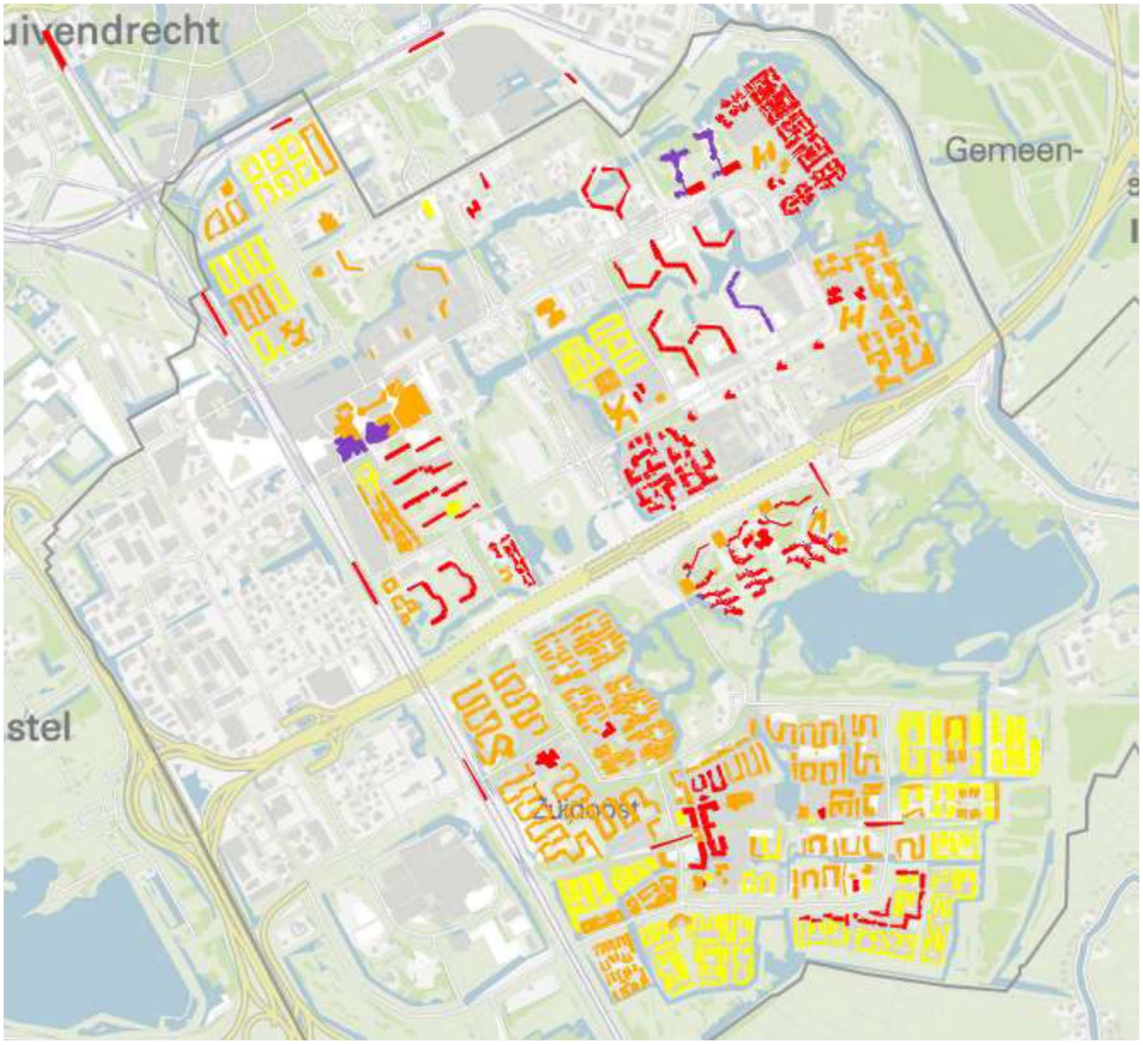
Motivatie en beantwoording adviezen stadsdeelcommissie

Geachte stadsdeelcommissie,

Het dagelijks bestuur heeft met veel belangstelling kennis genomen van uw advies op Beleidskader Monumenten en Welstandsnota: actualisering en wijzigingsvoorstel vanwege Duurzaam Erfgoed. Uw adviezen hadden slechts beperkt betrekking op het voorliggende stuk of hebben betrekking op de nog niet vastgestelde waarderingskaart Zuidoost. Het dagelijks bestuur heeft er daarom voor gekozen uw adviezen niet over te nemen in het finale advies, maar de stadsdeelcommissie zelf zo goed mogelijk te informeren. Hieronder treft u per advies een reactie.

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur om in het finale advies een verwijzing naar deze kaart op te nemen, met specifieke aandacht voor de Post-65 gebouwen in Zuidoost.

De orde en waarderingskaart van de gemeente Amsterdam bevat nog geen gebouwen in Zuidoost. De waardering van Post- 65 gebouwen als voortvloeisel van de raadsopdracht voor de stadsbrede orde- en waarderingskaart Havens en kantoorterreinen tot 1985 en het programma ZO (Zuidoost) is nog in concept en niet formeel vastgesteld. Het dagelijks bestuur kan daarom naar deze kaart en deze opnemen in het finale advies.



CONCEPT Post65 waarderingskaart Stadsdeel Zuidoost

Onderstaande link verwijst naar de Atlas Ordekaarten - Stedenbouwkundige en architectonische kwaliteit. In de kaart zijn op dit moment nog geen gebouwen uit Zuidoost opgenomen.

https://maps.amsterdam.nl/ordekaart/

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur om in het finale advies een overzichtslijst toe te voegen van panden in zuidoost met een monumentenstatus en welke panden daarvoor op de nominatie staan.

In het advies van het dagelijks bestuur zijn deze al opgenomen. Zie tekst hieronder:

Zuidoost is een jong stadsdeel met een beperkt aantal gemeentelijke monumenten (Zandkasteel, Langerlust en Goudenleeuw Groenhoven). Het dagelijks bestuur heeft de ambitie: Het meest waardevolle (on)gebouwde erfgoed van Zuidoost is bekend, beschermd en wordt omarmd door Zuidoost bewoners, draagt bij aan hun trots en aan de herkenbaarheid van het stadsdeel voor alle bewoners (oude en nieuwe).
Op basis van een inventarisatie van alle Post-65 gebouwen in Amsterdam is een kaart opgemaakt met waardevolle gebouwen en andere bouwwerken en gebieden. Er bevinden zich een aantal hoog gewaardeerde panden, plekken en objecten (orde 1) in Zuidoost: zoals Kleiburg, het Atlas-gebouw, het AMC, het stelsel drooglopen van Nellestein en de metrolijn ter plaatse van het Bijlmermuseum.



Uitsnede Zuidoost monumentenkaart

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur om in het finale advies nader te specificeren welke van bovengenoemde gebouwen in aanmerking kunnen komen voor een erfgoedstatus.

Het dagelijks bestuur zal eerst aandacht schenken aan de orde 1 gebouwen van de waarderingskaart, waar een mogelijke verbouwing speelt, en heeft al een aantal gebouwen genoemd in het advies. Het dagelijks bestuur neemt de suggesties van de adviescommissie ter harte, maar kan deze nog niet nader specificeren zolang de waarderingskaart nog niet formeel is vastgesteld.

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur om in het finale advies toe te lichten wat het gemeentelijke/stadsdeelbeleid is met betrekking tot cultureel erfgoed.

Cultureel erfgoed beleid heeft betrekking op gebouwde monumenten, museale voorwerpen, archeologische resten en cultuurlandschap. De voorbeelden die u noemt in uw advies vallen daar niet meteen rechtstreeks onder. Het Bijlmermonument is onderdeel van het beschermd stadsgezicht. Hierdoor heeft het zijn erkenning al cultureel erfgoed en is beschermd. Verder noemt u het Kunstwerk rode palen in het water bij Vogeltjeswei als symbool van de Bijlmerheipalen. Kunstwerken. Kunstwerken vallen onder het kunstbeleid van de gemeente Amsterdam en niet onder cultureel erfgoed. Over het algemeen is er een contact met de kunstenaar voor 10 jaar. In de praktijk blijven kunstwerken in de openbare ruimte langer dan 10 jaar staan. Er moet een duidelijke reden zijn om het kunstwerk te verplaatsen, verwijderen. Indien een eigenaar van het kunstwerk na 10 jaar het kunstwerk wil verwijderen, dient hiervoor eerst een advies aangevraagd te worden bij het Stadscuratorium. Ook dient de kunstenaar uiterlijk twee maanden voor de geplande verplaatsing of verwijdering op de hoogte te worden gebracht. In de praktijk gebeurt dit niet vaak en zoekt het dagelijks bestuur naar een passende oplossing, zoals met de Kus.

De stadsdeelcommissie verzoekt het dagelijks bestuur om in het finale advies aandacht te besteden aan het belang van financiële slagkracht van bewoners bij renovatie en woningverbetering, binnen de kaders voor bescherming van architectonisch erfgoed en materiaalkeuze, en dit te concretiseren door subsidieregelingen of gunstige leningen.

De gemeente Amsterdam kent al mogelijkheden voor financiële ondersteuning. In Amsterdam zijn diverse subsidies en leningen beschikbaar voor onderhoud, restauratie en verduurzaming van monumenten. Particuliere eigenaren van Rijksmonumenten kunnen de jaarlijkse woonhuissubsidie aanvragen. Daarnaast biedt de gemeente ondersteuning via het Amsterdams Restauratiefonds en subsidies voor herbestemming en verduurzaming.
Belangrijke subsidiemogelijkheden en regelingen:

- Woonhuissubsidie (Rijksmonumenten):
  Voor instandhoudingskosten van een rijksmonument met een woonfunctie. Aanvragen jaarlijks tussen 1 maart en 30 april bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.
- Verduurzamen monumenten:
  De gemeente biedt ondersteuning bij het verduurzamen van monumenten met behoud van cultuurhistorische waarden.
- Amsterdams Restauratiefonds:
  Gemeentelijke financiering voor eigenaren van monumenten.
- Particuliere initiatieven:
  Subsidie voor initiatieven op het gebied van monumentenzorg en stadsschoon, vaak variërend tussen € 5.000 en € 10.000 (Fondswervingonline.nl).
- Groen in Amsterdam:
  Subsidie voor het beschermen van monumentale bomen of het aanleggen van groen bij panden