Gemeente Amsterdam

Datum van vaststelling:
Opdrachtgever: Steve Leysner
Directie: Stadsdeel Noord

Participatieplan

Brede Talentontwikkeling Kunst- & Cultuureducatie

Stadsdeel Noord

Wat gaan we doen?

Wij gaan in kaart brengen en adviseren over mogelijkheden voor het verbeteren van de keten van talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur binnen stadsdeel Noord; van laagdrempelig, en buurtclubs tot verenigingen en kunst- en cultuuraanbieders.

Het project bestaat uit twee fases.

Fase 1: In kaart brengen van het huidige aanbod

In deze fase brengen we het kunst- en cultuuraanbod voor basisschoolkinderen in Amsterdam-Noord in kaart. De focus ligt op het gemeentelijk gesubsidieerde naschoolse aanbod, dit helpt om in fase 2 te onderzoeken of de keten van talentontwikkeling klopt en hoe we deze kunnen versterken.
Zie hieronder een overzicht van concrete stappen voor fase 1.

- **Inventarisatie naschools aanbod** – In kaart brengen van het aanbod op het gebied van kunst- en cultuureducatie dat door de gemeente gesubsidieerd wordt in context van de keten.

Fase 2: Naar een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod

In deze fase onderzoeken we hoe de keten van het kunst- en cultuuraanbod beter kan worden georganiseerd en versterkt. We kijken hierbij naar de behoeften van aanbieders en de mogelijkheden om het aanbod aanwezig te laten zijn in de buurt. Daarnaast analyseren we welke stappen nodig zijn om een sterk, gezamenlijk, duurzaam cultuuraanbod op te zetten, waarbij we ook leren van succesvolle structuren binnen de sportbranche. Zie hieronder een overzicht van concrete stappen voor fase 2.

- **Keten en instroom in kaart brengen** – Analyseren hoe kinderen in contact komen met kunst & cultuureducatie en welke stappen nodig zijn om door te stromen binnen het aanbod.
- **Behoefteonderzoek aanbieders** – In gesprek met aanbieders om te bepalen wat nodig is om de keten van het kunst- en cultuuraanbod goed te organiseren en te versterken.
- **Samenwerking vormgeven** – Betrokken partijen vragen hoe zij het gezamenlijke proces voor zich zien en hoe co-creatie tot stand kan komen.
- **Ontwikkelen stappenplan** – Op basis van de analyses een praktisch stappenplan formuleren voor een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod.

Waarom doen we dit samen en wat is uw invloed?

De participatie heeft twee doelen:

- Kwaliteit
- Belangen in beeld
- Eigenaarschap

We werken samen met cultuurcoaches, culturele aanbieders, wijkclubs en andere betrokkenen. Zo horen we wat zij aanbieden, vinden en nodig hebben om de keten van het kunst- en cultuuraanbod goed te organiseren en te versterken. Hun kennis en ervaring helpen om een goed plan te maken dat echt past bij Amsterdam-Noord.

Mate van invloed:

- Samenwerken
- Adviseren

We werken samen aan een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod. Betrokken partijen kunnen meedenken en ideeën geven over hoe we deze keten beter kunnen organiseren en versterken.

Wat vragen we aan u? Wat staat al vast?

Wij vragen cultuurcoaches, -coördinatoren, culturele aanbieders, wijkclubs en andere betrokken partijen om mee te denken over de volgende vragen:

1. Welk kunst- en cultuuraanbod is er momenteel, specifiek binnen het door de gemeente gesubsidieerde naschoolse aanbod?
2. Hoe zorgen we voor doorstroom binnen het kunst- en cultuuraanbod?
3. Wat hebben aanbieders nodig om (de keten van) het kunst en cultuuraanbod goed te organiseren en versterken?
4. Welke samenwerkingen zijn hiervoor nodig en hoe kunnen die tot stand gebracht of versterkt worden?

Wat staat al vast?

- **Onze rol**: wij zijn verantwoordelijk voor fase 1 en 2 van het project, maar niet voor de daadwerkelijke uitvoering ervan.
- **Het doel van het project:** Het in kaart brengen en adviseren over mogelijkheden voor het verbeteren van de keten van talentontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur binnen stadsdeel Noord.
- **Kaders en randvoorwaarden**
    - Het project richt zich uitsluitend op naschools kunst- & cultuuraanbod en niet op andere vormen van kinderactiviteiten.
    - De uiteindelijke besluitvorming over de uitvoering ligt bij de verantwoordelijke partijen.

Wie doen er mee?

Voor dit project is het belangrijk om de volgende partijen te betrekken:

- **Culturele instellingen**: zij bieden kunst- en cultuureducatie aan.
- **Basisscholen:** die momenteel kunst- en cultuureducatie aanbieden.
- **Aanbieders van activiteiten**: dit kunnen zelfstandige docenten of organisaties zijn.
- **Wijkclubs**: zij organiseren activiteiten in de buurt.
- **Gemeente**: verleent de subsidies aan aanbieders.
- **Bewoners:** met de rol als coproducent.

Hoe en wanneer kunt u meedoen?

Fase 1: Inventarisatie aanbod (verwachting maart – april 2025)

- **Individuele gesprekken –** met aanbieders van kunst- en cultuureducatie om het huidige aanbod in kaart te brengen.

Fase 2: Naar een samenhangend en toegankelijk cultuuraanbod (verwachting april/ oktober 2025)

- **Keten en instroom in kaart brengen** – Analyseren hoe kinderen in contact komen met kunst & cultuureducatie en welke stappen nodig zijn om door te stromen binnen het aanbod.
- **Behoefteonderzoek aanbieders** – In gesprek met aanbieders om te bepalen wat nodig is om de keten van het kunst- en cultuuraanbod goed te organiseren en te versterken.
- **Samenwerking vormgeven** – Betrokken partijen vragen hoe zij het gezamenlijke proces voor zich zien en hoe co-creatie tot stand kan komen.
- **Ontwikkelen stappenplan** – Op basis van de analyses een praktisch stappenplan formuleren voor een sterke keten van talentontwikkeling in kunst en cultuuraanbod

Wat gebeurt er met uw inbreng?

De input van de participatie wordt zorgvuldig verzameld tijdens de gesprekken en wordt verwerkt in het definitieve advies. Alle ideeën en suggesties worden verzameld, beoordeeld en verwerkt, zodat het plan goed afgestemd is op de wensen en behoeften van de betrokkenen. Er worden verslagen gemaakt van de bijeenkomsten en indien gewenst teruggekoppeld.

Een conceptversie van het definitieve advies zal worden gedeeld voor feedback en aanpassingen. De definitieve versie zal naar verwachting rond september 2025 worden gepresenteerd, waarin we de verwerkte feedback presenteren.

De besluiten worden genomen door de opdrachtgever, het dagelijks bestuur van het stadsdeel Amsterdam-Noord, samen met de projectleiders. De input van de betrokkenen wordt meegenomen in het besluitvormingsproces, maar de uiteindelijke goedkeuring van het plan ligt bij het stadsdeelbestuur.

Vooruitblik

Zie hieronder een verwachting van de projectplanning:

Stappen project	**Verwachte periode**
Goedkeuring krijgen voor het opdracht- en participatieplan van staf en dagelijks bestuur	Maart
Intern onderzoek uitvoeren door bestaande informatie te analyseren	Maart - april
Inventariseren van alle aanbieders	Maart – april
Een compleet overzicht van aanbieders en hun aanbod	April
Gesprekken met aanbieders over verbetering van de keten	Mei - juli
Alle verzamelde input verwerken en omzetten naar een conceptadvies	Augustus – september
Terugkoppeling staf	September
Terugkoppeling interne stakeholders	September
Terugkoppeling aanbieders	September
Alle feedback verwerken tot een definitief advies	Oktober
Terugkoppeling staf	Oktober
Delen van onderzoek en definitief advies met de Stadsdeelcommissie	Oktober
Delen van onderzoek en definitief advies met de interne en externe belanghebbenden	Oktober

Het kan zijn dat dit participatieproces anders loopt dan beschreven. Mochten er wijzigingen plaatsvinden dan zullen we dit uitleggen. Kijk voor de actuele informatie op amsterdam.nl