From [redacted]@artis.nl>
Subject
To [redacted]@cultureelerfgoed.nl" [redacted]@cultureelerfgoed.nl>, [redacted]@amsterdam.nl>, [redacted] < [redacted]@amsterdam.nl>, [redacted] < [redacted]@cultureelerfgoed.nl>
Cc "[redacted]@xs4all.nl'" < [redacted]@xs4all.nl>, [redacted]@artis.nl>, [redacted]@artis.nl>, [redacted] < [redacted]@artis.nl>, [redacted] < [redacted]@waternatuur.nl>, [redacted]@wur.nl>
Date March 14, 2021, 9:32:23 PM CET

Beste allemaal,
Vorige week maandag, 8 maart, hebben we elkaar gesproken over het Diorama.
Komende donderdag, 18 maart, is er een vervolgafspraak van 10-11 uur.
Tussentijds hebben is er afstemming geweest tussen ARTIS en het bestuur van de Heimans en Thijsse Stichting.

Doel van de gesprekken is om te helder te krijgen welke mogelijkheden er zijn om het Diorama te behouden, hetzij in volle glorie hetzij goed gedocumenteerd.

Het ARTIS-Aquarium is sinds 1 februari 2021 gesloten voor publiek, in aanloop naar de grondige en hoognodige restauratie. Eerste fase van de restauratie betreft de asbest-sanering, die zal plaatsvinden vanaf april 2021. Een ongekend ongelukkige samenloop van omstandigheden, nu ARTIS zich door COVID in een zeer penibele financiële situatie bevindt en gedwongen is te reorganiseren.

In de planvorming van het Aquarium-project is door ARTIS budget opgenomen voor de bouwkundige aanpassing van de voormalige collegezaal in het Aquarium-gebouw. Voor restauratie van het met asbest besmette Diorama hebben echter noch de Stichting noch ARTIS de financiële middelen.
De asbest-besmetting in de ruimte is zodanig dat het landschap, dat in 1983 opnieuw is aangelegd, onherstelbaar is. Het doek zou gesaneerd kunnen worden, de zoektocht is echter op welke wijze en vooral ook met welke middelen daarna invulling gegeven kan worden aan het vernieuwde diorama.
ARTIS en de Heimans Thijsse Stichting zijn hierover al lang in gesprek en vragen nu hulp aan RCE/M&A, omdat wij zelf de oplossing niet hebben gevonden.

Op 8 maart is afgesproken dat RCE / M&A onderzoekt

- of het Diorama gezien moet worden als roerend of onroerend
- welke wet/regelgeving van toepassing is
- welke subsidiemogelijkheden er zijn (voor inventarisatie/documentatie (april 2021), asbestsanering (april/mei 2021) en restauratie)
- welke scenario's denkbaar zijn: van volledig subsidiabel herstel tot het andere uiterste: het doemscenario als er op korte termijn geen middelen beschikbaar zijn.

Ter informatie stuur ik jullie hierbij de volgende stukken:



Als er voortijds vragen zijn, laat het me weten.

Groet! [redacted]

[redacted]
[redacted]

Mob: [redacted]
Plantage Kerklaan 38-40 | Postbus 20164 | 1000HD Amsterdam



Please consider the environment before printing