TRACKRECORD

Dekolonisatie Onderwijs Expertiseplatform

INHOUD

Fawaka WereldBurgerschap 2

10x meer geschiedenis - Les-inspiratie 3

Pakhuis de Zwijger 4

Week Tegen Racisme 4

Amsterdams Akkoord Hoger Onderwijs 4

Stichting Nederland Wordt Beter 6

Wit Aan Zet 6

IZI Solutions 7

Verkenning nationale museale voorziening trans-Atlantisch slavernijverleden 7

Zetje In 9

Hele jonge organisatie, met veel nieuwe activiteiten 9

Fawaka WereldBurgerschap

Over Fawaka WereldBurgerschap
Fawaka WereldBurgerschap (Social Enterprise) bestaat sinds 2021 formeel als zelfstandige organisatie. In 2019 is het als programma opgezet. Er is een nauwe samenwerking met Fawaka Ondernemersschool, het bedrijf dat sinds 2016 programma's aanbiedt rondom duurzaamheid en ondernemerschap voor kinderen en jongeren.

Fawaka WereldBurgerschap is een organisatie die als doel heeft wereldburgerschap in het onderwijs te verankeren op alle scholen in Nederland. De visie is dat álle kinderen in Nederland op een positieve manier kennismaken met hun rol als wereldburgers. Fawaka WereldBurgerschap biedt scholen verschillende programma's waarbij de volgende zaken centraal staan: een gestructureerde aanpak voor (wereld)burgerschapsonderwijs voor directie, leerkrachten en leerlingen. Enkele onderdelen zijn lessen en programma's rondom duurzaamheid, trainingen rondom antidiscriminatie, maar bijvoorbeeld ook de ontwikkeling van een inclusieve schoolbibliotheek, wereldgeschiedenis en mensenrechteneducatie. Voorbeelden van activiteiten zijn 'Inclusief Onderwijs' en '10x meer geschiedenis'

Inclusief Onderwijs

'Inclusief Onderwijs, expliciete scholing rondom racisme en discriminatie' is een zevendelige leergang voor leraren, opgezet vanuit Fawaka WereldBurgerschap in samenwerking met lerarenopleiders [redacted] Hierin staat staat centraal wat racisme, privilege en discriminatie betekenen binnen de onderwijspraktijk. Leerkrachten leren in zeven sessies structurele uitsluiting te herkennen en daar proactief op te handelen in hun eigen onderwijspraktijk.

Wetenschappelijk onderzoek vormt de basis van de reeks trainingen, zoals opgetekend in het artikel 'Expliciete scholing rondom racisme' (2019) van [redacted] waaruit is gebleken dat deze expliciete scholing effectief is. Als docenten een cognitieve ontwikkeling doormaken op het gebied van racisme, draagt dat uiteindelijk bij aan de vermindering van het handelen op basis van vooroordelen.

Het project is flexibel opgezet. De leergang 'Inclusief Onderwijs' is ontwikkeld voor onderwijsprofessionals, maar is gebaseerd op de ervaring met scholing op Pabo's. Door met een ervaren trainerspoule (verspreid over heel Nederland) te werken is het mogelijk om de leergang op een schaalbare manier in heel Nederland uit te voeren. Docenten kunnen zichzelf aanmelden, waardoor alleen zij die willen leren over racisme zullen deelnemen. Dit heeft volgens het onderzoek dan ook het meeste effect, omdat het een confronterend traject kan zijn. En daar is motivatie voor nodig. Docenten worden in 'Inclusief Onderwijs' gestimuleerd om kritisch naar zichzelf te kijken. Dat is gelijk het vernieuwende aspect. Andere trainingen over inclusie gaan vaak over '*andere* culturen'. De focus ligt hier juist op de eigen vooroordelen en het vermogen tot zelfreflectie. De leergang heeft een sterke emotionele kant. De focus ligt immers op het eigen oordelen en handelen.

Dankzij het trainen van docenten, bereikt Fawaka WereldBurgerschap de kwetsbare doelgroep: zij die discriminatie en racisme ervaren in het onderwijs. Dat is 'meer dan de helft van de Turks-, Marokkaans-, Surinaams- en Antilliaans-Nederlandse studenten en scholieren' volgens onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau *Ervaren discriminatie in Nederland II* (2020).

Inclusiviteit vormt de kern van de leergang. De inhoud van de lessen draait om het bewerkstelligen van inclusiviteit en het trainen zelf gebeurt op een inclusieve manier. Tijdens de lessen wordt er een klimaat gecreëerd waarin iedereen vrij is om te zeggen en denken wat ze willen. Bovendien wordt gewerkt met een trainerspoule met een diverse samenstelling.

10x meer geschiedenis - Les-inspiratie

‘10x meer geschiedenis – Les-inspiratie’ is een publicatie waarin voorstellen staan om de inhoud van wereldgeschiedenisles aan te vullen. Vaak staat op Nederlands scholen het ‘westerse’ en eurocentrische perspectief centraal. Daarbij blijven belangrijke historische personen, gebeurtenissen en ontwikkelingen die geen onderdeel zijn van deze perspectieven onderbelicht. In de publicatie staan geen uitgewerkte lessen, maar wel informatie en suggesties die als inspiratie dienen voor het ontwikkelen van eigen lessen.

Aan de publicatie ‘10x meer geschiedenis - Les-inspiratie’ ligt veel expertise ten grondslag. De publicatie is ontwikkeld in samenwerking met [redacted] Zij is lerarenopleider en verbonden aan de Vereniging van Docenten in Geschiedenis en Staatsinrichting in Nederland. De publicatie is een doorontwikkeling van de poster ‘Tien keer meer geschiedenis, Verzwegen geschiedenis op school’, waarbij is samengewerkt met The Black Archives en verschillende historici. De effectiviteit blijkt uit het vele gebruik van de poster op verschillende scholen en lerarenopleidingen.

Bij ‘10x meer geschiedenis - Les-inspiratie’ is het mogelijk dat iedereen met opmerkingen over en aanvullingen op de publicatie contact kan opnemen met Fawaka WereldBurgerschap. Online aanvullingen kunnen op deze manier telkens opnieuw worden aangepast. De online bronnen vormen dus een flexibele publicatie. Doordat de publicatie dezelfde indeling in tien tijdvakken kent - die gebruikelijk is in het Nederlandse geschiedenisonderwijs - kan de publicatie simpel toegepast worden.

Hierin ligt ook het innovatieve karakter. ‘10x meer geschiedenis - Les-inspiratie; is namelijk geen uitgewerkt lesmateriaal, maar dient als inspiratie voor leraren om eigen lessen te ontwikkelen. Samen met de mogelijkheid om de online publicatie aan te vullen stimuleert het eigen onderzoek naar nieuwe perspectieven en maakt het mogelijk om inclusieve geschiedenislessen te ontwikkelen, zonder nieuwe lesmethoden te hoeven aanschaffen en bestaande lesprogramma’s te veranderen.

Zoals hierboven aangegeven, ervaren de helft van de scholieren en studenten met een niet-westerse migratieachtergrond discriminatie. Binnen eurocentrische perspectieven bestaan vaak stereotyperende weergaven van niet-westerse werelden en geschiedenissen. Denk bijvoorbeeld aan de overdreven verbeelding van Arabische en Aziatische culturen als ‘exotisch, achtergesteld, barbaars en soms zelfs gevaarlijk’ zoals literatuurwetenschapper [redacted] zijn *Orientalism* (1978) conceptualiseerde. Deze narratieven reproduceren en normaliseren stereotypering en uitsluiting van mensen met een niet-westerse migratieachtergrond. ‘10x meer geschiedenis - Les-inspiratie’ gaat direct in tegen deze eenzijdige vertellingen. Zo kan een geschiedenisles bijdragen aan de empowering en positieve identiteitsvorming van de doelgroep. Door de samenwerking met organisaties, bestaande uit mensen met diverse achtergronden, is diverse en inclusieve representatie van de geschiedenis mogelijk gemaakt in deze publicatie.

Pakhuis de Zwijger

Over Pakhuis de Zwijger
Pakhuis de Zwijger bestaat sinds 26 september 2006. De stichting is een laagdrempelige, onafhankelijke en publieke ontmoetingsplaats voor iedereen. Het is een eigentijds 'praathuis' met een sterke online omgeving, dat dialoog verkiest boven debat. Hier worden gezamenlijke ambities geformuleerd en verschillende meningen en inzichten gepresenteerd om tot creatieve oplossingen voor de urgente en complexe maatschappelijke vraagstukken van deze tijd te komen. Pakhuis de Zwijger brengt kunstenaars en ontwerpers samen met wetenschappers, beleidsmakers, praktijkdeskundigen én burgers in al hun diversiteit. Hier wordt de metropoolregio van morgen gevisualiseerd, worden onderzoeksresultaten aan de praktijk van alledag getoetst en technologische en sociale innovatie gepresenteerd als alternatieven voor het huidige beleid en de feitelijke realiteit. En tot slot is Pakhuis de Zwijger vooral ook een plek waar het stellen van veel vragen wordt omarmd en de maatschappelijke vraagstukken als complexe ontwerpopgaven te lijf worden gegaan. Voorbeelden van activiteiten zijn: 'Week Tegen Racisme' en 'Amsterdams Akkoord Hoger Onderwijs'.

Week Tegen Racisme

Week Tegen Racisme (WTR) is een jaarlijks terugkerend programma in aanloop naar de landelijke Demonstratie Tegen Racisme. De WTR biedt een interdisciplinair programma vol theater, film, muziek, spoken word, storytelling, lezingen, workshops en dialoog. Hierbij werkt Pakhuis de Zwijger samen met kunstenaars in allerlei disciplines, maatschappelijke organisaties en stadmakers. De hoofdthema's zijn racisme en discriminatie, en daarbinnen worden de thema's politiek, onderwijs, vluchtelingenvraagstukken en klimaatracisme behandeld.

Door samen te werken met verschillende partners rondom het tegengaan van racisme bundelt Pakhuis verschillende expertises en deskundigheid op het hele spectrum van organisaties die strijden tegen racisme. De kijkcijfers en bezoekersaantallen tonen dat er een grote belangstelling is, zodoende is het een effectief project om veel mensen te bereiken en betrokken te maken in de strijd tegen racisme en discriminatie.

Pakhuis de Zwijger werkt altijd samen met partners om zo goed mogelijk de wensen en behoeften van bepaalde doelgroepen te faciliteren. Ook is co-creatie en eigenaarschap van groot belang. De Week tegen Racisme wordt grotendeels medegeorganiseerd met organisaties als Zetje In, S.E.S.I. Community Center, Nieuw Wij, Nederland Wordt Beter, Afrikaanse Vluchtelingen Collectief en nog veel meer.

De innovatieve kracht van Pakhuis de zwijger ligt bij dit programma enerzijds bij de continue zoektocht naar nieuwe doelgroepen en onderwerpen en anderzijds bij de ontwikkeling van de vorm. De grootste innovatie is de omschakeling geweest van een Pakhuis vol publiek naar een volledig online Pakhuis vanwege corona en de maatregelen.

Ook in de online vorm programmeert Pakhuis de Zwijger in samenwerking met de doelgroep. Er is geprogrammeerd met en voor groepen als ongedocumenteerde migranten en dak- en thuisloze mensen. Daarbij staat de deur altijd open voor mensen die ideeën hebben voor programma's. De open-huis functie betekent dat Pakhuis de Zwijger in samenwerking met partners op zoek gaat naar kwetsbare doelgroepen en hen een platform biedt. De WTR illustreert dit heel duidelijk, maar ook andere programma's rondom migratie, armoede en uitsluiting laten dit zien. Hierbij is gestreefd naar een inclusieve mix van makers en organisaties die op elk een eigen manier te maken hebben met (de strijd tegen) racisme, maar ook op andere vlakken zoals gender, geloofsovertuiging en seksualiteit. Dit is zowel achter de schermen, als op het podium het geval.

Amsterdams Akkoord Hoger Onderwijs

Het 'Amsterdams Akkoord Hoger Onderwijs' (AAHO) komt voort uit een expertmeeting tijdens *WeMakeThe.City Festival 2019*. Het AAHO is bedoeld om inclusief, divers en maatschappelijk

betrokken onderwijs te bevorderen. Het akkoord bestaat uit vijf punten, waarvan de kern is dat het hoger onderwijs een betere reflectie moet zijn van de stad en haar inwoners, curricula en lesmethodes moet dekoloniseren en een veilige leer- en werkomgeving voor alle studenten, docenten en andere medewerkers moet faciliteren.

Het AAHO is geformuleerd met behulp van een werkgroep met afgevaardigden van negen hoger onderwijsinstellingen maar ook van externe experts en adviseurs. Door een groot deel van de aanwezigen werd de noodzaak geconstateerd tot meer samenwerking tussen verschillende onderwijsinstellingen om zich in te zetten voor diversiteit en inclusie. Hieruit volgde een lobby van een jaar lang, en uiteindelijk een ondertekening van het AAHO door negen hoger onderwijsinstellingen in Amsterdam. Pakhuis de Zwijger, onder leiding van programmamaker [redacted] coördineerde dit proces. De instellingen komen nu maandelijks bij elkaar om voortgang te bespreken, elkaar ter verantwoording te roepen en voeren een lobby naar de CvB's van de instellingen. Partners en publiek kunnen feedback leveren tijdens de jaarlijkse publieke evaluatie in het Pakhuis de Zwijger. Maar ook binnen de groep van instellingen is er ruimte voor verandering op basis elkaars advies en dat van partners.

Een soortgelijk akkoord voor het onderwijs bundelt krachten, ervaring en expertises van de verschillende afdelingen die zich binnen de onderwijsinstellingen bezighouden met diversiteit en inclusie. Deze manier van werken vergroot en versterkt de kunde en expertise die er in Amsterdam is op het gebied van onderwijsdekolonisatie.

Stichting Nederland Wordt Beter

Over Stichting Nederland Wordt Beter
Nederland Wordt Beter (NWB) is sinds 2013 een stichting, maar sinds 2011 actief als organisatie. NWB richt zich op een toekomst zonder racisme en uitsluiting. Dit proberen zij te bereiken door de invloed te erkennen van de koloniale geschiedenis en het slavernijverleden op de huidige samenleving en op alle Nederlanders. De stichting zet zich in voor meer kennis over de gevolgen van de koloniale geschiedenis en het slavernijverleden van Nederland. NWB bestaat uit een collectief van ouders, dichters, kunstenaars, leerkrachten, studenten, academici, bloggers, filmmakers en historici. Zij leveren vrijwillig een bijdrage aan een beter Nederland. Een voorbeeld van een activiteit is 'Wit Aan Zet'.

Wit Aan Zet

Wit Aan Zet (WAZ) is een beweging onder leiding van documentairemaker [redacted] en activist en dichter [redacted]. Er hebben al twaalf edities plaatsgevonden met als uitgangspunt de vraag 'op welke manier kleurt "wit zijn" het denken en handelen?' [redacted] onderzocht in de documentaire *Wit is ook een kleur* (2016) antwoorden op deze vraag. Daarop reageerden witte mensen met de vraag 'wat kan ik doen?' Voor WAZ gingen [redacted] en [redacted] op zoek naar oplossingen voor de heersende racistische ongelijkheid in de Nederlandse samenleving. WAZ is gericht op de bewustwording van het bestaan van wit privilege in Nederland. Pakhuis de Zwijger maakt samen met WAZ de programma's.

WAZ heeft zich ontwikkeld tot een platform met als doel concrete handreikingen te verzamelen die de ongelijkheid als gevolg van witte superioriteit doorbreken. Gaandeweg is WAZ zich gaan richten op het bestrijden van kansenongelijkheid in het onderwijs. Er zijn duizenden bezoekers geweest en er is een actief netwerk gecreëerd van leerkrachten, ouders, leerlingen, uitgevers, schoolbestuurders en pedagogen. Door input en samenwerking van al deze deskundigen en experts is er vanuit WAZ actie ondernomen om kansenongelijkheid te bestrijden in het onderwijs. Bij WAZ is bovendien aandacht voor het sociaal-economische aspect in kansenongelijkheid in het onderwijs. Een intersectionele en inclusieve blik op deze kwesties is bij WAZ dan ook van uiterst belang om doelen te formuleren.

Een van de dingen die hieruit is voortgekomen is het Wit Aan Zet manifest. In maart 2018 werd het Wit aan Zet-manifest 'Kansengelijkheid in het Onderwijs' ondertekend door verschillende politieke partijen. Ondertussen heeft de Gemeente Amsterdam € 9,2 miljoen uitgetrokken om leerlingen in het Amsterdamse voortgezet onderwijs meer gelijke kansen te geven. Ook is er meegedacht over het nieuwe onderwijscurriculum voor het primair onderwijs (PO) en het voortgezet onderwijs (VO).

IZI Solutions

Over IZI Solutions
IZI Solutions (BV) is een organisatie die innovatieve oplossingen ontwikkelt voor maatschappelijke vraagstukken. De visie is dat (on)zichtbare schadelijke mechanismen binnen organisaties en in de samenleving verdwijnen. De organisatie probeert impact te genereren op het gebied van gelijkwaardigheid voor mensen met een gemarginaliseerde identiteit. Ook op het gebied van rechtvaardigheid wil de organisatie impact maken door obstakels en uitsluitingsmechanismen binnen publieke en private domeinen te elimineren. Tot slot werkt de organisatie aan diverse representatie op allerlei manieren in alle lagen binnen het publieke en private domein. Dit is ter bevordering van meerstemmigheid en de integratie van verschillende gemarginaliseerde perspectieven in besluitvorming.

IZI is dus een sociaal innovatiebureau dat oplossingen biedt voor maatschappelijke vraagstukken. Dit doen ze door middel van bewustwording, organisatieadvies en beleidsbeïnvloeding. (Semi)publieke, private en ideële organisaties die regelmatig een beroep doen op IZI zijn o.a.: ministeries, provincies, gemeenten, zelfstandig bestuursorganisaties, onderwijsinstellingen, non-gouvernementele organisaties en commerciële organisaties. Een van de activiteiten van IZI Solution is de verkenning van een nationale museale voorziening trans-Atlantisch slavernijverleden.

Verkenning nationale museale voorziening trans-Atlantisch slavernijverleden

Samen met Museum zonder Muren en het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee) voert IZI de verkenning uit van een nationale museale voorziening trans-Atlantisch slavernijverleden. De museale voorziening dient bij te dragen aan meer kennis over dit onderdeel van de gedeelde geschiedenis en aan het tegengaan van discriminatie. Binnen de verkenning heeft IZI twee opdrachten: 1) de procesbegeleiding en coördinatie tussen de drie uitvoerende partijen en alle andere betrokkenen (museale expert, eindredacteur, stuurgroep, klankbordgroep, werkgroepen, etc.) en 2) de inhoudelijke verkenning naar: programmering en activiteiten; educatie en onderwijs; publieksinventarisatie en doelgroepen; draagvlak en dialoog en netwerk en partners.

IZI staat bekend om kennis en kunde omtrent maatschappelijke vraagstukken en het bereiken en activeren van (jong)volwassenen en etnisch-culturele en/of religieuze gemeenschappen. Mede door de inzet van IZI ligt er eind mei 2021 een verkenning klaar waardoor er een volgende stap wordt gezet in de totstandkoming van een Nationaal trans-Atlantisch Slavernijmuseum. Het proces begeleiden en inhoudelijk coördineren waren een belangrijk onderdeel van de samenwerking.

Onderdeel van de verkenning was het organiseren en houden van verschillende (inter)nationale expertmeetings, stakeholderbijeenkomsten, interviews, enquêtes, gesprekken etc. met (inter)nationale musea, wetenschappers, academici, makers, experts, vertegenwoordigers, belangenbehartigers, burgers, etc. Dat bracht veel inzichten, nieuwe kennis en relaties met zich mee. Deze nieuwe inzichten, kennis en relaties zette IZI in bij zowel de verkenning als in het verder verbeteren en excelleren van IZI als organisatie.
Aan het begin van de verkenning werd IZI geconfronteerd met corona en de daaropvolgende maatregelen. Dat betekent dat IZI de verkenning procesmatig en inhoudelijk anders heeft moeten vormgeven en inrichten. Dat is in zeer korte tijd gelukt zonder dat zij hoefden in te leveren op de inhoud. Het is namelijk ondanks de beperkingen gelukt om alle beoogde (inter)nationale stakeholders, makers en experts in het proces van de verkenning te betrekken. IZI is in staat gebleken om de zeer verschillende stakeholders aan tafel te krijgen en hun input mee te nemen in de uitwerking van de verkenning. Denk hierbij onder andere aan mensen uit de zeer diverse en gelaagde Afro-Nederlandse gemeenschappen.

Het Nederlands Trans-Atlantisch Slavernij Museum is straks een (inter)nationaal instituut, een ontmoetingsplaats voor bezoekers van verschillende leeftijden, achtergronden en opleidingsniveaus. Momenteel zorgt de aandacht voor het Nederlandse trans-Atlantische slavernijverleden in sommige maatschappelijke geledingen voor verlegenheid of roept het weerstand op. Het museum probeert deze weerstand op een aantal manieren te overwinnen. Inhoudelijk zorgt de focus op de kracht van tot slaaf gemaakten (in plaats van een benadering waarin schuld centraal staat) ervoor dat het slavernijverleden en de erfenis daarvan op niet-confronterende wijze besproken kan worden. Ook ziet het museum weerstand als iets om op in te gaan en staat het, vanaf de start van de verkenning, open voor gesprek en discussie. Het museum wil uitstralen dat ook belangstelling van mensen met vragen, twijfels of bezwaren welkom is en dat wederzijds respect en geduld nodig zijn om tot een voor iedereen vruchtbaar gesprek te komen.

Zetje In

Over Zetje In
Is een organisatie (geen rechtsvorm) die sinds juni 2020 actief is. De organisatie is ontstaan nadat het burgerinitiatief ‘Racisme moet verplicht behandeld worden op school’ ervoor had gezorgd dat racisme en discriminatie nu verplichte thema’s in het primair en voortgezet onderwijs zijn. Het doel van de organisatie is het bevechten van racisme en discriminatie in het onderwijs, door onder andere het ontwikkelen van lesmateriaal voor het primair- en voortgezet onderwijs en het verzamelen van inclusief (les)materiaal waar docenten terechtkunnen.

Hele jonge organisatie, met veel nieuwe activiteiten

Een succesvolle activiteit bij Zetje In is de instagrampagina gebleken. Daarop deelt de organisatie kennis, context, nieuws, materiaal en middelen die bijdragen aan inclusief onderwijs. De pagina heeft bijna tienduizend volgers en laat zien hoe meerdere perspectieven, identiteiten en verhalen samen kunnen komen in een community die als doel heeft racisme en discriminatie in de samenleving tegen te gaan.

Ook is Zetje In hard bezig met het ontwikkelen van lesmateriaal voor primair onderwijs en voortgezet onderwijs (maatschappijleer, geschiedenis en de kunstvakken). Voor het vak geschiedenis is een lespakket in de ontwikkeling over het koloniale verleden gericht op onderbouwleerlingen van VMBO/HAVO/VWO. Hierin focust Zetje In op de koloniale geschiedenis en het slavernijverleden, over trans-Atlantische en over Nederlands-Indië. Voor het vak maatschappijleer gaat het voornamelijk over de doorwerking van het koloniale verleden in het heden, zoals bijvoorbeeld institutioneel racisme.

Alle teams van Zetje In bestaan uit mensen uit het onderwijs en mensen die veel kennis heb en over racisme, discriminatie en het koloniale verleden, omdat zij zelf racisme ervaren en onderzoek hebben gedaan naar deze zaken. Het lesmateriaal is nog in ontwikkeling. De lespakketten van Zetje In zullen niet-eurocentrische lespakketten behandelen. De focus ligt op het bieden van perspectieven die in de huidige lesboeken amper tot geen plek krijgen. De ontwikkelaars van het geschiedenis pakket besteden bijvoorbeeld niet alleen aandacht aan de periode tijdens kolonisatie, maar ook aan de periodes voor en na kolonisatie waardoor Zetje In antwoorden formuleren op vragen zoals: Hoe zag [naam continent/land/gebied] eruit voordat het gekoloniseerd werd? Hoe zag de cultuur eruit en hoe zaten economische en sociale systemen in elkaar? Dit omdat geschiedenis van gekoloniseerde gebieden in de geschiedenisles in het hedendaagse onderwijs nauwelijks aan bod komt, wat kan impliceren dat ‘beschavingen’ pas bestonden na of door kolonisatie. Inclusie staat bij Zetje In ten alle tijden voorop. Dit is het doel van de ontwikkeling van het lesmateriaal, maar zit ook in het DNA van de organisatie. Seksuele identiteit, gender, mentale gezondheid en economische ongelijkheid zijn thema’s die binnen het platform (instagram) van Zetje In ook aandacht krijgen.

Vanwege corona en de maatregelen is bij Zetje In het besef ontstaan dat het noodzakelijk is om de lespakketten- en middelen rondom racisme en discriminatie ook online aan te bieden. Er zijn al leerachterstanden ontstaan, waardoor deze thema’s waarschijnlijk nog minder prioriteit krijgen ten opzichte van de kernvakken (Nederlands, Engels, Wiskunde). Het online aanbieden vergemakkelijkt de weg naar onderwijs over het koloniale verleden, racisme en discriminatie.

Naast lespakketten is Zetje in ook bezig met het ontwikkelen van een kalender die verschillende niet-eurocentrische data opneemt, zoals: het Suikerfeest, het Nieuwe Maanjaar, Keti Koti en Orthodox Kerstmis, verschillende onafhankelijkheidsdagen, Vrouwendag, Black History Month en de Week Tegen Racisme, maar ook ‘lichte’ dagen zoals Doe Vriendelijk Dag en Buitenspeeldag. Ook is Zetje in van plan ander soort middelen te bundelen die inclusief

onderwijs mogelijk maken, zoals: (kinder)boekenlijsten, speelgoed, documentaires, podcasts, artikelen, lesmateriaal van andere organisaties, instanties die gastlessen geven.