Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: Schriftelijke vragen van het lid Boomsma inzake de mogelijke sloop van het Etty Hillesum Huis
Datum: dinsdag 7 april 2020 17:12:57
Bijlagen: image001.png
image002.png
image003.png

Dank [redacted] mijn collega [redacted] coördineert de beantwoording. Ik vraag haar om jou en je collega [redacted] bij de beantwoording te betrekken. [redacted] van de CRK is ook aangetakt in verband met de (mogelijke) vergunningaanvraag.
Groet [redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 7 april 2020 17:06
Aan: Capel, Sebastiaan; [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: FW: Schriftelijke vragen van het lid Boomsma inzake de mogelijke sloop van het Etty Hillesum Huis

Sebastiaan,

Er heeft een artikel gestaan in de Trouw en er is twitter reuring over 'sloop Etty Hillesmum huis" aan het Museumplein.
Onderaan de mail de artikelen.

Hieronder de link schriftelijke vragen:

Schriftelijke vragen van het lid Boomsma (PDF-) inzake de mogelijke sloop van het Etty Hillesum Huis.

De griffie zet de beantwoording van de vragen uit bij MenA.

Ik vraag hun het stadsdeel bij de beantwoording te betrekken.
Voor het pand is begreep ik een aanvraag in behandeling, deze heb ik nog niet gezien.

Met vriendelijke groet

[redacted]
Senior medewerker realisatie Ruimte en Economie stadsdeel Zuid gemeente Amsterdam.

Bezoekadres President Kennedylaan 923 1079 MZ
Postbus 74019 1070 BA Amsterdam
Telefoon [redacted]
mobiel [redacted]
Werkdagen: maandag tot en met donderdag.
E-mail [redacted]

Artikel in Trouw vanochtend:



janny van der molen @jannyvdmolen · 6 m
Onbestaanbaar! Het karakteristieke huis aan het #Museumplein waar #EttyHillesum haar beroemde dagboeken schreef, dreigt te worden afgebroken voor nieuwbouw. #Oorlogserfgoed, noemt @Trouw het. En dat is het. @advanliempt @claudiadebrij @fransweisglas @NIODamsterdam @erfgoed020

Sloop dreigt voor huis Etty Hillesum

OORLOGSERFGOED Het huis waar Etty Hillesum haar beroemde dagboek schreef, dreigt te moeten wijken voor nieuwbouw.

Marije van Beek
REDACTIE RELIGIE & FILOSOFIE

Het huis waar Etty Hillesum haar dagboeken schreef, bij het Amsterdamse Museumplein, dreigt gesloopt te worden. De eigenaar, een vastgoedinvesteerder, wil het negentiende-eeuwse herenhuis slopen en vervangen door een nieuwbouwpand. Dat moet in 2021 of 2022 zijn, tot nu op haar 1900 vertrok naar Westerbork. Later werd ze in Auschwitz vergast. Vanachter haar bureau op de tweede verdieping schreef de Joodse haar dagboek, dat jaren later een wereldwijde bestseller zou worden.

Etty Hillesum.

Hillesum, ook omdat het oorlogserfgoed is. Daar moeten we voorzichtig mee omspringen."

Daarnaast heeft de woning architectonische waarde, zegt Van Elburg. "Maar toen in Amsterdam midden jaren negentig werd besloten welke panden worden een groot probleem."

Voor de buurtbewoners gaat het ook om praktische gevolgen van de bouwplannen. Zij vrezen watervervlot en verlies van zonlicht en uitzicht. Ook de gemeente Amsterdam, die de bouw het ontwerp van het Museumplein aantrok, Annemieke Bieringa woont vlakbij en poogt al een jaar om de bouwplannen tegen te houden. "Het gaat om prachtige panden, van ruim een eeuw oud. Ik kan niet begrijpen hoe ze dit laten gebeuren, zo pal tegenover het Concertgebouw."

Ook schrijfster Janny van der Molen, die samen met Hillesum-kenner Klaas Smelik 'Ik zou lang willen leven' schreef, een jeugdboek over het leven van Hillesum, is verbijsterd door de bouwplannen. "Dit is de plek waar je het dichtst bij haar kan komen. Ik ga daar dikwijls gewoon even staan, dan kijk ik omhoog."

In Hillesums werk gaat het vaak over de woning aan het Museumplein, vertelt Van der Molen. "In een

Sloop dreigt voor huis Etty Hillesum

OORLOGSERFGOED Het huis waar Etty Hillesum haar beroemde dagboek schreef, dreigt te moeten wijken voor nieuwbouw.

Marije van Beek
REDACTIE RELIGIE & FILOSOFIE

Het huis waar Etty Hillesum haar dagboeken schreef, bij het Amsterdamse Museumplein, dreigt gesloopt te worden. De eigenaar, een vastgoedinvesteerder, wil het negentiende-eeuwse herenhuis slopen en vervangen door nieuwbouw. Hillesum woonde hier zes jaar, tot ze op haar 29ste vertrok naar Westerbork. Later werd ze in Auschwitz vergast. Vanachter haar bureau op de tweede verdieping schreef de Joodse haar dagboek, dat jaren later een wereldwijde bestseller zou worden.

Buurtbewoners, historici en kenners van Hillesums werk zijn verbijsterd. De vergunning voor de bouwplannen moet nog beoordeeld worden door de gemeente. Maar buurtbewoner Annemieke Bieringa maakt zich zorgen nadat ze met ambtenaren sprak. "Ik kreeg te horen dat er een grote kans is dat ze goedgekeurd worden." Behalve Hillesums woonhuis aan de Gabriel Metsustraat 6 zouden nog twee aanleunende panden plaats moeten maken voor de nieuwbouw.

Etty Hillesum (1914-1943) vergaarde internationale roem als chroniqueur van de eerste oorlogsjaren. Ze is geliefd om haar literaire gaven en bewonderd om haar geestkracht in de antisemitische tijd waarin ze leefde. Wijlen journalist J.L. Heldring, oud-hoofdredacteur van *NRC Handelsblad*, noemde haar 'de heilige van het Museumplein', omdat zij 'in staat was zonder haat te zijn'.

Hillesums woning heeft nooit de monumentenstatus gekregen en is dus niet wettelijk beschermd tegen sloop. "Doodzonde", zegt architectuurhistoricus Wouter van Elburg van de Universiteit van Amsterdam. Hij spreekt ook namens de Erfgoedvereniging Heemschut. De gemeente mag dit pand niet verloren laten gaan, zegt hij. "Dit is een belangrijk stuk erfgoed, dat al een monument had moeten zijn. Niet alleen vanwege de cultuurhistorie en de verbintenis met



Etty Hillesum.

Hillesum, ook omdat het oorlogserfgoed is. Daar moeten we voorzichtig mee omspringen."

Daarnaast heeft de woning architectonische waarde, zegt Van Elburg. "Maar toen in Amsterdam midden jaren negentig werd bepaald welke panden monumenten zijn, werd van de negentiende-eeuwse ring de waarde niet zo ingezien. Er zijn meer panden uit deze tijd die nu gesloopt dreigen te worden: een groot probleem."

Voor de buurtbewoners gaat het ook om praktische gevolgen van de bouwplannen. Zij vrezen wateroverlast en verlies van zonlicht en uitzicht. Ook vinden ze dat de nieuwbouw het uiterlijk van het Museumplein aantast. Annemieke Bieringa woont vlakbij en poogt al een jaar om de bouwplannen tegen te houden. "Het gaat om prachtige panden, van ruim een eeuw oud. Ik kan niet begrijpen hoe ze dit laten gebeuren, zo pal tegenover het Concertgebouw."

Ook schrijfster Janny van der Molen, die samen met Hillesum-kenner Klaas Smelik 'Ik zou lang willen leven' schreef, een jeugdboek over het leven van Hillesum, is verbijsterd door de sloopplannen. Ze hoopt dat het historisch besef tijdig indaalt bij de gemeente. "Dit is de plek waar je het dichtst bij haar kan komen. Ik ga daar dikwijls gewoon even staan, dan kijk ik omhoog."

In Hillesums werk gaat het vaak over de woning aan het Museumplein, vertelt Van der Molen. "In een van haar laatste brieven uit Westerbork vraagt ze aan een vriendin: 'en groet je mijn lieve bureau, de beste plek op deze aarde?'"