Gemeente Amsterdam

Procesafspraken ‘Ode aan de lange glijbaan’

Datum maandag 11 mei 2026

Geachte,

Het project ‘Ode aan de glijbaan’ heeft als doel de realisatie van een kunstzinnig speeltoestel dat een ode is aan de lange Glijbaan van Karin Daan. Daarbij volgen we een proces waarin een kunstenaar een schetsontwerp maakt, dat daarna door de Gemeente Amsterdam technisch wordt uitgewerkt en wordt gerealiseerd in samenwerking met een fabrikant van speeltoestellen.

Alle kunstenaars die meedoen aan de ontwerpopdracht, gaan daarmee akkoord met onderstaande procesafspraken:

1. Alle deelnemende kunstenaars dienen een schetsontwerp in. Het schetsontwerp wordt opgesteld door de kunstenaar en dient te voldoen aan de eisen zoals opgenomen in de Nota van uitgangspunten, maar ook aan de onderstaande eisen:
    a. Een presentatie tekening
    b. Een technisch ontwerp met maatvoering, kleur- en materiaalkeuzes.
    c. Een beheer paragraaf
    d. Een kostenraming
    e. Een paragraaf met verwerkte feedback.
2. Het schetsontwerp is onderhevig aan feedback van Wise Guys ten behoeve van een correcte aanbieding conform artistieke en fysieke eisen zoals gesteld in de nota van uitgangspunten. Adviezen van Wise Guys op basis van financiën, veiligheid en technische eisen worden aantoonbaar verwerkt.
3. De maximale bouwkosten bedragen €225.000. Dit is inclusief valondergrond, grondwerk, verlichting, etc. Het schetsontwerp moet binnen dit budget realiseerbaar zijn.
4. Zoals beschreven in het participatieplan wordt de winnende kunstenaar gekozen door de expertcommissie die de input van bewoners, kindercommissie en protagonisten van de kunstenaars meenemen in de weging van hun besluit.
5. De winnende kunstenaar geeft een licentie aan de Gemeente Amsterdam voor het uitwerken van het schetsontwerp tot een speelobject. Hiervoor wordt t.z.t. een overeenkomst gesloten tussen Gemeente Amsterdam en de winnend kunstenaar. Met daarin de volgende uitgangspunten, waarbij de winnend kunstenaar de rol van opdrachtnemer vervult:
    1. Opdrachtnemer verleent aan de gemeente een onherroepelijke licentie op de intellectuele eigendomsrechten van het door de opdrachtnemer te maken (schets)ontwerp.
    2. Opdrachtnemer is bekend met het feit dat het speeltoestel wordt gebruikt in de openbare ruimte waarbij de veiligheid van het toestel voorop staat.

3. De licentie omvat het recht van de gemeente het schetsontwerp technisch te bewerken zodanig dat het ontwerp geschikt wordt om door een (speeltoestellen) fabrikant te laten uitvoeren en produceren conform de wettelijke eisen die voor speeltoestellen gelden.
4. Opdrachtnemer zal zich niet verzetten tegen de in het derde lid genoemde bewerking en zal zich ook niet verzetten tegen aanpassingen of wijzigingen van het (ontwerp van het) speeltoestel als dit naar het oordeel van de gemeente om veiligheidsredenen, budgettaire redenen, onderhoudsredenen of technische redenen noodzakelijk is.
5. De opdrachtnemer zal zich niet verzetten tegen eventuele verwijdering en/of sloop van het speeltoestel indien dit naar het oordeel van de gemeente om veiligheidsredenen, budgettaire redenen, onderhoudsredenen of technische redenen noodzakelijk is.
6. Opdrachtnemer garandeert dat het ontwerp geen inbreuk maakt op eventuele intellectuele eigendomsrechten van derden en vrijwaart de gemeente voor eventuele aanspraken van derden.

6. De winnende kunstenaar krijgt een honorarium van €10.000 voor het winnende ontwerp. Onderdeel van de €10.000 honorarium zijn begeleidingsuren voor advisering door de winnende kunstenaar in het proces van aanbesteding en productie. De Gemeente Amsterdam betrekt de winnende kunstenaar hiermee actief als adviseur in het verdere proces richting realisatie van het speelobject.
7. De Gemeente Amsterdam is voornemens op basis van het winnend ontwerp een speeltoestel te realiseren. Daarbij behoudt de Gemeente Amsterdam zich het recht toe niet tot realisatie over te gaan wanneer budgettaire redenen, technische complexiteit of andere onvoorziene omstandigheden uitvoering van het project onhaalbaar maken.
8. De Gemeente Amsterdam contracteert voor de realisatie van het speeltoestel een marktpartij die het speeltoestel technisch zal uitwerken, zal produceren en zal plaatsen in opdracht van de Gemeente Amsterdam.
9. Het uiteindelijke ontwerp van het speeltoestel kan afwijken van het schetsontwerp in verband met onder andere kostenbeheersing, maakbaarheid, veiligheid of beheerbaarheid. Zoals ook onder punt 5.1 omschreven staat.
10. De opening van het speeltoestel wordt georganiseerd door de Gemeente Amsterdam. De kunstenaar wordt gevraagd een actieve rol te vervullen bij de opening.