Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Het bestuur van de Amsterdamse Kunstraad
Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179
1019 HC AMSTERDAM

Datum	15 september 2026
Behandeld door	Economische Zaken en Cultuur, bestuurszaken.ezc@amsterdam.nl
Onderwerp	Opdrachtformulering Verkenning 2026

Geachte leden van het bestuur,

Met deze brief verzoek ik de Amsterdamse Kunstraad een Verkenning van het Amsterdamse culturele landschap op te stellen. Op grond van de *Verordening Amsterdamse culturele infrastructuur, Hoofdlijnen en Kunstenplan* en de *Verordening op de Amsterdamse Kunstraad* wordt halverwege de lopende kunstenplanperiode, onder regie en verantwoordelijkheid van de Amsterdamse Kunstraad, een Verkenning opgesteld. De Verkenning vormt een belangrijke inhoudelijke basis voor de beleidsvorming door het gemeentebestuur op het gebied van kunst en cultuur, in het bijzonder de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur 2029-2032 en het Kunstenplan.

De Verkenning vindt plaats in een periode waarin de koers die met het Kunstenplan 2025-2028 is ingezet een nieuwe beweging in het culturele landschap van Amsterdam heeft gebracht. Daarmee zijn belangrijke stappen gezet naar een cultureel ecosysteem dat beter aansluit bij de veranderende en groeiende stad.

Het college ziet dat de culturele sector met verschillende, deels samenhangende, ontwikkelingen en uitdagingen te maken heeft en hiermee in de basis onder druk staat. Maatschappelijke polarisatie, geopolitieke conflicten en technologische ontwikkelingen raken bovendien de culturele praktijk en roepen vragen op over artistieke vrijheid, onafhankelijkheid, sociale veiligheid en de rol van culturele instellingen in het publieke debat. Ook de weerbaarheid van de culturele infrastructuur vraagt meer aandacht. De snelle ontwikkeling van kunstmatige intelligentie heeft eveneens gevolgen voor de culturele en creatieve sector.

Daarnaast verandert de landelijke context. In aanloop naar de nieuwe cultuurplanperiode vanaf 2029 ligt een wetsvoorstel voor om de financieringstermijn van culturele organisaties van vier naar acht jaar te verlengen, en is sprake van een steeds grotere aandacht voor regionale spreiding. Daarmee verandert ook de verhouding tussen Rijk, regio's en gemeenten en komt de vraag nadrukkelijker op tafel te liggen welke overheid waarvoor verantwoordelijk is.

Opdracht Verkenning 2026

Het coalitieakkoord *Jouw stad is mijn stad. Ons Amsterdam* kiest voor versterking van kunst en cultuur in de stad en stelt hiervoor extra middelen per 2029 beschikbaar. Tegelijkertijd staat Amsterdam voor nieuwe en groeiende opgaven. De stad groeit en verandert, nieuwe makers en culturele praktijken dienen zich aan en de ambitie is om cultuur voor alle Amsterdammers toegankelijk te maken. De opgaven zijn groot en de huidige culturele infrastructuur staat op onderdelen onder druk. Extra financiële ruimte betekent daarom niet vanzelfsprekend dat alle bestaande én nieuwe ambities zonder keuzes naast elkaar kunnen worden gerealiseerd. Het is daarnaast van groot belang dat de basis op orde is en blijft.

Ik vraag de Kunstraad in de Verkenning te onderzoeken welke keuzes nodig zijn om de Amsterdamse culturele infrastructuur toekomstbestendig, toegankelijk en artistiek sterk te houden in de context van een veranderende stad. Ik vraag hierbij aandacht voor wat in Amsterdam van belang is voor een stevige culturele infrastructuur. Ook vraag ik u om aan te geven wat er nodig is om de basis op orde te brengen maar ook te koesteren waar wij ons als nationale en internationale culturele hoofdstad mee onderscheiden.

Ik vraag u bij het opstellen van de Verkenning een passende doorsnede van de sector en de stad te betrekken, waaronder makers en instellingen uit verschillende disciplines, stadsdelen en netwerken. Daarbij kan ook worden aangesloten bij bestaande overlegstructuren en netwerken.

Planning

Ik verzoek u de Verkenning uiterlijk 30 november 2026 op te leveren. Gezien de beschikbare doorlooptijd vraag ik u de Verkenning compact en op hoofdlijnen vorm te geven en zoveel mogelijk voort te bouwen op bestaande gegevens, onderzoeken en gesprekken.

Voor afstemming over de opdracht, beschikbare informatie en de planning kunt u contact opnemen met de afdeling Kunst en Cultuur.

We hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,
Namens het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam,

Hendrik Jan Biemond
Wethouder Kunst en Cultuur