Gemeente Amsterdam
Bestuurscommissie Oost

Voordracht en besluit

DB

Registratienummer	**Z-17-38022 / INT-17-13093**
Afdeling	**Gebiedspool**

Onderwerp

Aankondiging kunstproject "Verbeteren zichtbaarheid entree(s) Oostpoort"

Portefeuille	Kunst en Cultuur
DB lid	Ivar Manuel
Gebied	Oud Oost
Datum DB	14 november 2017

Behandelend ambtenaar (naam, telefoonnummer en e-mailadres)

[redacted], 020-[redacted]@amsterdam.nl

Z003FE78A78

Het dagelijks bestuur van de bestuurscommissie van stadsdeel Oost besluit:

1. Kennis te nemen van het kunstproject "Verbeteren zichtbaarheid entree(s) Oostpoort"

Ondertekening

burgemeester en wethouders,
namens hen,
het dagelijks bestuur van de bestuurscommissie van stadsdeel Oost,

[redacted]

Sjouk[redacted]
secret[redacted]

Ivar Manuel,
voorzitter

Bevoegdheid

S: Kunst in de openbare ruimte en buurtgebonden cultuurinitiatieven:

Bestuurlijke achtergrond

Inleiding

De wijk Oostpoort ligt midden in de Overamstelpolder aan de Polderweg tussen de Linnaeusstraat, de Ringvaart van de Watergraafsmeer, en de spoorlijnen vanaf het Muiderpoortstation naar het Amstelstation en naar Hilversum. Deze relatief nieuwe wijk is een aantal jaar geleden gerealiseerd op het terrein van de voormalige Oostergasfabriek. Deze gasfabriek zorgde samen met de Westergasfabriek voor het grootste deel van de gastoevoer in Amsterdam. De combinatie van moderne architectuur met gevels van laatnegentiende-eeuwse fabrieksgebouwen geven het gebied een geheel eigen karakter. Het Oostpoort van nu is een bijzondere plek in Amsterdam waar wonen, winkelen, werken, sporten, cultuur en uitgaan, bij elkaar komen. Kenmerkend zijn de smalle straten en intieme pleintjes: het is een buurt om in rond te dwalen en je telkens weer te laten verrassen. Oostpoort is vanaf verschillende kanten te betreden , zowel vanuit de Linnaeusstraat en -kade als vanuit de Polderweg. Het gebiedje is daarnaast ook bijzonder omdat er nauwelijks autoverkeer is toegestaan, en de fietser in het winkelgedeelte behoort af te stappen.

Het probleem

Het meeste verkeer (zowel automobilist, fietser als wandelaar) benaderd Oostpoort vanuit de Linnaeusstraat. Rijdend of lopend over deze straat is er echter weinig dat doet vermoeden dat zich achter de gevels een bijzonder gebied bevindt. Door de slechte zichtbaarheid van het gebied vanuit de Linnaeusstraat is de ambitie om het gebied bijzonder te laten zijn, volgens betrokkenen dan ook nog niet gerealiseerd. Van buitenaf maakt het gebied momenteel een te gesloten indruk waardoor veel voorbijgangers het gebied uiteindelijk niet, of te weinig, betreden.
Ook het feit dat Oostpoort via zoveel verschillende entrees heeft, en onduidelijk is waar je als fietser en automobilist moet parkeren, leidt tot desoriëntatie en minder bezoek dan bij de realisatie van het gebied aangenomen.

Creatieve oplossing

Stadsdeel Oost heeft adviesbureau [redacted] gevraagd samen met betrokken bewoners en ondernemers te onderzoeken of hiervoor een creatieve oplossing gevonden kan worden. Hierover heeft 17 oktober '17 overleg plaatsgevonden.
De wens is om bij de entrees aan de Linnaeusstraat een kunstwerk speciaal voor Oostpoort te laten ontwerpen dat het gebied de (stoere) identiteit geeft die het verdient. Hiermee worden voorbijgangers reeds op de Linnaeusstraat nieuwsgierigheid gemaakt naar wat Oostpoort allemaal te bieden heeft, en wordt het gebied een duidelijke entree gegeven; een toegangspoort in feite die voorbijgangers verleidt het gebied te verkennen.

Kunstopdracht

Voorgesteld wordt twee of meer kunstenaars en/ of vormgevers te nodigen een voorstel te doen voor een dergelijk uiting en de betrokken bewoners en ondernemers vervolgens hun voorkeur te laten uitspreken over het voorstel dat gerealiseerd gaat worden.
Onderdeel van de kunstopdracht is het onderzoeken en bepalen van de beste locatie, of locaties, voor deze creatieve toegangspoort. De toegang aan de Oranje Vrijstaatkade is volgens de betrokkenen momenteel het meest onaangenaam: direct na de entree bevindt zich hier een vuilnisophaalpunt, en de 'kille' architectuur van de gebouwen met opzichtige en onaantrekkelijke reclame uitingen van de Hema en Multivlaai aan weerszijden van de entree, dragen niet bij aan een 'welkom' gevoel. Deze locatie geeft echter wel een echte 'opening' naar Oostpoort en laat reeds in de Linnaeusstraat al iets zien van identiteit van het

gebied: de architectuur van vroegere tijden; de lange schoorsteen. Hier bevindt zich ook de aantrekkelijke kade met horeca. Momenteel loopt er geen zebrapad naar deze entree; zowel iets verderop bij de tramhalte, ter hoogte van het Land van Cocagneplein. Deze dubbele entree bij de tramhalte is een tweede goed optie die bovendien wat meer ruimte biedt om een kunstuiting te realiseren.

Verbeteren aanduiding parkeerplekken auto's en fietsers
Gesuggereerd wordt gelijktijdig met het kunstproject een verbeterslag te maken in de duiding van de parkeerplekken voor fietser en automobilist: voor de auto is er een parkeergarage aan de Polderweg, en voor de fietser is er ruimschoots plek bij ingang Nirwana aan de Linnaeusstraat.

Budget

CBRE	25.000
Stadsdeel Oost uit gebiedsplannen 2017 en 2018	25.000
Centrale stad*	50:000
TOTAAL:	100.000

Dit bedrag kan - na het doorlopen van een zorgvuldig proces- verdubbeld worden middels fondsenwerving bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst en eventuele andere fondsen.

* Vanuit de centrale stad is voor 2018 incidenteel 1,8 miljoen beschikbaar gesteld voor kunst in de openbare ruimte waaronder voor nieuwe projecten. Een aanvraag van €50.000 voor dit project is ingediend.

Planning

17 oktober '17	bijeenkomst betrokkenen
14 november '17	behandeling Dagelijks Bestuur
november/ december '17	definiëren opdracht (intern en extern)
november/ december '17	longlist geschikte kunstenaars samenstellen
januari '18	selecteren 2 of 3 geschikte kunstenaars met betrokkenen
januari - maart '18	schetsontwerpfase
april '18	presentatie en stemprocedure met betrokkenen
mei - juli '18	voorlopig ontwerp fase
juli - november '18 t/m zomer '19	fondsenwerving

Onderbouwing besluit

Beoogd effect

Realisatie kunstwerkwerk in de openbare ruimte

Argumenten

Door middel van een kunstopdracht wordt de zichtbaarheid van de entrees verbeterd. Dit is een grote wens van zowel ondernemers als bewoners in Oostpoort.

Kanttekeningen

n.v.t.

Risico's / Neveneffecten

n.v.t.

Uitkomsten ingewonnen adviezen

Juridisch bureau
Financiën
Communicatie
Overige

Financiële paragraaf

Financiële gevolgen?	ja	Indien ja, indicenteel (hieronder nader specificeren)
Indien ja, dekking aanwezig?	ja	
Indien ja, welke kostenplaats?		
Toelichting	€ 25.000	bijdrage CBRE
	€ 25.000	bijdrage Gebiedsplannen
	€ 50.000	Aanvraag RVE Kunst en Cultuur in het kader van 1,8 miljoen beschikbaar voor kunst in openbare ruimte
	€	AFK (verdubbelbudget, aan te vragen in 2018)

Voorlichting en communicatie

Bewoners en ondernemers worden vanaf het begin van het project geinformeerd en betrokken door adviesbureau [redacted] en het Stadsdeel

Uitkomsten inspraak

n.v.t.

Uitkomsten maatschappelijk overleg (participatie)

n.v.t.

Geheimhouding

n.v.t.

Einde geheimhouding

Stukken

Meegestuurd

Ter inzage gelegd

Parafen

Manager [redacted]

Portefeuillehouder [redacted]

Ivar Manuel

Besluit dagelijks bestuur

<conform; aangehouden etc.>

akkoord met mandaat aan portefeuillehouder tot het aanbrengen van tekstuele wijzigingen