[redacted]

Conclusie

Het beoogde horeca-/festivalterrein [redacted] op gezoneerd industrieterrein WestPoort Amsterdam heeft een geluidbelasting op de omgeving in de avondperiode tot gevolg. Omdat voor de locatie van [redacted] binnen het zoneplan geen geluidbudget aanwezig is, mag het muziekgeluidniveau behorende bij de evenementen er niet toe leiden dat dit ten koste gaat van de geluidruimte voor industriële activiteiten. Dit betekent in de praktijk dat de geluidbelasting ten gevolge van [redacted] 10 dB tot 15 dB lager dient te zijn dan toegestane geluidbelasting ten gevolge van industriële activiteiten.

De geluidbelasting op de gevels van de appartementen in aanbouw aan de Naritaweg en de Barajasweg is met 55 dB(A) in de avondperiode het hoogst (zonder muziektoeslag). Voor deze woningen geldt vermoedelijk een hogere waarde. Zelfs als deze hogere waarde 60 dB(A) etmaalwaarde is, zal de verwachte geluidbelasting in de avondperiode 10 dB te hoog zijn. Indien in deze situatie nog sprake is van cumulatie met industrielawaai, zou de geluidbelasting ten gevolge van Far out west zelfs 11 tot 15 dB te hoog kunnen zijn.

Het beoogde plan van [redacted] is naar verwachting niet in te passen in het huidige zonebeheerplan van industrieterrein Westpoort Amsterdam.

Er zijn verschillende mogelijkheden om de geluidbelasting ten gevolge van [redacted] te verminderen (zeecontainers stapelen, luidsprekers naar het noorden richten, goed gerichte line-array-systemen gebruiken of het buitenpodium laten vervallen), maar de verwachting is niet dat hiermee 10 tot 15 dB reductie behaald kan worden. Uiteraard is het wel een optie om met veel lagere geluidniveaus te gaan werken, maar daarmee zou het concept van [redacted] wezenlijk veranderd worden.

[redacted]