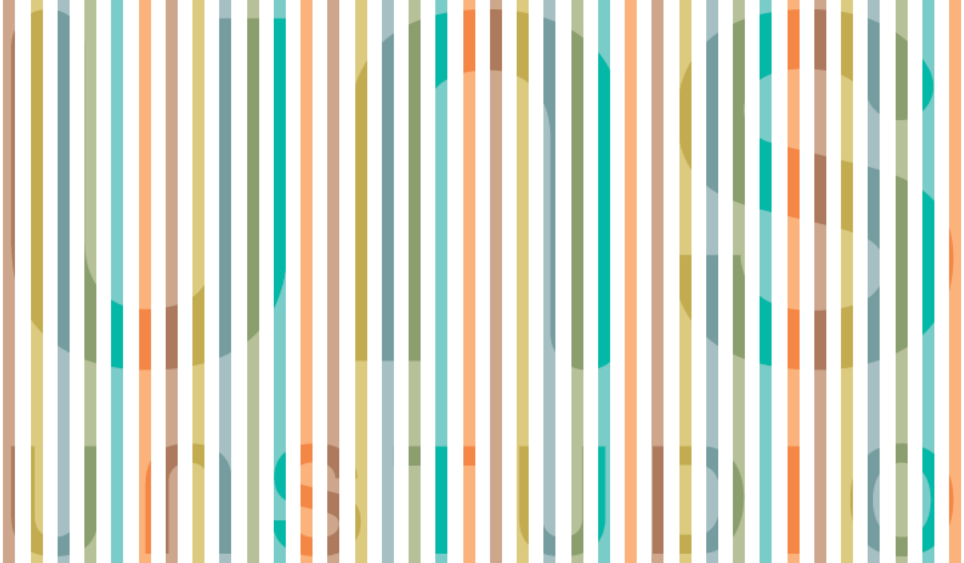
# Meervaart Amsterdam

Offerte Workshops

24 januari 2018





Auditorium, Agora Theater, Lelystad



Auditorium Theater aan de Parade, s'-Hertogenbosch



Auditorium Theater de Stoep, Spijkenisse

# Inhoudsopgave

**Aanbiedingsbrief** 5

**Offerte** 9

**Contractvoorwaarden** 14



Dance Palace, St Petersburg



Agora Theater, Lelystad

[redacted]

24 januari 2018

Gemeente Amsterdam
[redacted]
Weeperstraat 432
postbus 1269, 1000 BG Amsterdam

**Betreft: Meervaart Amsterdam**

Geachte [redacted]

Met veel genoegen hebben wij onlangs met u overleg gevoerd over de visie en potentie voor de Meervaart in Amsterdam. Bijzonder interessant om te vernemen hoe de gemeente samen met ontwikkelende partijen een sprekende visie wil ontwikkelen.

Op basis van ons gesprek en onze ervaring met vergelijkbare projecten hebben we de volgende offerte voorbereid.

Wij danken u nogmaals voor het in ons gestelde vertrouwen en voor de mogelijkheid onze kennis en expertise in te brengen om samen met u de ambitie van aantrekkelijke en spraakmakend cultureel gebouw een stap dichterbij te brengen.

Wij hopen u hiermee een passend voorstel te doen en kijken er naar uit om met u samen te werken aan de uitdagende opgave die voor ons ligt.

Met vriendelijke groet,

[redacted]

[redacted]

[redacted]

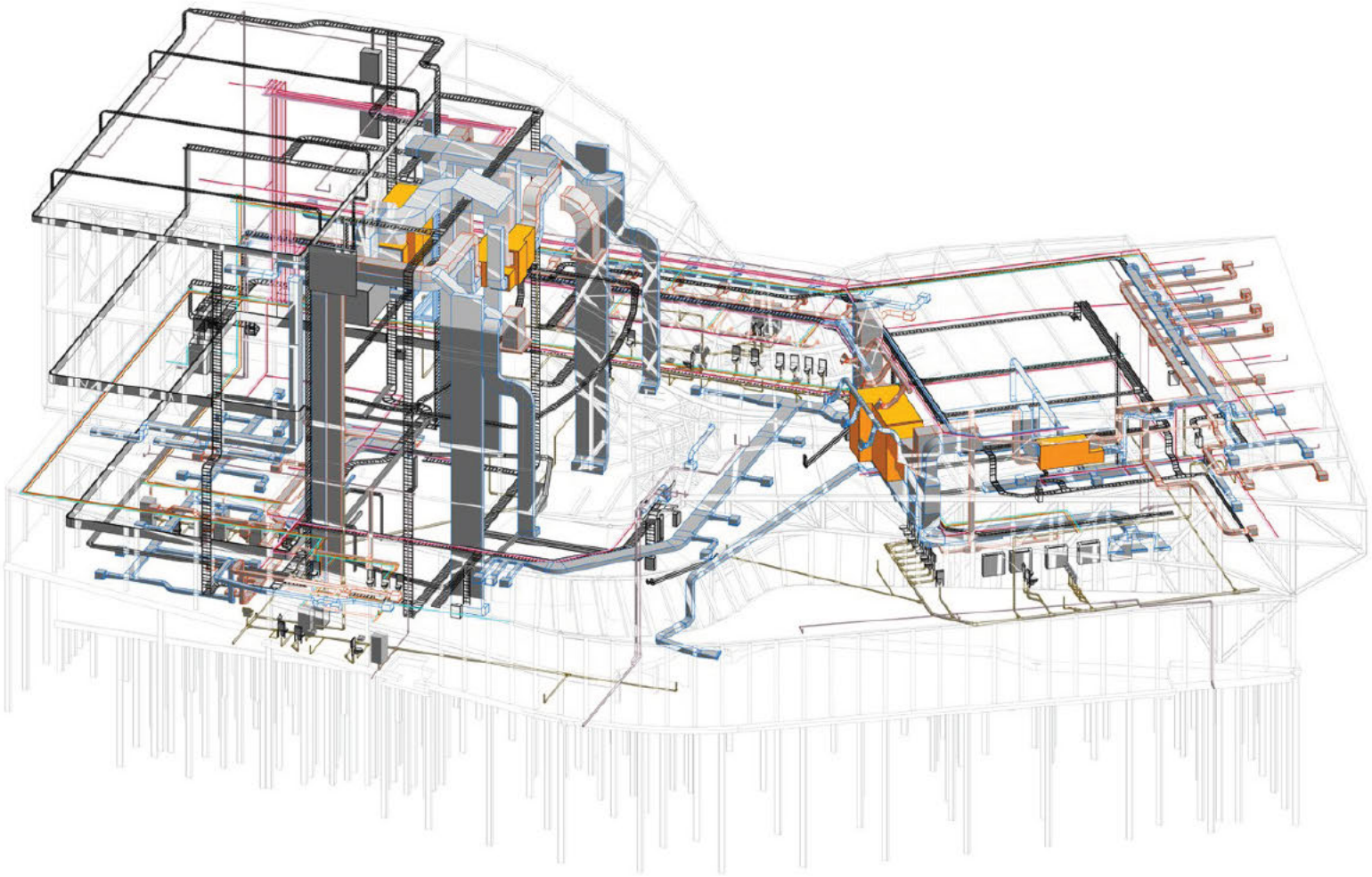
[redacted]

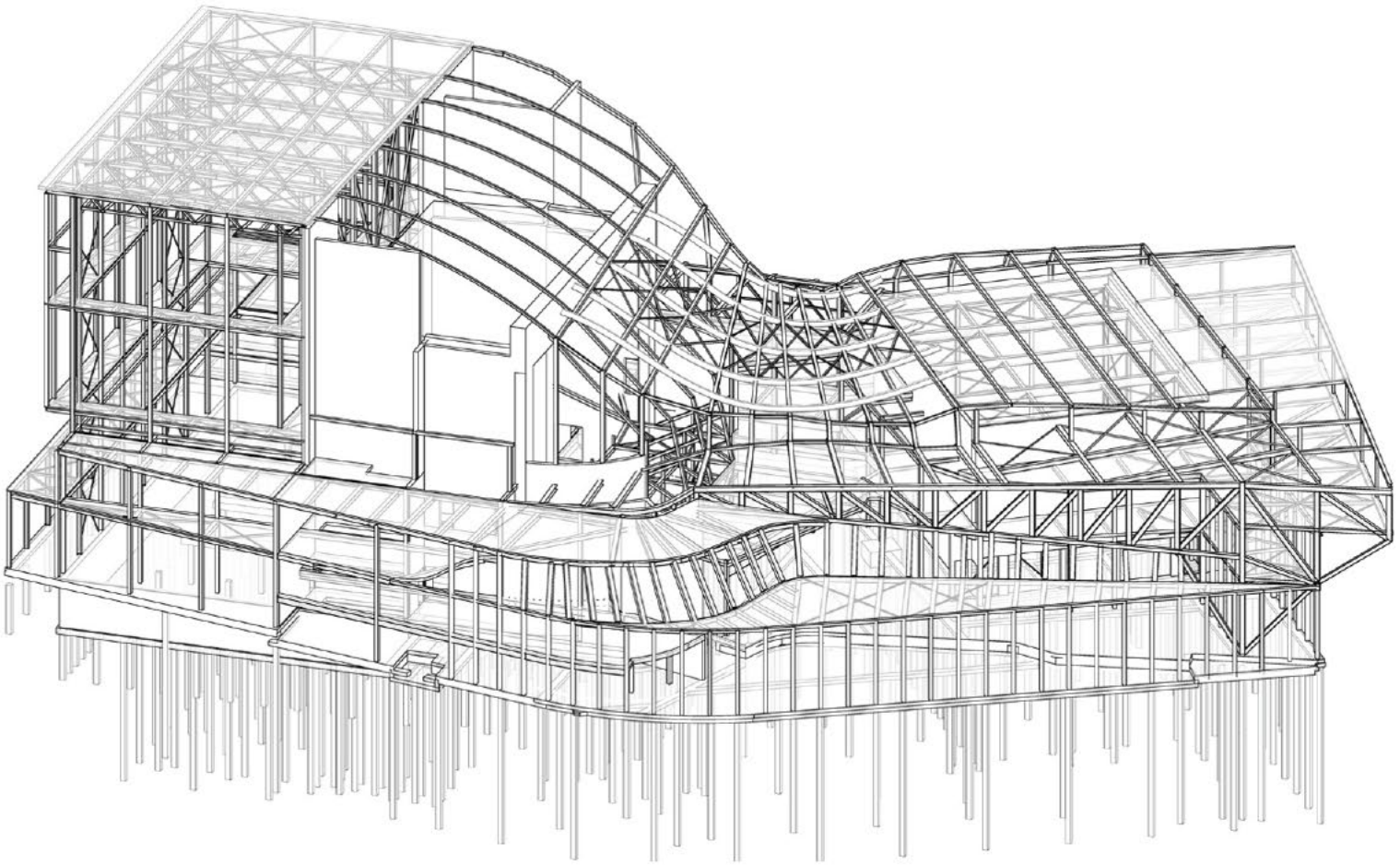
[redacted]

[redacted]

# Projectvoorstel

**Theater de Stoep, Spijkenisse**





# Projectvoorstel

## Meervaart, Amsterdam

De gemeente Amsterdam heeft UNStudio benaderd om samen met de gemeente een aantal workshops voor te bereiden. Doel van de workshops is om tot een sprekend beeld te komen. En om een ontwikkelstrategie te definiëren.

Een aantrekkelijk beeld en visie zijn onderdeel van het visualiseren van de potenties van een cultureel gebouw in de Sloterplas. Een sluitstuk voor een grote ontwikkeling rond en in het nieuwe centrum.

De raad van cultuur benoemd de potenties van een sterk cultuur gebouw aan de Sloterplas. Ontwikkelaars tonen interesse in de huidige locatie van de Meervaart, en wellicht in de gehele ontwikkeling van een nieuw cultuurgebouw.

De complexiteit van een theater in haar logistiek, technische eisen en financiële haalbaarheid zijn aanleiding om met een aantal workshops te starten. Dit betekend dat niet alle problemen opgelost hoeven te worden, maar wel partijen bij elkaar gebracht kunnen worden. Er kan nagedacht worden over de randvoorwaarden, potenties en ambitieniveau. Maar ook over de bouwkosten, stichtingskosten, doorlooptijd, aanbestedingsmethode en financieringsmogelijkheden.

## Integrale Samenwerking

UNStudio heeft de voorkeur om integraal samen te werken met andere partijen tijdens een ontwerpproces, zowel technische specialisten, ontwikkelaars, gebruikers, gemeentelijke specialisten, brandingexperts en bouwers. We zijn er van overtuigd dat hier de meerwaarde van een project valt te behalen, zowel kwalitatief als commercieel. We gaan graag met de beoogde partijen om de tafel om het te bouwen gebouw te analyseren, randvoorwaarden te benoemen en potenties te visualiseren.

## Honorariumberekening

De opgave bestaat uit het nieuwe cultuurgebouw in de Sloterplas,

UNStudio stelt voor om samen met de gemeente 2 workshops te plannen. UNStudio zal de workshops mee voorbereiden. en de uitkomsten presenteerbaar maken. Afhankelijk van de uitkomst van de workshops, kan er besloten worden nog meer workshops te plannen, of om een uitwerking voor te stellen gebaseerd op stedenbouwkundige randvoorwaarden.

Wat is het DNA van de plek, wat moet de uitstraling worden van het nieuwe gebouw. Een belangrijke vraag waar we antwoord op willen krijgen door middel van de 2 workshops. Voor de eerste workshop worden er enkele interviews gepland met de belangrijkste stake holders waaronder de directeur van het museum en de supervisor. Na deze interviews wordt besloten welke themas er centraal zullen staan tijdens de workshops. Op basis hiervan nodigen UNStudio en de gemeente enkele specialisten uit voor de workshops. Doel is om te komen tot een eerste uitwerking van de stedenbouwkundige randvoorwaarden; in de uitwerking wordt de infrastructuur, (expeditie), programma organisatie en ruimtebeslag opgenomen samen met de contourlijnen en matenplan. Daarnaast worden er op basis van beeldkwaliteitseisen en referenties de wensen en eisen gevisualiseerd.

De visualisaties voor een publiek en openbaar debat gemaakt door UNStudio zijn een voorbeelduitwerking op basis van de stedenbouwkundige randvoorwaarden en matenplan. De kwaliteit van de visualisatie wordt bepaald door het renderbureau het 3D modeleerwerk en de ontwerpuitgangspunten.

In dit honorariumvoorstel doen we een voorstel voor de 2 workshops. De uitwerking van de randvoorwaarden is nu moeilijk in te schatten, dit hangt sterk af van de documenten die door derden wordt gemaakt, uitkomst van de workshops, en compleetheid van de uitwerking.

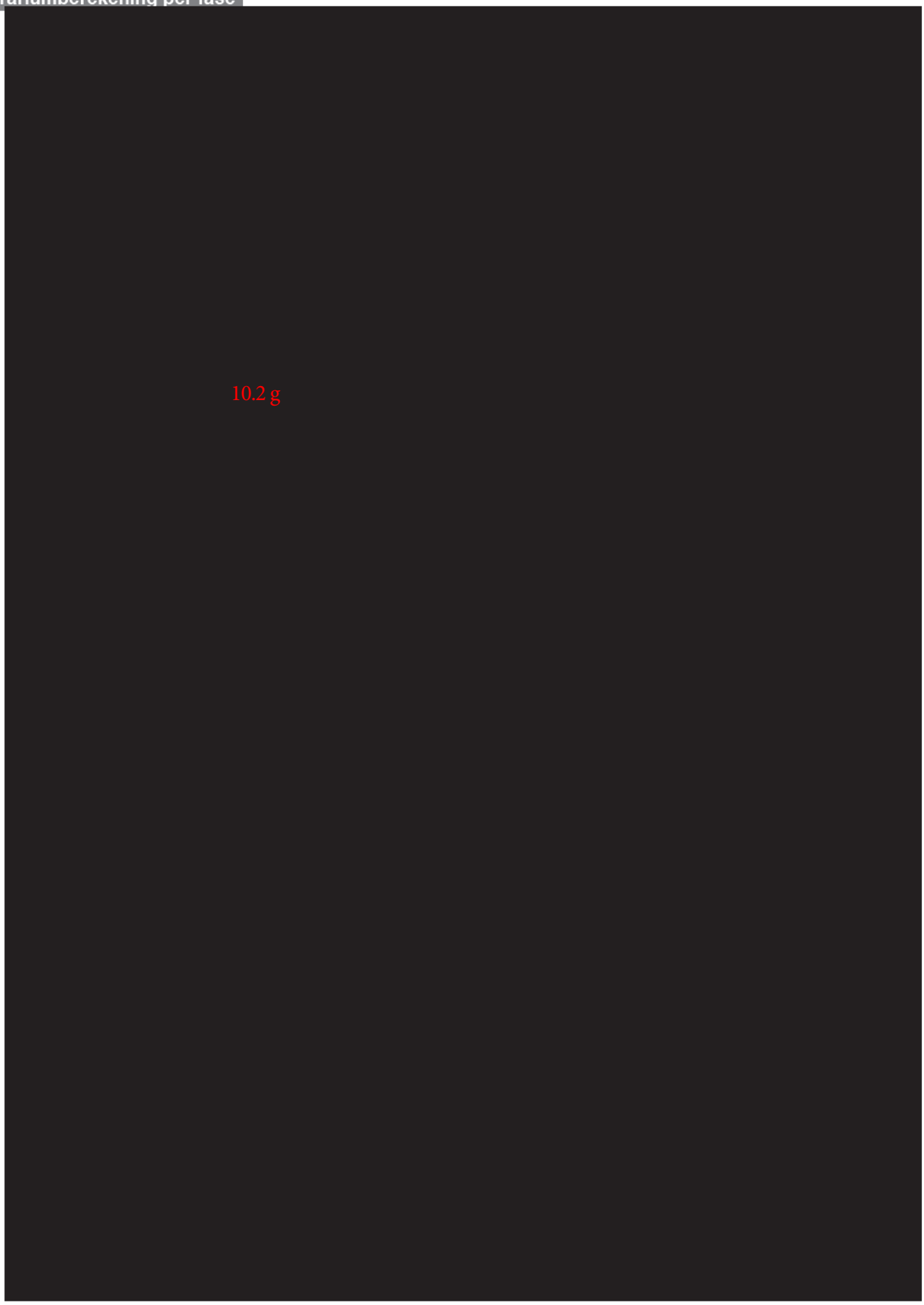
Voor de visualisaties gaan we uit van EUR [redacted] per rendering, 3 dagen begeleiding van het renderbureau en 5 dagen modeleerwerk door een ervaren architect.

[redacted]

# Projectvoorstel

betreft
project
datum

## Honorariumberekening per fase



Agora Theater, Lelystad



Theater de Stoep, Spijkenisse



# Contractvoorwaarden

# Contractvoorwaarden

[redacted]

10.2 g

10.2 g

