening. Dit geldt ook voor mensen die gespannen zijn of burn-out klachten hebben.

Er is vaak een diagnose nodig voor een psycholoog aan de slag gaat en de behandeling vergoed wordt door een verzekeraar. Maar wat doet u als u geen diagnose hebt gekregen, maar wel de klachten ervaart? Waar haalt u dan uw steun vandaan? En hoe wordt u dan geholpen?

Lydia is op zoek naar ervaringsdeskundigen, die uit eigen ervaring (of door naasten) weten hoe het is om zich somber te voelen, last te hebben van spanningen of een burn-out. En kunnen vertellen op welke manier zij dat hebben overwonnen. Wij willen in Lydia graag ontmoetingen stimuleren waarbij mensen met dergelijke vragen elkaar kunnen ondersteunen. En waarbij mensen elkaar kunnen helpen in een omgeving waarin we ons veilig genoeg voelen om die kennis en ervaring met elkaar te delen. Dat dit gebeurt in een vertrouwde omgeving, waar u serieus wordt genomen.

**Bent u de ervaringsdeskundige die hier aan wil meewerken? Of bent u degene die juist baat zou hebben bij een dergelijke ontmoeting?
Neem dan contact op met:
m.vanderwerf@combiwel.nl**

Meer over dit onderwerp op pag. 23

Activiteiten in Lydia

Bij veel activiteiten wordt een bijdrage gevraagd in de vorm van lesgeld en/of een vergoeding van de materiaalkosten. Neem contact op met de docent/cursusleider voor nadere informatie. Bij elke activiteit staat een telefoonnummer of mailadres.

De computerlessen zijn uitgebreid

In de wijkkrant van februari 2016 stond een oproep voor vrijwilligers die les willen geven aan buurtbewoners. Er is massaal gereageerd en we hebben nu twee docenten die lesgeven op de dinsdag en donderdag. Zie het activiteitenoverzicht voor meer informatie.

Maar er hebben zoveel buurtbewoners zich opgegeven om les te geven aan andere buurtbewoners, dat wij de lessen ook willen uitbreiden naar andere dagen.

Wilt u les op het gebied van social media, computers, apps, tablets etc. en heeft u zich nog niet opgegeven?
U kunt zich aanmelden via: m.vanderwerf@combiwel.nl



'Chante la vie chante!'

Ruim een jaar zingen ze nu al puur voor hun plezier de sterren van de hemel, de koorleden van *La Chansonnette*. Om de veertien dagen worden er in Lydia op de maandagavond bekende Franse chansons uit de jaren zestig en zeventig gerepeteerd, ooit beroemd gemaakt door de karakteristieke stemmen van Michel Fugain, Yves Montand, Juliette Gréco, Jacques Brel, Barbara en al die anderen. En nu worden ze herontdekt door zanglustige Amsterdamse liefhebbers van Franse chansons.



Het koor *La Chansonnette* staat onder de bezielende leiding van pianist Nico van der Linden, die u vast ook nog kent als begeleider van onder meer Ramses Shaffy, Liesbeth List, Marjol Flore, Mathilde Santing, Karin Bloemen. Hij weet dus van wanten als het gaat om het coachen van de koorleden.

Er is nog plaats voor enkele enthousiaste stemmen, dus als u zich enigszins kunt redden in de Franse taal en van zingen houdt, wat let u? Irka Potsdammer, een van de initiatiefnemers, hoopt dat er ook mannen willen meedoen: "Goed voor het evenwicht! Het repertoire leent zich daarvoor en het is allemaal heel laagdrempelig! En natuurlijk zijn ook vrouwen welkom!", legt ze uit. "We zijn geen professionals, daarom zingen we voorlopig nog unisono (eenstemmig), tot iedereen de chansons goed kent. Wie belangstelling heeft kan gewoon gratis een keer komen kijken, luisteren en eventueel meedoen op een maandagavond. We repeteren nog op 11 en 25 april, 9 en 23 mei, 6 en 20 juni, van 20.15 tot 21.45 uur. En na de zomer gaan we weer verder."

Zodra het koor zich sterk genoeg acht voor een optreden zullen we u daarover berichten.

(CP)

Nieuwsgierig? Mail voor meer informatie met Irka Potsdammer: irkapots@xs4all.nl



foto (detail) Co Broerse

Jazz met Truus, Rinus, Hans en … Clous

De immer enthousiaste percussioniste Truus Engels krijgt het steeds weer voor elkaar: iedere laatste zondag van de maand stelt ze haar combo samen met 'friends' en dat zijn bepaald geen kleintjes!

Truus geeft ze alle credits: "Rinus Groeneveld, tenorsax! Hans Ruigrok, basgitaar! En, dames en heren, onze mystery guest van vandaag: Clous van Mechelen, piano!" Applaus! En dan swingen ze de pan uit! Zo nu en dan stapt er uit de trouwe groep bezoekers een zangeres naar voren, ze heeft een kort onderonsje met de begeleiders om daarna met welluidende stem een evergreen in te zetten. En dan zie je het publiek knikken: "ja, ja, die heeft dat vaker gedaan, goed hoor!"

Naarmate de middag vordert druppelen er steeds vaker onverwachte jazz-collega's binnen om mee te doen aan de jamsessies. Ons kent ons, tenslotte. Biertje of wijntje erbij, een hartig hapje (gesponsord door Albert Heijn van het Museumplein) en de middag kan niet meer stuk.

Wie eens wil horen en zien hoe 'lekker' de muziek klinkt die deze gelegenheidscombo maakt, kan ook kijken op www.video13.nl en klikken op '3 vids truus hans rinus clous'. Dan zien we u vast ook verschijnen op 24 april en 29 mei, want dan spelen ze weer in Lydia! (CP)

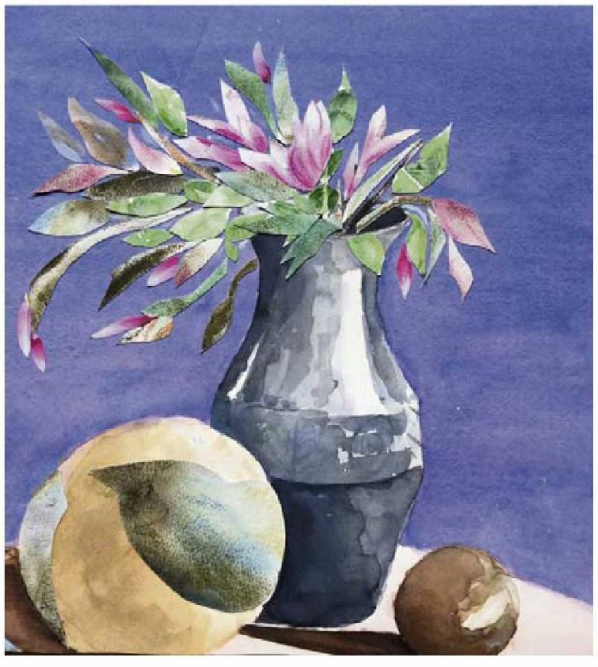
EXPOSITIE: College in Collage

Opening Vrijdag 29 april van 18.30-20.00 uur

Met een hapje en een drankje

Collages zijn samengesteld uit verschillende elementen. Sandra Kruisbrink liet haar cursisten beginnen met oude aquarellen en tekeningen: knippen, schuiven, plakken, tekenen, combineren, en dan zo een nieuw landschap opbouwen uit verschillende vormen en elementen. Vrijheid in het combineren, daar gaat het om. Losse vormen die tot een eenheid worden. 'Verschillende schildertalen spreken binnen één beeld waarbij uiteindelijk toch weer een eenheid ontstaat.' De cursisten beginnen met kijken naar Hockney en Picasso en gaan dan zelf aan de slag. De mogelijkheden zijn eindeloos: plat/ruimtelijk, licht/donker, scherp/onscherp, schilderachtig/egaal, rustig/versiering.

Sandra Kruisbrinks cursisten exposeren collages & aquarellen, steeds twee beelden van hetzelfde landschap. Wat ze al knippend en plakkend ontdekten, werd vertaald in aquarel - ze namen de mogelijkheden van de collage mee naar de verf. Bijzonder.



Tineke Veling

VRIJHEIDSMAALTIJD in Lydia

OP 5 MEI

Het is nu al voor het 5e jaar dat op tal van plaatsen in Amsterdam op 5 mei Vrijheidsmaaltijden worden georganiseerd. Op verzoek van het gemeentebestuur organiseert en stimuleert het Amsterdams 4 en 5 mei Comité diverse activiteiten om onze vrijheid - hoe vanzelfsprekend die soms ook lijkt - elk jaar bewust te herdenken en te vieren.

Drie jaar geleden heeft Lydia besloten om zich aan te sluiten bij het initiatief van de Vrijheidsmaaltijd. Donderdag 5 mei aanstaande bent u weer van harte welkom om samen van deze feestelijke maaltijd te genieten. De organisatie, de bereiding van de maaltijd en de bediening is geheel in handen van onze vrijwilligers. Onze kok Donna heeft voor deze gelegenheid, op basis van het thema 'op de grens', een menu samengesteld dat symbool staat voor de verbinding van toen en nu. Zeg maar een link tussen de overgang van bezettingstijd naar onze bevrijding van toen en de Europese grens die de reis naar de vrijheid belemmert, van nu.
Voor een zeer schappelijke prijs krijgt u een heerlijk driegangen diner voorgeschoteld. Tijdens de maaltijd en tussen de gangen door wordt er muziek gemaakt en zullen er voordrachten zijn.

Aanmelden

Dranken zijn voor eigen rekening. Wilt u wel uw deelname en die van uw gasten vooraf melden aan de bar van Huize Lydia op dinsdag, woensdag en donderdagmiddag? U moet daarvoor dus echt even zelf langskomen. Om teleurstelling te voorkomen wordt u gevraagd bij die inschrijving aan de bar de kosten van € 7,50 p.p. vooruit te voldoen. Er wordt namelijk scherp ingekocht naar het aantal reserveringen. Mocht u desondanks toch verhinderd zijn om te komen dan kunnen wij u die vooruitbetaling alleen restitueren als u zich tijdig heeft afgemeld. Let er dus op dat u in zo'n onverhoopt geval op tijd afbelt! Dat kan uiterlijk tot woensdag 4 mei om 18.00 uur.
U wordt op 5 mei om 17.30 uur verwacht.

Menu van de Vrijheidsmaaltijd in Lydia donderdag 5 mei 2016 om 17.30 uur

Makreelmousse of hummus (vegetarisch) op wittebrood

→ *Blikjes makreel maakten deel uit van de voedselpakketten die aan het eind van de Tweede Wereldoorlog boven bezet Nederland werden gedropt door de geallieerden. Het wittebrood werd door Nederlandse bakkers gebakken van meel uit Zweden, en smaakte 'als cake'.*
De makreel van deze Vrijheidsmaaltijd is gestoomd en het brood komt van de MAMA bakkerij

Tuinbonenstamp met rundergehaktballetjes of blokjes brandnetelkaas (vegetarisch)

→ *De overheid spoorde in de oorlogsjaren mensen aan om elk stukje grond te beplanten. Bijvoorbeeld met aardappels (volwassenen aten toen gemiddeld één kilo per dag!). Of met tuinbonen, de sterkste bonensoort die al in maart kon worden gezaaid. Van brandnetels maakte men soep of een groentegerecht.*

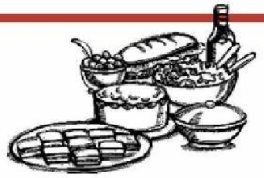
Griekse yoghurt met warme kersen

→ *Griekse yoghurt is erg populair nu. Griekenland heeft van alle Europese landen ineens de taak opgelegd gekregen om de toegang tot Europa af te sluiten. Een nieuwe grens... Kersen waren in de oorlogsjaren niet 'op de bon' en kostten 25 cent per pond, als je ze zelf ging halen in de Betuwe.*

Oproep: Zomeractiviteiten in Lydia

De lente is net begonnen, maar voor een goede planning beginnen wij ruim van te voren met de invulling van de zomerprogrammering. Lydia wil namelijk graag open zijn in de zomer met activiteiten voor jong en oud.
Wij stellen de ruimtes aan bewoners beschikbaar om zowel creatief als bewegend aan de slag te gaan.
Wilt u iets in de zomer organiseren voor kinderen, voor de buurt of voor een andere specifieke doelgroep?
Of heeft u ideeën, maar weet u nog niet hoe u deze wil vormgeven en kunt u daar hulp bij gebruiken?
Stuur dan een mail naar: m.vanderwerf@combiwel.nl





Donna's menu voor het Lydia Diner

7 april – De winter uitluiden
- Blini's (Russische pannenkoekjes) met zure room (Joost Heijmeijer)
- Casselerrib met zuurkool en spekjes (Frank Voorhuis)
- Oude kaas met gember

14 april – Finesse de France
- Gebonden romige vissoep met mosselen (Frederik van der Dussen)
- Saucijsjes uit Toulouse, bloemkool met kaassaus en krieltjes (An Smid)
- Franse citroentaart (Fenia Stein)

21 april – Doe gerust ouderwets, dat mag!
- Broccolisoep
- Hutspot met klapstuk (Jo Lighter)
- Griesmeelpudding met bessensaus (Hans Reehuis, An Smid, Karin Kamerbeek)

28 april – Grootmoeder's keuken, kok: Lieneke!
- Groentensoep met balletjes en vermicelli (Carla Rol)
- Bal gehakt met sperziebonen, sla en aardappelen met jus (A.C. de Vries)
- Toetje van der Loosen (uit 1939) (Lieneke)

Fruitige kwarktaart

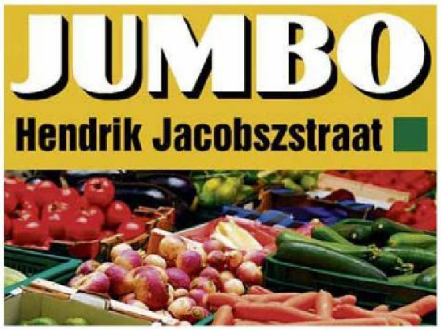
Wat hebt u nodig:

- *1 bakje kwark (500 gram)*
- *ca. 6 blaadjes gelatine*
- *¼ liter slankroom*
- *2 eiwitten*
- *pietsje boter en paneermeel*
- *vers fruit*
- *1 pak lange vingers*
- *taartvorm (Ø26 cm)*

We vragen regelmatig aan mensen of onze taarten bij hen in de smaak vallen, een soort ongeregelde consumententest. Ook krijgen we via via complimenten van mensen die onze baksels waarderen en ons willen aanmoedigen om ermee door te gaan (dank daarvoor). Maar het zou allemaal te mooi zijn als het alleen maar positieve reacties betrof. Niet alles is nu eenmaal rozengeur en maneschijn. Wij trokken ons de kritische opmerking aan van een mevrouw die zei dat het er allemaal wel lekker uitzag maar dat ze het zo jammer vond dat er nooit iets voor haar bij zat. Ze wilde niet alleen kleinere porties – dat was gauw opgelost – maar ook wel 's een taartpunt met wat minder calorieën. Dat is lastiger want de combinatie van vet en zoet is buitengewoon lekker. Voor deze mevrouw dit keer een gemakkelijke en caloriearme kwarktaart, die versierd wordt met elk fruit dat voor handen is.

'Aan de slag!' Toch is onze taartbakgroep niet te vergelijken met het programma 'Heel Holland bakt'. Wij werken namelijk sámen aan onze taarten. De een kan dit goed, de ander heeft weer andere talenten en zo komen we tot een gezamenlijk resultaat. Het is ook niet erg als er eens een keertje iets mislukt. We doen niet aan prestatiedruk maar zijn meestal wel op tijd klaar. De voorbereiding zit hem vooral in het uitzoeken van de geschikte recepten en natuurlijk het bij toerbeurt doen van de boodschappen bij de JUMBO, onze sponsor in de Hendrik Jacobsstraat. Aan deze vriendelijke winkel danken wij ons voortbestaan. En natuurlijk wordt ons de keuken van Lydia elke vrijdagochtend ter beschikking gesteld, meer hebben we als taartbakgroep niet nodig. We draaien verder op eigen kracht.

mede mogelijk gemaakt door...



Bereidingswijze

Vet de springvorm in met boter en bestrooi met paneermeel. De helft van de lange vingers met de suikerkant naar onderen op de bodem leggen. Eiwitten stijfkloppen, slankroom stijfkloppen en kwark losslaan. Week de blaadjes gelatine in ruim water en meng ze door de kwark. Spatel room en eiwitten erdoor. Doe als laatste de helft van het fruit erbij. Giet de helft van de kwarkmassa op de lange vingers, daarop weer een laag lange vingers en daarop de rest van de kwarkmassa. Laat vier uur in de koelkast staan, de rest van het fruit erover, klaar.

(JM)



Activiteitenoverzicht

Dagelijks

Open inloop ma t/m vr | 9.15-18
Roelof Hartplein 2a | Info: (10)(2e)

Peuteropvang De Vuurvogel
ma t/m vr | 8.30-13.30
Info: Combiwel (10)(2e)

Iedere maandag

Pilates alle niveaus | 9.30-10.30
Info: (10)(2e) | 06-24555590
(10)(2e) @gmail.com

Nederlandse les | 10-12
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @live.nl

Nederlands conversatie | 10-12
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @live.nl

Tekenen en schilderen 55+ | 10.30-12.45
Info: (10)(2e) Moons | 06-51680269
(10)(2e) @zonnet.nl

Country-line | 11.30-12.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) @hotmail.com

Zingen in Zuid i.s.m. GGZ | 13-14.30
Info: (10)(2e) | 06-10985279 | (ook in de zomer)
Of (10)(2e) | (10)(2e) @actenz.nl

Bridge-inloop | 13-16.30
Info: (10)(2e)
(10)(2e) (ma. 10.30-17)

Engels conversatie B2 | 13-14.15
Info: (10)(2e) | 020-6768272
(10)(2e) @hotmail.com

NVVE spreekuur 2-wekelijks | 13.15-16.15
Alleen voor leden (wilsverklaringen) | 020-6200690

Speelplaats Lydia 2½-10 jr | 13.30-17
Info: (10)(2e) (10)(2e) @combiwel.nl

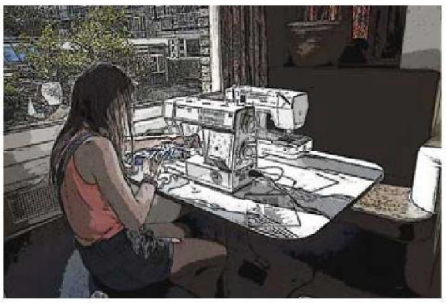
Engels conversatie B1 | 14.20-15.35
Info: (10)(2e) | 020-6768272
(10)(2e) @hotmail.com

Hatha Yoga | 15-16.15
Info: Vera Boon | (10)(2e)@ya-yoga.org
(10)(2e) @hetnet.nl

Italiaans beginners | 15.45-17
Info: (10)(2e) | 06-27272664
(10)(2e) @xs4all.nl

Klassiek ballet voor volwassenen | 17-18
Info: (10)(2e) | 020-6944419

Italiaans conversatie A | 17-18.15
Info: (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @xs4all.nl



Advocaten spreekuur | 17-18.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) @tladvocaten.nl

Buikdansen | 18.30-19.30
Info: (10)(2e) | 020-4633890

Italiaans conversatie B | 19.15-20.30
Info (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @xs4all.nl

La Chansonnette koor | 20.15-21.45
Info: (10)(2e) (2 wekelijks)
(10)(2e) @xs4all.nl

Italiaans conversatie C | 20.30-21.45
Info: (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @xs4all.nl

Iedere dinsdag

Hatha Yoga | 9.30-10.45 & 11-12.15
Info: (10)(2e) | (10)(2e)@ya-yoga.org
(10)(2e) @hetnet.nl

Huisbibliotheek/knipseltafel | 10-17
Info: (10)(2e) | 020-6629497 (di 9.30-17)

Lydia Ontbijt | 10-11.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Handwerkcafé | 10.30-12.30
Info: (10)(2e)
(10)(2e) @huisvandewijklydia.nl

DVD (ruil) minimarkt | 10.30-12
Info: (10)(2e)

Kunstgeschiedenis | 12.45-14.15 & 14.30-16
Info: (10)(2e) | 020-6629497 (di 9.30-17)

Vioolles | 15-18
Info: (10)(2e) en (10)(2e)
(10)(2e) @hotmail.com

Alegria koor | 15.15-16.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Computerles | 15-16
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Spaans voor starters | 16-17.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) yahoo.es

Exotische afhaalmaaltijden | 16-18
Info: Mathilda Rellum | (10)(2e)

Inloop wijkcafé | 16.30-18
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Pilates | 16.30-17.30, 17.45-18.45, 18.45-19.45
Info: (10)(2e) (10)(2e) | (10)(2e) @hotmail.com

Schaken Caïssa kinderen | 18.30-19.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Schaken Caïssa | 19.30-22.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) @gmail.com

Spaans voor licht gevorderden | 18.30-20.00
Info: (10)(2e) (10)(2e) yahoo.es

Tai Chi | 20-21
Info: (10)(2e) 06-10416322
(10)(2e) @gmail.com

Iedere woensdag

Gymnastiek 65+ | 9.30-10.15, 10.30-11.15, 11.30-12.15
Info: Mbv0 | (10)(2e)
(10)(2e) @hotmail.com

Pilates basis en senioren | 10-11
Info: (10)(2e) | 06-24555590
(10)(2e) @gmail.com

Tekenen en Aquarelleren | 10-12
Info: (10)(2e) (10)(2e) 020-6939409 / 06-19734110
(10)(2e) @telfort.nl

Tekenen en Aquarelleren | 10-12
Info: (10)(2e) | 06-25320152
(10)(2e) @xs4all.nl

Hatha Yoga | 10.45-12
Info: (10)(2e) (10)(2e)@ya-yoga.org
(10)(2e) @hetnet.nl

Tai Chi | 12.30-13.30
Info: (10)(2e) | 020-6239345
(10)(2e) @cs.com

Naailes jeugd 8-12 jaar | 13.30-15.30
Info: (10)(2e) | 06-22827707
(10)(2e) @gmail.com

Kleuterdansles 4-6 jaar | 14-14.45
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-16976093
(10)(2e) @hotmail.com

Peuterdans | 14.45-15.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-16976093
(10)(2e) @hotmail.com

Naailes jeugd 12-15 jaar | 16-18
Info: (10)(2e) 06-22827707
(10)(2e) @gmail.com

Cursus Mensendieck | 16-17
Info: (10)(2e) (10)(2e) | (10)(2e) @hotmail.com

00938

Huis van de Wijk Lydia

Essentrics |17-18
Info: (10)(2e) (10)(2e) | (10)(2e) @hotmail.com

Moderne dans 40+ | 17-18.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Pilates |18-19
Info: (10)(2e) (10)(2e) | (10)(2e) @hotmail.com

Sierlijk en Krachtig dansen | 18.30-19.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Nederlandse les | 19.30-21.30
Info: (10)(2e) r Linden | (10)(2e) @live.nl

Bridgeles deel 2 |19.30-22
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-17145400
(10)(2e) @hetnet.nl

Gemengd koor 'After Eight' | 20-22
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com
www.aftereightkoor.nl

Iedere donderdag

Meditatie zen groep | 9.30-10.15
Info (10)(2e) (10)(2e)@ya-yoga.org

Naailes voor 55+ | 9.45-11.45
Info: (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @gmail.com

Computerles | 10-11
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Ontspannen door yoga (GGZ)| 10.30-11.45
Info: (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @actenz.nl

Wandelen
5-7 km | 11-13
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Feldenkrais | 12.30-13.30
Info: (10)(2e) | 06-27920315
(10)(2e) @gmail.com

Modeltekenen 'Lunchposes' | 12.30-13.45
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @yahoo.com

Bridgeclub 'Lybri' | 13-16.30
Info: (10)(2e) | (10)(2e)
(10)(2e) @zonnet.nl

Meedoen in Zuid i.s.m. GGZ | 13.15-14.30
Info: (10)(2e) | 06-22216082
Of (10)(2e) | (10)(2e) @actenz.nl

Bridgeles deel 4 |14-16.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-17145400
(10)(2e) @hetnet.nl

Conversatieles Spaans | 17-18.30
Over Spaanse kunst en literatuur
Info (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Pilates-Yoga | 17.30-18.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-16976093
(10)(2e) @hotmail.com



Lydia Diner | 17.30-19.30
Reserveren vóór woensdag 18 uur
Info: (10)(2e) @combiwel.nl | 06-41525199

Pilates | 18.30-19.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-16976093
(10)(2e) @hotmail.com

Kroatisch beginners | 19-20.30 en 20.30-22
Info: (10)(2e) 0)(2 @chello.nl

Filatelisten Ver. Statuut 80' | 19.30-22
(2de do vd mnd)
Info: (10)(2e) | 020-6973310
(10)(2e) @hotmail.com | www.statuut80.nl

Ver. 'Ons Amsterdam' | 2de do vd mnd | 20-22
Info: (10)(2e) | 020-7703659
(10)(2e) @zonnet.nl

Kunstgeschiedenis lezingen | 20-22
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @tijdruimte.nl
www.tijdruimte.nl

Vredescafé | 3de do vd mnd | 20.15-23
Info: (10)(2e) @kpnmail.nl

Iedere vrijdag

Werkgroep taarten bakken | 9-12
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Tekenen & Schilderen | 10.15-12.15
Info: (10)(2e) | 06-25320152
(10)(2e) @xs4all.nl

Spreekuur Wethouder Slettenhaar | 10.30-11.30
2-wekelijks (week 2 en week 4 van de maand)

Volksdansen 55+ | 11-12.30
Info: (10)(2e) | 020-671 96 32
(10)(2e) @tiscali.nl

Speelplaats Lydia 2½ - 10 jaar | 13.30-17
Info: Mariska van der Werf | (10)(2e) @combiwel.nl

Schaakles kinderen | 14-14.50 & 15.30-16.20
Info: (10)(2e) 0)(2 Schaper | www.pionnenclub.nl
(10)(2e) @pionnenclub.nl

Begeleid bridgen | 15-17.30
Info: (10)(2e) (10)(2e) | 06-17145400
(10)(2e) @hetnet.nl

Portrettekenen inloop | 14-17
Info: Len Castelein | 06-29118172

Vioolles | 15-17.30
Info: (10)(2e) en (10)(2e)
(10)(2e) @hotmail.com

Nederlandse les | 15-17
(10)(2e) | (10)(2e) @live.nl

Socratisch Café | laatste vrij vd mnd | 15.30-18.30
Info: www.socratischcafenederland.nl

Schaakles kinderen gevorderd | 16.30-17.30
Info: (10)(2e)(0)(2 Schaper | www.pionnenclub.nl
(10)(2e) @pionnenclub.nl

50+ Cultuurgroep | 1x p. 6wkn | 16-17.30
samenuit-groep afsprakenbijeenkomst
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @combiwel.nl

Buikdansen | 17.45-18.45
Info: (10)(2e) (10)(2e)

Toriba dans | 19-20.30
Info: To Elting | 06-12507197
(10)(2e) @kpnplanet.nl

Open Poëziepodium | laatste vrij vd mnd | 20-23
www.poezie-podium.nl

Schaakles beginners | 20.30-22
Info: (10)(2e) 0)(2 Schaper | www.pionnenclub.nl
(10)(2e) @pionnenclub.nl

Zaterdag

Surinaamse middag en avond |14-22
diverse activiteiten
Info: (10)(2e) | 020-6629497

Wandelen
15-20 km | 1e za vd mnd
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

8-10 km | 2e en 3e za vd mnd
Info: (10)(2e) (10)(2e) @gmail.com

10-15 km | 4e za vd mnd
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Zondag

Wandelen 10-12 km | 3e zo vd mnd
Info: (10)(2e) | (10)(2e) @gmail.com

Filosofie boekbespreking | 1ste zo vd mnd | 15-17
Info: 10)(2e @nandavanbodegraven.nl

Podium Lydia Jazz | laatste zo vd mnd | 15-17.30
Info: www.huisvandewijklydia.nl

128215

Voor elkaar

Power met muffins



'Baking Power' is de naam van een duurzame sociale onderneming die zich inzet voor de empowerment van vrouwen, die slachtoffer zijn geweest van mensenhandel. Samen met hen bakken studenten van de VU gezonde en glutenvrije muffins. Met de winst van de verkoop van deze muffins (o.a. bij Coffee Company) worden naaicursussen aangeboden voor deze vrouwen, waardoor zij vaardigheden opdoen en zichzelf kunnen ontplooien. In de toekomst hebben zij geen zekerheid over hun verblijf in Nederland en daarom is het een duurzame investering: ze kunnen deze vaardigheden namelijk overal ter wereld toepassen. "Hiermee willen wij de kwaliteit van het leven van de vrouwen verbeteren en hen helpen economisch zelfstandig te kunnen worden," aldus de woordvoerster Simone Kuijer en projectmanager Annemarieke Huisman," en tegelijkertijd willen wij een hoogwaardig product aanbieden. Intussen blijft de vraag naar onze muffins groeien; steeds meer potentiële afzetpunten tonen interesse in onze handmade en healthy muffins. Het is de bedoeling dat wij voorlopig een tijdje met hetzelfde team doorgaan met onze sociale onderneming. Wanneer teamleden het project willen verlaten, kunnen nieuwe studenten instappen. We hebben de ambitie om van Baking Power een groot succes te maken en om op een duurzame manier zoveel mogelijk vrouwen te helpen hun positie in de maatschappij te versterken. Om deze groei mogelijk te maken zijn wij opzoek naar twee vrouwelijke bakcoaches die vrijwillig ons team kunnen versterken, voorlopig voor twee dagen per week. Bij uitbreiding van onze onderneming zal dit, in overleg, meerdere dagen per week worden."

Dit mooie initiatief van de bachelor studenten bedrijfs-, bestuur- en organisatiekunde aan de Vrije universiteit verdient daarom aandacht in deze rubriek! (CP)

Kijk voor meer informatie op enactusvu.nl/ondernemingen/baking-power/ en op www.facebook.com/bakingpowerNL
Belangstellende coaches kunnen ook een mail sturen naar: (10)(2e) @enactusvu.nl.

Hebt u een verhaal? U kunt dat sturen naar: krant@huisvandewijklydia.nl of naar: Huize Lydia, Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam.

Wilt u uw verhaal door ons laten opschrijven, of vindt u dat iemand anders geïnterviewd moet worden? Stuur dan uw suggestie naar: Mariska van der Werf, m.vanderwerf@combiwel.nl of bel: 020 – 6629497.

Vrijwilliger in 't zonnetje: Dorien

Dorien Jacobs steekt al heel lang haar energie, kennis en kunde in vrijwilligerswerk. Ook in het Huis van de Wijk Lydia is ze actief. Tijd dus om nader met haar kennis te maken.

Van origine is ze verpleegkundige "in hart en nieren", zoals ze zelf zegt. Dat heeft ze haar werkzame leven parttime gedaan, mede vanwege de verzorging van haar drie kinderen, van wie er één een bijzondere vorm van dyslexie heeft. Voordat Dorien in Amsterdam als vrijwilligster aan de slag ging, heeft ze in het buitenland gewoond, wegens het werk van haar echtgenoot: Nigeria, Thailand en Griekenland. Toen de familie terug was in Amsterdam, werden de kinderen lid van hockeyclub Pinoké. Met de jeugdafdeling ging het niet goed en hiermee is het vrijwilligerswerk begonnen. Als flexwerker in de gezondheidszorg heeft ze samen met een kleine vaste kern, die zich gedurende de gestage groei van de jeugdafdeling uitbreidde, deze nieuw leven ingeblazen en met succes. De club speelt mee op het hoogste niveau en heeft een bloeiende jeugdafdeling. Na haar 60e jaar is ze gestopt als verpleegkundige. Wat ze inmiddels geleerd heeft, is dat ook bij vrijwilligerswerk een zekere discipline vereist is om blij en succesvol te werken. 'Ja' moet echt 'ja' zijn en niet 'eventueel' of 'misschien'. Een beloning in euro's zou niet de doorslag moeten geven voor succes bij wat je doet in het leven. Vrijwilligerswerk zou ook een bedrijfsmatige aanpak moeten hebben met een sluitende begroting en professionele aansturing. Dorien blijft een bezige bij. Om iets te kunnen betekenen voor haar buurt, het Museumkwartier, is zij een trouwe deelneemster aan het Johannes Vermeer Buurtoverleg en blijft zo op de hoogte van de ontwikkelingen. Naast dit Buurtoverleg neemt ze deel aan de Wijk Aan Tafel (WAT), tijdens dit overleg worden zaken besproken die de buurt raken. Daarnaast houdt ze zich bezig met het Johannes Vermeerplantsoen als medebeheer-



der. Het plantsoen wordt door een paar buurtbewoners verzorgd. Ook neemt ze deel aan de organisatie rond de Dodenherdenking Amstelveenseweg, ingang Vondelpark. Haar agenda was echter nog niet helemaal gevuld. Via Thea Geurtsen en Joris Marsman heeft ze kennis gemaakt met Huis van de Wijk Lydia. Daar houdt ze zich nu sinds drie jaar bezig met Podium Lydia, waar zij elke laatste zondag van de maand gastvrouw is tijdens Live Jazz Muziek en Promotie Optreden o.l.v. Truus Engels, die door steeds wisselende beroepsmusici vergezeld wordt. Dit vindt plaats tussen 15.00 en 17.30 uur. De optredens zijn van hoge kwaliteit en de moeite waard om tenminste één keer als nieuwsgierige toehoorder bij te wonen. Het entreegeld à € 6,- zou geen belemmering mogen zijn. Ze hoopt dat Lydia nog lang mag blijven bestaan voor de buurtbewoners om er mooie en nuttige dingen te doen. Tenslotte is Dorien er supertrots op dat ze het Stadsdeel met een persoonlijke actie ervan heeft kunnen overtuigen dat de oversteek op de Van Baerlestraat, ter hoogte van Renzo's, geen veilige was. Na 4 jaar gesteggel is het stadsdeel overstag gegaan: het zebrapad is verplaatst en gecombineerd met de oversteek voor fietsers. Ook de kruising en stoplichten werden aangepast. Hulde! Privé heeft ze 8 kleinkinderen op wie ze regelmatig past en soms van school haalt en naar hockey brengt. Deze zomer wordt Dorien 73 jaar, petje af (of beter hoge hoed!) voor Dorien! (ML)

Brief van een verontruste buurtbewoner

Op 15 februari was er een zogenaamde 'inloopavond' in het oude KPN gebouw, dat gelegen is tussen de Hobbemakade 31, de Teniersstraat en de Pieter de Hoochstraat. Op deze inloopavond, die was georganiseerd door een projectontwikkelaar samen met het stadsdeel, presenteerde een architect het bouwplan en gaf toelichting op het ontwerp.
Zoals het zich nu laat aanzien, wordt er binnen niet al te lange tijd een omgevingsvergunning voor dit plan ingediend. Van het mooie oude monumentale pand, op de foto links, blijft de gevel van de Plaatselijke Telefoondienst vooralsnog, d.w.z. tot 2025, bestaan. Het later aangebouwde deel van de oude PTT-centrale wordt gesloopt en vervangen door een totale nieuwbouw, welke eveneens loopt vanaf de Hobbemakade tot aan de Pieter de Hoochstraat. Het plan voorziet in de bouw van een appartementengebouw, dat zelfs iets hoger gaat worden dan de huidige bebouwing aan de zuidzijde. Er komt een ondergrondse parkeergarage in 2 lagen, een maatschappelijke voorziening op de begane grond en 28 appartementen, alle met balkon en/of terras, uitkijkend over de Teniersstraat. De inrit van de parkeergarage wordt gesitueerd aan de Pieter de Hoochstraat ter hoogte van de Teniersstraat. De gevel wordt afgewerkt met een soort zwart/bruine Japanse leisteen. De bouwtijd zal zo'n 2 jaar in beslag nemen. De aan- en afvoer van de materialen naar de bouwplaats wordt afgewikkeld via de Hobbemakade.



Wij als omwonenden zijn ontzettend geschrokken van dit bouwplan. Met name de massaliteit van het bouwvolume in een dergelijk klein straatje en de lelijke zwarte gevel, die enorm zal detoneren met het huidige klassieke gevelbeeld. Ook zal de nieuwbouw veel meer verkeer aantrekken en heeft het invloed op de bezonning, omdat het nieuwe gebouw van meer dan 25 meter hoog, hoger zal zijn dan de huidige bebouwing. Naar nu pas blijkt, wordt in dit ontwerp totaal geen rekening gehouden met de afspraken die gemaakt zijn bij de notariële splitsingsakte inzake erfdienstbaarheden. Dit alles nog los van de overlast die deze bouw zal geven, het verlies van privacy door alle extra balkons etc.

OPROEP

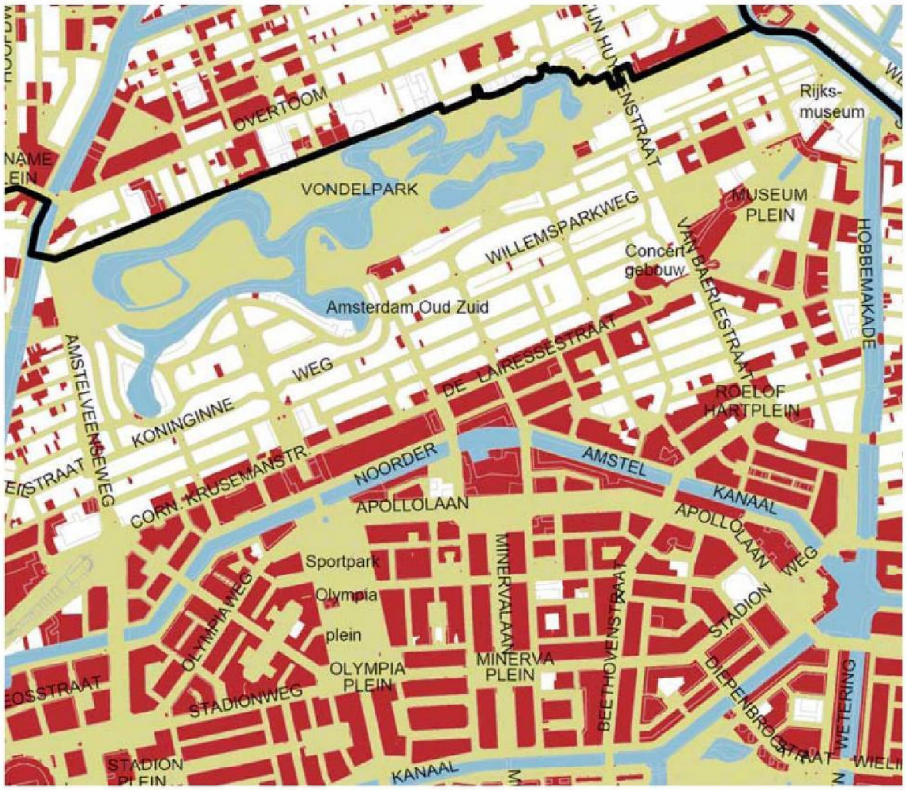
Ons buurtcomité roept u op om dit plan, zo gauw het ter visie wordt gelegd, nader te bestuderen. Voor informatie kunt u terecht bij de heer G. Lebbink van het stadsdeel. Daarnaast kunt u zich via een app op uw telefoon abonneren op een alert voor omgevingsvergunningen: www.omgevingsalert.nl

Ook willen wij een aantal bewoners vragen om actief mee te doen met nader overleg en eventueel het ontwikkelen van acties. U kunt zich daarvoor opgeven bij P. van den Bosch, Teniersstraat 5, info@parezholding.nl.

Patricia van den Bosch

Erfpachtplannen

**Hebt u ook een brief van de gemeente gekregen over de nieuwe erfpachtplannen?
En snapt u wat dit betekent?**



In januari heeft de gemeente een brief gestuurd aan alle 110.000 erfpachters met de aankondiging van nieuw beleid. Daarin wordt gedaan of u blij moet zijn met de invoering van eeuwigdurende erfpacht. De gemeente geeft hierin geen informatie over de voor u nadelige gevolgen van deze plannen. Wij doen dat wel.

Het komt er in het kort op neer dat 30 tot 45 procent van de WOZ-waarde van uw woning aan de grond wordt toegerekend. U kunt de grond 'eeuwigdurend' afkopen, maar dat bedrag zal voor velen onbetaalbaar hoog zijn.

Een paar voorbeelden van sommetjes die uit de huidige stukken zijn af te leiden:

- Stel, u hebt een appartement met een waarde van € 400.000. Dan zou de erfpacht voor zeg € 160.000 ineens afgekocht kunnen worden of anders kunt u een geïndexeerde canon betalen van € 7.200 per jaar.
- Als u een huis bezit met een WOZ waarde van € 700.000: Afkoopsom kan zomaar € 300.000 bedragen, of eeuwigdurende canon € 13.500.
- Bent u in het bezit van een pand met een vrije marktwaarde van € 1.200.000, dan voorzien we dat de gemeente een aanbod kan doet om eeuwigdurend af te kopen voor circa € 500.000. Alleen: u zit er nog in en hebt dat geld niet liggen. Nou, dan betaalt u toch gewoon eeuwigdurend een canon van 22.500 euro per jaar. Hoeveel maandsalarissen is dat?

Dit zijn onbetaalbare en ook onredelijke bedragen. De crux zit erin dat wordt gedaan of u nu, anno 2016, de grond opnieuw moet kopen tegen de huidige marktwaarde. Er wordt niet gerekend met de prijs die er destijds voor is betaald en die ook in de balans staat van de gemeente.
De gemeente stelt voor in het nieuwe stelsel een andere systematiek voor het berekenen van grondwaarde in te voeren. Een bureau dat de gemeente zelf heeft ingeschakeld, kwam tot de conclusie dat hierdoor de gemiddelde grondwaarde per woning in het eeuwigdurende stelsel 72 % hoger uitkomt dan in het oude stelsel. En de opbrengst voor de gemeentekas zal over een periode van 100 jaar 52 % hoger uitvallen dan bij voortzetting van het bestaande (ook al zeer belastende) stelsel. Erfpacht als melkkoe!

De meeste huizen in Amsterdam staan op erfpachtgrond. Toch zijn er her en der witte plekken met huizen die op eigen grond staan (bijvoorbeeld de grachtengordel en een strook langs het Vondelpark). Ten opzichte van deze panden wordt er straks door de gemeente een scheve situatie gecreëerd. Veel mensen zullen moeten verhuizen. Verkopen aan speculanten, aan rijke Russen of aan oliesjeiks? Sommige erfpachters moeten al gauw verkopen omdat hun tijdvak afloopt, anderen dragen de last over aan hun kinderen of laten als het kan huurders bloeden door huurverhogingen toe te passen.

Er zijn redelijke alternatieven. Wij willen u daar graag over informeren. Daarom nodigen we u uit:

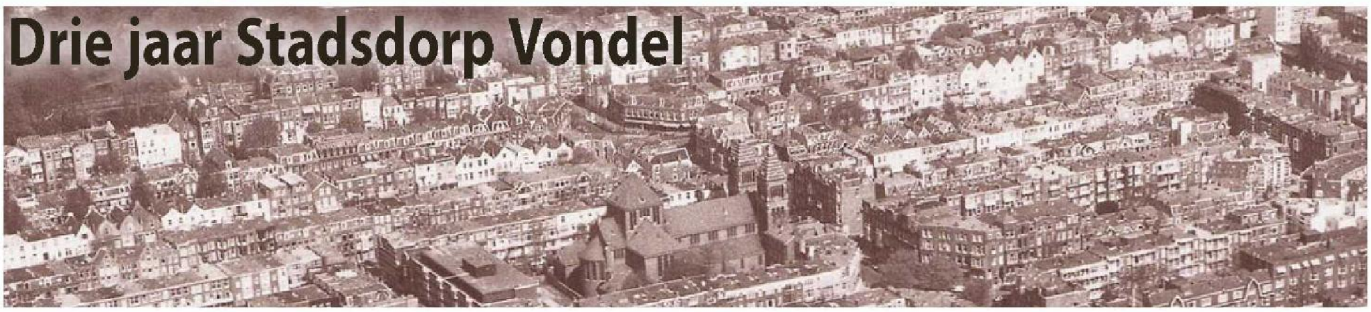
KOM NAAR DE VOORLICHTINGSBIJEENKOMST OP ZATERDAG 23 APRIL, 11.00 UUR, IN LYDIA.

Hier zullen spreken: Koos de Langen (voorzitter Stichting Erfpachtersbelangen Amsterdam SEBA) en Jan Schrijver (erfpachter, Buurtoverleg Paulus Potter). Verder nodigen we een bestuurder of ambtenaar van de gemeente Amsterdam uit om vragen te beantwoorden.
Kunt u zelf niet? Vraag dan een buurman om te gaan. Het is in uw belang.

Actiecomité verontruste erfpachters Amsterdam-Zuid

**Als u op de hoogte wilt blijven kunt u zich melden voor een nieuwsbrief bij de gemeente via www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/erfpacht/vernieuwing. U kunt als geïnteresseerde erfpachter in Amsterdam Zuid ook contact opnemen via jfschrijver@gmail.com.
En bezoek facebook/erfpachtersamsterdam.**

Drie jaar Stadsdorp Vondel



Drie jaar terug, op 27 mei, kwamen tientallen bewoners van de Vondelpark-Concertgebouwbuurt bijeen in het Memphishotel om te luisteren naar plannen voor het oprichten van een stadsdorp. Diezelfde avond werden 60 mensen lid en de eerste werkgroepen werden geboren. Nu zijn er 400 leden en vrijwel allemaal zijn ze actief in een groeiend aantal werken gespreksgroepen. Hans Beerends vroeg twee initiatiefnemers, (10)(2e) (10)(2e) De (10)(2e) en (10)(2e) (10)(2e), naar hun ideeën en motieven.

Hoe is het begonnen?

(10)(2e) 'Ja hoe begint zo iets? Ik zette me al langer in voor de veiligheid in de buurt, zoals voor een veiliger tramkruising bij de Cornelis Schuyt- en de Jacob Obrechtstraat. Ik ben in deze buurt geboren en getogen en zie de buurt geleidelijk aan steeds anoniemer worden. De Cornelis Schuytstraat, bijvoorbeeld, heeft de functie van buurtwinkelstraat volledig verloren. Ik bleek niet de enige die dat miste. In december 2012 kreeg ik van mijn overbuurvrouw een folder over StadsdorpZuid met de vraag of dit niet iets voor ons was. Ik ben toen als een soort Jehovagetuige de buurt in gegaan met de vraag of anderen dit ook een leuk idee vonden. Toen zijn we op een avond bij mij thuis rond de tafel gaan zitten en zo is het balletje gaan rollen. Het bevorderen van sociale cohesie in de buurt zoals het nu in de statuten staat – of minder formeel: de buurt leuker maken –, dat werd de gedachte achter de oprichting van stadsdorp Vondelpark.'

(10)(2e): 'Bij mij leefden ongeveer dezelfde ideeën. Net als Thérese kwam ik op voor de veiligheidsbelangen van buurtbewoners. Eerst voor de veiligheid van de fietsroute naar de school van mijn kinderen, later voor de veiligheid rondom de vestiging van Albert Heijn in de Emmastraat. Voor mij was het gebrek aan veiligheid een aspect van een toenemende onderlinge onverschilligheid en vervreemding onder de mensen in de buurt. Ik ben opgegroeid in een Amsterdamse volksbuurt waar mensen voor elkaar klaar stonden, er was een samengevoel. Dat alles miste ik hier en mijn droom was dat de mensen weer bij elkaar komen, elkaars kwaliteiten en vakkundigheden erkennen en waarderen en daar gebruik van maken. Gewoon een natuurlijk onderling hulpbetoon ontwikkelen, nabuurschap.'

Zijn jullie verwachtingen uitgekomen?

De gezichten van (10)(2e) en (10)(2e) lichten op als ze enthousiast alle initiatieven van buurtbewoners opsommen. 'Het belangrijkste is dat ideeën van de mensen zelf komen. Eenmaal gestart ontwikkelen dingen zichzelf. Achteraf vraag je je af, waarom het niet eerder begonnen is. Het lijkt wel of de mensen er op zaten te wachten. Ook zijn steeds meer kleine en grote ondernemingen ons gaan steunen.' De droom van Michael, die jong en oud wil laten samenwerken, is nog niet echt van de grond gekomen, 'maar op de najaarsfeesten die we organiseren zie je wel al veel jonge gezinnen. Wij denken dat we nog maar aan het begin staan van een nieuw buurtdenken. Enerzijds zie je – niet alleen in onze buurt maar in heel Nederland – het doorzetten van een erg op eigen belang gerichte individualisering, maar tegelijkertijd roept dat weer onbehagen op en het terugverlangen naar een natuurlijke gemeenschapszin.'

En wat kunnen we in de naaste toekomst tegemoet zien?

'In september organiseren wij weer ons jaarlijkse feest. We zoeken nog een plaats. Wie een tip heeft: graag. Belangrijk vinden we ook de grote buurttop in oktober, in het Hiltonhotel. Het wordt, in samenwerking met de bestuurscommissie van Zuid, een overleg tussen buurtbewoners, ondernemingen en organisaties uit Oud-Zuid. Alle buurtbewoners worden uitgenodigd en gezamenlijk willen we ons beraden op hoe het verder moet. Per slot is samen werken, samen praten en samen besluiten nemen over alles wat ons allen aangaat, het doel van stadsdorp Vondel.'

(10)(2e)*@planet.nl*

Verdere inlichtingen en aanmelden lidmaatschap, zie stadsdorpvondelpark.nl

Oproep vrijwilliger:
Duizendpoot in Social Media

Huis van de Wijk Lydia heeft een website: www.huisvandewijklydia.nl en een facebooksite: www.facebook.com/huisvandewijklydia

Wij zoeken een enthousiaste vrijwilliger die het leuk vindt om de aankondigingen van de Lydia-activiteiten op deze social media te plaatsen. En om er naderhand voor te zorgen dat er een review in de vorm van een kort stukje met beeldmateriaal wordt bijgevoegd.

Bent u die expert die bereid is om op deze wijze Huis van de Wijk Lydia op de kaart te zetten? Of wilt u dit juist wel leren, om in de toekomst onze social-media expert te zijn?

Neem dan contact op met Mariska van der Werf: (10)(2e) @combiwel.nl

00938

De Beethovenstraat

Boekbespreking

Al vanaf het begin van het ontstaan van de Beethovenbuurt woonden er veel joodse burgers. Het waren veelal zakenlieden, die zich aangetrokken voelden door de toen moderne huizen met centrale verwarming. Tot 1933 was er door de crisis veel leegstand in de Beethovenstraat en mede door de komst van Duits-joodse vluchtelingen kwam daar geleidelijk een eind aan. Vooral na de Kristallnacht in 1938 vluchtte men massaal naar Nederland. De Duits-joodse emigranten die hier bleven – gegoede middenstanders, kunstenaars en intellectuelen – vestigden zich in de nieuwe stadswijken rond het Merwedeplein en in de Beethovenstraat. In 1941 was 37% van de inwoners van de Beethovenstraat joods, veelal van Duitse afkomst. De straat werd in die tijd wel de 'Brede Jodenstraat' genoemd, naar analogie van de Jodenbreestraat, en tramlijn 24 de 'Berlijn-Express'.

Er kwamen Duitse winkels, restaurants en tearooms. Zo begon Leo Pollack er met zijn vrouw Lina de lunchroom annex banketbakkerij Delicia, Siegfried Hergershausen slagerij Hergo, J. Reisner handelde in groente en fruit, Edith Schlesinger had een fotoatelier, vader Julius en zoon Heinz Monatt een fabriekje in lederwaren en sieraden. Lony Rabl opende Café de Paris, met een terras dat een populaire ontmoetingsplaats werd voor (Duitse) joden. Ze had een kleinzoon in Engeland die ze lieve brieven schreef.

Na de capitulatie in mei 1940 werd het café van Rabl als een van de eerste joodse zaken in Zuid door nationaalsocialisten vernield. Al gauw werden bij andere zaken de ruiten ingegooid. Vanaf 1942 sloten de meeste; de eigenaren waren weggevoerd. De tramhalte voor de tegenwoordige Albert Heijn is de halte waar in de oorlog 18.000 mensen op de tram werden gezet op weg naar de concentratiekampen, waar de meesten zijn vermoord. Op nummer 9, café de Paris, sprong het echtpaar Cohen in 1942 van tweehoog uit het raam om aan een razzia te ontkomen. Op nummer 55 in lunchroom Delicia, een joodse zaak die nog door de Duitsers werd gedoogd, werden de broodjes gesmeerd voor de op transport gestelden. Na de oorlog kwamen slechts enkele joodse eigenaren terug.

Over de Beethovenstraat schreef Frank van Kolfschooten, die daar sinds 1992 woont, in 1997 het boek De Koningin van Plan Zuid, geschiedenissen uit de Beethovenstraat. In kranten las hij dat er enige wrevel bestond over de hoge huren die de Duitse emigranten zomaar konden betalen, over dames in bontjassen die met een air voordrongen in de winkel, en over het vaak gehoorde 'bei uns war alles besser'.

Na het verschijnen van dit boek werd hij regelmatig benaderd door oud-bewoners of familie van hen. Kleinzoon Peter kon het pas vorig jaar aan om de brieven te lezen van zijn grootmoeder die in 1944 in Auschwitz werd vermoord. Van Kolfschooten ontmoette hem, toen hij de straat en het pand waar ze woonde kwam bekijken. In een uitgebreide en herziene versie van zijn eerdere boek heeft hij nu de lotgevallen van veel bewoners en winkeliers gereconstrueerd en vertelt hij over een aantal ingrijpende gebeurtenissen uit de oorlogsjaren aan de hand van ooggetuigenverslagen, archiefonderzoek, en gesprekken. In de laatste hoofdstukken worden de verschillende fasen in de ontwikkeling van Beethovenstraat als winkelstraat en de meest recente ruimtelijke ontwikkelingen aan de Zuidas geschetst.

Het is een aangrijpend boek geworden, mede door de vele prachtige archieffoto's. Wie dit boek leest zal in de Beethovenstraat vast nog regelmatig (moeten) terug denken aan vroegere tijden. (DB)

Frank van Kolfschooten, De Beethovenstraat. Verborgen geschiedenissen. Uitgeverij De Kring, 2015. ISBN 9789462970113. Prijs: € 19,95. Gebonden, 216 pagina's.

Herdenken in Zuid



Apollolaan

Zoals gewoonlijk organiseert het Wijkopbouworgaan Zuid-West de jaarlijkse dodenherdenking op de Apollolaan hoek Beethovenstraat, aanvang 19.30 uur. Het monument aldaar dient ter nagedachtenis van de 29 slachtoffers, die als represaille gefusilleerd werden door de bezetters. Bij de plechtigheid dragen leerlingen van de Wielewaal zelf geschreven gedichten voor. Namens de lokale overheid wordt er een krans gelegd. Een buurtbewoner houdt een toespraak, daarna wordt de Last Post geblazen, waarna 2 minuten in acht genomen wordt. Hierna kan men met elkaar spreken.



Amstelveenseweg

Net als voorgaande jaren organiseert het 4 mei comité van Wijkcentrum Vondelpark-Concertgebouwbuurt de dodenherdenking op de Amstelveenseweg bij het gedenkteken aan het hek van het Vondelpark. Men hoopt dat – evenals vorige jaren – velen, jong en oud, deze herdenking komen bijwonen. Op het programma staan een toespraak, een voordracht en muzikale omlijsting. 'The Last Post' leidt de twee minuten stilte in. Na het gezamenlijk zingen van het Wilhelmus, vindt de kranslegging plaats en kan een ieder bloemen leggen bij het gedenkteken. De herdenking begint om 19.30 uur.

128215

00938

Lousje zat als driejarig meisje helemaal alleen in de gevangenis

Gruwelijk, maar waar gebeurd sprookje, verteld door een prinsesje

Als Lous Steenhuis-Hoepelman in kort bestek ergens haar levensverhaal moet vertellen, doet zij dat het liefste in de vorm van een sprookje. Een sprookje over een prinsesje dat de oorlog overleefde.

Het gaat haar als gastspreekster in schoolklassen eigenlijk niet om haar eigen verhaal. Zij wil laten zien waar onverdraagzaamheid, discriminatie en pesten in de meest extreme vorm toe kunnen leiden. En zij is tevreden, als een meisje zegt: "Ik zal dat jongetje naast mij nooit meer plagen om zijn rode haar!"



Lous Steenhuis-Hoepelman

Een klein meisje van drie jaar zit in de zomer van 1944 letterlijk moederziel alleen in het Huis van Bewaring op de Amsterdamse Weteringschans, tussen opgepakte verzetsmensen en misdadigers. Zij is gearresteerd, hoe weten we niet. Misschien is zij verraden, zij is joods en zij was in haar eentje ondergedoken bij mensen in de Pretoriusstraat, partijgenoten van haar ouders. Zelf had het meisje geen idee van wat er met haar gebeurde. Zij zat boos om zich heen te kijken op een steen. Een vrouw die zich in de gevangenis over haar ontfermde en haar bij zich in bed heeft genomen vertelt dat later. Zelf kan Lous zich daar niets meer van herinneren, zij was nog te klein.

Heftig verhaal

"Als ik in een klas iets vertel over de oorlog, dan begin ik daar altijd mee", zegt Lous Steenhuis er nu over. "Wat ik te vertellen heb is een heftig verhaal, maar gelukkig kan ik het me niet herinneren... Mijn herinneringen beginnen pas na de bevrijding, in 1945."
Toch weten we er wel iets van. Lousje was een van de 50 Unbekannte Kinder, die in de onderduik waren opgepakt, van wie de Duitsers soms niet eens de namen wisten en ook niet zeker of ze joods waren. Daphne Meijer heeft over ze geschreven in *De Groene Amsterdammer* en in een boek, dat nu als E-book verkrijgbaar is, en Annette Apon heeft in 2000 een mooie documentaire film over ze gemaakt. Die kinderen zijn als groep in september 1944 met het laatste transport uit het doorgangskamp Westerbork naar het concentratiekamp Bergen-Belsen gestuurd. Twee maanden later werden ze doorgestuurd naar Theresienstadt, een relatief mild kamp, in elk geval geen regelrecht vernietigingskamp zoals Auschwitz. In Theresienstadt zijn ze door de Russen bevrijd. Lousje kwam met een vliegtuig naar Nederland, waar haar moeder, die zij niet meer herkende, haar kwam ophalen. Haar vader was gedeporteerd en vermoord. Omdat zij zwaar ondervoed was en allerlei ziektes had werd Lous direct weer van haar moeder gescheiden en naar Zwitserland gestuurd om aan te sterken, waar zij 'als een prinsesje' werd behandeld. Immers, een meisje van vier jaar, dat al zoveel had meegemaakt...

Onverdraagzaamheid

Nu is de kleine Lousje een trotse moeder geworden en zij is grootmoeder van een schattig klein meisje, zo ongeveer zoals zij toen was. En zij geeft gastlessen op scholen: "Dat doe ik uit kwaadheid om wat ik voel als ik op de televisie zie hoe vluchtelingen, ook



kleine kinderen zoals ik was, nu weer worden behandeld. Als ik die kinderen zie zitten dan zie ik een parallel met mijzelf toen ik als meisje van drie alleen in de gevangenis zat. Het is alsof de geschiedenis zich herhaalt. En ik word woedend op die populistische politici die maar heel lelijke dingen staan te blèren over gelukszoekers. Nou, en wat dan nog? Wat ik in elk geval kan doen, is vertellen waar onverdraagzaamheid en discriminatie in het ergste geval toe kunnen leiden."

Ook op de Scholengemeenschap Osdorp, waar de meeste meisjes hoofddoekjes dragen, blijken de kinderen erg onder de indruk te zijn van haar verhaal. Ze zien haar als een getuige en zij zegt ook wel eens: "Knijp maar eens in mijn arm, ik ben echt..."

Zij eindigt er altijd mee dat zij wil laten zien wat pesten in zijn meest extreme vorm voor gevolgen kan hebben. Een meisje begon laatst te snikken en zei dat zij nooit meer haar klasgenootje zou plagen om zijn rode haar... Lous: "Voor mij is mijn verhaal een kapstok, waar ik mijn boodschap aan ophang, mijn waarschuwing tegen onverdraagzaamheid en discriminatie."

Max Arian

Daphne Meijer, Onbekende kinderen; De laatste trein uit Westerbork, E-book, uitg. Fosfor, 2014, ISBN 9789462251144, € 4,99

128215

Eerst onafhankelijk bouwtoezicht. Dan een schadeprotocol

Hoewel de damwand voor de bouw van de Boerenwetering-garage er waarschijnlijk ten tijde van het verschijnen van deze krant allang in zit, is het nog niet zeker of het door buurtbewoners aangevraagde onafhankelijke bouwtoezicht dan al geregeld is.

Stadsdeel Zuid gaat er inmiddels wel mee akkoord en draagt de kosten, de aannemer kan zich de wens van bewoners goed voorstellen, maar het duurt nu eenmaal lang, omdat alles wat je niet tijdig geregeld hebt lang duurt. Maar desondanks goed nieuws dus. De aannemer Bögl, die ook de Noord-Zuidlijn bouwt, geeft toe dat er vooraf wel veel rapporten moeten worden aangeleverd, maar dat daarmee geenszins zeker is dat het in het werk allemaal goed zal gaan. Als er op cruciale momenten een bewonersdeskundige ter plaatse is houdt dat de aannemer ook scherp. Niemand wil dat het fout gaat (daarover straks meer). Het monitoringsrapport noemt nog voldoende risicovolle momenten die tijdens de bouw extra toezicht wettigen. We zijn bijna zover dat we met onze eigen expert afspraken kunnen maken. De onafhankelijke deskundige heeft tot taak om ervoor te waken dat er geen schade ontstaat voor de omgeving. Tijdens de bouw van de Noord-Zuidlijn zijn ervaringen opgedaan die mogelijk nog onvoldoende in het Boerenwetering-project zijn meegenomen. Die proberen we op tafel te krijgen om ervoor te zorgen dat we niet gedupeerd worden door het feit dat dit project niet, anders dan de Noord-Zuidlijn, door de gemeente wordt aangestuurd, maar nog steeds in handen is van het stadsdeel.

Schaderegeling

Is het extra bouwtoezicht vooral gericht op het voorkomen van schade, zeker weet je nooit of alles goed gaat. Daarom is het van belang dat er ook een goede schaderegeling voor bewoners en bedrijven bestaat. Weer heeft de Noord-Zuidlijn in dit opzicht het voortouw genomen. Niet alleen geldt inmiddels voor heel Amsterdam een regeling voor nadeelcompensatie. Dat kan zijn: directe bouwschade, verminderde waarde van panden bij verkoop tijdens de bouw, maar ook schade die zich pas na jaren openbaart. De gemeente heeft om procedures van verschillende partijen te voorkomen voor de Noord-Zuidlijn ook de 'omgekeerde bewijslast' ingevoerd. De aannemer moet de schade altijd betalen, tenzij hij kan aantonen dat hij niet de veroorzaker van die schade is. Dat scheelt de bewoners veel juridische narigheid. Stadsdeel Zuid wist indertijd wel van deze regeling af maar heeft die niet met de aannemer willen afspreken. Sterker nog, voor hun eigen afspraken met de aannemer hebben ze wel voor schade na oplevering van de garage de 'omgekeerde bewijslast' ingesteld, maar voor bewoners geldt onder dezelfde omstandigheden die regeling niet!
Kortom: er is nog het nodige te onderhandelen. (JM)

Bewoners in actie: 'Houd de 24 in de rails'

Eerst werd lijn 25 opgeheven en verdwenen diverse tramhaltes in Zuid, en nu zou lijn 24 ook al verdwijnen? In de brief die het bestuur van StadsdorpZuid aan o.a. de gemeente heeft verstuurd, wordt in ieder geval geprotesteerd tegen het voornemen lijn 24 vanaf mei niet meer te laten rijden. Maar voor de zekerheid komt men ook in opstand tegen het vermoedelijke plan om lijn 24 definitief op te heffen. Wat is er aan de hand?

De Van Baerlestraat bij het Concertgebouw gaat van april tot oktober op de schop. Daarom kan tram 24 minstens 6 maanden niet meer over de route via de Gabriël Metsustraat rijden. Maar er worden ook nieuwe rails gelegd en op de tekening kan de tram ook ná oktober niet meer rechtsaf de Metsustraat in. Volgens het vervoerplan 2016 van het GVB hoeft dat ook niet, want tram 24 kan vanaf midden 2017 weer – zoals vóór de bouw van de Noord-Zuidlijn – via de Ceintuurbaan naar de Ferdinand Bolstraat rijden.
Maar in de tussentijd zal tram 24 dus tenminste een jaar helemaal niet meer rijden en dat is heel zuur voor wie op de Stadionweg woont en met het OV naar het centrum wil. Ook bewoners rond de Beethovenstraat die naar het VUmc willen, zijn de dupe.
Het bestuur stelt voor om lijn 24 al die tijd wel te laten rijden, maar dan via de Ceintuurbaan en de Van Woustraat. De rest van de route kan blijven zoals hij is.
Ook *Rover Amsterdam*, de vereniging die opkomt voor de belangen van reizigers in het OV, heeft tegen het (tijdelijke) opheffen van tram 24 geprotesteerd. Maar de alternatieven waar zij mee komen verschillen van die van de gedupeerde bewoners uit de Apollobuurt, en het is maar de vraag of beide clubs dezelfde belangen behartigen. Toch trekken ze gezamenlijk op. (JK)



Beethovenstraat 1930 - © Stadsarchief Amsterdam

Op het moment dat deze krant verschijnt is er nog geen duidelijkheid over de toekomst van tram 24. Wel kunt u – als u zich ook gedupeerd voelt of zich het lot van de gedupeerden (of de tram) aantrekt – mee protesteren. Daarvoor kunt u terecht op internet waar StadsdorpZuid een petitie begonnen is: www.petitie24.nl/petitie/540

Drukte op de Willemsparkweg



Het is bijna een afgezaagd onderwerp: de drukte in Amsterdam waar de stad aan ten onder dreigt te gaan. Vooral onder de wat oudere binnenstadbewoners die nog hebben meegemaakt dat de stad leegliep en lekker rustig werd. Tussen al dat nieuws over die drukte, is één nieuwtje u misschien ontgaan. Trambestuurders moeten vanwege de drukte weer ouderwets passagiers die op het laatst komen aanrennen, weigeren.

En het wordt nog opmerkelijker. We visten het berichtje voor u op uit het Parool van 9 januari. Wat blijkt? [redacted] – een trambestuurder 'die liever niet met zijn achternaam in de krant wil' – loopt het meeste oponthoud op de relatief brede Willemsparkweg op. 'Steeds trekt hij op, maar steeds moet hij ook weer in de remmen. Auto's staan lijn 2 gruwelijk in de weg. Tussen de Van Baerlestraat en de Jacob Obrechtstraat is het druk deze middag: de paar honderd meter kosten bijna vijf minuten.'

Wat nu? Gaat dit niet over die straat in Oud-Zuid waarvan de stoepen onlangs versmald zijn om meer ruimte op de rijbaan te krijgen om trams sneller te kunnen laten rijden? Dezelfde straat waar twee tramhaltes zijn opgeheven om nog meer snelheid te kunnen maken? Moeten we uit de klacht van [redacted] opmaken dat dat hele plan mislukt is? Dat niet alleen de tram langzamer is gaan rijden in plaats van sneller, maar dat ook nog eens veel buurtbewoners tegenwoordig voor niks doodsbang zijn als ze op de kruising bij de Obrechtstraat proberen over te steken? Dat ze voor niks de Van Baerlestraat over moeten steken om met de tram mee te kunnen?

[redacted], de trambestuurder, herinnert zich trouwens ook nog de Willemsparkweg van vroeger: "Tien jaar geleden kon je daar nog wel eens op volle snelheid doorheen knallen. Als ik dat nu zou doen, heb ik geheid een ongeluk te pakken. Het is gewoon druk." Dat is dan een schrale troost voor de bewoners die in het verleden klaagden over razende trams en meestal werden weggewuifd als verwende zeurpieten.

(JK)

Paaltjesgevaar



Eind 2014 was de dood van een verongelukte scooterrijder aanleiding om overal gevaarlijke paaltjes op te ruimen. Zo'n 50% van alle paaltjes (bedoeld om auto's te weren) werden verwijderd. De paaltjes die beslist niet weg konden, werden zó zichtbaar gemaakt dat een fietser z'n best moet doen – bijv. door met z'n smartphone in de weer te zijn – om ze over het hoofd te zien. Ook kwamen er strengere voorschriften waaraan toekomstige paaltjes moesten voldoen.

Maar het verdronken kalf is inmiddels vergeten en overal herrijzen akelig gevaarlijke paaltjes. Het toppunt van onbezonnenheid zijn de vezips met die bij de ingangen van het Vondelpark en op het Museumplein zijn verschenen. Hier zit het gevaar 'm in de brede verhoogde voet, waardoor op veel punten fietsers er nog nauwelijks langs kunnen. Je moet er niet aan denken wat er gebeurt als er sneeuw ligt. Over deze – door de nieuwe regels verboden – monsters is al 2 jaar geleden aan de bel getrokken, maar de gemeente – die met de mond belijdt "in te zetten op het verwijderen van gevaarlijke obstakels"– houdt zich doof. Het wachten is op een nieuw verdronken kalf. (JK)

Bijen en vlinders



Het gaat slecht met de bijen. Behalve in Amsterdam. Het aantal bijensoorten in de stad is de afgelopen vijftien jaar met 45 procent toegenomen. Ook met de vlinders gaat het goed. Van de soorten die zich in Amsterdam voortplanten komt 85 procent op meer plekken in de stad voor dan 20 jaar geleden.

Daarnaast werden veertien van de in 2014 en 2015 waargenomen wilde bijensoorten niet meer gezien sinds 1970. Dit zijn conclusies in het rapport 'Bijen en dagvlinders in Amsterdam'. Het aantal wilde bijen en vlinders zijn een goede graadmeters van de ecologische rijkdom van de stad. De gemeente zet dan ook actief in op bij- en vlindervriendelijk beheer van het groen. En dat helpt, zo blijkt.

Wat doet de gemeente dan zoal voor de vlinders en de bijen? Er zijn de afgelopen tien jaar wilde bloementuinen aangelegd en wordt er geen gif meer gebruikt in het openbare groen. (JK)

00938

Lutherse Diakonessen Inrichting

À la recherche du temps perdu

Het monumentale gebouw aan de Koninginneweg 1-3, Van Eeghenstraat 222-230 kwam tot stand in de periode tussen 1898 en 1927. Architecten waren (10)(2e)
Het oorspronkelijke pand op nummer 3 stamt uit 1898. Het Lutherse Diakonessenhuis betrok het pand. In 1904 volgde het deel rechts van de kapel (naar ontwerp van P. Heyn) en in 1927-1929 is het ziekenhuis uitgebreid door nieuwbouw op nummer 1.
De inrichting bestond uit drie delen: het moederhuis aan de Koninginneweg en het ziekenhuis plus kapel aan de Van Eeghenstraat. De begane grond van het ziekenhuis was voor patiënten eerste klasse, de eerste verdieping voor de tweede klasse en de tweede verdieping voor de derde klasse en voor verpleegpatiënten. De locatie, zo vlak bij het Vondelpark, werd alom geprezen: 'Boslucht' bevat meer zuurstof en is dus heel gezond voor de zieken. Lovende woorden ook in het Dagblad De Tijd in 1898: "Aan het einde van den Koninginneweg, te midden der schier landelijk-frissche omgeving van Vondel- en Willemspark is thans, scherp contrasteerend met de eentonige rij leelijke steenen doozen aan de overzijde op den Willemsparkweg, die men in de wandeling moderne heerenhuizingen noemt, het even sierlijk als monumentaal gebouw verrezen der Luthersche Diakonesseninrichting. Vooral de fraaie kapel, rechts van het nieuwe voorplein en den breeden hoofdingang, met het deftig hardsteenen bordes gelegen, geeft aan het bouwwerk van den architect (10)(2e) een cachet van ware artisticiteit."

Een diakonessenhuis is een ziekenhuis dat wordt of werd beheerd door een bestuur van diakonessen. De geschiedenis van het Lutherse Diakonessen Ziekenhuis begint in 1884. In dat jaar kreeg de Evangelisch Lutherse Gemeente in Amsterdam een Duitse predikant. Hij liet uit het diakonessenmoederhuis in Bethel bij Bielefeld drie diakonessen overkomen. Dat waren jonge vrouwen of weduwen, die werden geacht ongehuwd te blijven en in de geest van het Evangelie hun leven ten doel te stellen voor het verplegen van zieken. Ze woonden in het moederhuis, waar ze ook hun opleiding kregen. Ze mochten geen burgerkleding dragen, hadden weinig vrije tijd en werden geacht kuis te leven. Wel werden ze na hun pensionering goed verzorgd. In het voorjaar van 1898 worden de gebouwen aan de Koninginneweg en de Van Eeghenstraat in gebruikgenomen. Op 14 april 1899 komt de pas ingehuldigde koningin Wilhelmina met haar moeder Emma een bezoek brengen.
In 1960 telde het ziekenhuis 30 diakonessen en 105 betaalde verpleegsters en behoorde tot de modernste inrichtingen van Amsterdam. Maar door maatschappelijke ontwikkelingen kwam de afloop van het diakonessenwerk in zicht. In 1978 werd het ziekenhuis ondergebracht in een aparte stichting, die aansluiting zocht bij andere ziekenhuizen.

Na bijna 100 jaar sloot Het Lutherse Diakonessen Ziekenhuis in 1986, nadat het met twee andere ziekenhuizen was gefuseerd tot het BovenIJ Ziekenhuis in Noord. Een jaar daarvoor was de laatste diakones met pensioen gegaan. Veel mensen zullen herinneringen hebben aan dit ziekenhuis. Mijn vader heeft er weken gelegen (naast een zanger van het toen populaire Cocktail Trio), een ander redactielid van de wijkkrant kreeg er haar tweeling, met uitzicht op twee wiegjes en het Vondelpark in lentebloesem.

Daarna werd het pand gebruikt als kantoor, onder meer door stadsdeel Oud-Zuid. Vanaf 2013 is het monumentale pand verbouwd en gerenoveerd tot een 'statig woongebouw aan het Vondelpark', bestaande uit 11 luxueuze appartementen, met een woonoppervlak van 170 - 400 m², met ieder één tot drie stijlvolle en ruime terrassen en dubbele inpandig parkeergelegenheid. De appartementen behoren tot het absolute topsegment van Nederland, met navenant prijskaartje. (DB)

Mysterieuze theaterroute rondom het Vondelpark



Op zaterdag 23 april vindt de 4e editie van het Vondelfestival plaats. Tijdens dit theaterfestival gaan bezoekers op ontdekkingstocht door het Vondelpark langs verschillende gebouwen en artiesten. Een bijzonder element van het festival is dat de locaties, waar de voorstellingen plaatsvinden, tot het laatste moment geheim blijven.

Een dag voordat het festival begint krijgen bezoekers per mail een verzamelplaats en een codewoord. Nadat het codewoord fluisterend is uitgesproken bij de suppoost, begint de geheime route langs nieuwe talenten en gevestigde namen. Bezoekers lopen een route waarbij ze drie locaties aandoen waar diverse voorstellingen in verschillende disciplines van een half uur worden getoond.
Onderweg worden zij verrast door kleine performances in het park. Het Vondelfestival programmeert zowel cabaret en kleinkunst als muziektheater en klassieke muziek. De avond wordt afgesloten met een feest in De Hollandsche Manege.

Kaartjes: € 25 euro (met stadspas of CJP € 15)
Meer info op internet: bit.ly/vondelfestival

128215

100 Jaar Amsterdamse School

De Amsterdamse School, de befaamde Amsterdamse bouwstijl, bestaat 100 jaar. Ze is te herkennen aan het veelvuldig gebruik van baksteen dat werd gecombineerd met natuurstenen versiersels, lijsten, kleine vensterramen en esthetische elementen van Jugendstil (art nouveau) en art deco.

De bekendste architecten van deze stijl zijn (10)(2e); (10)(2e) en (10)(2e), allen aangesloten bij het kantoor van Eduard Cuypers, neef van kerkenbouwer (10)(2e) (10)(2e) – verantwoordelijk voor de neogotiek van het Centraal Station en het Rijksmuseum. Het kantoor van Eduard wordt gezien als de bron van de Amsterdamse School die met de oplevering van het Scheepvaarthuis in 1916 die naam krijgt. Gezien de socialistische idealen van de 'oprichters', werden veel woonwijken voor de arbeidersklasse, overheidsinstellingen en openbare scholen in deze stijl gebouwd.
De sociale woningbouw van de Amsterdamse School behoort tot de hoogtepunten van de Nederlandse architectuur en is nog steeds overal in de stad te bekijken. Ook in Amsterdam Zuid zijn veel gebouwen in deze architecturale stijl te vinden.

Om het 100-jarige jubileum van de Amsterdamse School te vieren organiseert de stad dit jaar allerlei evenementen, bijeenkomsten en tentoonstellingen. Het zijn met name het Stedelijk Museum, het Amsterdamse School Museum Het Schip, Architectuurcentrum Amsterdam (ARCAM), gemeente Amsterdam Monumenten en Archeologie, Grand Hotel Amrâth Amsterdam en de Amsterdamse Federatie voor Woningcorporaties die van zich doen spreken. En ook de Open Monumentendag Amsterdam (op 10 en 11 september) zal in het teken staan van de Amsterdamse School.
Enkele voorbeelden:

- *Het Stedelijk Museum presenteert het eerste museale overzicht van interieurontwerpen van de Amsterdamse School onder de titel 'Wonen in de Amsterdamse School. Ontwerpen voor het interieur 1910-1930' (9 april - 28 augustus 2016)*
- *ARCAM laat de invloed van de Amsterdamse School zien in 'Honderd jaar inspiratie - De invloed van de Amsterdamse School op het hedendaagse bouwen' (14 april – 30 september 2016)*
- *Museum Het Schip opent half april haar grote uitbreiding in woonblok Het Schip in de Spaarndammerbuurt en organiseert elke dag een bustocht ('Langs de Bouw en Sierkunst van de Amsterdamse School') die van Museum Het Schip naar het Stedelijk Museum voert door typerende Amsterdamse School-buurten.*
- *Het Grand Hotel Amrâth Amsterdam, het voormalige Scheepvaarthuis, organiseert 'Tour Scheepvaarthuis'. Een rondleiding met high tea/lunch en entree Museum Het Schip en een speciaal arrangement: overnachting in een typische Amsterdamse School-kamer, inclusief wifi, minibar, spa en fietsen.*
- *Op 22 april 2016 verschijnt er een boek over Piet Kramer, architect van honderden bruggen in Amsterdam waarvan een groot aantal in onze buurt. Vaak werkte hij samen met Hildo Krop, de stadsbeeldhouwer. De bruggen zijn rijk aan smeed- en metselwerk en aan beelden, vol lyriek en symboliek. In de volgende wijkkrant komen hier op terug.*

(DB)

Piet Kramer. Bruggenbouwer van de Amsterdamse School (door Sebas Baggelaar & Pim van Schaik, Stokerkade cultuurhistorische uitgeverij, Amsterdam 2016. € 25,50).

De Muze van Zuid

Er zijn in Amsterdam Zuid maar liefst 65 straten genoemd naar componisten en van dat aantal zijn er 45 Nederlands, waarvan overigens maar zelden de muziek wordt uitgevoerd. Dat wordt anders: twee dagen lang is Amsterdam Zuid hét podium voor de Nederlandse muziek. Op zaterdag 21 en zondag 22 mei vindt daar het festival 'De Muze van Zuid' plaats.

Er staan zo'n 17 concerten op het programma, met werken van ruim 30 Nederlandse componisten die leefden van de 15e eeuw tot nu. Locaties zijn onder meer het Orgelpark, het Concertgebouw, VondelCS en de openlucht. En er is ook een speciaal programma voor scholen.
Onder de uitvoerenden zijn gevestigde namen zoals het Gesualdo Consort, het Leo Smit Ensemble, het Dudok Kwartet en Camerata RCO met leden van het Concertgebouworkest. Maar er is ook aandacht voor aanstormend talent, zoals het Brackman Trio.

De renaissanceblazers van Les Haulz et Les (10)(2e) zullen het festival op 21 mei voor de Obrechtkerk openen, met muziek van Obrecht, Ockeghem en Dufay. Daarna vertrekt u naar voor deze gelegenheid opengestelde privéhuizen in de stijl van de Amsterdamse School, of naar Christie's Veilinghuis. Uit zes programma's kiest u er twee: bijvoorbeeld liederen van Viotta, een vioolsonate van Vermeulen, een pianotrio van Bosmans of gambamuziek van Hacquart. De musici zijn onder meer het Lumaka Ensemble, het Brackman Trio, het Magma Duo, en Mieneke van der Velden en Fred Jacobs. Als u uitgewandeld bent, spelen voor de Obrechtkerk vier saxofoonkwartetten het Allegro van Van Bree. En dit is nog maar het begin!

Het programma en bestelwijze van de toegangsbewijzen staan uitvoerig vermeld op www.muzevanzuid.nl. Daar is ook een filmimpressie van Peter van Amstel te zien.

Buurtgesprek Gebiedsplan Oud-Zuid 2016

Dit is de weergave van een gesprek tussen een bewoner (N) die daar niet bij aanwezig was en een buurtgenoot (W), die het Buurtgesprek over het Gebiedsplan Oud-Zuid op 4 februari in het Montessori Lyceum wel heeft bijgewoond.

N: Hé Willem, ik las opmerkelijk nieuws over dat Buurtgesprek van vorige maand. Ik kon er helaas niet bij zijn, maar las een verslag op de website van het Stadsdeel. Daar stond dat de musea zich actief gaan bemoeien met de programmering op het Museumplein en daar de bewoners bij willen betrekken. Dat zou tijd worden, maar het verraste me wel. Hoe heb jij dat ervaren?
W: Nou, Nico, het is dat je het vraagt. Maar ik heb dit eerlijk gezegd totaal niet zo meegekregen. Ik heb toch bij dit punt goed opgelet. Helemaal niks gehoord van die musea. In datzelfde punt zag ik trouwens staan dat de bewoners met de ondernemers en met de gemeente om tafel gaan om gezamenlijk de kwaliteit van het gebied te bewaken. Ook dat is me ontgaan. Ik heb niet de indruk dat er veel is veranderd, maar het zou natuurlijk mooi zijn als dit verslag de aanleiding zou vormen om eindelijk iets in beweging te zetten.
N: Weet je, zou het zo kunnen zijn dat de ambtenaren zo'n behoefte hadden aan een positief bericht dat ze toen zelf maar iets hebben gefantaseerd? Typisch wishfull thinking. Ze zijn door hun politieke bazen op pad gestuurd om met bewoners te praten en willen alleen met de positieve berichten thuiskomen. Dan krijg je vanzelfsprekend zulke hoera-verhalen.
W: Best mogelijk, maar ik durf het toch nauwelijks te geloven. Het is hier toch geen Noord-Korea, waar iedereen siddert voor de baas? Misschien hebben de gebiedsmanagers buiten de bijeenkomst toch nog berichten opgevangen, die ze in hun verslag hebben verweven.
N: Noord-Korea nog niet, maar ik herken dergelijke mechanismen wel. Ik zeg altijd maar: 'Eerst zien, dan geloven'.

Bovenstaand gesprek ontspon zich naar aanleiding van de verslaglegging op www.amsterdam.nl/zuid-gebied/nieuws/nieuws/2016/impressie/

(De namen van betrokkenen zijn bij de redactie bekend)

Check je houdbaarheid
Gids voor gezond oud worden

Je gezondheid zelf in de gaten houden met slimme testen en preventief ingrijpen zodra er iets mis dreigt te gaan: dat is de nieuwe aanpak om je 'houdbaarheid' te verlengen.

De wetenschapsjournalisten Hanny Roskamp en Pim Christiaans schreven een praktisch naslagwerk waarin ze een anti-verouderingsstrategie op een toegankelijke en gemakkelijk na te volgen manier uitleggen. In Check je houdbaarheid behandelen zij de 31 belangrijkste onderdelen van de gezondheid, van bloeddruk tot hormonen, van de genen tot het geheugen. Per onderdeel komen de beste (zelf) testen en de laatste ontdekkingen aan bod.
Bijvoorbeeld: waarom we eigenlijk allemaal een computerbril zouden moeten dragen. En hoe we een krachtig immuunsysteem kunnen trainen. En dat bijna 40 procent van de volwassenen aan de volksziekte parodontitis lijdt: de bacteriën die deze verborgen kwaal in de mond veroorzaken, zorgen onder meer voor een vier keer hoger risico op een hersenbloeding.
Wat ons dagelijks eten betreft lezen we dat het na het mediterrane dieet nu tijd is voor het 'Nederterrane' dieet. Minstens zo gezond en het past binnen de culinaire trends 'lokaal, basaal en traditioneel'. Volgens de auteurs is dat de gewone Hollandse pot met aardappels, veel groente en eventueel een klein stukje vlees of vis. Niet alleen wat je kookt, maar vooral ook hóe je kookt bepaalt of je maaltijd verjongend is of verouderend! Marineren blijkt uit wetenschappelijk onderzoek bijvoorbeeld een wondermiddel te zijn.



We moeten dus niet wachten tot het verval ons besluipt, maar de problemen voorblijven met natuurlijke middelen die het zelfhelende vermogen van het lichaam versterken, is het devies. Achterin het boek (10)(2e) een schema met de belangrijkste tips. Door de testen te doen en in het schema de toepasselijke anti-verouderingstips aan te kruisen, creëert de lezer een persoonlijk masterplan voor een lang en gezond leven. Dankzij een trefwoordenregister is alle informatie eenvoudig terug te vinden. Daarmee is het een praktische gids voor iedereen die volgens de laatste inzichten lang houdbaar wil blijven.

Beide auteurs zijn als wetenschapsjournalisten gespecialiseerd in gezondheid en voeding. (CP)

Check je houdbaarheid, door (10)(2e) en drs. (10)(2e) is uitgegeven bij Coco-Books, ISBN: 978 90 79142 20 0. 269 pagina's, € 19,95. Zie ook www.checkjehoudbaarheid.nl

00938

Parkeren

Veel bezoekers van Amsterdam ergeren zich groen en geel aan de parkeertarieven in de stad. Ook de bewoners zijn zelden tevreden over de mogelijkheden om hun auto te parkeren: te weinig plek en dan ook nog eens te duur. Maar is die onvrede onder de bewoners nu een slechte gewoonte geworden of is-ie terecht?

Volgens de Amsterdamse Thermometer Mobiliteit van eind 2015 mogen Amsterdammers eigenlijk niet meer klagen. Betaal je als bezoeker in de stad al gauw 5 euro per uur om je auto te parkeren, een bewoner met een parkeervergunning betaalt in datzelfde gebied omgerekend gemiddeld 10 cent per uur. Een royale subsidie, kun je wel zeggen.
Neem je in aanmerking dat er 10 fietsen passen op één autoparkeerplek, dan kun je op je vingers natellen dat de roep om fietsers ook voor fietsparkeren te laten betalen nergens op slaat. Die zouden dan 1 cent per uur moeten betalen. Niet alleen is de opbrengst daarvan zo gering dat het uitvoeren van zo'n plan niks oplevert en alleen maar een hoop geld en ergernis kost. Bovendien wordt er geen rekening mee gehouden dat fietsers in feite méér subsidie verdienen dan autobezitters. Niet alleen omdat fietsen minder belastend, schoner en veiliger is dan autorijden (ook in een elektrische auto), maar ook omdat fietsers door niet de auto te nemen ruimte vrijhouden, zodat de automobilisten zich überhaupt nog kunnen verplaatsen. (In de spits schijn je op de Stadhouderskade dan ook nog steeds gemiddeld 20 km/u te kunnen rijden!)
Dat fietsen zo'n zegen is voor autorijders, is vooral van groot belang in het licht van het feit dat, volgens de gemeente, het je kunnen verplaatsen in de stad zo'n 10 miljard euro per jaar oplevert, terwijl de kosten ervan de helft bedragen. Er blijft dus flink wat over. Genoeg om die fietsers die dat alles mogelijk maken, die extra subsidie te gunnen. Bijvoorbeeld in de vorm van meer ruimte en minder last van stinkende en jakkerende snorscooters, en van trams die het stoplicht voor hen op rood zetten.

Dat bezoekers van Amsterdam klagen over het parkeren in de stad, valt te begrijpen, maar bewoners moeten zich dus eigenlijk in hun handen wrijven. En dat kunnen ze beter maar gauw doen, want het tij zou wel eens kunnen gaan keren. De roep om minder autoblik in de stad wordt steeds sterker. (JK)

Verhandelbare parkeerrechten

Ook een veel gehoorde klacht is dat het vrijwel onmogelijk is om aan een parkeervergunning te komen. Maar ook die blijkt misplaatst. Op 1 januari 2015 bestond de wachtrij voor zo'n vergunning uit minder dan 4000 aanvragers. Dat is een flinke afname vergeleken met 2011, mede het resultaat van een opschoning van het vergunningenbestand in 2014. Elf maanden later was de wachtlijstlengte verder gedaald tot 2.433. In ons stadsdeel is in die periode de wachtlijstlengte gehalveerd! Dat gaat dus heel snel. Bovendien zijn hier in gebieden waar geen wachtlijst is, bijna 2000 parkeervergunningen voor een tweede auto uitgegeven.
Overigens stelde Erik Verhoef, hoogleraar Ruimtelijke Economie aan de VU, onlangs een systeem van verhandelbare parkeerrechten voor. Volgens hem zou elk huishouden dan gratis zo'n recht krijgen om tegen een bepaald tarief een bewonersplaats te mogen gebruiken. Wie graag wil parkeren maar geen recht daarop heeft, kan dat recht dan kopen van degenen die de auto net zo lief elders zetten. En mensen zonder auto kunnen jaarlijks een leuk zakcentje verdienen door het verkopen van hun recht. "Simpel toch?", aldus Verhoef.

Meerjarenplan Verkeersveiligheid

Onlangs heeft het college van B& W het Meerjarenprogramma verkeersveiligheid 2016–2021 vastgesteld. De gemeente wil graag weten wat de bewoners van de stad daarvan vinden. U moet uw mening wel insturen vóór 29 april a.s. Meer hierover op internet: bit.ly/mjp2016-21



Beeld: Thom Breukel

Winterviolen

Onder de weidse overkapping van het Stedelijk
heeft het Museumplein
nu zijn eigen conglomeraat hangjongeren.
In de tuin van het Rijks roven winterviolen
de felste kleuren van het jaar
uit de bewusteloze aarde.

Het ijspaviljoen wordt afgebroken met ernaast
als klein mirakel
voor kleine kinderen
de nog half met smeltend ijs gevulde schaatsbaan.

Een week later ligt het ijs er nog.

Toeristen beklimmen de hoofdstad
met nieuwe, krasvaste kapitalen.

Karolus, een koning-keizer in verval,
beschouwt dit alles vanonder
een afbladderende bladgouden hemel,
geflankeerd door een ridder en een heilige
waarvan het poreuze zandsteen,
evenals het hart van de vorst,
oplost in de nimmer dralende Hollandse regen.

Simon van der Linden – Museumplein, februari 2016

128215

Lente zonder winter

Op 21 maart begon ook dit jaar officieel de lente. Voor mijn gevoel is het echter al sinds de herfst van 2015 lente. De natuur heeft de winter gewoon een keer overgeslagen. Ik geloof dat we hoogstens vijf nachtvorsten meemaakten en een of twee dagen vorst overdag. 'Schaatsen op natuurijs' kopte de krant op de voorpagina. Je mag het natuurlijk niet denken, maar een hoeraatje voor de opwarming van de aarde mag je best zachtjes één keer roepen. Voor onze CO2 uitstoot worden we voorlopig niet gestraft, nee, we worden met zacht, soms zelfs zwoel weer beloond.

Toch mis ik die winter wel. Dagen lang vorst, schaatstochten op de Loosdrechtse plassen of op het IJsselmeer en dan halverwege de tocht erwtensoep eten bij een Koek en Zopie. Verder kon je sleetje rijen van een berg af en sneeuwballen gooien op de speelplaats, of gewoon ergens op straat. Ik kan me niet herinneren dat er ooit iemand kwaad werd als je een sneeuwbal mikte. Meestal gooiden ze terug. Alleen hele ouwe zeuren of chagrijnen werden boos. Wat ook leuk was! Je vriend of vriendin met sneeuw inpeperen en met het hele gezin een sneeuwpop maken met zo'n grote wortelneus. Waar vind je dat nog? En ijsvrij? Bouwvakkers, tuinlieden en stratemakers, allemaal hadden ze minstens twee weken per jaar ijsvrij. Je loon ging gewoon door en in die extra vakantie kon je mooi thuis de boel even opknappen. Of wat ook wel gebeurde: de ijsbaan vegen als bijverdienste.

Een enkele keer was er zelfs zoveel sneeuw gevallen dat heel Nederland vrij kreeg. Over de radio werd dan omgeroepen welke bijenkomsten en vergaderingen er allemaal niet doorgingen en dat waren er altijd heel wat. Ook schoolkinderen kregen ijsvrij. Niet dat er geen les gegeven kon worden maar men gunde die kinderen gewoon een paar dagen sneeuw en ijspret. Op het Museumplein spelen ze nu nog een beetje 'echte Hollandse winter ' voor toeristen en kinderen, maar het blijft – ondanks dat schattige bruggetje over het ijsbaantje – toch spel. Tegenwoordig krijgen kinderen alleen nog hittevrij, maar dan moet het wel zo heet zijn (minstens 35 graden) dat niemand nog zin heeft buiten te spelen.

Ooit heerste koning Winter minstens twee maanden over ons land, nu hebben we alleen nog maar Prinses Lente en Oma zomer. Met het verdwijnen van de winter verandert ook het modebeeld. Wie koopt er nog een winterjas? Winterkleding – of zoals ze bij de grote warenhuizen zeggen: onze wintercollectie – zie je vooral in de uitverkoop. En wie weet nog wat een mof is? Nee, niet onze oosterburen maar het kledingstuk. Deftige vrouwen droegen in de winter een mof, een soort warm bontkussentje waar je vanuit beide kanten je handen in kon steken. Met beide handen in de mof spoedden ze zich dan naar de Bijenkorf. Ook aan het stuur van je fiets kon je warme kussentjes aanbrengen waar je je linker- en je rechterhand in kon steken. 'Stuurmoffen' of 'stuurwanten' noemden ze die kussentjes. En een bivakmuts? Zo'n gebreide warme muts waar alleen je ogen en je neus nog uitstaken? Alleen winkelovervallers en terroristen dragen nog zo'n muts en dat doen ze niet tegen de kou.

Wat ik ook mis, of beter gezegd: wat ik toch wel mooi vond, waren die ijsbloemen op de ramen. Kon je tegenaan blazen of je naam in schrijven. Als je nu nog een keer een echte winter wil meemaken moet je naar de noordpool afreizen, want zelfs in Zwitserland en Oostenrijk verdwijnt de winter als sneeuw voor de zon. Heel vroeger, toen mensen na een barre winter reikhalzend uitkeken naar de lente en tegelijkertijd bang waren dat die winter ineens weer terugkwam, zeiden ze onheilspellend tegen elkaar: "Pas maar op, want maart roert zijn staart en april doet wat hij wil!" Pas in mei waren we er zeker van dat er niet nog eens een na-wintertje aankwam. Die angst hoeven wij niet te hebben. De ijstijden zijn voorbij en zelfs op een vriendelijk wintertje kunnen we nauwelijks nog hopen.
Als zoethoudertje verschijnen er in Amsterdam steeds meer ijscowinkels, maar elke keer als ik een ijsje eet kan ik toch weer even hartstochtelijk verlangen naar de terugkomst van de echte winter.

(10)(2e) (10)(2e)
(10)(2e) @planet.nl

Annonces en advertenties

Tarieven
Annonces / Advertenties

ANNONCES
1 t/m 5 regels
per kolom incl. kop € 17,-
Meerprijs extra regel € 5,-

ADVERTENTIES
per cm per kolom € 14,-

Annonces aanleveren zonder opmaak
Advertenties digitaal aanleveren (minstens 200 dpi)
(10)(2e)@huisvandewijklydia.nl

ZORG BIJ U AAN HUIS: FRIEDA VAN DER LINDE
Zorg & Begeleiding , Energetische Therapie, Aktiviteitenbegeleiding.
Combinaties zijn ook mogelijk.
www.chineitsang.nu | Tel: (10)(2e)

BOEKEN
Goede boeken die u toch weg wilt doen? Ik kom ze halen en zoek er een bestemming voor (evt. tegen vergoeding).
(10)(2e) (10)(2e)

NEW YORK & VENETIË
U hebt plannen voor New York of Venetië? Appartementen te huur (Manhattan en Castello).
Inl: (10)(2e)@gmail.com

PC-HULP FRANÇOIS!
Ervaren systeembeheerder biedt PC ondersteuning aan (oa. ZZP-ers, senioren)
I: www.francois.nu
T: (10)(2e) | E: (10)(2e)@francois.nu

DE HERENKAPPERS
Een snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,-
Herman en (10)(2e) van Bolderick
Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje)
T: (10)(2e) | (10)(2e)

(10)(2e) VIOOLBOUWER
Nieuwbouw en restauratie van strijkinstrumenten. Verhuur van goede (kinder) instrumenten. Lid NGV.
(10)(2e) | www.dejonghviolins.com

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet–reflex massage. Eerst even bellen: (10)(2e)
(10)(2e)
Diabetici aantekening

OSTEOPATHIE (10)(2e) & (10)(2e)
Verbetert de mobiliteit van heel uw lichaam, een manuele behandelwijze voor uw gezondheid bij o.a. nek-rug-schouder-en buikklachten, tevens bij chron. aandoeningen | (10)(2e)
(10)(2e) | www.osteopathieamstelland.com

TUTTI ANIMALI - KATTENOPPAS LOTJE
Lotje past met liefde, plezier en ervaring op de poezen bij u thuis terwijl u weg bent.
Voor meer informatie: (10)(2e)@xs4all.nl
http://mimlotje.home.xs4all.nl/tutti/

PIANOLES IN DE BUURT
Voor beginners en gevorderden.
Ook volwassen beginners.
Tel: (10)(2e) of (10)(2e)
Email: (10)(2e)@tele2.nl

GRAFISCHE TECHNIEKEN
Klein atelier in Zuid zoekt geinteresseerden in grafische technieken (ets, litho)
Opleiding mogelijk. Mail: (10)(2e)@xs4all.nl
(10)(2e)

(10)(2e)
Gediplomeerd ziekenverzorgster
Helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Voor meer informatie kunt u bellen naar:
(10)(2e) | www.maatwerkzorg.nl

NAAILESSEN BIJ JKTEXTILES
Wil je je eigen mode maken of creatief bezig zijn met textiel? Dan is JKTextiles hét adres voor alle soorten naailessen en viltworkshops.
Info: www.jktextiles.nl, E: (10)(2e)@hetnet.nl, tel: (10)(2e)

GGZ in de wijk: dinsdagochtend in Lydia

Sinds januari 2016 is Moni Hanasbei in functie als GGZ Coach Welzijn binnen welzijnsorganisaties. Ze is onderdeel van het stadsdeelproject 'GGZ in de wijk' dat zich speciaal richt op wijkbewoners die een steuntje in de rug kunnen gebruiken.

Elke dinsdagochtend is Moni aanwezig in huis van de wijk Lydia:
- Er zijn bewoners met GGZ problemen die vragen en behoeftes hebben. Samen met het huis van de wijk Lydia zoekt ze dit jaar naar oplossingen.
- Moni zoekt vrijwilligers en professionals die actief zijn in Huis van de wijk Lydia en zich dit jaar willen toerusten met kennis en vaardigheden om mensen met GGZ problemen te ontvangen en met ze samen te werken.
- Ook is Moni op zoek naar vrijwilligers die ter plekke als maatje kunnen fungeren iemand met GGZ problemen.

Moni vormt een duo met een participatiecoach van Actens – onderdeel van GGZ in Geest – en werkt graag samen met ervaringsdeskundigen van de pas geopende ED plaats (Rijnstraat 115) van en voor mensen met een GGZ-achtergrond.

Moni's motto
"Steun is pas steun,
wanneer je het als steun ervaart."

Psychowijzer

Op zoek naar goede informatie over klachten en symptomen van psychische problemen?
U kunt u brochures gratis downloaden:
www.psychischegezondheid.nl/psychowijzer

1 tot 3 gesprekkenmodel
Prezens verzorgt samen met de gemeente ondersteuning in de wijk verzorgt? Ondersteuning voor wijkbewoners die last hebben van stress, overbelasting door veel taken, slecht slapen, angst en somberheid. Dat kan zonder verwijzing van een huisarts en is vrijwel altijd kosteloos.

Meer weten? Prezens, bel T (10)(2e) mail E (10)(2e)@prezens.nl

00938



128215