From 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Subject **Re: Vragen Het Parool naar aanleiding van festival Op de Ring**
To 5.15.1, 2, e |5.1, 2,5.1, 2, e 5.1, 2, e@prvanboven.com>
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e | Tribe Sports <5.1, 2, e @tribecompany.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @politie.nl>, 5.15.1, 2, e <5.1, 2, e @skillscrowdmanagement.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Date June 26, 2025 at 5:28:17 PM CEST

Ik las de antwoorden nog een keer: 'er was geen inzet ME' kan er nog uit, niet nodig voor beantwoorden vraag. Ik probeerde jullie daarover te bellen 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

---

From: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Sent: Thursday, June 26, 2025 4:45:55 PM
To: 5.15.1, 2, e |5.1, 2,5.1, 2, e 5.1, 2, e @prvanboven.com>
Cc: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1. 2. e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1. 2. e 5.1, 2, e 5.1. 2. e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 5.1, 2, e | Tribe Sports 5.1, 2, e @tribecompany.com>; 5.1, 2, e | SKILLS Crowd Management @skills d ement.com>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e@amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e .1, 2, e @politie.nl>
Subject: RE: Vragen Het Parool naar aanleiding van "es va p e Ring

Hallo 5.1, 2, e en 5.1, 2, e

Hierbij de antwoorden, vanuit Amsterdam 750, OOV, politie en producent (iedereen in cc).

Dank allen voor het actief meedenken en snelle reageren!

Groet,
5.1, 2, e

Van: 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @parool.nl>
Onderwerp: Vragen Het Parool naar aanleiding van festival Op de Ring
Datum: 24 juni 2025 om 13:45:24 CEST
Aan: 5.15.1, 2, e |5.1, 2,5.1, 2, e <5.1, 2, e@prvanboven.com>
Antwoord aan: 5.1, 2, e @parool.nl

Hoi 5.1, 2, e

Ik heb naar aanleiding van het festival Op de Ring nog de volgende vragen:

- Hoe was de beveiliging bij Audio Obscura en Kris Kross geregeld? Was de gemeente verantwoordelijk voor de beveiliging daar of de stagehosts? En hoe werd er met elkaar gecommuniceerd?
- Wanneer en waarom werden Audio Obscura en Kris Kross afgesloten en door wie werd dat besloten?
- Hoeveel mensen mochten er maximaal bij het podium van Kris Kross en hoeveel mensen bij het podium van Audio Obscura staan?
- Jullie spreken in een reactie van ‘tientallen hekklimmers’. Zijn dat er niet eerder honderden of misschien zelfs wel duizenden geweest als je nu filmpjes op sociale media ziet voorbijkomen?
- Bij Audio Obscura konden mensen urenlang via de berm lopen en over de hekken klimmen om alsnog op het terrein te komen, ondanks dat het afgesloten was. Beveiliging greep daar niet in. Waarom gebeurde dat niet?
- Er gaat een filmpje rond waarop te zien is hoe een beveiligster mishandeld wordt bij de Audio Obscura-stage. Wat weten jullie daarvan en wat is daar verder op actie ondernomen?
- Bij het podium van Audio Obscura liepen mensen via de berm op een gegeven moment richting het spoor en later naast het spoor. Daar werd urenlang niet op ingegrepen. Waarom niet? En wat was de reden om uiteindelijk wel in te grijpen?
- Beveiligers vroegen bij de Audio Obscura-stage op een gegeven moment om inzet van de Mobiele Eenheid. Ze zeiden het niet meer aan te kunnen. Waren daar afspraken over?
- Waarom mocht 5.1, 2, e niet meer optreden?

Beveiligers gaven aan opgelucht te zijn toen het feest bij Audio Obscura afgelopen was. Wat vinden jullie daarvan?

- Waarom waren er geen hekken aan het begin van de opgang bij de Kris Kross-Stage vanaf beneden, zodat het eenvoudig was na sluiting van de officiële toegang vanwege de drukte alsnog op het terrein te komen via een omweggetje of via het talud?
- Waarom fotografeerde de politie de groepen wel die over de vangrail klommen bij de Kris Kross-stage, maar greep niemand in?
- Waarom moesten de beveiligers het alleen oplossen toen hekken werden losgemaakt en geopend bij de Kris Kross-stage, terwijl ze soms tegen een overmacht stonden?
- Waarom greep niemand in toen mannen massaal tegen de hekken plasten bij de Kris

Kross-stage, waardoor passanten aan de andere kant urenlang urine over hun onderbenen en schoenen kregen?

Alvast bedankt!

--
Met vriendelijke groet,

5.1, 2, 5.1, 2, e
Het Parool
5.1, 2, e

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als deze e-mail niet voor u is bestemd, laat dit dan weten aan de afzender en verwijder de e-mail. Voor meer informatie: www.amsterdam.nl/proclaimer.