Concept oplegnotitie d.d. 12 november 2018

Aanleiding:
Deze verkenning is op gang gebracht omdat 5.1, 2, e op eigen initiatief stakeholders heeft uitgenodigd om te onderzoeken hoe hij kan bijdragen aan de toekomstmogelijkheden voor een vernieuwd Vondelpark Openlucht Theater (VOLT). Ook is een kansenkaart opgesteld waarin het advies van verschillende stakeholders is verwerkt.
Het VOLT heeft namelijk in Amsterdam een unieke positie in de culturele infrastructuur: het beleidsdoel van het VOLT is om laagdrempelig cultuur aan te bieden.

Aanleiding voor het initiatief is dat de huidige vaste voorzieningen niet meer voldoen aan de eisen van deze tijd en bieden in de winter, als het podium is verlaten en de tribunes verdwenen, een troosteloze aanblik. Ook loopt de levensduur van diverse bouwwerken van het VOLT ten einde. Op basis van dit verzoek is, in opdracht van stadsdeel Zuid, gestart met een verkenning voor een vernieuwd Vondelpark Openlucht Theater. Stadsdeel Zuid is gestart met dit verzoek omdat zij, op basis van de verordening op het lokaal bestuur, een ogen- en orenfunctie vervult en partners verbindt.

Doel:
Het aanvankelijke doel van deze verkenning was om een antwoord te geven op de vraag hoe een vernieuwde voorziening voor het VOLT kan worden gerealiseerd die voldoet aan de eisen van de huidige tijd en past in de parkcompositie. Deze gelegenheid is benut om mogelijkheden te verkennen hoe de huidige programmering verbreed kan worden zodat er een seizoen overschrijdend aanbod is, wat nu ontbreekt.

Leeswijzer:
Door middel van dit rapport wordt u geïnformeerd over de resultaten van het onderzoek naar de huidige stand van zaken, de dilemma's ten aanzien van het huidige VOLT, de wensen voor een vernieuwd VOLT en de te nemen vervolgstappen.

De volgende bijlagen zijn bij de uitkomsten toegevoegd:

Ambtelijk context
Donderdag 25 oktober afstemmingsoverleg ten aanzien van proces met Vastgoed en Cultuur.
Inhoudelijke afstemming Vastgoed en Cultuur d.d. 12 november 2018.

Dilemma's:
- Het eigendom van VOLT is onduidelijk. Volgens mondelinge verhalen is alleen de overkapping in het bezit van de gemeente Amsterdam. Het podium en alle overige losse elementen zijn privaat bezit van de Stichting Vondelpark Openluchttheater/ 5.1, 2, e 5.1, 2, e In de boeken van de gemeente Amsterdam is over het VOLT niets terug te vinden;
- Het VOLT is bij de gemeentelijke herindeling niet overgedragen aan Vastgoed. Het dagelijks bestuur heeft echter geen bevoegdheden of taken met betrekking tot vastgoed in de verordening op het lokaal bestuur;
- Stichting Vondelpark Openluchttheater betaalt huur aan Vastgoed zonder huurcontract.
- Het Vondelpark is overgedragen aan de gemeente Amsterdam waarbij als voorwaarde is gesteld dat het Vondelpark als een eenheid in stand moet worden gehouden.

Momenteel zijn de grond en alle objecten die op deze grond staan van de gemeente Amsterdam met uitzondering van een gedeelte van het VOLT.

- Het Vondelpark is druk en het VOLT draagt daaraan bij. Verbreding van de programmering kan betekenen een grotere ruimtebeslag, daarmee meer gebruik om de exploitatie kostendekkend te krijgen. Dit kan botsen met de bestuurlijke ambitie om de druk beter te verdelen tussen de stadsdelen binnen de ring (met name Zuid en Centrum) en buiten de ring.

Bevindingen uit het rapport:

Tijdens de verkenning is duidelijk geworden dat veel partijen betrokken zijn bij het VOLT. Met de belangrijkste stakeholders hebben gesprekken plaatsgevonden. Er kwamen veel wensen naar voren met betrekking tot een passende accommodatie voor de huidige tijd: geluids- en hufterproof maken, duurzaamheid op verschillende terreinen toepassen, maken van openbare toiletten, een bijdrage leveren aan het veiligheidsgevoel van de omgeving, voldoende capaciteit van ruimtes, toepassen van moderne technieken en voorzieningen en het VOLT laten aansluiten op de parkcompositie. Ook kwamen wensen naar voren met betrekking tot het verbeteren van de samenwerkingsverbanden met partners uit het veld, het uitbreiden van het aantal maanden dat wordt geprogrammeerd en een uitbreiding van het aanbod.

Bij het uitwerken van het ruimtelijk kader is gekeken welke eisen en wensen er zijn vanuit onderzoeken die zijn gedaan en het beleid van de gemeente Amsterdam. Ook is gekeken naar het ruimtelijk wensprogramma vanuit het VOLT. Op basis van deze wensen zijn uitgangspunten voor vernieuwing van het VOLT opgesteld. Dit leidt tot drie mogelijke scenario's: opknappen van het huidige VOLT, nieuwbouw met permanente bebouwing en tijdelijke bebouwing en volledig permanente bebouwing. Bij deze uitwerking is rekening gehouden met de wensen die voortkomen uit de verkenning met de stakeholders van het VOLT.

Conclusie

Het advies is om voordat we gaan praten over ene vernieuwd VOLT, eerst de eigen rollen, taken en verantwoordelijkheden duidelijk is. Het eerst deze vastleggen in een contract is noodzakelijk. We stellen voor om een huurcontract met de huidige exploitant op te stellen voor de duur van het Kunstenplan (tot 2021) en daarbij duidelijkheid te scheppen in het eigendom van de voorziening en de voorwaarden waaronder het terrein kan worden gebruikt. Ook dient het VOLT logisch en duidelijk binnen de ambtelijke organisatie te zijn belegd, net als het overig Vastgoed binnen Amsterdam.
Pas als dit is gebeurt kan worden gekeken naar een proces om tot opknappen/ vernieuwing en verbetering van de voorziening te komen. Dit met de gemeentelijke uitgangspunten ten aanzien van het vastgoed in de parken (dit blijft in principe eigendom van gemeente Amsterdam) als uitgangspunt.

Vervolgtraject

De oplegnotitie wordt geagendeerd voor de staf Kunst & Cultuur en Vastgoed van 23 november 2018. Het ambtelijk opdrachtgeverschap wordt voor het vervolgproces bij Kunst en Cultuur belegd. De financiële dekking hiervoor wordt betrokken uit….De aanvrager zal worden benadert…