Plan van aanpak haalbaarheidsonderzoek “De Nieuwe Meervaart”

Datum: 22 mei 2019 / 20 juni 2019 / 21 augustus 2019
Versie: B3
Opsteller: [redacted]
E-mail: [redacted]

Inhoudsopgave

Inleiding 2
3 projecten, 3 processen 2
Organisatieschema 3
Uitgangspunten, start documenten (input) 3
Bestuurlijke context 4
Producten, te leveren onderzoeken (Output) 4
Uitkomsten 6
De opdrachtgevers 6
Stakeholders 6
De organisatie 6
Kwartiermaker 6
Overleg opdrachtgevers en kwartiermaker 6
De Stuurgroep 7
Werkgroep locatiekeuze 7
Werkgroep “de Meervaart 2030 8
Interne werkgroep de Meervaart 8
Werkgroep financiën 8
Werkgroep participatie 8
Divers andere stakeholders in bilateraal overleg 9
Afsluiting 9
BIJLAGE 1. Diverse documenten 10
BIJLAGE 2 Stakeholders 12
BIJLAGE 3. Longlist stakeholders (nog aan te vullen) 13

Inleiding

De gemeente Amsterdam en Theater de Meervaart hebben de wens uitgesproken een verkenning en haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar mogelijke nieuwbouw voor de Meervaart met het uiteindelijke doel dat nieuwe gebouw te realiseren. Over een eventuele toekomst van de Meervaart wordt al langer nagedacht. In 2014 is een uitgebreid onderzoek gedaan naar verbouw van het huidige pand zonder een succesvolle uitkomst. De Amsterdamse Kunstraad heeft de gemeente in 2018 geadviseerd een iconisch gebouw in of aan de Sloterplas te realiseren (AKR 2017). Deze ambitie is stoer en het proces om te komen tot realisatie moet zorgvuldig worden begeleid. Het nieuwe college van de gemeente heeft de wens uitgesproken de stadsdelen, waaronder Nieuw-West te versterken en kunst en cultuur, dat voornamelijk in het centrum is gesitueerd, meer over de stad te verspreiden.

De visie over functiespreiding, waaronder die van culturele instellingen, is opgenomen in het coalitieakkoord (Amsterdam 2019). Uitwerking daarvan is vertaald in de Voorjaarsnota 2019, die op 21 mei door het college is gepubliceerd. In de nota zijn middelen opgenomen voor o.a. een nieuwe OBA op de Amsterdamse Zuidas, Amsterdam Museum en nieuwbouw voor de Meervaart in Nieuw-West. Het college heeft in juli positief besloten over een voorbereidingskrediet voor een nieuwe Meervaart.

In de eerste maanden van 2019 is onder het regime van een voorlopig plan van aanpak, getiteld “Orde, Creativiteit en Richting” gewerkt (d.d. 15 februari 2019). Na een aantal voorbereidende maanden is het noodzakelijk deze aanpak aan te passen en te herschrijven. Het onderhavige plan verwoordt de nieuwe opzet nodig voor het opstellen van het haalbaarheidsonderzoek met als streven voor het einde van het jaar (2019) dit bestuurlijk vast te stellen. Dit plan is zo kort en bondig mogelijk gehouden en gericht op de organisatie en werkwijze. We hebben zo weinig mogelijk inhoud opgenomen in dit document. Inhoudelijke zaken zoals ambitie en een kostenraming zijn in diverse andere documenten te vinden.

Dit plan beschrijft de aanpak van een voorbereidend proces. Een proces dat kan leiden tot een ontwerp opdracht. De onderhavige plannen en ideeën voor een toekomstige Meervaart zijn in deze fase nog niet als een project op te vatten of te definiëren. Voordat gestart zou kunnen worden met bijvoorbeeld de selectie van een architect of de realisatie moeten een aantal stappen zijn gezet en een aantal belangrijke gemeentelijke besluiten worden genomen. Deze besluiten gaan (o.a.) over:

- De inhoudelijke toekomst (seizoen programmeringsvisie/partner-samenwerkingsvisie) van de Meervaart;
- De locatie inclusief financiële paragraaf;
- Een programma voor het gebouw inclusief exploitatie paragraaf.

Het ligt in de bedoeling voorstellen daaromtrent eind 2019 ter besluitvorming aan stadsdeel en bestuur. Genoemde documenten vormen samen het haalbaarheidsonderzoek.

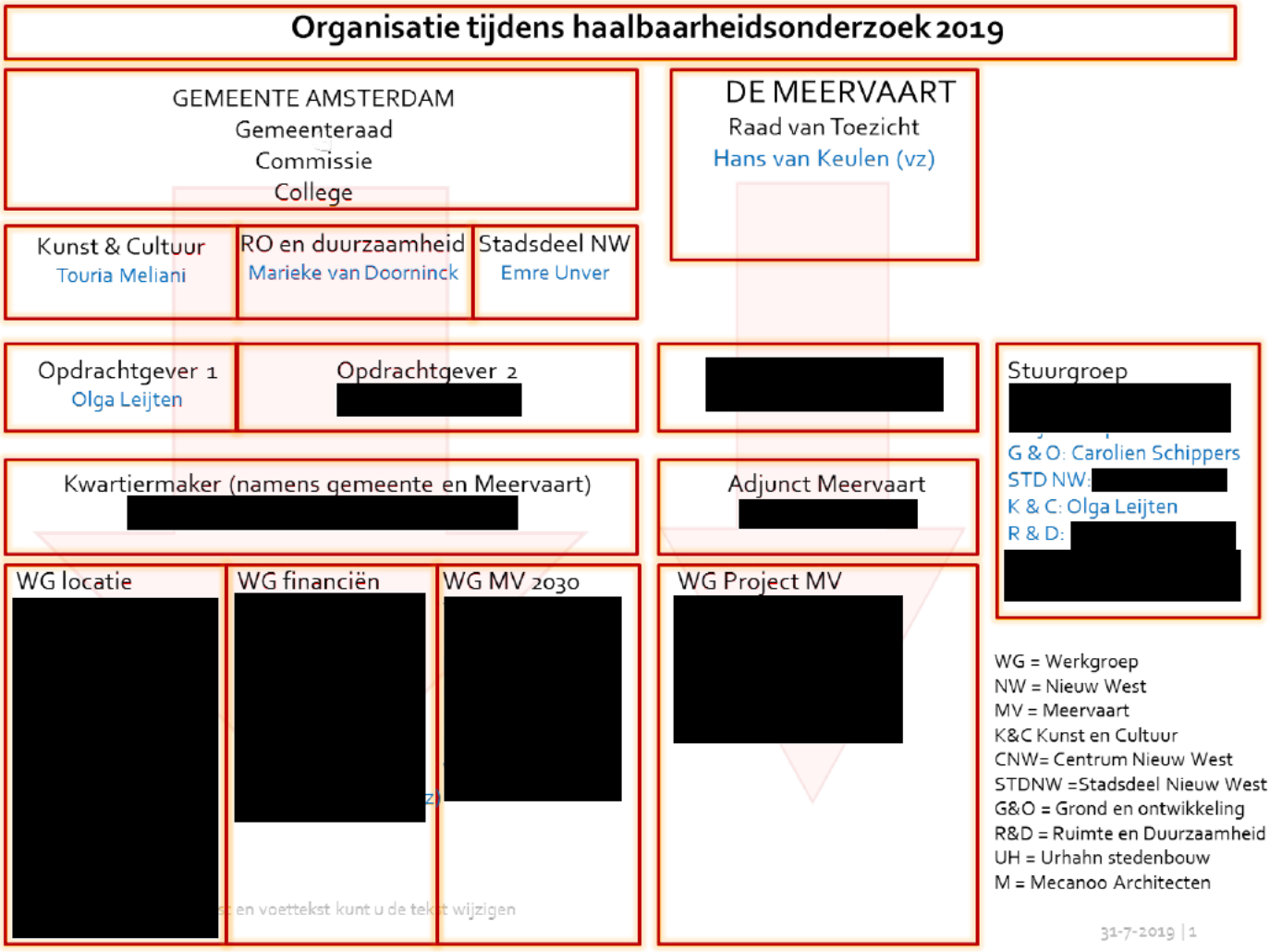
3 projecten, 3 processen

De ontwikkeling van een cultuurgebouw gaat niet alleen over de ontwikkeling van onroerend goed. Grofweg gaat het over drie dingen. (1) De Meervaart en haar toekomstige **programmering** en activiteiten, (2)Amsterdam (Stadsdeel, Centrum Nieuw-West, Centrale stad) de geschikte **locatie** en (3) een ontwerp voor een **gebouw.** In dit document gaan we in op de organisatie van deze drie deelprojecten. De projecten hebben een sterke relatie met elkaar en kennen een aantal nevenprocessen. Samen vormen de verschillende documenten de bouwstenen van het

haalbaarheidsonderzoek. Dit document, plan van aanpak "de Nieuwe Meervaart", schetst een zo compleet mogelijk beeld, staccato om niet te lijvig te worden.

Organisatieschema

Het onderstaande schema geeft de organisatie weer zoals die in dit document wordt besproken en uitgelegd. Deze organisatie is geldig tijdens het werk aan de haalbaarheid.



Uitgangspunten, start documenten (input)

In de afgelopen jaren is diverse malen gesproken en /of onderzoek gedaan naar kansen voor een toekomst voor de Meervaart, over de ontwikkeling van het centrumgebied, beleid van de gemeente, de ontwikkeling van de oevers etc. Ten behoeve van dit plan van aanpak zijn de belangrijkste documenten – als een verzameling startdocumenten - in de appendix en een drive samen gebracht: https://drive.google.com/open?id=1QdhCXckK5y6GRg5Iq8kFvlbajbMp1Sgu

Bestuurlijke context.

Burgemeester en wethouders

Verantwoordelijke wethouders

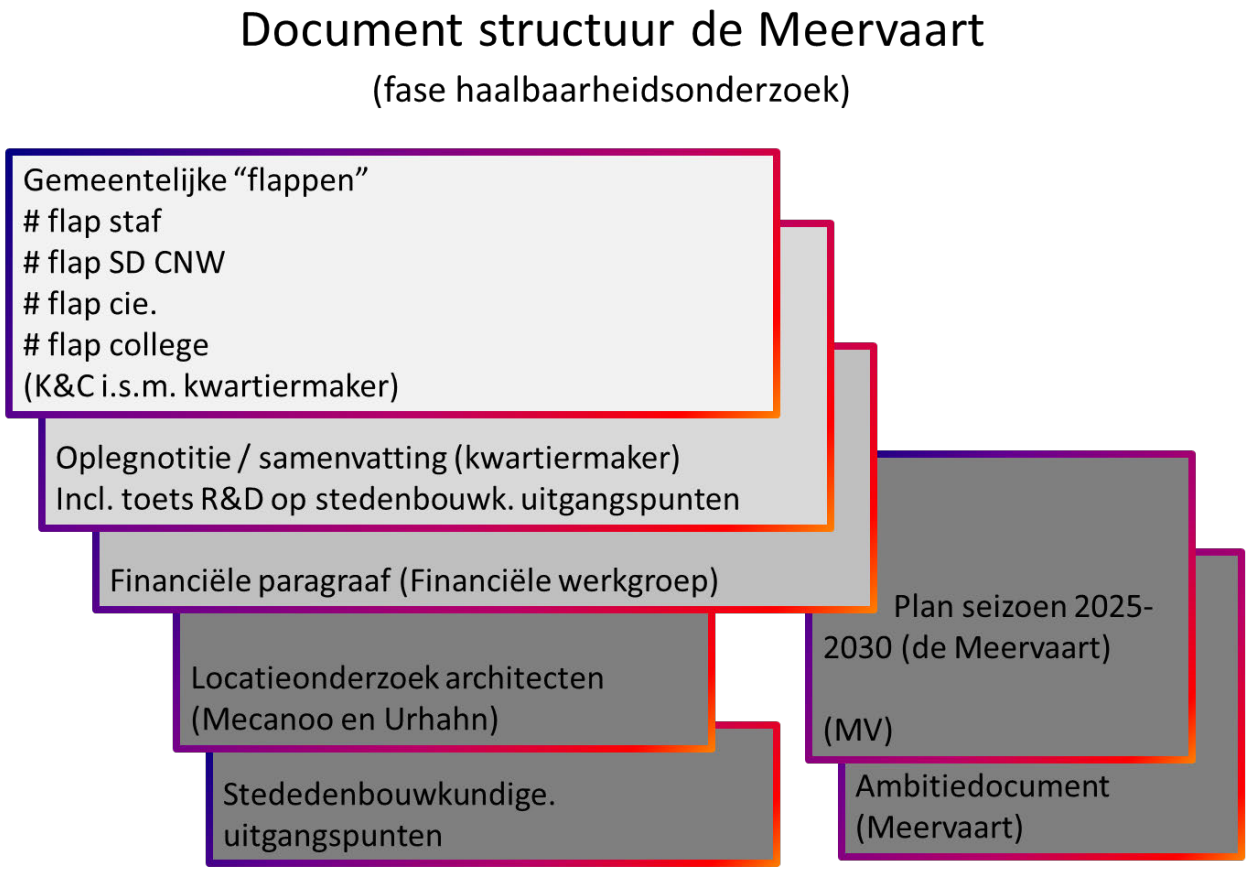
- Touria Meliani (Groen Links), Wethouder Kunst en Cultuur en stadsdeel Nieuw-West,
- Marieke van Doorninck (Groen Links) Wethouder Ruimtelijke ordening en grondzaken.

Dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West:

- Emre Unver (Groen Links) Voorzitter;
- Ronald Mauer (D66) portefeuille o.a. Kunst & Cultuur, Ruimtelijke Ordening;
- Eric Bobeldijk (SP) portefeuille o.a. Openbare Ruimte, Milieu, Water en Groen, Sloterplas (inclusief Oevers).

Producten, te leveren onderzoeken (Output)

Meer concreet zal de komende maanden gewerkt worden aan de hieronder genoemde documenten, producten en besluiten. In figuur 1 zijn de belangrijkste documenten (documentstructuur) en hun onderlinge gelaagdheid (hiërarchie) aangegeven. Gezamenlijk vormen zij het haalbaarheidsonderzoek.



1. *Programmaontwikkeling (seizoen):*

Het ontwikkelen / ontwerpen van het toekomstige theater en educatie programma is de essentiële en existentiële taak van de Meervaart en gaat over wat de Meervaart in de toekomst is. De Meervaart programmeert, ontwikkelt met haar huisgezelschappen, is congrescentrum, is studio voor dans en muziek, is leerhuis, is bijeenkomstruimte, is talentenhuis, is filmhuis, is ontmoeting tussen en met culturen, jong en oud en gender etc. Het gaat om wat de Meervaart presenteert, leert, betekent, met wie de Meervaart presenteert, met wie zij samenwerkt, voor wie de Meervaart presenteert en de manier waarop de Meervaart dit wenst te doen. Wat daar voor nodig is, in fysieke zin, is hier een afgeleide van en zal worden weergegeven in het op te stellen programma van eisen. Het inhoudelijke podiumprogramma is de onderbouwing van het programma van eisen en de rechtvaardiging voor de investering.

Alle hieronder genoemde deelprojecten en deelproducten vallen onder de coördinatie van de kwartiermaker (de hieronder genoemde partijen tussen haken zijn de direct betrokkenen). In overleg bepalen we wie de leiding neemt en verantwoordelijk is voor het resultaat van het (deel)product.

- Ambitiedocument (MV) (Gereed)
- Programmeringsplan & toekomstbeeld van de Nieuwe Meervaart we noemen dit seizoen 2025. (MV)
- Samenwerkingsovereenkomst partners (MV) indien noodzakelijk.
- Exploitatiebegroting van de Nieuwe Meervaart (MV i.s.m. financiële werkgroep)

2. *Locatie:*

Een definitieve locatie is nog niet bekend maar er is met opdrachtgevers en de directie van de Meervaart afgesproken dat twee locaties nader worden onderzocht. De huidige locatie, in een sloop nieuwbouw variant inclusief hotel (Optie A)) en een locatie aan de oever van de Sloterplas, ter plaatse van de ontmoeting tussen Meer en Vaart en de Lelylaan (Optie B). Voor het onderzoek naar de locatie is een overeenkomst gesloten met Mecanoo Architecten (Delft) en Urhahn Stedenbouw en Strategie (Amsterdam). Het resultaat van de locatiestudie zal in oktober 2019 worden gepresenteerd en daarna ten behoeve van in procedure voor besluitvorming worden genomen.

Indien gekozen wordt voor optie A kan de verdere uitwerking van de locatie - van ruimtelijke verkenning naar SPVE en SP incl. GREX en besluitvorming (ontwerpbesluit, investeringsbesluit, uitvoeringsbesluit) - door het gebiedsontwikkelingsteam van fase 2 Centrum Nieuw-West (CNW) worden uitgevoerd.

Indien wordt gekozen voor optie B dan moet besloten worden wie het proces ruimtelijke ordening incl. GREX (anders dan gebouwontwikkeling) wordt opgepakt.

- Onderzoek naar twee mogelijke locaties (CNW en MV i.s.m. Mecanoo en Urhahn, coördinatie Kwartiermaker). Het resultaat als principe besluit voorleggen aan het bestuur.
- Opstellen van een planning om de processen locatieonderzoeken, fase twee CNW processen en MV processen op elkaar af te stemmen.

3. *Gebouw:*

De ontwikkeling van een gebouw gebeurt door een tijdelijke (project)organisatie. Het gebouwproject “bouwt voort” op het ambitiedocument en de toekomstige programmering / seizoen 2025. Het Programma van Eisen (gebouw), (PVE) en de financiële paragraaf volgen logisch uit het eerste. Nadat

een bestuurlijke afweging en keuze is gemaakt over de locatie (gepland in december 2019) kan het PvE opgesteld worden. Het streven is dit te starten in januari 2020.

- Programma van eisen (MV) + architectonisch ambitiedocument. (MV i.s.m. kwartiermaker).

Gezamenlijke werkzaamheden. o.a.

- Communicatie(plan) en communicatie. K&C i.s.m. MV en STD NW.
- Participatie en participatietraject.
- Planning (MV - CNW).
- Verdere uitwerking ambitiedocument / startdocument (MV).
- Opstellen flappen.
- Overleg diverse commissies (TAK, SIRK, SAP)

Uitkomsten

De bovenstaande documenten zijn noodzakelijk om tijdig te komen tot bestuurlijke besluitvorming in het stadsdeel, de centrale stad en bij de Meervaart met als beoogde uitkomst o.a.:

- Goedkeuring op het Programmeringsplan 2025 (de Meervaart + K&C),
- Een voorbereidingskrediet voor de ontwikkeling van een gebouw. Is opgenomen in de voorjaarsnota van 2019 (K&C). Besloten per 11 juli 2019
- Principebesluit over een locatie incl. GREX (CNW – R&D - G&O – K&C) coördinatie Kwartiermaker.
- Goedkeuring programma van eisen en ontwikkelstrategie (2020) (MV – K&C) (2020)

De opdrachtgevers

Als opdrachtgevers treden vanuit Kunst en Cultuur (K&C) [redacted] op en vanuit de gebiedsontwikkeling [redacted]

Stakeholders

Bij de start van een ontwikkeling van een belangrijke stedelijke functie zoals een theater zijn veel partijen en personen betrokken. Vanuit diverse gremia worden mensen betrokken. Hieronder schetsen we de verschillende stakeholder-groepen en de organisatie en de wijze waarop mensen en partijen zullen worden betrokken of kunnen worden betrokken. (In de bijlage de longlist van stakeholders met namen adressen, functies en nummers)

De organisatie

Het project is georganiseerd rondom een aantal overleggen en werkgroepen waaronder opdrachtgeversoverleg, stuurgroep, werkgroep Meervaart, werkgroep locatie, werkgroep financiën.

Kwartiermaker

Door opdrachtgevers is [redacted] als kwartiermaker aangesteld geassisteerd door [redacted]. Taak van de kwartiermaker is de belangen van de (besluitvormende) stakeholders rondom de Nieuwe Meervaart te dienen, samen te brengen en het project resultaatgericht op te zetten, te coördineren, producten tijdig te leveren en naar besluitvorming te begeleiden.

Overleg opdrachtgevers en kwartiermaker

In een regelmatig overleg treffen de opdrachtgevers [redacted] elkaar en overleggen over actuele en urgente zaken rondom het project / proces zoals:

- Voortgang en knelpunten,
- Communicatie en relatie tot wethouder(s) en bestuur,
- Voorbereiden stuurgroep,
- Afstemmen werkzaamheden intergemeentelijk,
- Opdracht van de kwartiermaker

Op verzoek van opdrachtgevers worden mensen uitgenodigd voor dit overleg.

De Stuurgroep

De stuurgroep richt zich op de strategische begeleiding van het proces en adviseert de opdrachtgevers en de Meervaart. Het karakter van de rol van de stuurgroep is adviserend en gaat over belangenafweging want besluitvorming vindt plaats bij het bestuur van de gemeente of in andere gremia. Stuurgroep komt alleen op cruciale momenten samen. De leden van de stuurgroep zijn:

- De Meervaart: [redacted]
- Kunst en Cultuur: Olga Leijten, directeur.
- [redacted] Kunst en Cultuur, vertegenwoordiging Stadsdeel
- Grond & Ontwikkeling: Pierre van Rossum, directeur
- [redacted] (Centrum) Nieuw-West tevens voorzitter van de stuurgroep
- Ruimte en Duurzaamheid: [redacted].
- [redacted]. (organisatie)
- [redacted]. (organisatie)

Werkgroep locatiekeuze

In dit overleg worden alle zaken rondom de locatie zoals analyse, ontwerp en voorbereiding t.b.v. het locatie onderzoek besproken. De werkgroep bestaat uit experts uit de projectgroep Centrum Nieuw-West, Meervaart, de kwartiermaker en assistent manager.
Leden:

- Grond & Ontwikkeling: [redacted] G&O
- Ruimte en Duurzaamheid: [redacted], ontwerper openbare ruimte en [redacted], planoloog.
- [redacted]
- [redacted].
- [redacted] Kunst en cultuur (agenda lid)
- [redacted],
- [redacted] assistent

Ten behoeve van de locatiekeuze zijn twee bureaus geselecteerd die tijdens hun opdracht (mei, juni juli) lid zijn van de werkgroep.

- Mecanoo architecten: [redacted]
- Urhahn: [redacted]

Indien gewenst en noodzakelijk worden derden uitgenodigd bij het overleg.

Zodra de locatie kan worden gekozen wordt het project overgedragen aan de projectgroep CNW die fase II behandelt (Rutger van der Pijl). Dit t.b.v. bestuurlijke besluitvorming, overleg met Team GO, dubbele wethouder etc. Dit alles in overleg met de projectgroep.

Werkgroep "de Meervaart 2030

In dit overleg worden de processen van de Meervaart, Kunst en Cultuur en gebiedsontwikkeling afgestemd en de gezamenlijk strategieën besproken.

- De Meervaart: [redacted]
- Stadsdeel Nieuw-West: [redacted]
- Kunst en Cultuur: [redacted] (op verzoek)
- [redacted], kwartiermaker,
- [redacted] assistent

Interne werkgroep de Meervaart

Regelmatig overleg van de directie van de Meervaart met de Kwartiermaker en assistent over de processen en activiteiten van de Meervaart zoals:

- Ontwikkelen van het 2030 programma,
- Overleggen potentiële partners en samenwerking,
- Het voorbereiden en ontwerpen van de participatie (samen met Bureau EMMA),
- Het voorbereiden van werkgroepen zoals locatie en stuurgroep,
- Het bespreken van de bevindingen uit de locatiestudie en bepalen positie,
- Het bespreken van de uitkomsten uit financiële werkgroep
- In een later stadium het definiëren van het programma van eisen.
- Voortgang en afstemmen van planningen
- Wat noodzakelijk is om de belangen van de Meervaart te borgen en of af te stemmen.

Leden:

- De Meervaart: [redacted]
- [redacted]
- [redacted]
- [redacted]

Werkgroep financiën

De werkgroep financiën brengt alle financiële aspecten rondom de verschillende locaties in beeld. Die aspecten betreffen de kostprijs van het gebouw of de gebouwen, de dekking van de investering, de GREX en verrekeningen, de exploitatie en jaarlijkse lasten en inkomsten en de stukken rondom de noodzakelijke (financiële) besluitvorming en afstemming met CNW en DMC.

- Grond & ontwikkeling: [redacted]
- De Meervaart: [redacted] – controller
- Kunst en Cultuur: [redacted] adviseur
- [redacted] (adviseur / coördinator Blueyard)
- [redacted]
- [redacted]

Een financieel coördinator is aangesteld in overleg met de werkgroep en opdrachtgever [redacted].

Werkgroep participatie

Gezien de wens van het gemeentebestuur en het belang van het project voor het stadsdeel is de betrokkenheid van bewoners gewenst. Door CNW is bureau communicatie adviesbureau EMMA aangesteld dit proces mede te begeleiden. De Meervaart [redacted]) zal de leiding nemen in het

verhaal rondom de participatie waar het interne besloten sessies betreft. De openbare sessies worden georganiseerd vanuit het stadsdeel.

Ten behoeve van de participatie wordt een werkgroep opgericht

- [redacted]
- Vertegenwoordiging uit de organisatie van de MV
- Vertegenwoordiging vanuit EMMA
- [redacted]
- [redacted].

Divers andere stakeholders in bilateraal overleg

Ontwikkelaars CNW

- Kroonenberg Groep: [redacted];
- MRP Development: [redacted];
- Lebo: [redacted];
- IC: [redacted];
- Ontwikkelaar Kaap West op de Landtong: [redacted].

Verengingen van eigenaars

(Nader in te vullen)

Woningcorporaties

(nader in te vullen)

Afsluiting.

Bij de start van een omvangrijk en uniek project als de Meervaart kan een plan van aanpak nooit compleet of volledig zijn. Het bovenstaande is daarom een schets van de betrokken mensen en partijen en de diverse overleggen. Indien noodzakelijk en gewenst passen we het plan aan.

BIJLAGE 1. Diverse documenten

1. AMSTERDAMSE KUNSTRAAD. 1 oktober 2017. Advies Culturele Investeringsrekening Amsterdam. https://www.kunstraad.nl/advies/hoofdlijnen-2017-2020/
2. Gemeente Amsterdam Stadsdeel Nieuw West. Uitwerkingsplan Uitbreiding Meervaartcomplex (21 juni 2013) https://assets.amsterdam.nl/publish/pages/847899/uitwerkingsplan_meervaart_centrum_nieuw-west_webversie.pdf
3. Gemeente Amsterdam. Ruimte en Duurzaamheid. 8 februari 2017. Locatie vergelijking Nieuwbouw De Meervaart CNW.
4. Gemeente Amsterdam. Ruimte en duurzaamheid. 16 maart 2018. Aantekeningen collegiaal overleg.
5. Gemeente Amsterdam. Kunst en cultuur 23 november 2018. Investeringskosten kengetallen Kunst en Cultuurprojecten Amsterdam. https://drive.google.com/open?id=1bjViORXKjCYuXlY-SYD9GDAEYhyoqVDb
6. BNN adviseurs. (zonder datum) kwaliteitsniveaus en referentieprojecten. https://drive.google.com/open?id=1qTbP7RXi7N4C7cRQUjAli34BzPM5jFiB
7. Meervaart i.s.m. Centrum Nieuw West. (zonder datum). Maken leren en presenteren in de nieuwe Meervaart aan de Sloterplas. (Visiedocument.) https://drive.google.com/open?id=1VwZ1V52bJ_ZHrgOS2pgoHkVP6GpwY3cW
8. UNS, UNSTUDIO. 26 april 2018. Design Update Theater de Meervaart. https://drive.google.com/open?id=1vt5HMqPvg7dvm10jXB_m6vajENdwIaMC
9. UNS UNSTUDIO, 30 mei 2018. Haalbaarheidsstudie. https://drive.google.com/open?id=1QUJ13tSiznedudh7xbw7cAnFo1grTRuG
10. Gemeente Amsterdam, stadsdeel Nieuw West. 29 mei 2013. Uitwerkingsplan Zuidwestoever Sloterplas.
11. Gemeente Amsterdam. Commissie ruimtelijke kwaliteit. 16-1-2019. Advies nr. 2019-2.
12. Gemeente Amsterdam. Zonder datum. Ruimte voor Kunst en Cultuur 2020-2025
13. Meervaart i.s.m. gemeente Amsterdam. 13 maart 2019. De Nieuwe Meervaart. Baken in de multipolaire stad.
14. Gemeente Amsterdam. Mei 2018. Een nieuwe lente een nieuwe geluid. Coalitieakkoord GROENLINKS/D66/PVDA/SP.
15. Gemeente Amsterdam. April 2016. Koers 2025. Ruimte oor de stad.
16. Gemeente Amsterdam. 2 mei 2016. Natuurwaarden in kaart 2016
17. Gemeente Amsterdam. Centrum Nieuw West. Zonder datum. CNW VO openbare ruimte – definitief.
18. Gemeente Amsterdam. Centrum Nieuw West. 22 maart 2019. Ruimtelijke verkenning CONCEPT.
19. Gemeente Amsterdam. 9 januari 2018. Amsterdamse referentienorm voor maatschappelijke voorzieningen groen en spelen.
20. Gemeente Amsterdam. Zonder datum. Kunstenplan 2017-2020.
21. Gemeente Amsterdam. September 2018. Ruimte Kunst en Cultuur, thematische verkenning in het kader van Koers 2025.
22. De Meervaart. Zonder datum. De Nieuwe Meervaart, samenvatting.
23. Gemeente Amsterdam. (2019) Voorjaarsnota 2019
24. Gemeente Amsterdam. (mei 2010) Ordekaart UAP Osdorp
25. Gemeente Amsterdam. (26 juni 2013). Nota Cultuurhistorie Amsterdam Nieuw-West. Spelregels voor Ruimtelijke Ontwikkeling
26. Hoofdgroenstructuur Type Stadsparken

27. Gemeente Amsterdam (mei 2019) Brief contouren kunstenplan 2021-2024
28. Amsterdamse Kunstraad (2019) Verkenning 2019.
29. Gemeente Amsterdam (14-08-2019) Bestemmingsplan Sloterplas e.o.
30. Gemeente Amsterdam (2013) Bestemmingsplan Osdorpplein en omgeving
31. QuickScan Sloterplas Zuidoost oever.

BIJLAGE 2 Stakeholders

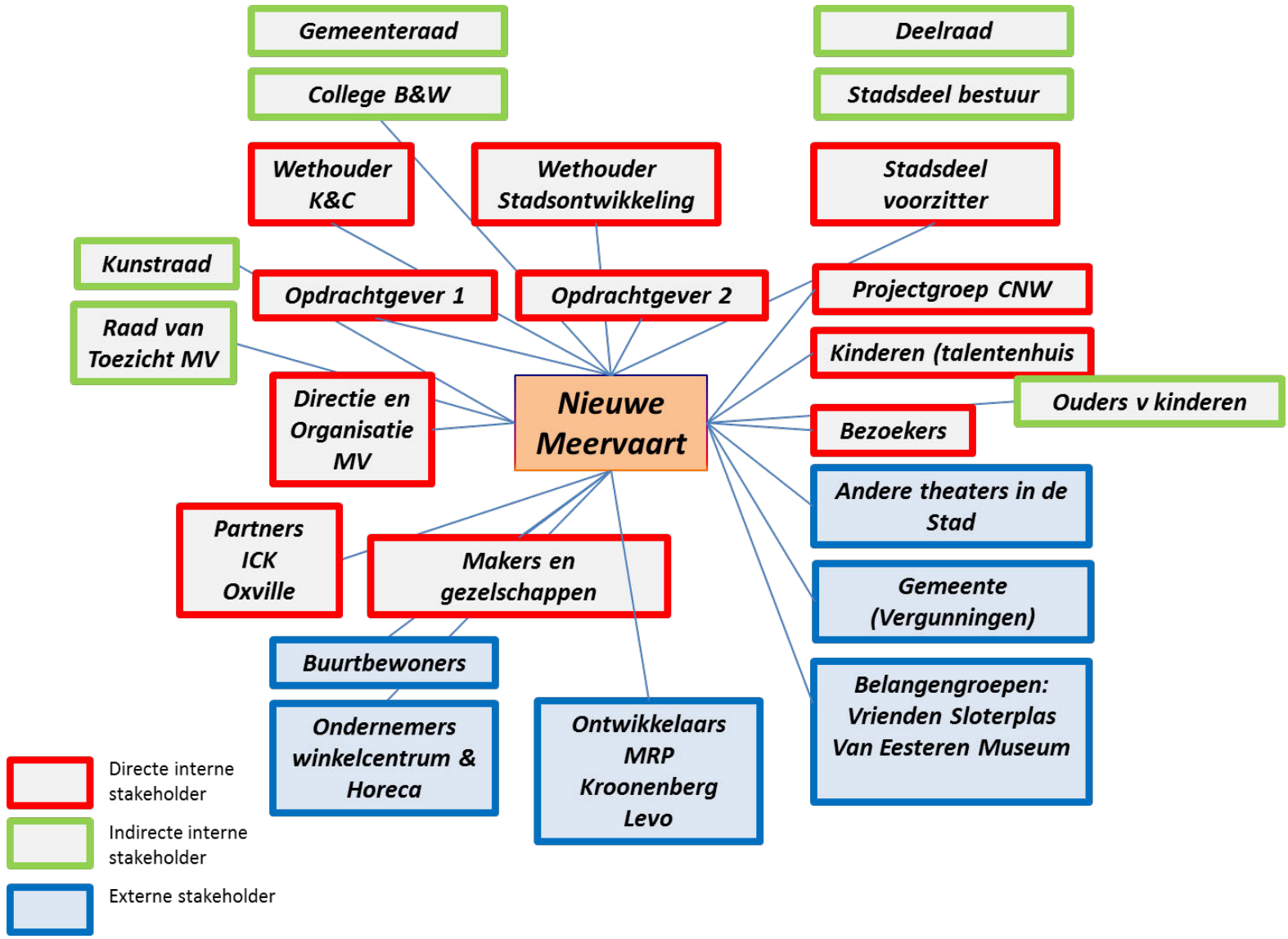


Figure 1 Stakeholder map

BIJLAGE 3. Longlist stakeholders (nog aan te vullen)

Organisatie	Naam	e-mail	Functie	Telefoon
Kunst & Cultuur	[redacted]	[redacted]	Directeur	[redacted]
Bezoekadres: Jodenbreestraat 25, Amsterdam Postadres: Postbus 1840 1000 BV Amsterdam			Secretaresse Olga Leijten	
	[redacted]	[redacted]	[redacted]	
	[redacted]	[redacted]		
	[redacted]	[redacted]		
DeMeervaart				[redacted]
Meervaart	[redacted]	[redacted]	[redacted]	
Meer en vaart 300 1068 LE Amsterdam www.meervaart.nl				
	[redacted]	[redacted]	[redacted]	
Directie				
Ruimte en Duurzaamheid	[redacted]			[redacted]
Stadsdeel Projectgroep				
Centrum Nieuw West			[redacted]	
Project team leden			[redacted]	
			[redacted]	
			Gebiedsontwikkeling Amsterdam Nieuw-West	
			Senior planner	
Stadsdeel				
Wijkteams	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]

	[redacted]	[redacted]	[redacted]	[redacted]
Bestuur Gemeente Amsterdam				[redacted]
Bestuur Gemeente Amsterdam	Touria Meliani (Groen Links), Wethouder Kunst en Cultuur	T.meliani@amsterdam.nl	Wethouder Kunst en Cultuur, Wethouder Nieuw West	
	Marieke van Doorninck (Groen Links)	M.van.doorninck@amsterdam.nl	Wethouder Ruimtelijke ordening en grondzaken	
	Laurens Ivens (SP)	L.ivens@amsterdam.nl	Wethouder Bouwen en Wonen, Openbare ruimte en groen, Ontwikkelbuurten	
Stadsdeel				
Stadsdeel Nieuw West	Emre Unver (Groen Links)	[redacted]	Stadsdeelvoorzitter	
	Ronald Jan Mauer (D66)		portefeuille o.a. Kunst & Cultuur, Ruimtelijke Ordening	
	Diane Kleinhout		Persvoorlichter	
	Eric Bobeldijk (SP)		portefeuille o.a. Openbare Ruimte, Milieu, Water en Groen, Sloterplas (inclusief Oevers)	
	Louis Pirenne		Senior adviseur kunst & cultuur / cultureel aanjager Stadsdeel Amsterdam Nieuw-West	
	Tofik Dibi			
Partners de Meervaart				[redacted]
ICK Meer en Vaart 290 1068 LE Amsterdam	[redacted]	[redacted]	[redacted]	
OXVILLE Stichting Oxville Ernest Staesstraat 47 1061 CC Amsterdam The Netherlands	[redacted]		[redacted]	
	[redacted]		[redacted]	
Van Eesteren Museum Noordzijde 31 1064 GB Amsterdam 020 4471857 vaneesterenmuserum.nl	[redacted]	[redacted]	Directeur	
Adviseurs , architecten, stedenbouwers				
Mecanoo Oude Delft 203 2611 HD Delft 015 2798100 www.mecanoo.nl	[redacted]		Architect	
			Technisch directeur	[redacted]
			Financieel directeur	
Urhahn | stedenbouw & Strategie Henri Polaklaan 42 1018 CT Amsterdam 020 4217440			Partner / Directeur	

www.urhahn.com				
			Stedenbouwkundig ontwerper	
EMMA E: M+MA.				
Bureau EMMA Wijnhaven 88, Den Haag www.emma.nl			Tekstschrijven – communicatie	
blueyard.nl Keizersgracht 100-104 1015 CV Amsterdam			Financieel expert en strateeg	
Financieel team			Projectcontroller BCO Nieuw West Sloterdijken II, III en IV HV Statushouders	
Gemeente Amsterdam			Planeconoom Centrum Nieuw-West Grond en Ontwikkeling	
Gemeente Amsterdam			Projectleider Grondzaken Centrum Nieuw-West Grond en Ontwikkeling Gemeente Amsterdam	
Gemeente Amsterdam K&C			Adviseur Cultuurhuisvesting Kunst & Cultuur Gemeente Amsterdam	
De Meervaart			Controller Meervaart	
blueyard.nl Keizersgracht 100-104 1015 CV Amsterdam			Financieel expert en strateeg	
Ontwikkelaars Nieuw West				
Kroonenberg Groep				
			Secretaresse	
MRP Development				
			Vastgoedontwikkelaar	
			Secretaresse	
			Vastgoedontwikkelaar	
Lebo			Directeur	
Via			Secretaresse	
IC			vastgoed ontwikkelaar	
			Ontwikkelaar Kaap West op de Landtong:	
Vrienden van de Sloterplas www.vriendenvande sloterplas.nl			Voorzitter	
			Bestuurslid	
Amsterdamse Kunstraad Kloveniersburgwal 47			Algemeen secretaris	

1011 JX Amsterdam 020 6264315 www.kunstraad.nl				