Gemeente Amsterdam

Verslag themabijeenkomst
Voor wie is het Osdorpplein, de nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas nu en straks?
Maandag 11 januari 2021 | via Teams | 19.00 – 21.00 uur

1. Aanleiding en doel

Het Osdorpplein groeit de komende jaren uit tot hét centrum van Nieuw-West. Er komen meer woningen, winkels, voorzieningen en de openbare ruimte wordt vernieuwd. Eén van de voorzieningen is theater de Meervaart. De Meervaart groeit uit zijn jasje en het gebouw is versleten. Met een nieuw gebouw voor theater de Meervaart, een heringerichte zuidwestoever en een betere verbinding tussen de Sloterplas en het Osdorpplein wil de gemeente Amsterdam een aantrekkelijk stadscentrum maken voor alle inwoners van Nieuw-West. Na afweging van verschillende locaties voor het nieuwe theatergebouw heeft de gemeente de voorkeur gegeven aan de locatie aan de zuidwestoever, in de Sloterplas.

Onduidelijkheid over het afwegingsproces en verschil van mening over de voorkeurslocatie zijn voor de gemeente aanleiding geweest om verder in gesprek te gaan met belanghebbenden en belangstellenden. Vanaf medio oktober 2020 is dit participatieproces gestart met een informatiekrant, een enquête en een online bijeenkomst over de uitkomsten van de enquête en vervolgstappen. Tijdens deze online bijeenkomst van 12 november zijn zes themabijeenkomsten aangekondigd: over centrumontwikkeling en locaties voor de nieuwe Meervaart (14 december), over wie het Osdorpplein, de Meervaart en (de zuidoever van) de Sloterplas gebruikt (11 januari), over het landschap, water en ecologie (18 januari), over de ideale Meervaart (25 januari), over cultuurhistorie en cultuur (1 februari) en over bereikbaarheid (8 februari).

De themabijeenkomsten monden uit in een ambitiedocument. Dat is een document dat op hoofdlijnen beschrijft waar de locatie, het ontwerp voor de nieuwbouw voor de Meervaart, de herinrichting van de openbare ruimte rondom de nieuwbouw en de aansluiting tussen de zuidwestoever en het Osdorpplein aan moeten voldoen. Dit concept van dit ambitiedocument wordt ook weer gepresenteerd, besproken en aangescherpt met deelnemers in de tweede helft van februari 2021. Tijdens twee bijeenkomst over dit concept ambitiedocument worden ook de films vertoond die door twee journalisten uit Nieuw-West gemaakt zijn.

Het ambitiedocument is onderdeel van het investeringsbesluit en stedenbouwkundig plan voor de 2e fase van de vernieuwing van het Osdorpplein. Inzet is om de formele inspraak hierover medio 2021 plaats te laten vinden.

2. Opzet themabijeenkomst 'Voor wie'

De themabijeenkomst van 11 januari 2021 startte plenair met een korte toelichting op het 'hoe en waarom in gesprek'. Tevens is hierbij stil gestaan bij de belangrijkste uitkomsten van de vorige themabijeenkomst over centrumontwikkeling en de bespreking van locaties voor de Nieuwe Meervaart. Ook is stil gestaan bij de reacties op de gesprekken via de Opp App; hier hebben (tot 6 januari 2021) 229 mensen aan deelgenomen.
Vervolgens is, ter introductie en informatie voor de gesprekken, een korte toelichting gegeven op het gebruik van het Osdorpplein, de Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas. Informatie is gegeven over het aantal inwoners van Nieuw-West, hun gemiddelde inkomen, hun achtergrond en hun leefstijlen/oriëntaties. Ook is ingegaan op wat de belangrijkste motieven zijn om het Osdorpplein, de Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas te bezoeken. Voor het Osdorpplein zijn dit overwegend bewoners uit Nieuw-West die als belangrijkste doel hebben om er boodschappen te doen ('functioneel gebruik'). De Meervaart trekt zo'n 170.000 bezoekers per jaar, waarvan 10.000 voor de activiteiten

gericht op talentontwikkeling. Uit bezoekersonderzoek blijkt dat men vooral naar de Meervaart komt vanwege de gezelligheid, nieuwe dingen te beleven en zelf creatief bezig te zijn. De Sloterplas biedt een grote variëteit aan groen-, water-, ontspannings- en vrijetijdsfuncties: van Rondje Sloterplas tot zwembad, van Van Eesteren Paviljoen tot horeca. Het gebruik is hierdoor veelzijdig.

In het laatste deel van de plenaire presentatie is stil gestaan bij ontwikkelingen die al gaande zijn of verwacht worden en die van invloed moeten en/of kunnen zijn op het gebruik van het Osdorpplein, de Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas. Genoemd zijn onder meer:
- De groei van het aantal bewoners (van 160.000 nu naar zo'n 200.000 op termijn);
- Een veranderende bevolkingssamenstelling (jonger, meer 1- en 2 persoonshuishoudens, meer leefstijlen/oriëntaties gericht op grootstedelijkheid);
- Een retailmarkt die sterk onder druk staat en het deels ook moet hebben van beleving (kopen, bekijken, ervaren);
- Voorzieningen die aan aantrekkingskracht winnen als zij verschillende functies combineren (zoals leren en sporten, naar theater gaan en bijeenkomsten bijwonen, naar de bibliotheek om boeken te lenen, maar ook informatie te krijgen);
- Naast de Amsterdamse binnenstad ontwikkelen zich ook andere centra in de stad door met een eigen profiel, veel aandacht voor ontmoetingsplekken en -evenementen en sfeer;
- Van groeps- naar meer individuele sportbeoefening, meer buitensport en snelle veranderingen hierin;
- Meer vrije tijd, die ook meer verspreid over de dag, week en jaar is; en
- Grote maatschappelijke opgaven die relatief nieuw zijn, zoals: verduurzaming, klimaatverandering, circulariteit.

Vertalen wij deze ontwikkelingen naar het thema van de bijeenkomst ('Voor wie'), dan zou de groei van het aantal inwoners van Nieuw-West, een toenemend aantal bezoekers en meer verschillende leefstijlen naast elkaar van het Osdorpplein, de Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas mogelijkerwijs vragen:
- Groter onderscheidend vermogen, meer eigenheid ('echt Nieuw-West);
- Meer combinatiemogelijkheden (zoals nu al op scholen en bibliotheken);
- Meer flexibiliteit in opening en verandering, omdat de samenleving snel verandert;
- Meer invulling aan persoonlijke voorkeuren/gebruik (individualisering)
- Meer momenten en plekken van ontmoeten en samenkomst;
- Meer aandacht voor groen, klimaatverandering en circulariteit.

Oftewel: intensiever gebruik, nog gevarieerder en ook individueler.

3. Samenvatting van de meest gehoorde reacties en vragen

Na deze plenaire start zijn 7 gesprekken in kleiner verband gevoerd. Deze gesprekken zijn aan de hand van dezelfde vragen, stellingen en referenties gevoerd. In paragraaf 4 worden de groepsgesprekken nader toegelicht. Als rode draad lopen de volgende opmerkingen hier doorheen:
- Het Osdorpplein wordt vooral voor functionele doeleinden gebruikt (boodschappen). Er is te weinig aanleiding om er fijn te verblijven (anoniem, weinige prettige verblijfsplekken, toenemende leegstand, gevoel van onveiligheid, Meer en Vaart als barrière). Gewenst worden: meer variatie in winkels, meer horeca, meer evenementen (onder voorwaarde dat leefbaarheid in omgeving gewaarborgd is), meer groen.
- Het Osdorpplein mist een eigen profiel, zoals andere centra (als Gelderlandplein of stadshart Amstelveen) dit wel hebben. Er liggen verschillende kansen tot een sterkere profilering van het Osdorpplein, waarbij de diverse samenstelling van de samenleving en de (zuidoever van de) Sloterplas logische aanknopingspunten zijn. In deze sterkere profilering zal het Osdorpplein vooral eigen moeten worden. Dus geen kopie van een ander centrum.
- Het Osdorpplein groeit uit tot centrum van Nieuw-West. Daar zijn de meeste deelnemers aan de gesprekken het mee eens. Nu al is te ervaren dat met name de Sloterplas meer bezoekers trekt: het lijkt al ontdekt te zijn.

- De Meervaart heeft nu al een brede programmering (naast theater ook talentontwikkeling en congressen), maar deze programmering kan verder verbreed worden. Gedacht wordt aan dagactiviteiten en buitenactiviteiten.
- In de gesprekken zijn voorbeelden van gebouwen uit binnen- en buitenland getoond. Deze gebouwen staan aan het water, liggen in het groen, zijn vergroend en/of hebben verschillende functies. Bedoeling van deze voorbeelden is om met elkaar in gesprek te gaan oer het gebruikt. Wat spreekt aan als het gaat om het combineren van binnen- en buitenactiviteiten, om het creëren van nieuwe ontmoetingsplekken, om extra routes en/of om het combineren van verschillende functies in en met een gebouw?
  De voorbeelden roepen uiteenlopende reacties op. Sommige deelnemers willen voorkomen dat de nieuwe Meervaart aan de zuidoever van de Sloterplas komt en zien daarom ook geen aanleiding om verder over de voorbeelden te spreken, tenzij goede voorbeelden van elders benut worden voor de verbouwing van de Meervaart op de huidige locatie of de nieuwe Meervaart buiten het Osdorpplein komt. Andere deelnemers zien wel aanleiding om lessen te trekken uit de voorbeelden voor de nieuwe Meervaart, zoals:
  - Zorg dat de Nieuwe Meervaart een open en transparant gebouw wordt, waar je van buiten kan zien wat er binnen gebeurt. Het huidige gesloten karakter van de Meervaart (door een van de deelnemers getypeerd als 'dichte en dode doos') moet voorkomen worden in de nieuwe situatie.
  - Mocht de nieuwbouw op de zuidoever van de Sloterplas komen, zorg dat het openbare karakter van de oever behouden blijft en het Rondje Sloterplas gecontinueerd blijft: een continue openbare ruimte hoort zo bij de Sloterplas. Voor een gebouw betekent dit bijvoorbeeld dat de openbare ruimte als het ware door het gebouw loopt of, zoals enkele voorbeelden, een extra klein rondje om het nieuwe gebouw komt.
  - Mogelijkheden om de recreatieve functie van de zuidoever te versterken, spreken sommige deelnemers aan (steiger, zwemfaciliteiten, sport). Anderen bepleiten juist terughoudendheid in nieuwe activiteiten.
  - Voorbeelden waar het gebouw onderdeel is van het landschap, spreken aan. Maar dan niet alleen met een groene gevel of een groen dak (wordt bijna ervaren als 'green washing', maar veel ingrijpender. Vergroening moet meer dan camouflage zijn.
  - Over het combineren van functies – zoals het voorbeeld van een gebouw met een skischans – zijn grote twijfels. Zorg dat de Meervaart vooral de huidige programmering/functies uitbouwt: theater, congres, talentontwikkeling.
  - Over gebouwen die een uitzichtpunt zijn, wordt verschillend gedacht. Vaak gehoord is dat er al voldoende uitzichtpunten rondom de Sloterplas zijn. Maar de voorbeelden van daktuinen, die openbaar zijn en bijvoorbeeld ook aantrekkelijk zijn voor kinderen, spreken aan.
  - Enkele deelnemers aan de gesprekken zien meerwaarde in een iconisch gebouw, dat als het ware het Osdorpplein 'op de kaart zet', anderen stellen dat de icoon er al ligt en vooral beschermd moet worden: de Sloterplas met zijn oevers.

4. Groepsgesprekken

Hieronder worden 7 groepsgesprekken nader beschreven.

Groep 1

- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het Osdorpplein wordt vooral voor functionele doeleinden (dagelijkse boodschappen) gebruikt. Het biedt weinig aanleiding om er gezellig naar toe te gaan door de anonimiteit, door de leegstand van winkels en door het gebrek aan bijzondere winkels en horeca. Het aanbod zou diverser mogen, bijvoorbeeld met meer horeca, meer themamarkten en evenementen, meer bijzondere winkels (bijvoorbeeld pop up winkels). Andere centra, zoals het Groot Gelderlandplein of het winkelhart van Amstelveen komen aantrekkelijker en eigener over. Die centra hebben een eigen profiel. Dit kopiëren naar het Osdorpplein is ongewenst, omdat het Osdorpplein vooral zichzelf moet blijven, maar het kan qua aantrekkingskracht en profiel wel het nodige winnen. De diverse samenstelling van bewoners – jong, oud, diverse achtergrond, diverse leefstijlen – moet een bron zijn voor verbetering en profilering.

De Meervaart wordt door sommigen bezocht, de Sloterplas door iedereen vanwege het uitzicht, het gevoel van ruimte, sporten, zien en gezien worden. Ook is dit de plek voor bijzondere gebeurtenissen, zoals de 4 mei herdenking. De deelnemers in het gesprek ervaren steeds meer gezellige drukte rondom de Sloterplas en op de zuidoever. Het lijkt wel alsof het steeds meer ontdekt wordt. Of zoals iemand dit noemde: de zuidoever lijkt bijna de genereuze stoep te zijn van het Osdorpplein.

- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dat wordt herkend.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas hebben een functie voor heel Nieuw-West. Dat geldt in het bijzonder voor de Meervaart. Enkele deelnemers aan het gesprek gaven aan dat het Osdorpplein uitgroeit tot een van de centra van polycentrisch Amsterdam en er ook alle aanleiding is om 'uit het verdomhoekje' te komen, andere deelnemers gaven aan dat het Osdorpplein niet afhankelijk moet worden van bezoekers van elders en al helemaal niet veranderen om hiermee de drukte in de binnenstad te verminderen. Tegelijkertijd werd gesteld dat het genieten van de Sloterplas iedereen gegund is.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat wordt herkend.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Ja, dat wordt herkend. Maar de meesten zien dit nog niet als reden voor nieuwbouw op de voorkeurslocatie van de gemeente.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* De voorbeelden roepen wisselende reacties op.
    - *Naar aanleiding van Muziekgebouw aan het IJ en Groninger Museum (culturele gebouwen met openbaar terras aan water):* waarom een gebouw met een openbaar terras, als er toch al terrassen zijn de Sloterplas? Hier is geen nieuw gebouw voor nodig.
    - *Naar aanleiding van Opera House Oslo en Casino Middelkerke (culturele gebouwen als trekpleister en ontmoetingsplek):* Sloterplas is al een trekpleister op zich. Hiervoor is geen nieuw gebouw nodig.
    - *Naar aanleiding van Louvre Abu Dhabi en Polygon Gallery Vancouver (culturele gebouwen met juist amper openbare ruimte erom heen):* niet besproken.
    - *Naar aanleiding van Harpa Concerthall Reykjavik en Busan Opera House (culturele gebouwen met eigen 'rondje' om er omheen te wandelen):* beide voorbeelden zijn qua volume niet aansprekend. Ook lijkt het eerste gebouw erg gesloten, zoals de Meervaart nu ook is. Wat deze voorbeelden oproepen is de behoefte aan een meer transparante Meervaart: nu is het gebouw gesloten en heeft het geen verbinding met de openbare ruimte.
      Stel dat de Nieuwe Meervaart toch aan de Sloterplas komt, dan zouden een podium aan het water en plekken voor openbare activiteiten denkbaar zijn. Ook zou het denkbaar zijn als de openbare ruimte door het gebouw loopt. Sowieso zou bij nieuwbouw er voor gezorgd moeten worden dat het openbare karakter van de oevers gewaarborgd blijft en het 'Rondje Sloterplas' niet verstoord wordt. Wat ook wel aanspreekt is een gebouw met een openbare ruimte erom heen.
    - *Naar aanleiding van Museum voor moderne kunst Copenhage en Kennedy Centre for Performing arts (culturele gebouwen met buitenactiviteiten):* beide voorbeelden komen over als gebouwen die ondoorzichtig zijn en je niet kunt zien wat er in het gebouw gebeurt. Dat is nu ook zo bij de Meervaart en dat kan zoveel beter. Als er een gebouw komt met buitenruimte, zorg dan dat binnen- en buitenruimte in elkaar over lopen en je van buiten kunt zien, wat er binnen afspeelt.
    - *Naar aanleiding van Group Campus Shanghai en National University of Singapore (gebouwen als onderdeel van het groen):* beide voorbeelden spreken niet aan. Het zijn vooral grote gebouwen met een beetje groen als camouflage.
    - *Naar aanleiding van Drinkwaterproductiebedrijf en Warmtecentrale Copenhagen (gebouwen met functioneel en recreatief gebruik):* het zou interessant zijn als de Nieuwe Meervaart een daktuin krijgt, ook voor kinderen. De combinatie van functies, zoals beide voorbeelden laten

zijn, komen als geforceerd over. Dat lijkt op papier interessant, maar werkt in de praktijk bijna nooit.
  - *Naar aanleiding van roei- en bosbaan en Hunter's Point New York (uitzichtplekken aan water, over water):* er zijn al voldoende uitzichtpunten. Niet noodzakelijk om hiervoor een gebouw te maken, zeker niet in een grote omvang.
  - *Naar aanleiding van groene oever en waterzuivering en Hannekes Boom (oever met functies als wandelen, aanmeren, entree, waterzuivering):* niet besproken.
  - *Naar aanleiding van Kulturhavn Copenhagen, Kastrup Sobad en Sorenga havsbad Oslo (oever met zwem-, zon- en ontmoetingsplekken):* er zijn al veel voorzieningen rondom de Sloterplas, als deze kleinschalig blijven, kunnen deze uitgebreid worden voor ontmoeting, zwemmen en ontspannen.
  - *Naar aanleiding van Skatepark Denemarken, Waterski Almere, Columbus Park New Jersey en Simco Wave Deck Toronto (sporten aan oever):* zie opmerking hiervoor.

Groep 2

- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het Osdorpplein wordt vooral gebruikt voor boodschappen. Wil het Osdorpplein levendiger worden, dan is meer diversiteit aan horeca en winkels hard nodig. Een van de deelnemers aan het gesprek komt vaak in de Meervaart. Wat voor de direct omwonenden heel belangrijk is, is het uitzicht en de openbaarheid: zo kunnen zoveel mogelijk mensen en niet alleen omwonenden, genieten van de Sloterplas.
- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dat wordt herkend. Het zou mooi zijn als het Osdorpplein een bioscoop krijgt. Ook kan het plein en omgeving wat verstedelijken, maar wees hier zeer voorzichtig in: het gaat om een zorgvuldige balans van tussen rust en ruimte enerzijds en wat verstedelijking anderzijds.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Dat wordt herkend, maar men benadrukt toch vooral de functie van het Osdorpplein voor omwonenden. Dat op en rond de Sloterplas veel recreatieve mogelijkheden zijn, mag breder bekend worden.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat wordt herkend. Maar ook hier wordt gesteld: verkwansel de prettige identiteit van Nieuw-West niet met veel ontwikkelingen.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Ja, dat wordt herkend, maar dat mag geen aanleiding zijn voor nieuwbouw aan en in de Sloterplas.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* Hier maar kort bij stilgestaan.

Groep 3

- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het Osdorpplein wordt vooral gebruikt om boodschappen te doen. De winkels lijken op elkaar. De inrichting straalt niets uit, behalve de schaapjes. Het Osdorpplein wordt ook als vies en deels onveilig ervan; er loopt amper handhaving rond. Wel zijn er veel scooters en fietsers en worden auto's overal geparkeerd.
  De Sloterplas is er om te wandelen, te genieten van de ruimte en het uitzicht en bijvoorbeeld om de hond uit te laten.
- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dat wordt herkend. Meer zitplekken en terrassen om te ontmoeten zijn op het Osdorpplein wenselijk, in het bijzonder bij de seniorenflats. Voorkom wel dat dit hangplekken voor jongeren worden. Aan de Sloterplas zelf zijn er genoegd terrassen en horeca. Ook zijn er genoeg bankjes: hier niets meer aan toevoegen.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Iedereen is welkom. Hoe meer bezoekers, des te beter. Maar dan moeten er wel genoeg parkeerplaatsen zijn. Of talentontwikkeling in de Meervaart zelf zou moeten, is voor deze deelnemers aan het gesprek de vraag. Wat is erop

tegen om dit in het Talentenhuis te houden: is op loopafstand en voorkomt dat er meer ruimte nodig is.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat wordt herkend. Zolang het om kleinschalige activiteiten gaat, is het prima. Maar geen 3-daagse festivals met veel geluidsoverlast. Zoets als een foodfestival, dat er ook was, is prima.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Er wonen veel ouderen in de buurt. Hiervoor kan een deel van de programmering van de Meervaart op afgestemd worden, zonder dat het een buurthuis wordt. Men vindt dat er al sprake is van een brede programmering.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* De beelden spreken niet aan. Er moet geen nieuwbouw op de oever, in de Sloterplas komen. Het gaat vooral om een openbare oever, mogelijk met een extra steiger of zoiets. Bij het zwembad zou zoiets als het Opera House Oslo mooi kunnen zijn, maar dan minder massief en groot.

Groep 4
- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het Osdorpplein wordt functioneel gebruikt. Het Lammetjesplein is een sociale ontmoetingsplek voor vele leeftijden en achtergronden. Als men naar de Meervaart gaat, gaat men voor een voorstelling. De Sloterplas en het Sloterpark worden voor recreatie gebruikt, bijvoorbeeld voor een rondje of om te genieten van het uitzicht, de sfeer en de ruimte. Zowel de Sloterplas als het – park worden ongeschikt geacht voor evenementen. De grote waarde van de Sloterplas is het uitzicht.
- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dit wordt herkend. Maar dan vooral via een diversiteit in winkels en horeca. Hierbij moet kwaliteit boven kwantiteit gaan.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* De centrumfunctie van het Osdorpplein voor Nieuw-West moet niet overdreven worden. Het zal geen plek zijn dat mensen van buiten aantrekt.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, maar dan vooral via meer groen en een beter onderhoud van de buitenruimte, waaronder de zuidoever.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Hier is niet over gesproken. Wel is aangegeven dat de relatie tussen de Meervaart en het Osdorpplein niet groot is. Het is een toeval dat het theater hier staat, aldus een van de deelnemers. De nieuwe locatie kan dan ook ergens anders, als de Meervaart groter wil worden.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* De deelnemers aan dit gesprek zijn tegen de voorkeurslocatie. Het verstoort de kwaliteiten van wat er nu is, het blokkeert het uitzicht en zal vanwege de functies van een theater uitmonden in een gesloten doos. Het gesprek over de referenties – en de gebruiksmogelijkheden van een gebouw en zijn omgeving – is niet gevoerd in deze groep. De gemeente moet luisteren naar wat er leeft en geen nieuwbouw doordrukken, aldus een van de deelnemers.

Groep 5
- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Deelnemers aan dit gesprek maken regelmatig tot vaak gebruik van het Osdorpplein, de Sloterplas, het Sloterpark en de Meervaart. Zij combineren het winkelen met een bezoek aan de bibliotheek of een bezoek aan de Sloterplas. Wat sterk gemist wordt, zijn speciaalzaken. Het huidige winkelaanbod op het Osdorpplein is eentonig en weinig bijzonder. De ontwikkeling die Tussen Meer doormaakt – steeds minder winkels en steeds meer lunchrooms – slaat door.

- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Gemist worden terrassen die in de zon liggen. Ook een bioscoop zou een mooie aanvulling zijn.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Als deze extra bezoekers zorgen voor mooie en meer gevarieerde winkels, dan zijn zij meer dan welkom. Aandachtspunt is dat er dan wel meer parkeergelegenheid moet komen. Twee deelnemers aan dit gesprek spraken hun zorg uit over hotels: dat is niet gewenst.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat wordt herkend.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Een diverse programmering voor de Meervaart is belangrijk. Nu is deze al behoorlijk divers, juist ook omdat de Meervaart ook er is voor talentontwikkeling en makers. Deelnemers aan dit gesprek zien kansen voor buitenprogrammering door de Meervaart. Als voorbeeld wordt genoemd de Afrikaanse/Surinaamse percussiegroep die afgelopen jaar optrad op de oever.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* Een aantal deelnemers aan het gesprek zag in geen van de referentiesbeelden iets dat past bij het Osdorpplein of de Sloterplas. De nieuwbouw mag iconisch zijn en als mooie toegangspoort dienen voor het Osdorpplein, maar dan niet op de locatie in de Sloterplas.
  De meeste deelnemers sprak een gebouw dat geïntegreerd is in het groen, aan. Liefst met een groen dak, dat ook als terras functioneert. Ook zou een terras rondom de Nieuwe Meervaart een mooie uitwerking zijn.
  Het plein achter de huidige Meervaart heeft geen toegevoegde waarde en zou wellicht, bij nieuwbouw en/of verbouwing, erbij betrokken kunnen worden.

<u>Groep 6</u>

- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het Osdorpplein wordt gebruikt voor dagelijkse boodschappen. De winkels zijn weinig gevarieerd. Men mist vooral kwaliteitswinkels. Hiervoor gaat men naar het Gelderlandplan. Ook mist men het lopen van een 'winkelrondje': de Meervaart wordt nu ervaren als een 'dood einde', zowel door de gesloten gevels als door zijn omgeving zonder voorzieningen. Ook mist men variatie in het horeca-aanbod en dan met name terrassen. Toevoegingen aan het Osdorpplein zouden kunnen zijn: grotere variatie aan winkels, een bioscoop en een bibliotheek waar een combinatie is met horeca. Een 'dagje uit op het Osdorpplein'w wordt gemist.
  Meer en Vaart wordt als zeer problematisch ervaren: zowel qua uitstraling en drukte als qua oversteekbaarheid. Het is er lelijk en onaantrekkelijk: hek, asfalt, veel bestrating, dode gevels.
  De zuidoever en de Sloterplas zijn een andere wereld: de landtong en de nieuwe horeca Kaap west worden erg gewaardeerd. Bij de horeca Majesteak/Heram is het niet duidelijk wat dit nu precies is. Het Rondje Sloterplas wordt veel gebruikt, maar prettige ontmoetings-en verblijfsplekken bij het zwembad, de Oostoever en de hoek Lelylaan/Meer en Vaart worden gemist.
- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dat wordt herkend (zie hiervoor). Zowel op het Osdorpplein als elders kunnen ontmoetings- en verblijfsplekken, maar ook leuke tijdelijke activiteiten worden toegevoegd. Een evenement als Foodtrucks is leuk, de Uitmarkt zou een kans zijn. Festivals zijn welkom, mits maar een paar keer per jaar (drie). Dat hoort allemaal bij een levendig centrum.
  Als meest 'dode' deel wordt de hoek Lelylaan/Meer en Vaart ervaren: dit vraagt verbetering.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Ja, dat wordt gedeeld. Wat de deelnemers aan dit gesprek het meest aanspreekt, is de talentontwikkeling voor jongeren uit Nieuw-West.

- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat wordt herkend. Denk aan informele tafels met schaakborden erin, aan buitensport, zeker aan de oever.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* Ja, dan wordt herkend. Dagprogrammering is nuttig en heeft de toekomst nu er meer flexibel gewerkt en vanuit huis gewerkt wordt. Dit trekt nieuwe groepen die het theater aan zich kan binden.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* Een nieuw gebouw moet goed ingepast zijn in het groen, bijvoorbeeld door openbare ruimte die – misschien wel letterlijk – dwars door het gebouw loopt en op het dak. Het gebouw moet niet te aanwezig zijn. Een open karakter met transparante in plaats van gesloten gevels is gewenst. Voorkeur zou de hoek Meer en Vaart/Lelylaan zijn, maar tegen de voorkeurslocatie is ook geen echt groot bezwaar. Denk, naar aanleiding van de voorbeelden, ook aan een buitenbioscoop zoals op het Stenen Hoofd. Kans is om zo ook de oever opnieuw in te richten met groen en sport- en recreatiemogelijkheden, steigers en een drijvend zwembad. Hiervoor moet wel de waterkwaliteit verbeterd worden en wordt het tijd om het automatiseren van de Westlandgrachtschutssluis aan te pakken.

Groep 7
- *Hoe maakt u nu gebruik van Osdorpplein, Meervaart en Sloterplas?* Het gebruik is functioneel. De kwaliteit van winkels en horeca kan beter. Een grand café voor overdagbezoek wordt gemist. Met name 's avonds als het donker is, wordt het Osdorpplein als onveilig ervaren.
- *Herkent u zich in de behoefte aan meer sociale ontmoetingsfuncties en – plekken op het plein, in het theater en rondom de Sloterplas?* Ja, dat wordt herkend. Maar zorg dat deze plekken vooral binnen de gebouwen komen. Dit voorkomt hangplekken op straat. Wat een diverser publiek zou aantrekken, zijn kunstroutes.
- *Het Osdorpplein, de Meervaart en de Sloterplas zijn er voor Nieuw-West, maar hebben ook bezoekers uit andere delen van de stad en regio nodig? Wat vindt u hiervan?* Meer bezoekers zijn gewenst, maar hoe trek je deze bezoekers? Zouden pop up-winkels helpen? Helpt de herinrichting van de buitenruimte? Over een Primark zijn de meningen onder de deelnemers van dit gesprek verdeeld. Voor jongere bewoners, die er steeds meer komen, zullen speciale plekken georganiseerd moeten worden. Men denkt bijvoorbeeld aan werkplekken voor zzp-ers, laagdrempelige koffieshops. Ook een bioscoop zou de aantrekkingskracht van het Osdorpplein versterken.
- *Herkent u zich in de stelling dat (winkel)centra veel meer moeten zijn dan een plek van functionele ontmoeting?* Ja, dat herkent men.
- *Herkent u zich in de stelling dat ook de Meervaart mee moet veranderen en een bredere programmering moet krijgen om aantrekkelijk te blijven?* De Meervaart mag verbreden, waarbij men kansen ziet in dag- en buitenevenementen. Men denkt bijvoorbeeld aan lunchconcerten, ruimte bieden aan lokale zangkoren (niet tegen commerciële prijzen), zandsculpturen, jongeren dancing. Met als voorwaarde dat het geen overlast geeft aan de omgeving.
- *Wat zouden de voorbeelden uit binnen- en buitenland kunnen betekenen voor het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de (zuidoever van de) Sloterplas?* De voorbeelden die transparantie, eigen terras, de mogelijkheid van een 'rondje om het gebouw', bootje aanmeren, groen dak en uitzicht laten zien, werden als positief beoordeeld. De voorbeelden die een stand alone gebouw (zonder combinaties) laten zijn, kunnen niet op waardering rekenen

5. Vervolg
De komende weken gaat het gesprek over de Nieuwe Meervaart verder. Meedenken kan tijdens de onderstaande bijeenkomsten, maar ook via de Opp App:
- 18 januari: groen, water en ecologie – wat zijn de kwaliteiten/opgaven van het landschap, het water en de openbare ruimte (Sloterplas, Sloterpark, zuidwestoever)?
- 25 januari: ideale Meervaart – welke activiteiten biedt het ideale theater en wat vraagt dit van het soort gebouw en de buitenruimte?

- 1 februari: cultuurhistorie – hoe gaan we om met cultuurhistorie en de cultuur van vandaag en morgen van Nieuw-West?
- 8 februari: diverse onderwerpen, o.a. bereikbaarheid – nader te bepalen op basis van de uitkomsten voorgaande bijeenkomsten (houd de website in de gaten).
- Twee slotbijeenkomsten met de uitkomsten van de eerdere bijeenkomsten in de vorm van het concept ambitiedocument.

Wilt u meepraten? Geef u dan op via www.amsterdam.nl/osdorppplein. U ontvangt dan een link naar de bijeenkomsten.

Dit verslag wordt naar alle deelnemers van de 11e januari toegestuurd en op de projectwebsite **www.amsterdam.nl/osdorpplein** gepubliceerd.
