B5.960



Zicht vanuit hoek gebouw 10 en 20 op gebouw 40 en 60

Toelichting Amsterdam

Het NLR terrein in Amsterdam wordt gekenmerkt door de monumentale panden van architect Maaskant uit het midden van de vorige eeuw. In de loop van de tijd zijn daar gebouwen aan toegevoegd. De kern van de opgave zit in het maken van een meer samenhangend, overzichtelijk en open gebouwensemble dat in fasen gerealiseerd kan worden en dat recht doet aan de kwaliteit van de Maaskant gebouwen. Met dit nieuwe ensemble willen we ruimte maken rondom de bestaande gebouwen, waardoor er een aantrekkelijk en helder georganiseerd werkklimaat ontstaat. Het creëren van vastgoedwaarde is hierbij een belangrijk uitgangspunt.

Het nieuwe ensemble bestaat uit de volgende gebouwen;

gebouw 10; het hoofdgebouw met entree, architect Maaskant.

gebouw 20; een kantoorvleugel met expeditie en werkplaats op de begane grond, architect Maaskant.

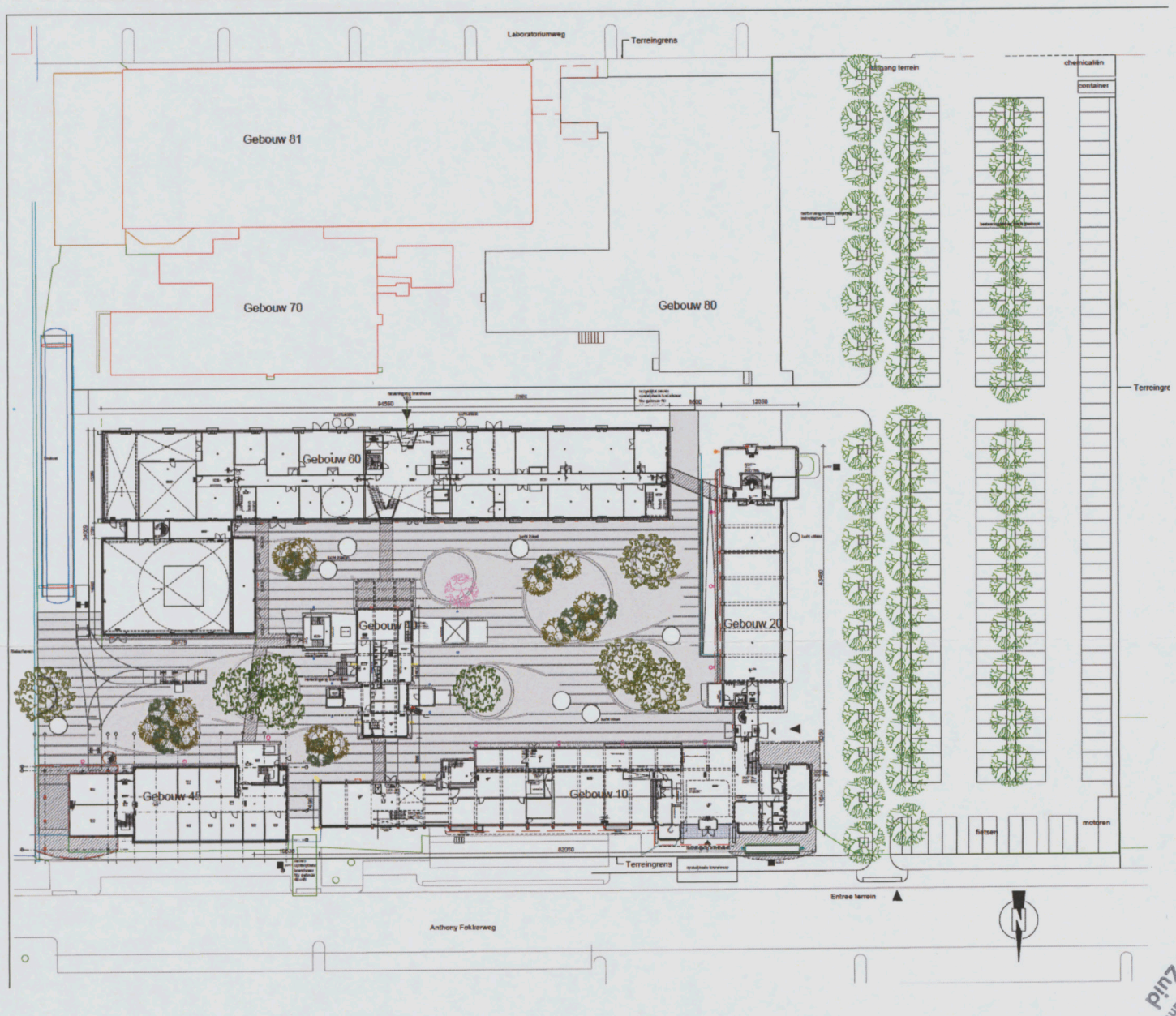
Gebouw 40; voormalig windtunnelgebouw wordt restaurant, architect Maaskant

Gebouw 45; kantoorgebouw met simulatieruimten, architectenbureau van der Weerd.

Gebouw 60; nieuwbouw kantoren en faciliteitenruimten.

De verschillende gebouwen worden op de 1e verdieping met loopbruggen met elkaar verbonden. De vorm van de route is gelijk aan die van het oneindigheidsteken ∞. Deze route maakt het mogelijk om alle afdelingen te bereiken zonder daarvoor naar buiten te hoeven. Op de kruispunten, waar de bruggen op een gebouw aantakken, ontstaan sociale trefpunten. Hier komt een koffieplek en is er de mogelijkheid om collega's van verschillende afdelingen te treffen.

Het windtunnelgebouw (gebouw 40) heeft een bijzondere vorm en heeft een centrale plek in het ensemble. Hier komt het nieuwe bedrijfsrestaurant. Het staat midden in een nieuwegroene binnenhof. Deze tuin wordt omsloten door de gebouwen 10, 20, 40, 45 en 60 en wordt ingericht door Hosper landschapsarchitecten.



Terrein ontwerp

Het ontwerp van de binnenhof is geïnspireerd door de windtunnel die centraal in de ruimte staat. Doelstelling van het ontwerp is om een prettige verblijfsplek te maken, die zowel vanaf het maaiveld als vanuit de gebouwen een fraaie aanblik biedt. Het ontwerp bestaat uit cirkelvormige elementen in verharding. Deze elementen zijn zodanig gepositioneerd zijn dat er aangename ruimtes en logische looplijnen ontstaan. De grote elementen bestaan uit een verhoogd plantvak met een zitrand, de kleinste elementen vormen een soort poefs waarop gezeten kan worden. In het bestratingpatroon zijn lange lijnen opgenomen, die om de cirkels heen buigen en zo de luchtstromingen vanuit de windtunnel symboliseren.

De beplanting is zodanig samengesteld dat er het grootste deel van het jaar iets te zien valt: de onderbegroeiing bloeit opeenvolgend, de bomen hebben zowel een fraaie bloei als bijzondere herfstkleur. Tussen en onder de bomen door, blijven de fraaie gebouwen goed zichtbaar. De verharding is zodanig gekozen dat er een rustige vloer ontstaat, die qua kleurstelling zowel bij zon als bij somber weer prettig oogt. Het meubilair bestaat, naast de vaste zitranden en de poefs, uit verplaatsbaar vrolijk gekleurd terrasmeubilair. De gebruikers van de tuin zullen dit meubilair op de voor hen op dat moment meest geschikte plek neerzetten, waardoor een afwisselend beeld ontstaat en een flexibel gebruik van de tuin mogelijk is.

Gemeente Amsterdam Stadsdeel Zuid
15 JUL 2013
Behoort bij besluit van het Dag. Bestuur d.d.
8024[illegible]-2013

Situatie

NLR Amsterdam Aanvraag Omgevingsvergunning 01-11-2012

wessel de jonge architecten bna bv

inbo



Gebouw 20 met de nieuwbouw erachter

Gebouw 60

Het huidige gebouw 60 zal bovengronds worden gesloopt en de oude ondergrondse tunnelbuis zal worden hergebruikt. Wat rest is de kelderbak. Deze grote betonnen bak is ooit gebouwd om een windtunnel te worden. In verband met de hoge verwijderingskosten is besloten om de kelderbak te laten zitten en de nieuwbouw over de kelder heen te bouwen op een nieuwe, onafhankelijke fundering. De kelder wordt gebruikt voor installatietechniek.

Gebouw 60 is rechthoekig van vorm en wordt 94 meter lang, 15 meter diep en 3 lagen hoog. De entree bevindt zich ongeveer in het midden en ligt aan een atrium dat doorgaat naar het dak. Van hier is de gemeenschappelijke tuin goed te zien en het centrale windtunnelgebouw waar het bedrijfsrestaurant in komt. Vanuit het atrium gaat een glazen loopbrug naar het windtunnelgebouw. Op de begane grond van gebouw 60 komen functies die grondgebonden zijn. Dit zijn simulatieruimten voor AS en AT, de MER en een aantal werkplaatsen. Op de 1e verdieping is, naast vergaderruimtes voor AT, ruimte voor de repro, multimedia en post. Op de 2e verdieping komt de geheime afdeling en nog wat faciliteiten en kantoor ruimtes.

Aan de oostkant naast het drukvat komen 2 grote hallen voor de simulatieruimtes GRACE en UAS/HPS. De hal voor GRACE komt naast gebouw 60 te staan. De controleruimte voor Grace is bereikbaar via de loopbrug van gebouw 60 naar gebouw 45.

De diverse loopbruggen zijn transparant en koppelen de gebouwen met elkaar op niveau +1. Het maaiveld blijft door de opgetilde bruggen vrij. De bruggen bestaan uit glas en staal en worden ondersteund door V vormige kolommen.

In de architectuur voor de nieuwbouw willen we op subtiele wijze aansluiten op de gebouwen van Maaskant. We gaan de oudbouw niet kopiëren en we zoeken ook niet het contrast. We willen een beeld maken waarin oud- en nieuwbouw samen een nieuw ensemble vormen. Karakteristiek aan de Maaskant gebouwen is de zichtbare, expressieve betonnen constructie met een invulling van baksteen metselwerk of glas. De vormen zijn bruut, het materiaal is belangrijk en vaak onbewerkt toegepast. Kenmerkend zijn ook de gebogen daken. Hier en daar is aandacht voor een decoratief element, bijvoorbeeld in de vorm van een bijzonder betonnen hekwerk.

Deze thema's van Maaskant nemen we over in de nieuwbouw. De gevelopbouw bestaat uit een betonnen plint, gevolgd door 2 lagen metselwerk en eindigt in een gebogen dak. De constructie is ook hier expressief en van beton en bestaat uit schuin geplaatste kolommen die het dak en de vloeren dragen. De gevel krijgt horizontale banden van baksteen metselwerk. De steen is een lange staan met terugliggende voegen. De onderste lagen steken om en om 2 cm uit. Hiermee krijgt de begane grond meer detail en het gebouw wat meer geleding. De betonnen panelen krijgen op de begane grond een reliëf van verticale voegen. Ook deze voegen zorgen voor detailverrijking, bovendien zorgen ze ervoor dat het vuil op de betonpanelen in de schaduw van de voegen terecht komt.

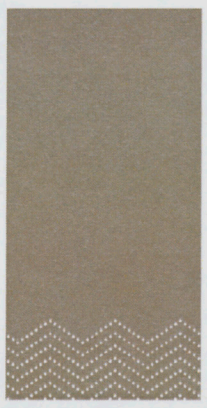
In kleur, vorm en materiaalgebruik sluiten we dus aan op de gebouwen van Maaskant, tegelijkertijd krijgt de nieuwbouw een duidelijk eigen gezicht.



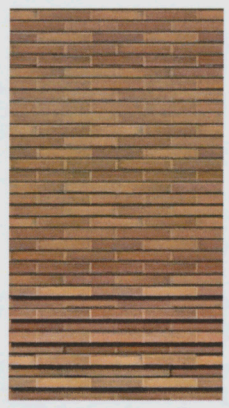
Plint nieuwbouw; betonpanelen met relief



Gebouw 60 met de GRACE hal en de loopbrug naar gebouw 45 vanuit de binnentuin



GRACE hal: aluminium panelen met perforatie



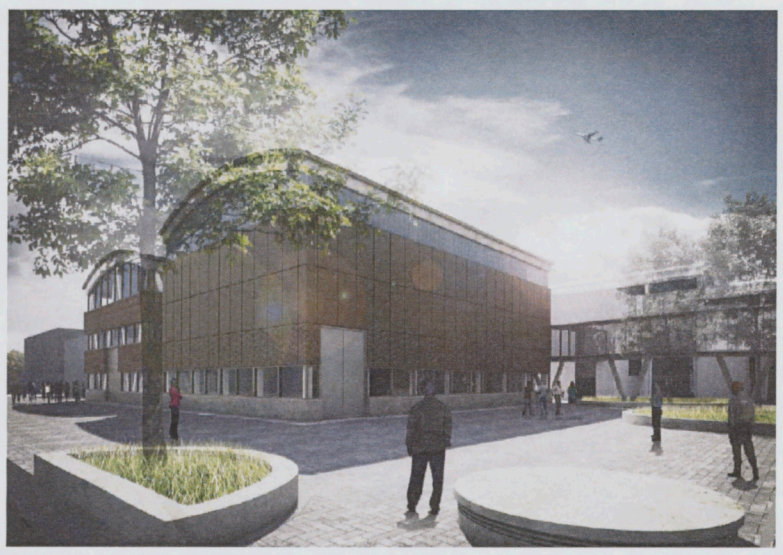
Reliefin baksteen metselwerk



Dakrand in prefab beton



Loopbrug: glas en staal



GRACE hal met links gebouw 60 en rechts de loopbrug naar gebouw 45



Gebouw 60 met de GRACE hal en de loopbrug naar gebouw 45



Entree gebouw 60

Exterieur gebouw 60

NLR Amsterdam Aanvraag Omgevingsvergunning 01-11-2012

wessel de jonge architecten bna bv

inbo