E&U | Medewerkersmagazine
JAARGANG 1 • NUMMER 3 • SEP/OKT 2016

(10)(2e)

Voorwoord van de redactie

Beste collega! Met veel plezier presenteren we hierbij de derde editie van ons E&U magazine, boordevol mooie verhalen van onze afdeling. Alle leden van de redactie hebben weer hard gewerkt om een aansprekend en gevarieerd blad te maken, uiteraard met dito foto's.

Leuke interviews

In deze editie van het E&U magazine laten we je uiteraard weer kennis maken met een collega. Ook blikken we terug op onze afdelingsdag in de Zuiderkerk en stellen we onze nieuwe collega's van het secretariaat EU aan je voor. En uiteraard kun je diverse interviews lezen met collega's over leuke en uitdagende projecten, waar ze onlangs bij betrokken waren. Zo vertelt (10)(2e) over haar rol in de organisatie van de fantastische GO!Party enkele weken geleden en blikken (10)(2e) (10)(2e) en (10)(2e) terug op de G&O sportdag. Weet jij (nog) in wat voor outfit (10)(2e) (10)(2e) op de sportvelden verscheen?

Verder gaan we met (10)(2e) en (10)(2e) (10)(2e) op zoek naar ontbrekende puzzelstukjes in de wereld van huisnummerbeschikkingen en vertelt (10)(2e) over de totstandkoming van de eerste tender met eeuwigdurende erfpacht. (10)(2e) verklapt hoe een erfpachter met een grote betalingsachterstand alsnog over de brug kwam met het geld. En hoe hebben collega's (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) het introductieprogramma van Amsterdam ervaren en het afleggen van de ambtseed?

Je leest het allemaal in het E&U magazine.

Over het E&U magazine

Dan nog twee mededelingen van onze kant. Voortaan zal het E&U magazine één keer in de twee maanden verschijnen in plaats van één keer per maand. Met een iets lagere frequentie kunnen we iedere keer een nog mooier blad voor jullie maken. Daarnaast heeft (10)(2e) aangegeven te stoppen als redactielid. Zij wordt vervangen door haar collega (10)(2e) De redactie bedankt (10)(2e) voor haar inspanningen en heet (10)(2e) van harte welkom in de redactie.

Veel leesplezier

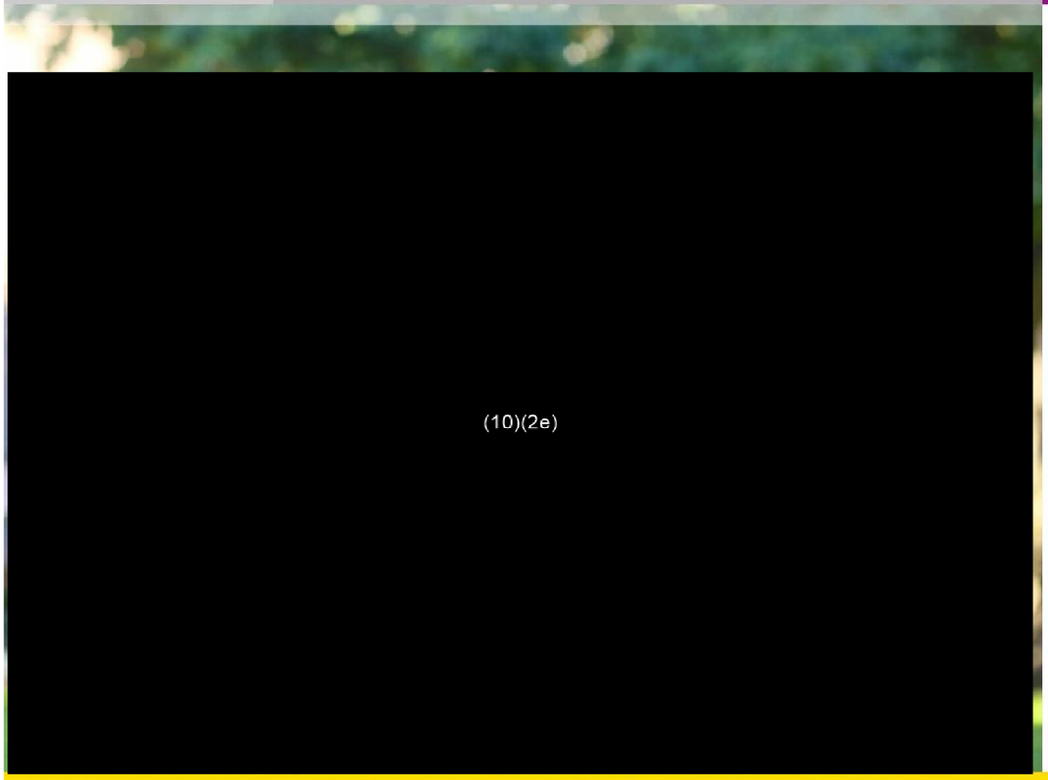
We wensen je weer veel leesplezier! En mocht je opmerkingen hebben op één van de artikelen óf een mooi idee voor ons volgende blad, aarzel niet om ons te mailen.

Hartelijke groet,

De redactie van het E&U magazine

ga verder naar de Inhoudsopgave

terug naar het Voorwoord



(10)(2e)

Assistent bedrijfsadministrateur, team Bedrijfsprocessen

7 Introductie nieuwe secretariaat (10)(2e)

9 GO Party II (10)(2e)

15 Eerste tender AB2016 (10)(2e)

17 Ervaar Amsterdam (10)(2e) (10)(2e)

20 Ken je collega

25 Incasso Tennispark Kadoelen (10)(2e)

Colofon

Medewerkersmagazine van de afdeling Erfpacht en Uitgifte van de dienst Grond en Ontwikkeling, Gemeente Amsterdam.

REDACTIE

v.l.n.r. (10)(2e) (10)(2e)

(10)(2e)@amsterdam.nl

Klik hier voor meer artikelen



Assistent bedrijfsadministrateur, team Bedrijfsprocessen

Colofon

Medewerkersmagazine van de afdeling Erfpacht en Uitgifte van de dienst Grond en Ontwikkeling, Gemeente Amsterdam.

REDACTIE

v.l.n.r. (10)(2e)

(10)(2e)

(10)(2e)@amsterdam.nl

28 Highland Games

(10)(2e) (10)(2e) (10)(2e)

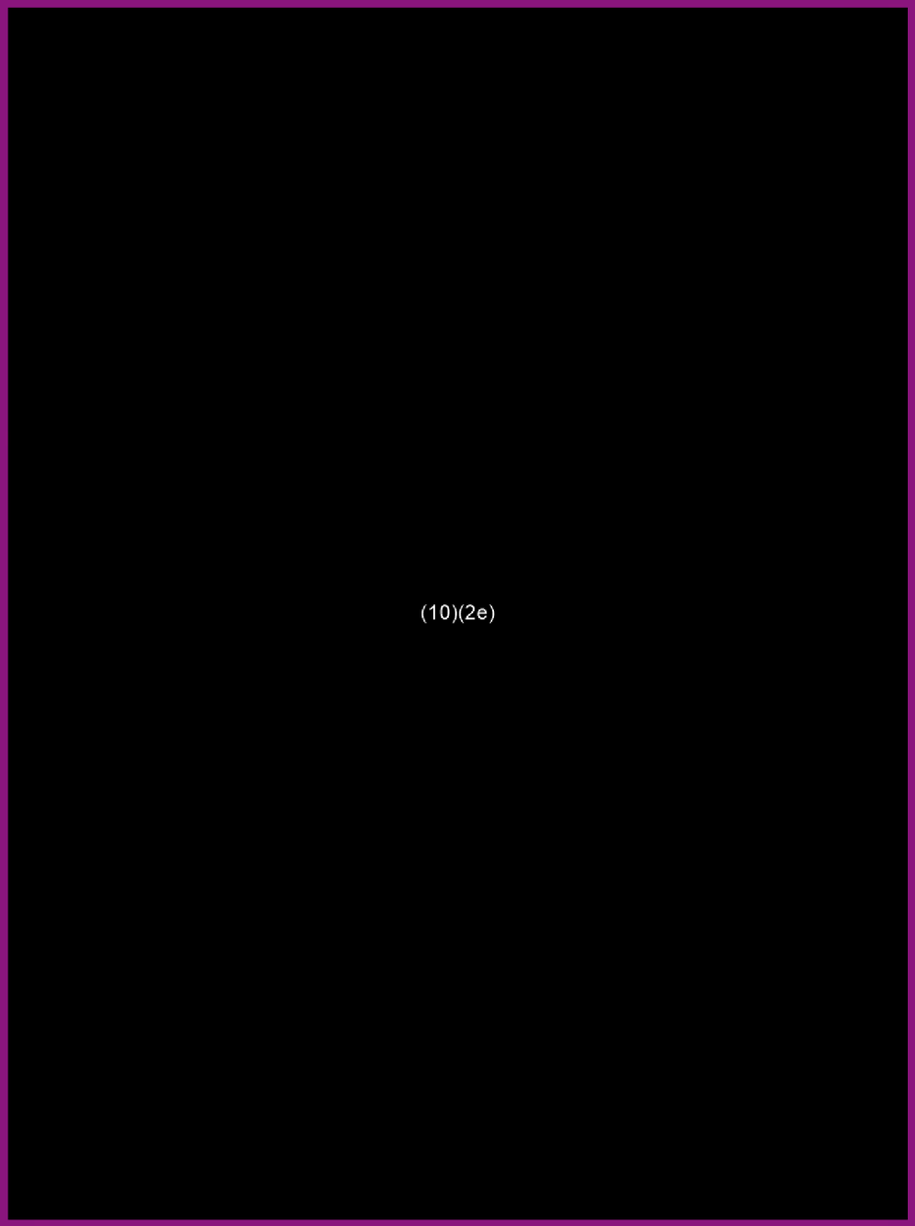
33 Huisnummerbeschikkingen

(10)(2e) (10)(2e) e (10)(2e)

37 E&U Dag

(10)(2e) (10)(2e), (10)(2e) (10)(2e) en (10)(2e)

Klik hier voor de vorige artikelen



(10)(2e) @amsterdam.nl

7 Introductie nieuwe secretariaat
(10)(2e)

9 GO Party II
(10)(2e)

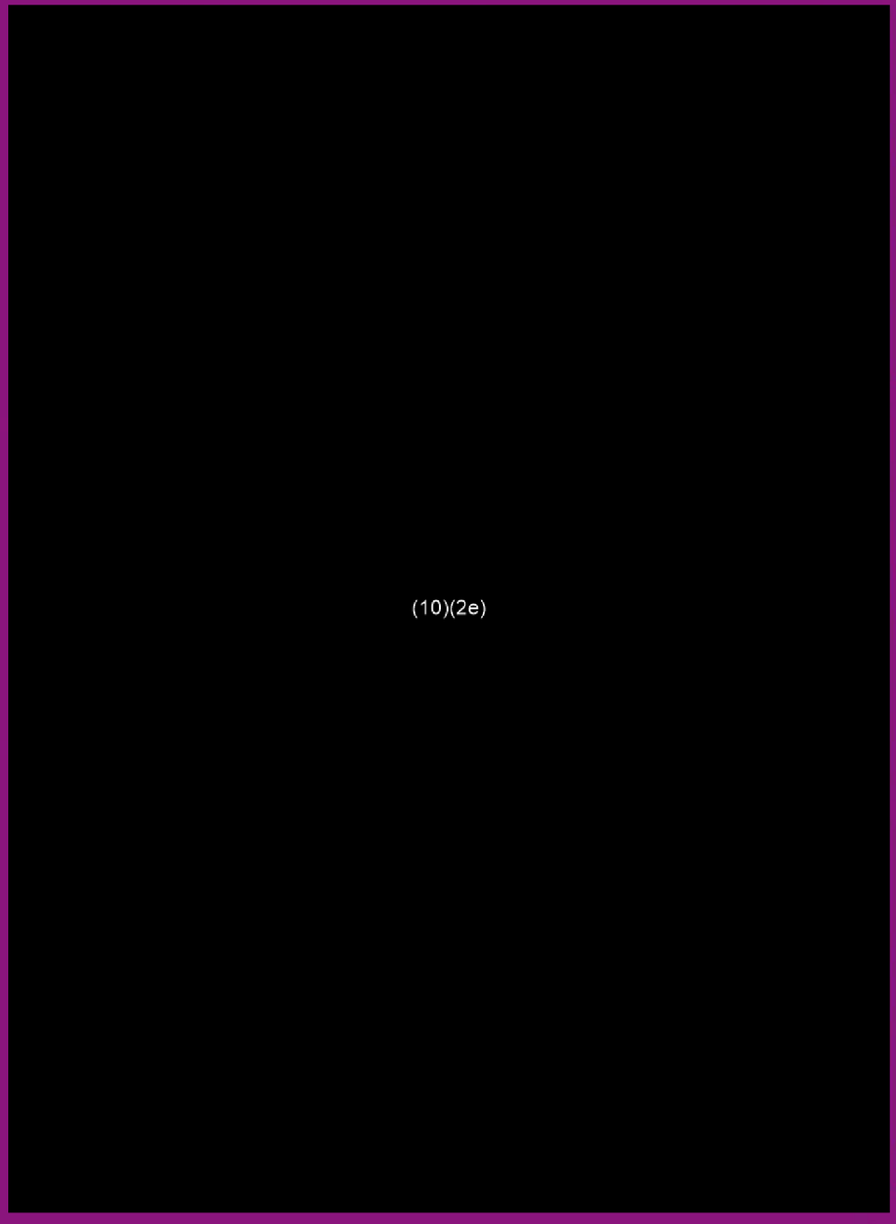
15 Eerste tender AB2016
(10)(2e)

17 Ervaar Amsterdam
(10)(2e) (10)(2e)

20 Ken je collega
(10)(2e)

25 Incasso Tennispark Kadoelen
(10)(2e)

Klik hier voor meer artikelen



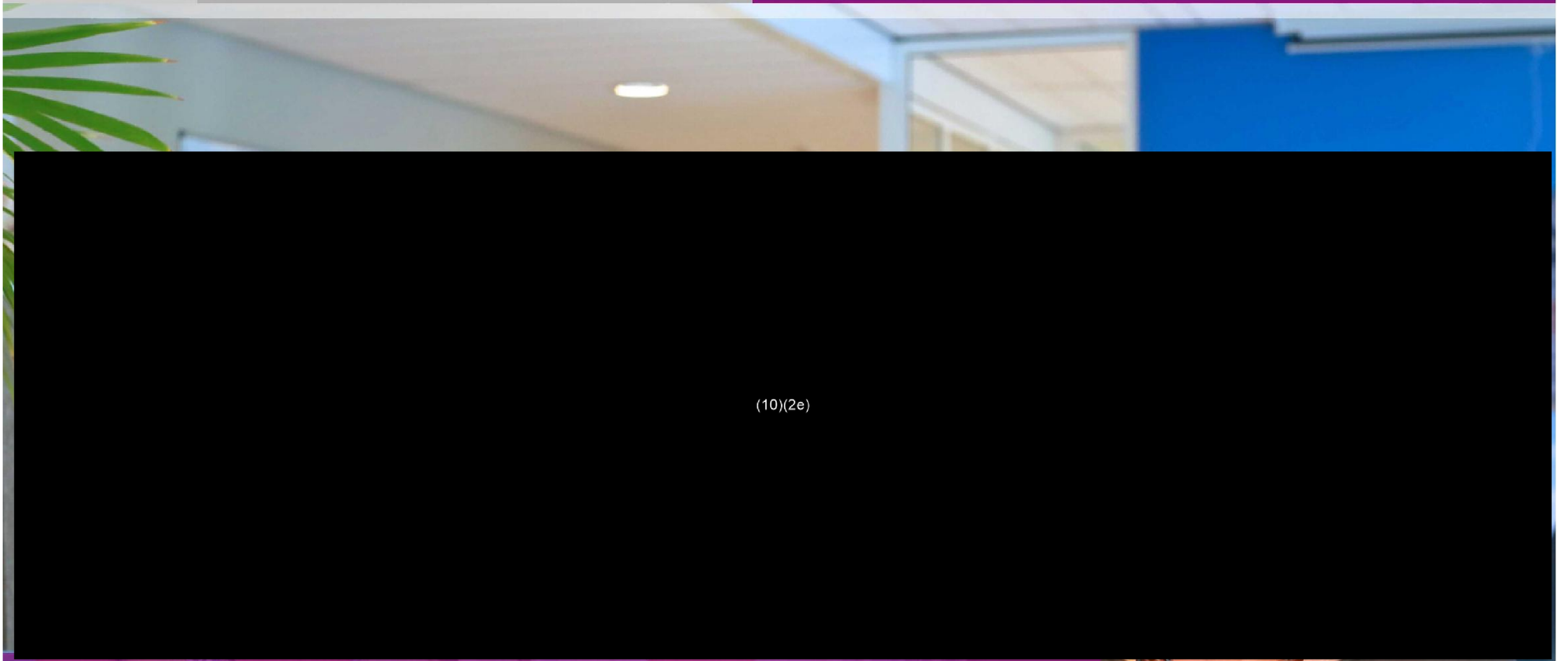
(10)(2e)@amsterdam.nl

28 Highland Games
(10)(2e) (10)(2e) & (10)(2e)

33 Huisnummerbeschikkingen
(10)(2e) (10)(2e) en (10)(2e)

37 E&U Dag
(10)(2e) (10)(2e), (10)(2e) (10)(2e) en (10)(2e)

Klik hier voor de vorige artikelen



Even voorstellen: onze nieuwe collega's van het secretariaat E&U

Sinds begin september heeft E&U een volledig nieuw secretariaat, bestaande uit drie charmante dames v.l.n.r. : (10)(2e) (10)(2e) En voor wie nog niet persoonlijk met ze heeft kennisgemaakt, stellen we ze hierbij graag aan je voor.

'Een foto, moet dat?'

'Zullen we het gesprek anders over een paar maanden doen?' De eerste reactie is veelzeggend. Al ruim voor het interview is duidelijk dat het tweede onderdeel van de afspraak niet het deel is waar (10)(2e) (10)(2e) het meest naar uitkijken. Als onze nieuwe secretariële ondersteuning een paar dagen later naast elkaar op één van de blauwe banken zit in de lounge, is daar aan nog weinig veranderd, al zien ze er allemaal wel keurig uit.

Wie tegenover de dames zit, krijgt de indruk dat ze al langer samenwerken dan een paar dagen. Relaxed op de bank, af en toe blikken van herkenning uitwisselend, lijken ze al uitstekend op elkaar ingewerkt, helemaal op hun plek. En zo voelt het ook een beetje voor ons nieuwe secretariaat, want de eerste indrukken bij E&U variëren van 'leuk' tot 'heel goed'.

Waar komen jullie eigenlijk vandaan?

(10)(2e) 'Ik ben een geboren Amsterdamse, ik woon nu in Bos en Lommer.'
(10)(2e) Ik ben geboren en getogen in Utrecht. Nu woon ik Haarlem.'
(10)(2e) 'Oorspronkelijk kom ik uit Gorinchem, maar ik woon het grootste deel van mijn leven al in Amsterdam, de laatste 12 jaar in de Pijp.'

Wat hebben jullie hier voor gedaan?

(10)(2e) Hiervoor heb ik 1,5 jaar bij een P&O afdeling gewerkt, ook binnen de gemeente Amsterdam.'
(10)(2e) 'Ik werkte als secretaresse bij Team Ontwikkeling Werkgebieden en bij de Bestuursdienst tijdens het EU-voorzitterschap van de gemeente Amsterdam. Echt, een leuke functie. Amsterdam is niet elk jaar voorzitter van de EU!'
(10)(2e) Ik werk inmiddels bij E&U op het secretariaat. Daarvoor heb ik 13 jaar als juridisch secretaresse gewerkt bij diverse advocatenkantoren, en vorig jaar bij de ABN AMRO. Een totaal andere omgeving, veel commerciëler.'

Hoe is het om bij E&U te werken?

(10)(2e) Helemaal nieuw is het hier niet voor mij. Ik heb hier al eerder gewerkt, zo'n 2,5 jaar geleden bij Bureau Erfpacht. Ik heb zelfs de verhuizing naar deze verdieping nog meegemaakt. Hierdoor ken ik het onderwerp al een beetje, en de teams en dus ook veel mensen die hier werken. Dat helpt wel, moet ik zeggen, om er in te komen, al is er natuurlijk veel veranderd.'
(10)(2e) Ik ben helemaal nieuw hier, dus het is natuurlijk wennen en zoeken in het begin. De afdeling komt heel georganiseerd op mij over. De afdeling, de teams en de mensen moet ik echt nog leren kennen, maar mijn eerste indruk is dat hier leuke, betrokken mensen werken, er hangt een positieve sfeer. Wat betreft erfpacht is het net alsof ik een heel nieuw vak aan het leren ben. De secretariaatswerkzaamheden zijn heel breed, wat heel leuk is. Ja, elke dag zie ik als een uitdaging.'
(10)(2e) 'Ik heb het erg naar m'n zin hier, voelde me vanaf dag 1 gelijk thuis. We moeten natuurlijk nog goed op elkaar ingewerkt raken. Wie is wie, wie doet wat en waar etc. Erfpacht vind ik nog een pittig onderwerp, af en toe denk ik: (lachend) 'jullie kunnen net zo goed Latijn praten.' Des te groter de uitdaging om elke dag iets te leren en iedereen beter te leren kennen.'

En dan is het zover, de collega's van het secretariaat worden op de gevoelige plaat vastgelegd. En zoals te zien is op de vorige pagina, is het helemaal goed gekomen met de foto.

(10)(2e) namens de makers van het E&U magazine, heel veel plezier en succes bij Erfpacht & Uitgifte!

(10)(2e)



GO PARTY II

GRENZELOOS GENIETEN

Klik hier voor het interview

Klik hier voor het sfeerverslag van (10)(2e) de E&U reporter op locatie!

Iedereen die er geweest is weet dat het GO feest dit jaar weer een daverend succes was. (10)(2e) die met haar partyteam, verantwoordelijk was geweest voor de organisatie, vertelt ons wat er zoal bij komt kijken.

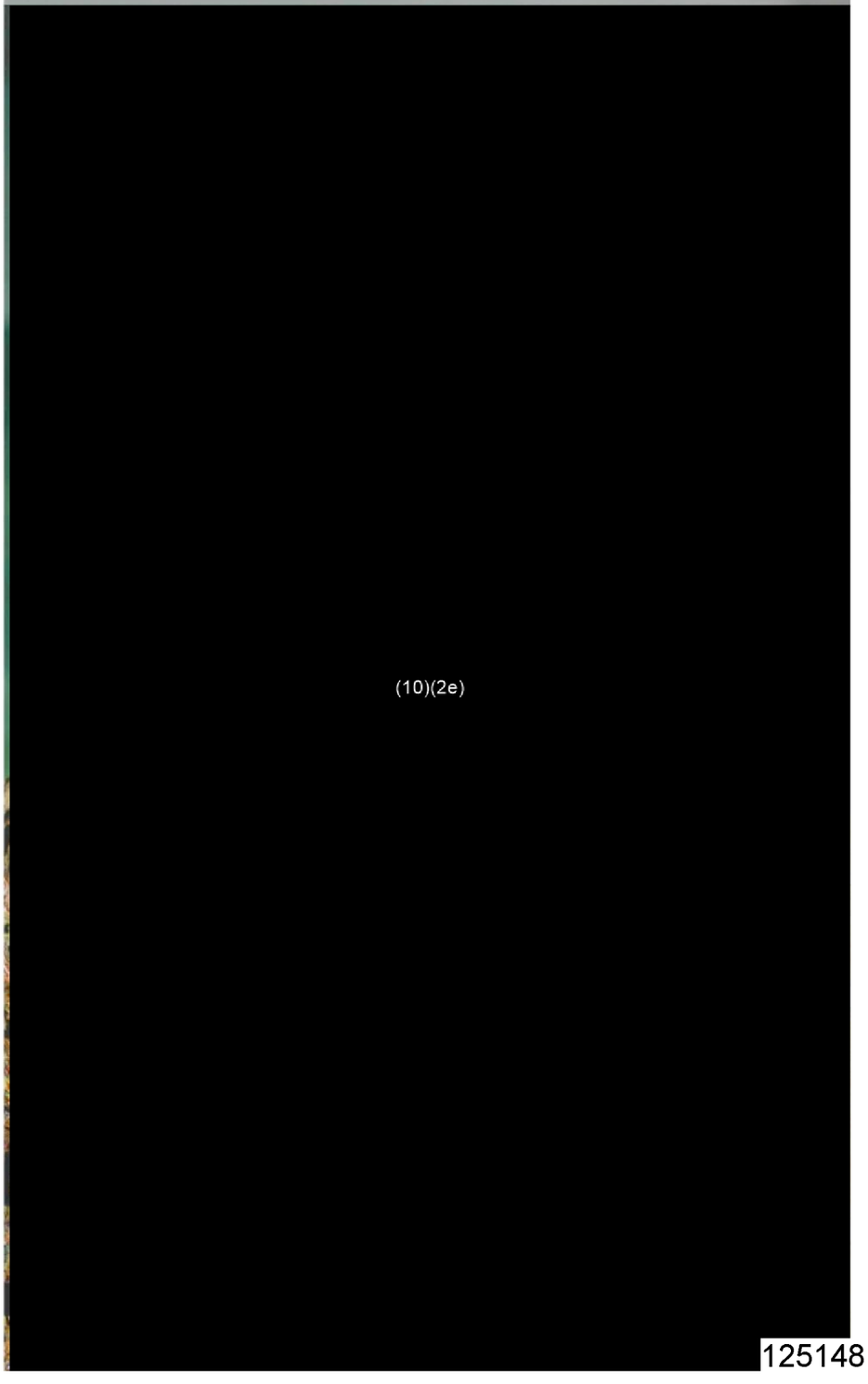
(10)(2e) werkt al zes jaar op de afdeling Erfpacht en Uitgifte (E&U), sinds september als medewerker administratieve systemen. `Ik werk hier al jaren met veel plezier en voel me als een vis in het water. Naast mijn werk als medewerker administratieve systemen heb ik veel andere taken, ik houd van die afwisseling'.

Hoe is (10)(2e) eigenlijk betrokken geraakt bij de organisatie van personeelsfeesten? `Ik ben niet vies van hard werken, maar er moet van tijd tot tijd wel iets leuks tegenover staan weet je', zegt (10)(2e) met een hartelijke glimlach. `Zo ben ik bij E&U begonnen met het organiseren van de afdelingsuitjes en vorig jaar, kwam daar de GO Party bij. Er was behoefte aan collega´s die de organisatie wilden oppakken. Nou kom maar op, dacht ik toen!`.

Het feest bleek vorig jaar in de uitvoering wel veel werk vertelt (10)(2e) We hadden toen alleen een locatie. Tenten, geluid, tafels en banken, toiletwagens, bewegwijzering, foodtrucks, alles maar dan ook alles hebben we zelf geregeld. Dat was erg leuk om te doen, maar wel een enorme klus om het ter plekke allemaal te coördineren´. Dit jaar is er daarom veel meer uitbesteed, legt ze uit, 'want naast het organiseren, moet een feestcommissie zelf wel kunnen meegenieten van alle feestelijkheden.'

En wat een succesvolle tweede editie is het geworden! (10)(2e) en haar team zetten ook dit jaar weer een fantastisch programma neer. In de Undercurrent in Amsterdam Noord zat de sfeer er goed in; het was een mooie zomerdag, het eten was goed en je kon van meerdere culturele keukens proeven. Van polonaises door de zaal, luidkeels meezingen met smartlappen als `Krijg toch allemaal de kolere` van Danny de Munck, tot Reggaebeats, Marokkaanse dance battles en collega´s die losgingen bij de Silent disco. Het was echt grenzeloos genieten dankzij (10)(2e) en haar team.

ga verder naar het sfeerverslag



De zon staat al laag aan de hemel, maar het is nog aangenaam warm als ik aankom op mijn allereerste GO feest. Ik kijk naar mijn aanwezige collega´s . Sommigen lopen rond in kleurrijke jurken, anderen in fleurige overhemden of korte broek. De een op hoge hakken de andere op sneakers of slippers. Een veelzijdigheid aan mensen, ieder van hen uniek.

Je moet de pindasoep nemen!

`De sfeer zit er al goed in´, denk ik, wanneer ik de vele glimlachende gezichten om me heen zie. Ik besluit eerst op zoek te gaan naar mijn directe collega´s om hen te laten weten dat ik er ben. Ze staan buiten op de kade waar, collega en DJ, (10)(2e) hen vermaakt met haar mooie plaatjes. We kletsen even en ik neem de complimenten over mijn perzik- en goudkleurige Marokkaanse jurk blozend aan. Daarna beweeg ik me, ritmisch op de beats, naar de eetkraampjes. Er is van meerdere culturele keukens te proeven en het eten is goed. `Je moet de pindasoep nemen!`, instrueert collega (10)(2e) mij, haar duim in de lucht houdend. Ik gehoorzaam haar gewillig en zonder spijt.

Polonaise

De toespraak van (10)(2e) volgt al snel. `Dit keer een serieus verhaal, ´ zegt hij erbij. Iedereen schaart zich om het podium heen en luistert aandachtig. Het gaat over zijn persoonlijke geschiedenis en de geschiedenis van de ontwikkeling van de stad, ruimte in de stad creëren voor iedereen. Over de verbinding leggen, naast elkaar en met elkaar leven en open staan voor anderen. Het raakt me, want zo zie ik het ook. Tegelijkertijd blijkt (10)(2e) verhaal de aftrap te zijn voor het programma, want de avond laat zich hierna snel vullen met muziek, dans en zang. We dansen de polonaise door de zaal en zingen luidkeels mee met smartlappen als `Krijg toch allemaal de kolere` van Danny de Munck.

Op de kade, tegen het uitzicht van de ondergaande zon en met de wind die is gaan ruimen, dansen collega´s zich uit hun lijf bij de ´Silent Disco´. Ik sluit me aan en laat me meevoeren door het nummer `Ik leef niet meer voor jou` van Marco Borsato`.
Na een half uur laten mijn voeten me weten dat het tijd is voor een pauze en dus schuif ik aan bij mijn collega (10)(2e)
Wat volgt is een erg leuk en persoonlijk gesprek. Zo één, die je op kantoor niet snel hebt. We blijken aardig wat gemeen te hebben. Een vader die in een wandeling niet bij te benen is, omdat hij zijn hele leven overal naartoe loopt bijvoorbeeld. We lachen er allebei hartelijk om.

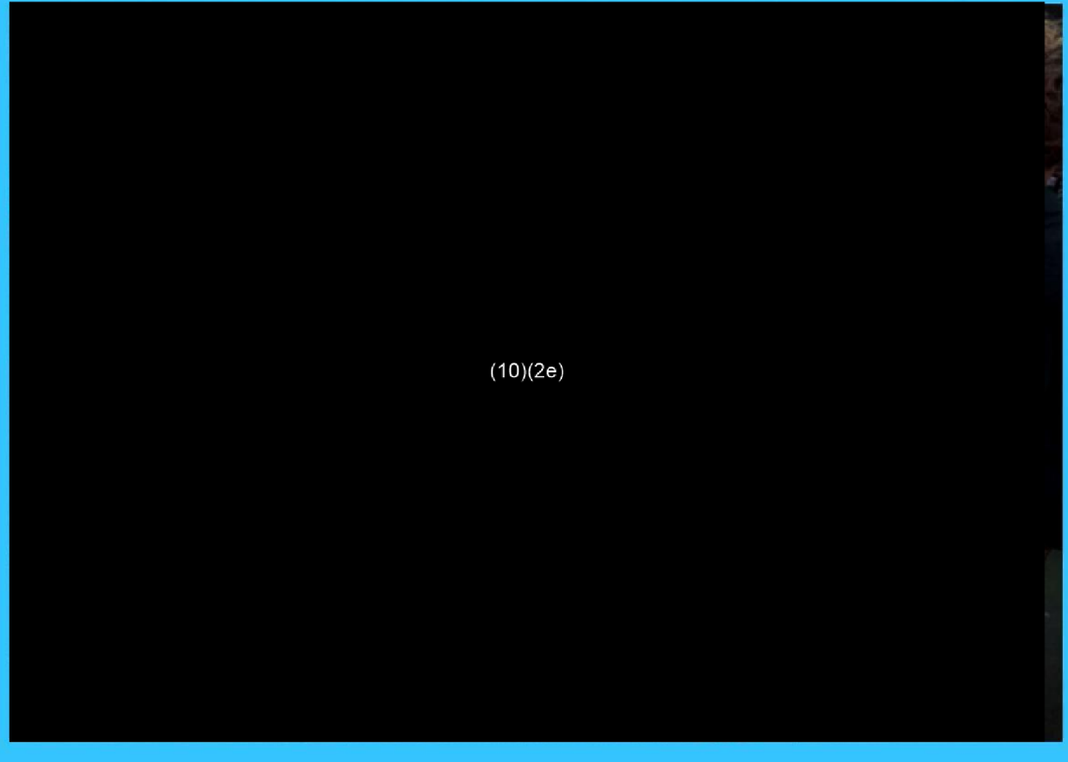
Schouder aan schouder

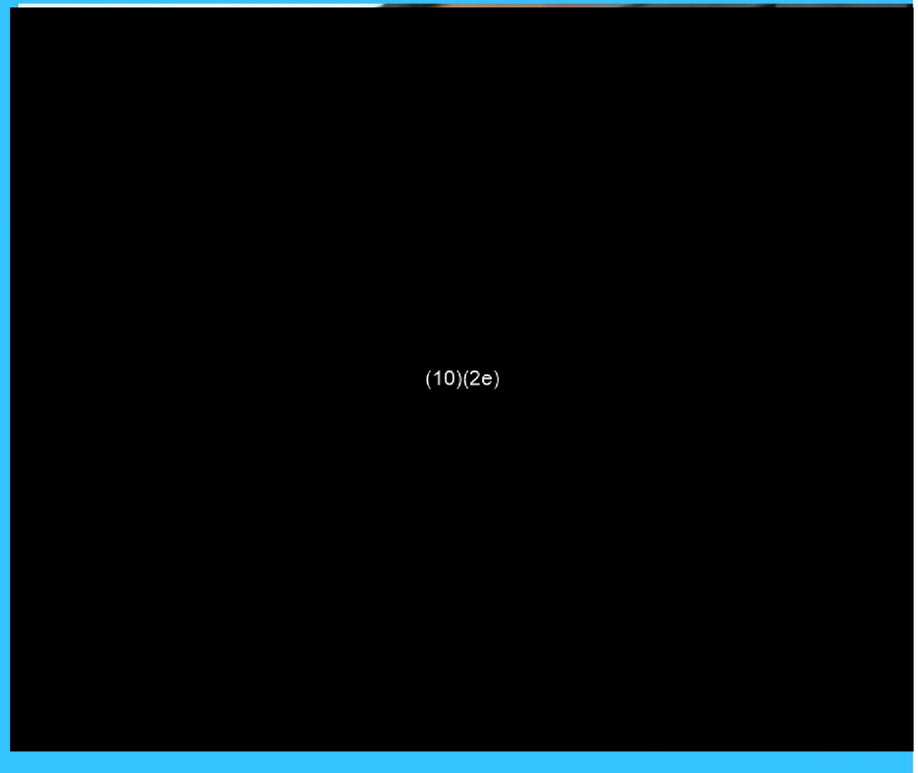
De zon is inmiddels onder en ik merk dat ik het fris heb. Ik begeef me daarom weer naar binnen, waar de Reggaeband nu zijn plek heeft gevonden op het podium. Ik merk dat de nummers van Bob Marley een magnetisch effect op mij hebben en voor ik het weet sta ik met collega (10)(2e) weer op de dansvloer. Dat gaat nog even zo door, want na de Reggaeband volgt de Marokkaanse DJ.
Met een groep collega´s, een stuk of 25 en (10)(2e) erbij, hebben we een ´Regadda´ dancebattle; een traditioneel Marokkaanse dans waarbij mannen en vrouwen schouder aan schouder tegenover elkaar staan en elkaar uitdagen op wie het beste kan dansen. Helaas voor ons vrouwen, want de mannen verslaan ons met bravoure!
(10)(2e) 'In het bedrijf spreek je alleen de mensen die je nodig hebt voor je werk. Op zo'n middag kom je opeens in contact met allerlei andere collega's van verschillende afdelingen. Dus het is ontspannen netwerken.'

lees verder 1 van 2

Sterren van de hemel

Dan hoor ik van iemand dat het ´Karaoke´ onderdeel is begonnen. Dat laat ik me niet nog een keer vertellen. Ik zoek wat kompanen, die geen podiumangst kennen, om een duet mee te doen.
Met `Girls just wanna have fun!`van Cindy Lauper, zingen we de sterren van de hemel, althans in onze beleving. Ik besluit op mijn hoogtepunt te stoppen en laat dit lied de samenvatting zijn voor mijn avond.
Ik zoek (10)(2e) op, ze rijdt met mij mee, want we blijken naast collega´s ook buren te zijn. Hoe leuk is dat?! Moe, maar voldaan stappen we in de auto en rijden naar huis.

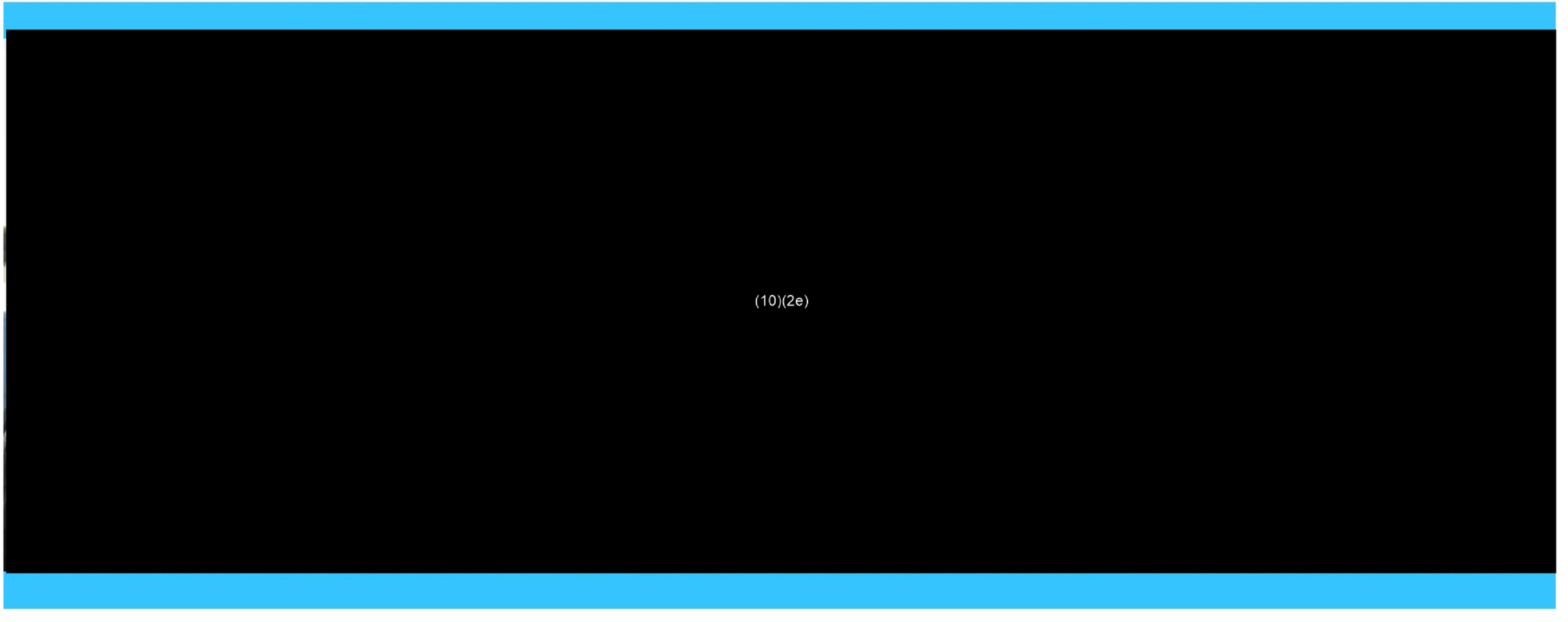




lees terug 2 van 2

Sterren van de hemel

Dan hoor ik van iemand dat het ´Karaoke´ onderdeel is begonnen. Dat laat ik me niet nog een keer vertellen. Ik zoek wat kompanen, die geen podiumangst kennen, om een duet mee te doen.
Met `Girls just wanna have fun!`van Cindy Lauper, zingen we de sterren van de hemel, althans in onze beleving. Ik besluit op mijn hoogtepunt te stoppen en laat dit lied de samenvatting zijn voor mijn avond.
Ik zoek (10)(2e) op, ze rijdt met mij mee, want we blijken naast collega´s ook buren te zijn. Hoe leuk is dat?! Moe, maar voldaan stappen we in de auto en rijden naar huis.



lees terug 2 van 2

Sterren van de hemel

Dan hoor ik van iemand dat het ´Karaoke´ onderdeel is begonnen. Dat laat ik me niet nog een keer vertellen. Ik zoek wat kompanen, die geen podiumangst kennen, om een duet mee te doen.
Met `Girls just wanna have fun!`van Cindy Lauper, zingen we de sterren van de hemel, althans in onze beleving. Ik besluit op mijn hoogtepunt te stoppen en laat dit lied de samenvatting zijn voor mijn avond.
Ik zoek (10)(2e) op, ze rijdt met mij mee, want we blijken naast collega´s ook buren te zijn. Hoe leuk is dat?! Moe, maar voldaan stappen we in de auto en rijden naar huis.



lees terug 2 van 2

Hoe 'unieke' tender met eeuwigdurende erfpacht tot stand kwam

'Een bijzonder moment.' Zo typeerde wethouder Grondzaken Eric van der Burg de eerste Tender van een kavel met eeuwigdurende erfpacht die medio september werd uitgezet. Bijzonder was het zeker, helemaal voor de collega's die hierbij betrokken waren, onder wie uitgever (10)(2e) van team Uitgifte. 'Heel leuk om de eerste te doen.'

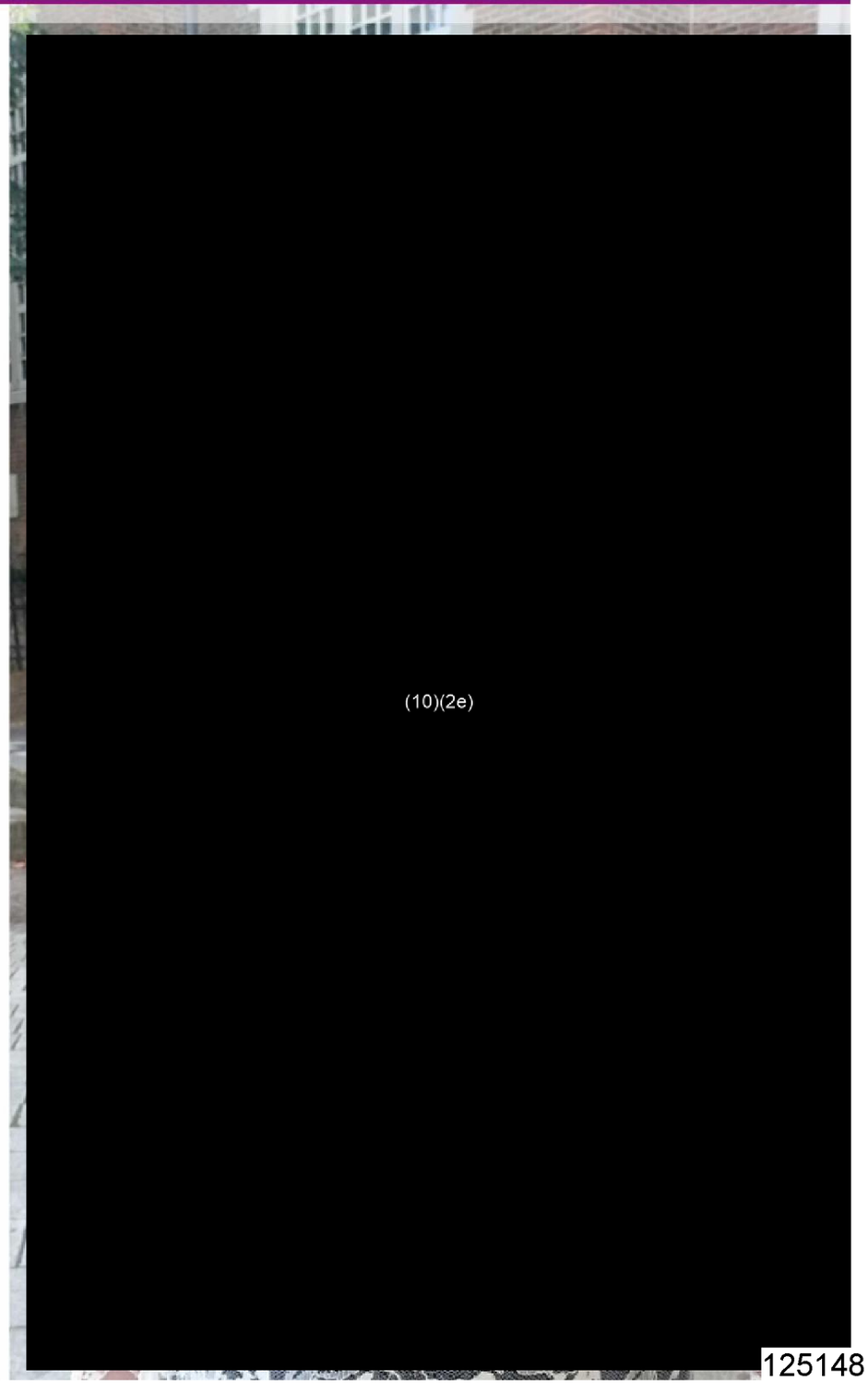
Lange tijd zag het overigens naar uit dat de zogenoemde N-Kavel, schuin tegenover Sloterdijk, 'gewoon' volgens de AB 2000 zou worden aangeboden. (10)(2e) We zijn al in februari begonnen met de voorbereiding van de tender van deze kavel. Maar het project liep vertraging op en de datum dat de AB 2016 door de raad zou worden vastgesteld naderde. Toen die datum wel heel erg dichtbij kwam, hebben we besloten om de kavel met eeuwigdurende erfpacht aan te bieden.'

Spannend en leuk

Die beslissing bracht wel enige gevolgen met zich mee. 'Alle documenten waren al klaar. En het was niet alsof we even het woordje voortdurend konden vervangen door eeuwigdurend. Nee, alle standaarddocumenten moesten worden aangepast. Gelukkig voor ons begon de zomerreces, waardoor het wat rustiger was op de afdeling. We hadden dit natuurlijk nog nooit gedaan en moesten alles uitzoeken, dit was spannend voor iedereen. Maar ook heel leuk.'

(10)(2e) onder de indruk van het aantal mensen dat meewerkte aan dit proces en de wijze waarop. 'Van de projectleider tot Juridische Zaken tot de tekenaar en de stedenbouwkundige. Iedereen heeft fantastisch zijn rol gepakt.' Voor (10)(2e) betekende dit dat ze in samenwerking met collega's de aangepaste aanbieding, terreinspecificatie, tekeningen en de AB 2016 op Tenderned moest plaatsen, de website waar de tender wordt aangeboden.

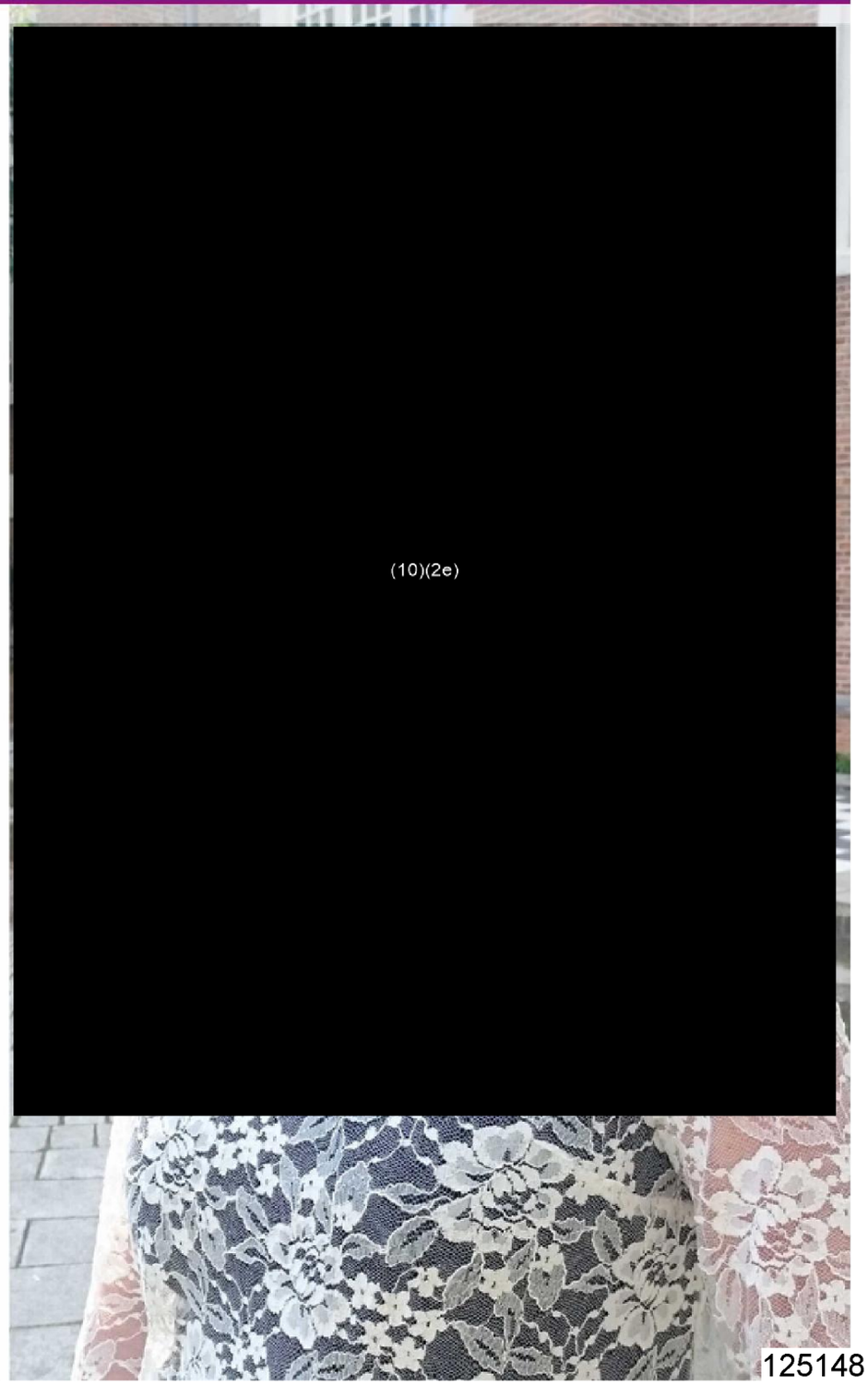
lees verder 1 van 2



Uniek project

Van de tender zelf in het Amsterdamse industriegebied wordt (10)(2e) overigens net zo enthousiast als het voorbereidingsproces zelf. 'Het is een bijzonder project. Er komen behoorlijke grote torens die ruimte gaan bieden aan ongeveer 250 koop- en huurwoningen. Een deel is CPO (collectief particulier opdrachtgeverschap) ofwel bestemd voor zelfbouwers, de rest wordt aan ontwikkelaars aangeboden. Het project heeft wonen als bestemming en is daarmee uniek in de omgeving van Sloterdijk, waar tot dusver alleen kantoren en hotels staan.'

Na veel hard werk stond de Tender uiteindelijk medio september op Tenderned. Trots laat (10)(2e) de printscreens zien van de publicatie. 'Het project is echt van meerwaarde voor het gebied. En dat het nu met eeuwigdurende erfpacht is, maakt het uiteraard nog mooier. Het was heel leuk om de eerste te doen.' En wanneer vindt nu de daadwerkelijke uitgifte plaats? 'Dat is afwachten. Partijen kunnen zich nu op de tender inschrijven. Of er al kandidaten zijn, weet ik niet, maar die zullen er ongetwijfeld al zijn.' Partijen kunnen zich inschrijven tot 24 oktober 2016.



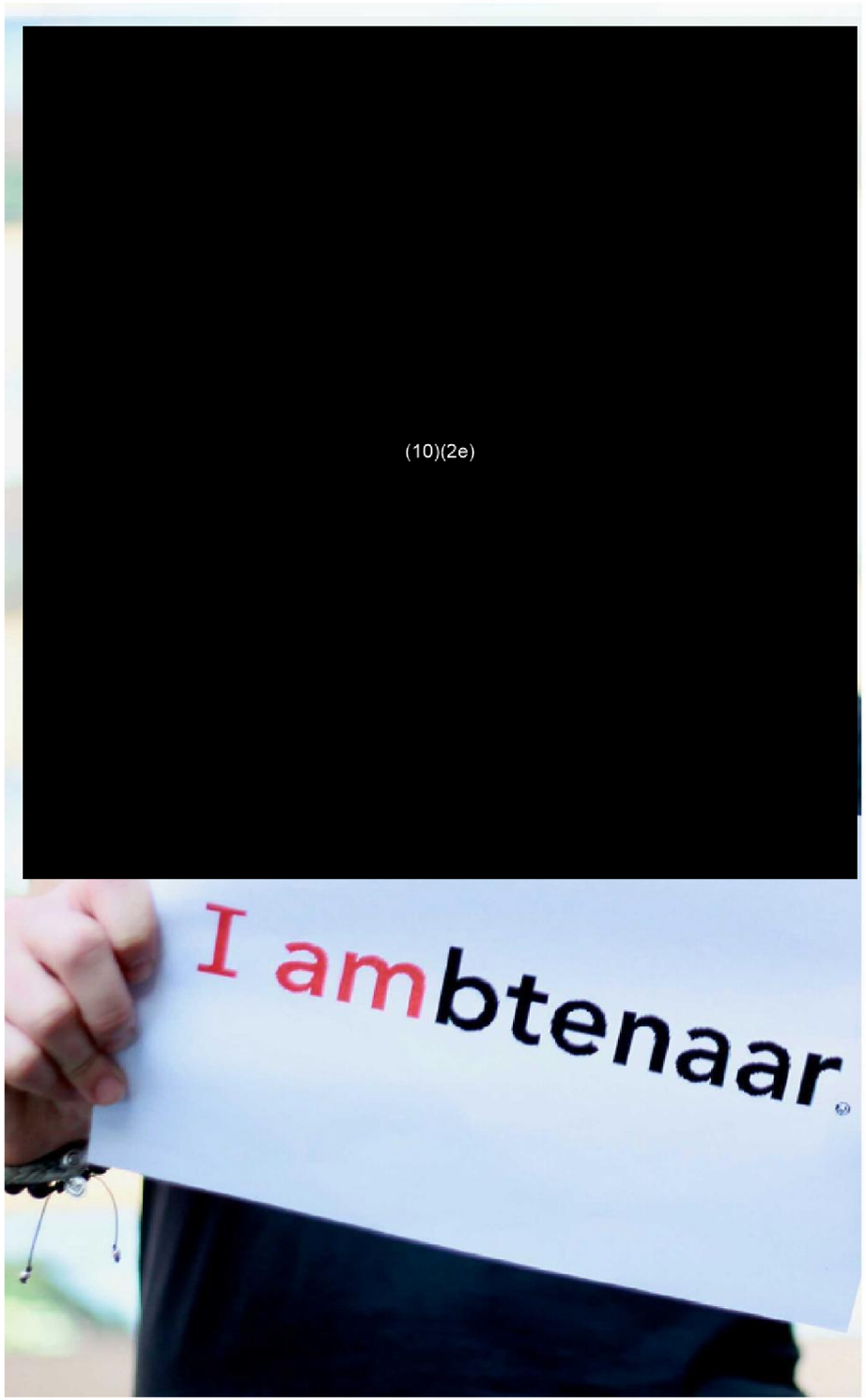
lees terug 2 van 2

(10)(2e)

I AMbtenaar

Wat maakt je een echte ambtenaar? En vanaf wanneer mag je jezelf zo noemen? Onder andere (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) (10)(2e) traden dit jaar in vaste dienst bij Grond en Ontwikkeling. Onlangs legden zij in het introductieprogramma, Ervaar Amsterdam, de ambtseed af. Nu mogen zij zichzelf officieel ambtenaar noemen! 'Het is erg spannend om te doen.'





De ambtseed

Het afleggen van een eed is een bijzondere gebeurtenis en zal in je leven maar een enkele keer voorkomen. Wanneer je in het huwelijk treedt bijvoorbeeld. Of als je arts of advocaat wilt worden. Als ambtenaar heb je deze plicht, omdat je hiermee de belofte aflegt om het publiek en de gerechtigheid op een betrouwbare, loyale en onpartijdige manier te dienen. (10)(2e) 'Het is erg spannend om te doen! Vooral het officiële gedeelte waarbij je opstaat, je hand opsteekt en de eed aflegt maakt het speciaal. Het zorgt ervoor dat je bewust wordt van je rol als ambtenaar'.

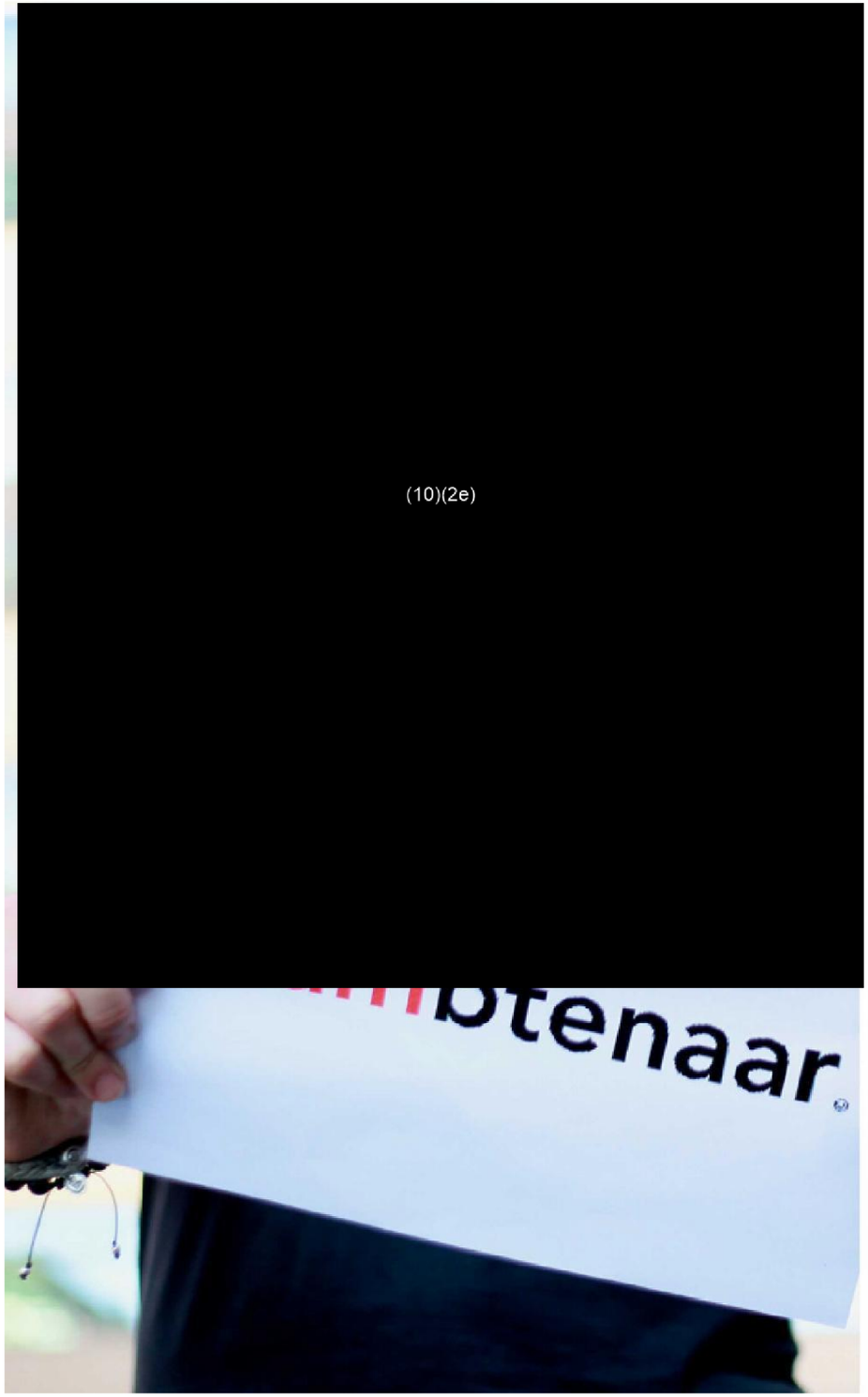
1 Amsterdamse cultuur

De gemeente hanteert sinds 2002 een ambtseed voor nieuwe in (vaste) dienst tredende medewerkers. In 2015 is door het GMT besloten dit voor alle nieuwe medewerkers verplicht te stellen. De verplichting is onderdeel van het integriteitsbeleid van de gemeente en zorgt ervoor dat nieuwe collega's bewust worden van hun verantwoordelijkheid als gemeente ambtenaar. Nieuwe medewerkers leggen de ambtseed af tijdens het introductieprogramma Ervaar Amsterdam, dat bij moet dragen aan de binding van medewerkers en de '1 Amsterdamse cultuur'.

Amsterdamkunde

Naast het afleggen van de ambtseed, ontvangen de nieuwe collega's ook een les in 'Amsterdamkunde', een programmaonderdeel dat in het teken staat van kennismaking met de stad. Daarbij wordt de geschiedenis van de stad gekoppeld aan de huidige ontwikkelingen. (10)(2e): 'Dat was erg leuk, want door de rondvaart zag je stad in historische context.'

lees verder 1 van 2



In het programma komt ook de rol van de ambtenaar als dienstverlener voor de Amsterdammer aan bod en is er ruimte om verschillende onderdelen van de gemeente te leren kennen. (10)(2e): 'Wij gingen op bezoek bij Handhaving en dan kom je bijvoorbeeld in contact met marktmeesters.' (10)(2e) Dat zijn hele andere type mensen en zij doen heel ander werk dan wij. Om kennis te maken met collega's buiten onze eigen rve, vond ik echt een meerwaarde'.

Integriteit

De rode draad in het programma is duidelijk het onderwerp integriteit. In het laatste onderdeel 'Ik als ambtenaar' staan medewerkers uitvoerig stil bij de '5 principes', de integriteit en betrouwbaarheid van de ambtenaar. (10)(2e) Er werd in de raadzaal een toneelstuk opgevoerd, waarin de vooroordelen tussen ambtenarij en burgerij werden uitgebeeld. Ik vond dat wel belangrijk, omdat hierdoor heel duidelijk werd wat de grijze gebieden zijn op het gebied van integriteit'.

Duidelijk is wel, je wordt niet zomaar even ambtenaar! Belangrijk is vooral dat je je verantwoordelijkheden kent en weet hoe je daar op een integere manier mee omgaat. De ambtseed, verzegelt die belofte!

Maak kennis met... (10)(2e)
Assistent bedrijfsadministrateur team Bedrijfsprocessen

Wie zijn eigenlijk de 140 collega's die samen E&U vormen? Om hier achter te komen, stellen we iedere maand een collega aan je voor. In deze derde editie: (10)(2e) Een gesprek over haar werk, reizen, zeeziekte en liefde.mocht zijn.

Klik hier voor het Interview

(10)(2e)

(10)(2e)



Wie ben je en welke werkzaamheden verricht je binnen E&U?

'Ik ben (10)(2e) 42 jaar, getrouwd en ik heb twee kinderen. Vanaf half december 2015 ben ik assistent bedrijfsadministrateur in het team Bedrijfsprocessen. Ik verwerk gegevens met betrekking tot erfpachtrechten op basis van aktes, besluiten, kadastrale gegevens en financiële overzichten. Ook help ik graag mijn collega's door extra werkzaamheden uit te voeren.'

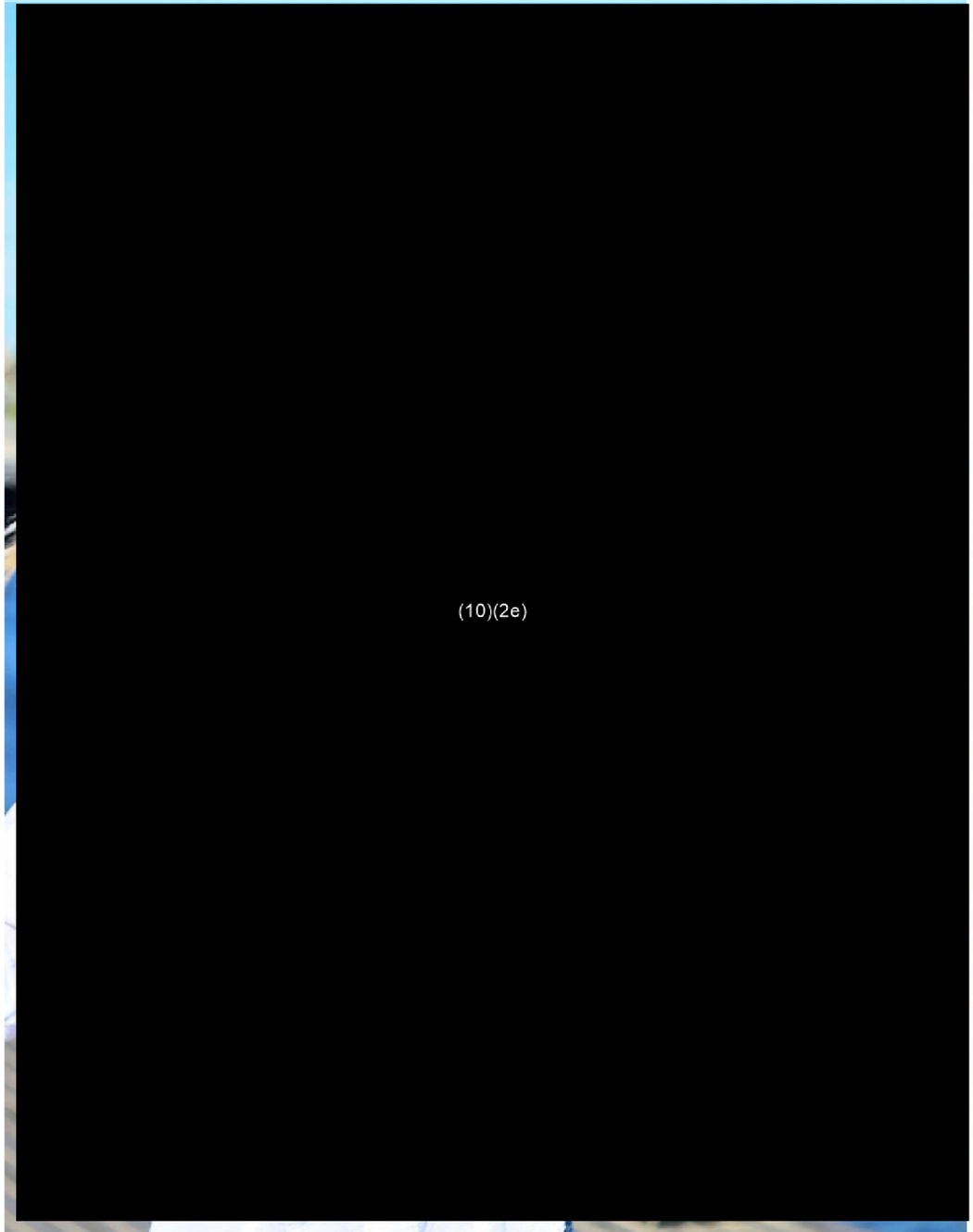
Heb je al eerder voor de gemeente Amsterdam gewerkt?

'Ongeveer zeven jaar geleden heb ik enkele maanden op de afdeling Debiteurenbeheer van stadsdeel Centrum gewerkt. Hierna heb ik drie maanden op de afdeling Debiteurenbeheer van het voormalig Ontwikkelingsbedrijf gewerkt. Het is leuk om na al die jaren nog bekende gezichten tegen te komen op onze afdeling. In de tussentijd heb ik niet stilgezeten. Ik heb onder andere bij Achmea Financial Services & Credit Management gewerkt. Ook ben ik Assistent Controller & Procestester op de afdeling Finance, Control & Riskmanagement geweest bij APG Werkgeversdiensten. Op een gegeven moment heb ik een pauze ingelast om lekker huismoeder te kunnen zijn.'

Wat vind je van jouw werkzaamheden en de afdeling?

'De werkzaamheden zijn erg afwisselend. Je hebt te maken met uitgiftes, afkoop en allerlei wijzigingen met betrekking tot erfpacht. Ook is er ruimte voor ontwikkeling en om je takenpakket te verbreden. De afdeling is leuk, maar in het begin vond ik het wel moeilijk om in contact te komen met collega's. Iedereen is druk bezig met zijn eigen werk en ook in de pauze komen de collega's van de afdeling niet samen om te lunchen. Hierdoor miste ik in het begin een beetje sociaal contact. Gelukkig is dit helemaal goed gekomen. Ik heb het erg naar mijn zin op de afdeling.'

lees verder 1 van 4



Waar komt jouw naam vandaan?

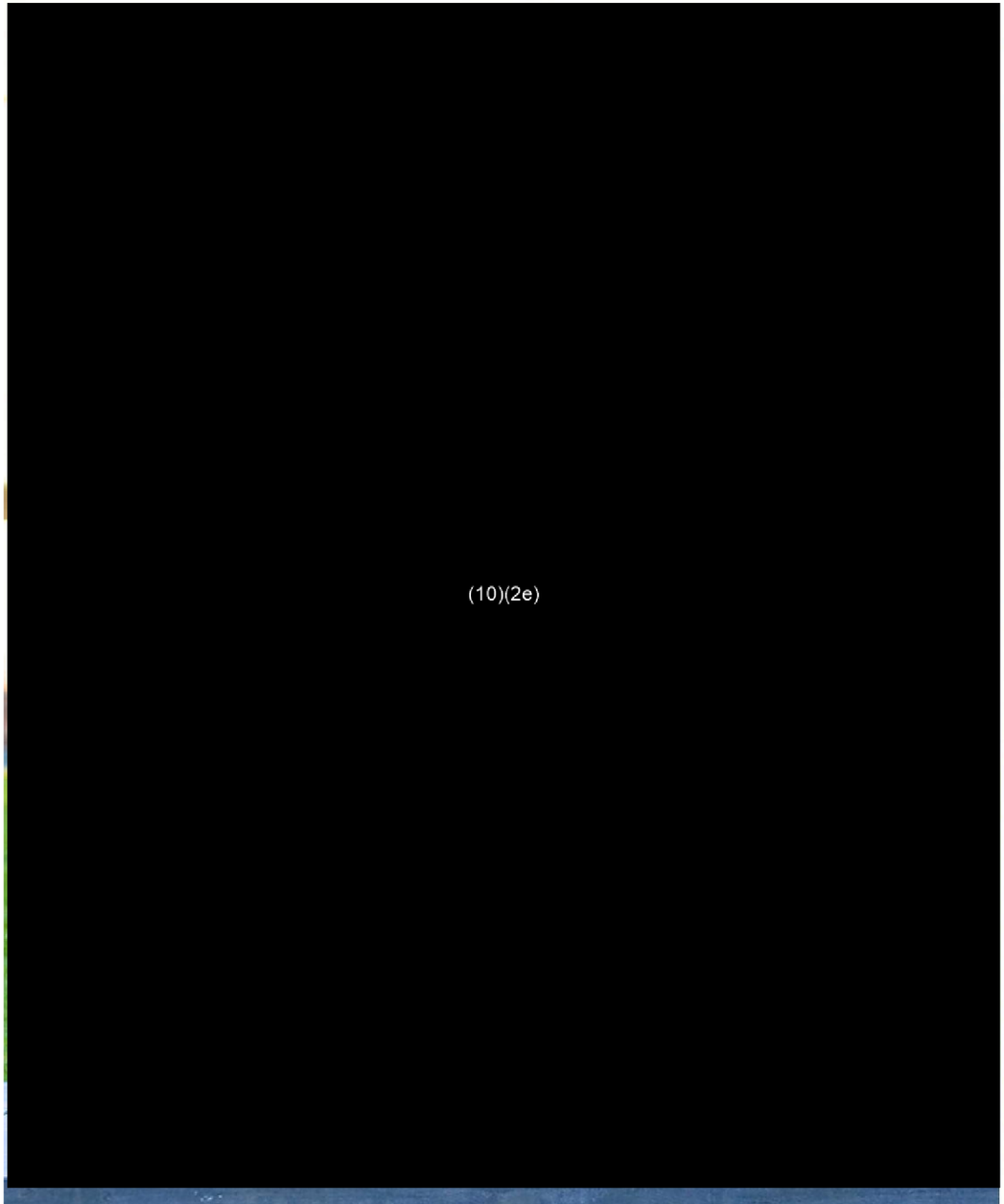
'Mijn naam komt uit Oekraïne (10)(2e) is de Oekraïense versie van de Russische voornaam (10)(2e) Ik ben geboren en getogen in Oekraïne. Ik heb één zus. We zijn opgegroeid in een gezin van leraren. Mijn ouders hebben mij altijd gestimuleerd om te studeren. Aan de universiteit in Oekraïne heb ik de studie Financial Services Management afgerond.'

Wat heb je na je studie gedaan?

'Na mijn studie wilde ik heel graag de wereld zien. Daarom heb ik besloten om, ondanks mijn zeeziekte, op een cruiseschip te gaan werken. Ik heb er vijf jaar gewerkt. Het was erg zwaar maar ook heel leuk werk. Soms werkte ik 72 of meer uur per week en was er weinig tijd voor slaap. Maar ik heb wel vijf keer om de wereld heen gereisd en meer dan 50 landen gezien. Dit was een goede ervaring voor mij.'

Welke bestemming heeft tijdens deze periode de meeste indruk op je gemaakt?

'De eerste plekken die ik bezocht hebben de meeste indruk op mij gemaakt. Dat waren Tokio, Singapore en Hong Kong. Ik was nog nooit buiten Oekraïne geweest toen ik op dat cruiseschip ging werken. Ik heb mijn ogen uitgekeken, de hoge gebouwen, de grote reclameborden, de drukte. Ook het vieren van het millennium terwijl het cruiseschip in de Stille Oceaan voer, heeft indruk op mij gemaakt. De ene helft van schip lag nog in 1999 en de andere helft van het schip lag al in 2000. De mooiste plekken op aarde die heb ik bezocht zijn de eilanden Fiji en Tahiti. De meest interessante landen vond ik de ontwikkelingslanden Kenia, Salvador en Cuba. In deze landen ontbreken Europese infrastructuren en heerst armoede. Ik vind het zo mooi om te zien hoe de lokale bevolking ondanks die omstandigheden vrolijk, gelukkig en bijna zorgeloos door het leven gaat. Het land dat ik graag had willen bezoeken, maar nog niet heb bezocht is Australië.'

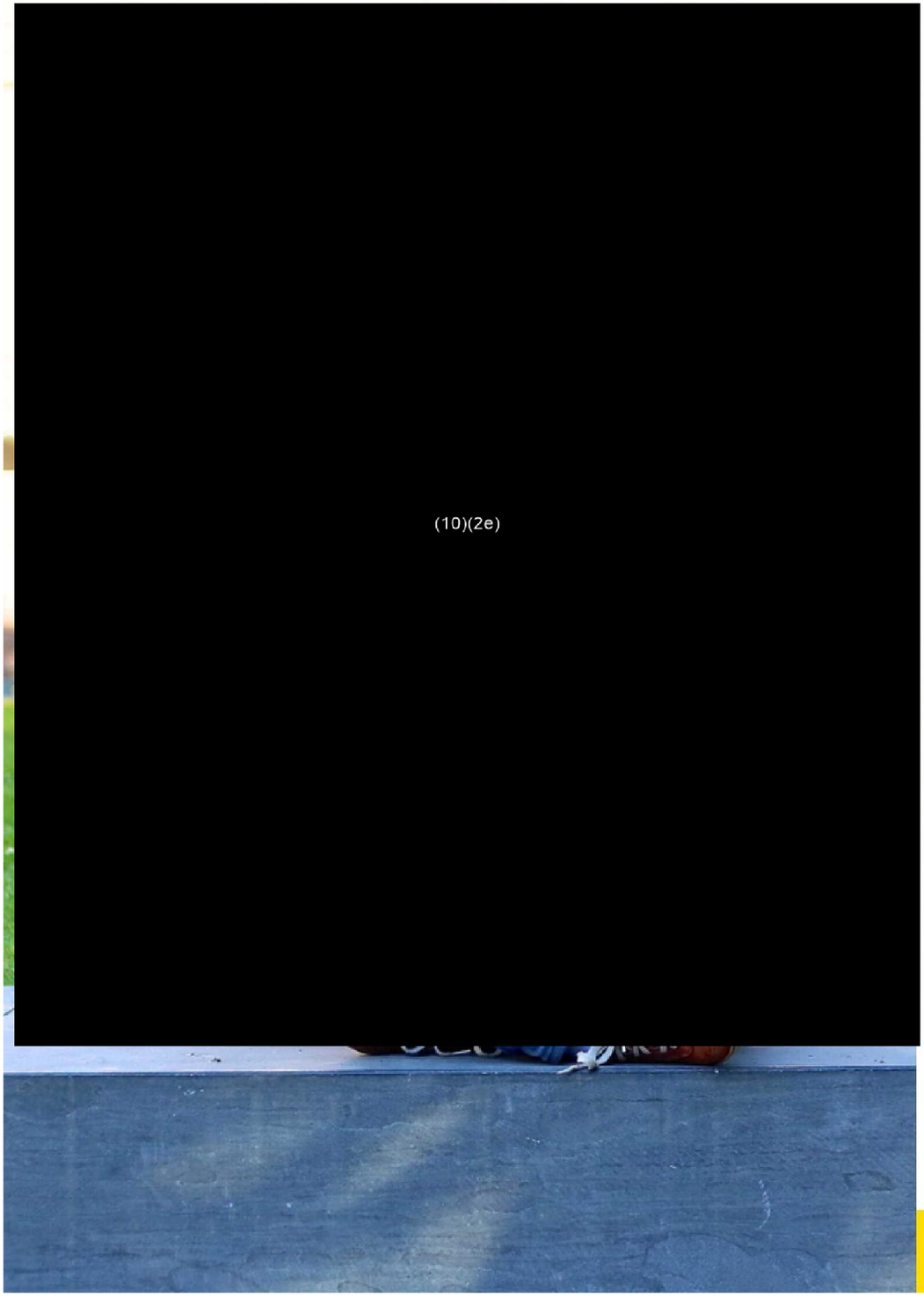


Hoe ben je uiteindelijk in Nederland terecht gekomen?
'Ongeveer tien jaar geleden ben ik voor de liefde in Nederland komen wonen. Ik heb toen de Nederlandse taal geleerd en ben geïntegreerd. Nederlands is de vierde taal die ik heb geleerd. Ik spreek namelijk ook Oekraïens, Russisch en Engels.'

'Op het cruiseschip waar ik werkte heb ik mijn liefde ontmoet. Wij zijn uiteindelijk stiekem getrouwd in Las Vegas. Hierna volgde een huwelijksreis van vier weken door de Verenigde Staten, waar we een auto hebben gehuurd om een uitgebreide roadtrip te maken. We hebben onder andere de Grand Canyon bezocht en zijn geëindigd op een white beach party in Key West. Dit maakte onze cirkel rond, omdat we op Key West onze eerste date hadden. Vrienden en familie hebben we achteraf een kaartje gestuurd dat we zijn getrouwd. Inmiddels hebben wij twee prachtige dochters van drie en zes jaar. Ook twee katten maken, ondanks mijn kattenallergie, deel uit van ons gezin.'

Wat doe je graag in je vrije tijd?
'Ik doe aan fitness en een paar keer per maand aan yoga. Verder houd ik van kunst, theater en cultuur. Tijdens de Monumentendag heb ik onder andere de Beurs van Berlage bezocht waar ik helemaal naar boven in het torentje ben geweest en van het mooie uitzicht van Amsterdam heb genoten.'

Je bent een echte wereldreiziger. Waar ben je deze zomer geweest?
'Deze zomer heb ik met mijn gezin op de camping in Zuid-Frankrijk gestaan. Dit vonden wij, maar vooral de kinderen erg leuk.'



Waar zie jij jezelf over vijf jaar?
'Ik had twee dromen. De eerste droom was de wereld zien. Mijn tweede droom is gelukkig zijn. Ik ben erg gelukkig, omdat ik de wereld heb gezien en een mooi gezin heb. Hopelijk is dat over vijf jaar nog steeds zo!'

Wat zou je doen als je één dag Pierre van Rossum zou zijn?
'Als ik één dag Pierre van Rossum ben, dan zou ik een kantine openen waar je gezellig met collega's kan lunchen en elkaar beter kunt leren kennen.'

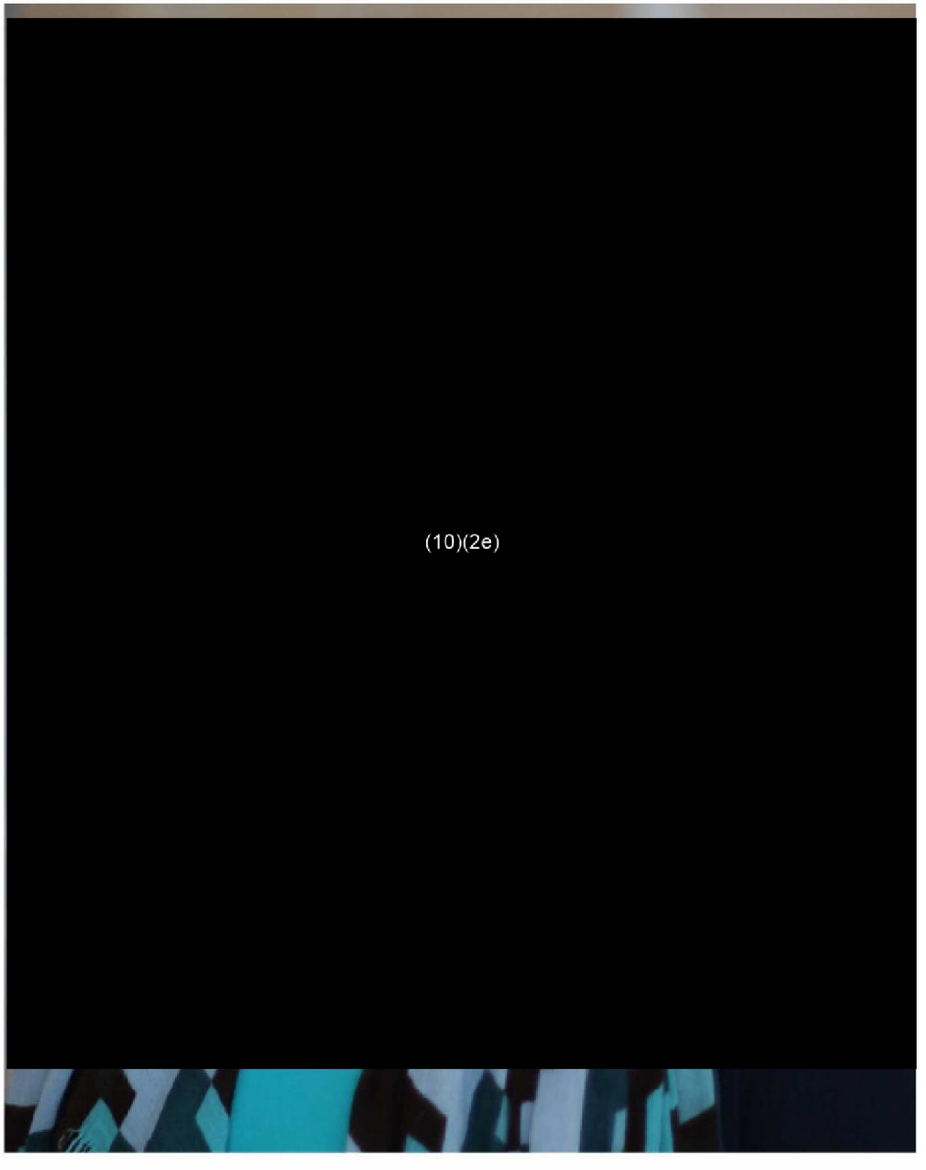
‘Het loont als de gemeente haar tanden laat zien.’

Wanneer een erfpachter een grote betalingsachterstand heeft, is het maar afwachten of de gemeente al het geld ooit ontvangt. Maar zo nu en dan lukt dit. Zoals in geval van de schijnbaar immer voortslepende kwestie rond dossier Tennispark Kadoelen. We vroegen mede verantwoordelijk beleidsadviseur (10)(2e) (10)(2e) naar het geheim van dit succes.

Het is slechts negen maanden geleden dat interim beleidsadviseur (10)(2e) begon bij E&U. En ze kon direct aan de bak, want er lag een mooi dossier op haar te wachten, de zaak Tennispark Kadoelen in Amsterdam Noord. Haar rol: het incassotraject begeleiden en naar alle erfpacht-gerelateerde aspecten van het dossier kijken. (10)(2e) Het gaat om twee erfpachtrechten, elk behorend tot een B.V. met dezelfde eigenaar. Ten aanzien van beide erfpachtrechten was sprake van een grote betalingsachterstand in de canon. In totaal ging het om een half miljoen Euro, de zaak speelde al sinds 2010. Daarnaast is er sprake van een grote betalingsachterstand van circa tachtigduizend euro in de huur van de buitenbanen. Deze buitenbanen worden van de gemeente gehuurd. Momenteel loopt er via Stadsdeel Noord een gerechtelijke procedure voor deze huurachterstand.’

Succesvol zakenman

Terwijl ze zich in het dossier verdiepte , kreeg (10)(2e) al snel door dat de eigenaar van betreffende B.V.’s geen armlastige kruidenier was. ‘Het is belangrijk voor mij om te weten met wie je te maken hebt. Deze erfpachter bleek een zakenman pur sang en ook nog eens iemand die een belangrijke rol vervult bij de sportactiviteiten van Amsterdam Noord. Vanuit die hoedanigheid heeft hij ook een relatie met de wethouder Van der Burg, die over Grondzaken én Sport gaat. Over zijn betalingsachterstand had de erfpachter de afgelopen jaren al verschillende gesprekken gehad met de wethouder.



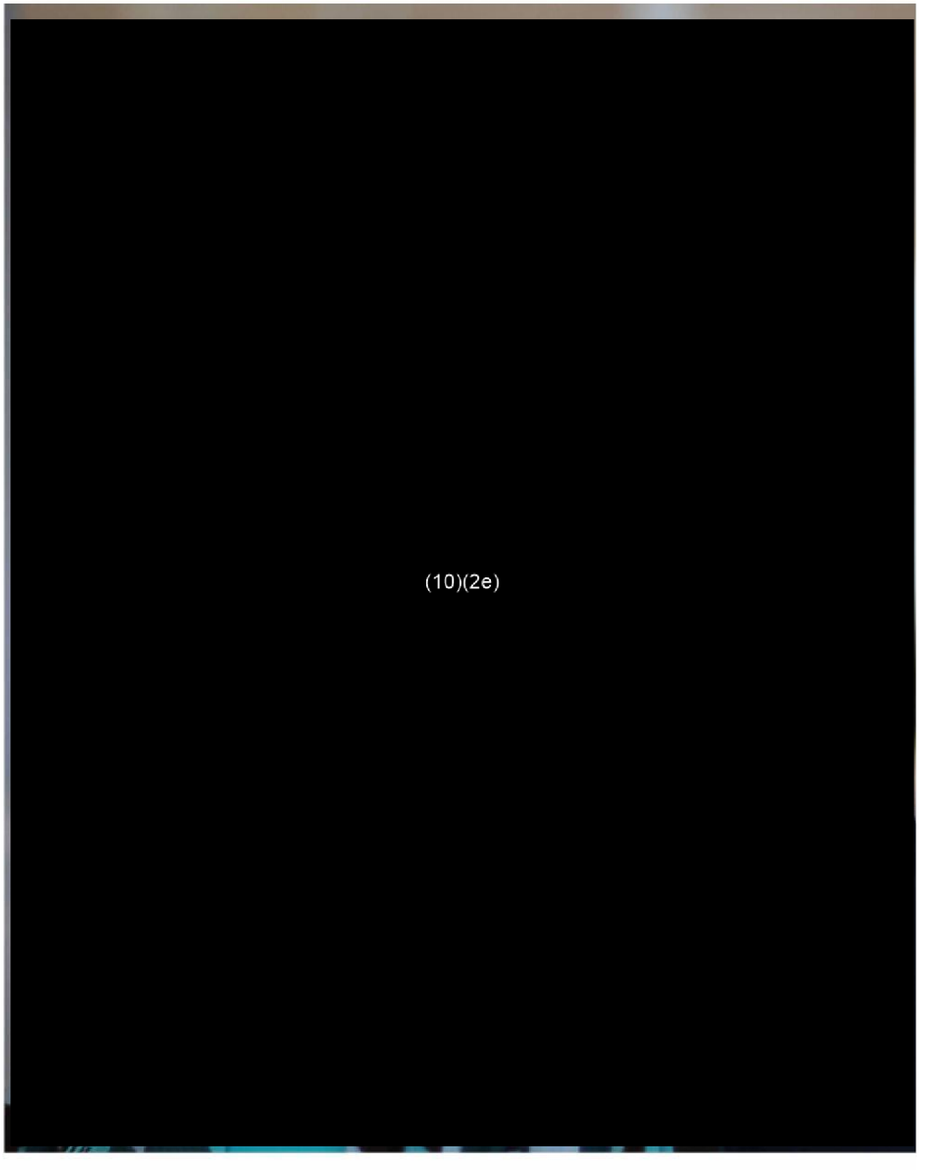
lees verder 1 van 3

Als reden voor de achterstand, had de erfpachter altijd opgegeven dat deze was ontstaan door dalende inkomsten door teruglopende leden aantallen.' Tegelijk wist de erfpachter volgens Kristèl heel goed dat de gemeente hem nodig had als belangrijke partner op het gebied van sport in Amsterdam Noord. 'Mede door dit politieke aspect is het Kadoelen-dossier een complex en gevoelig dossier.'

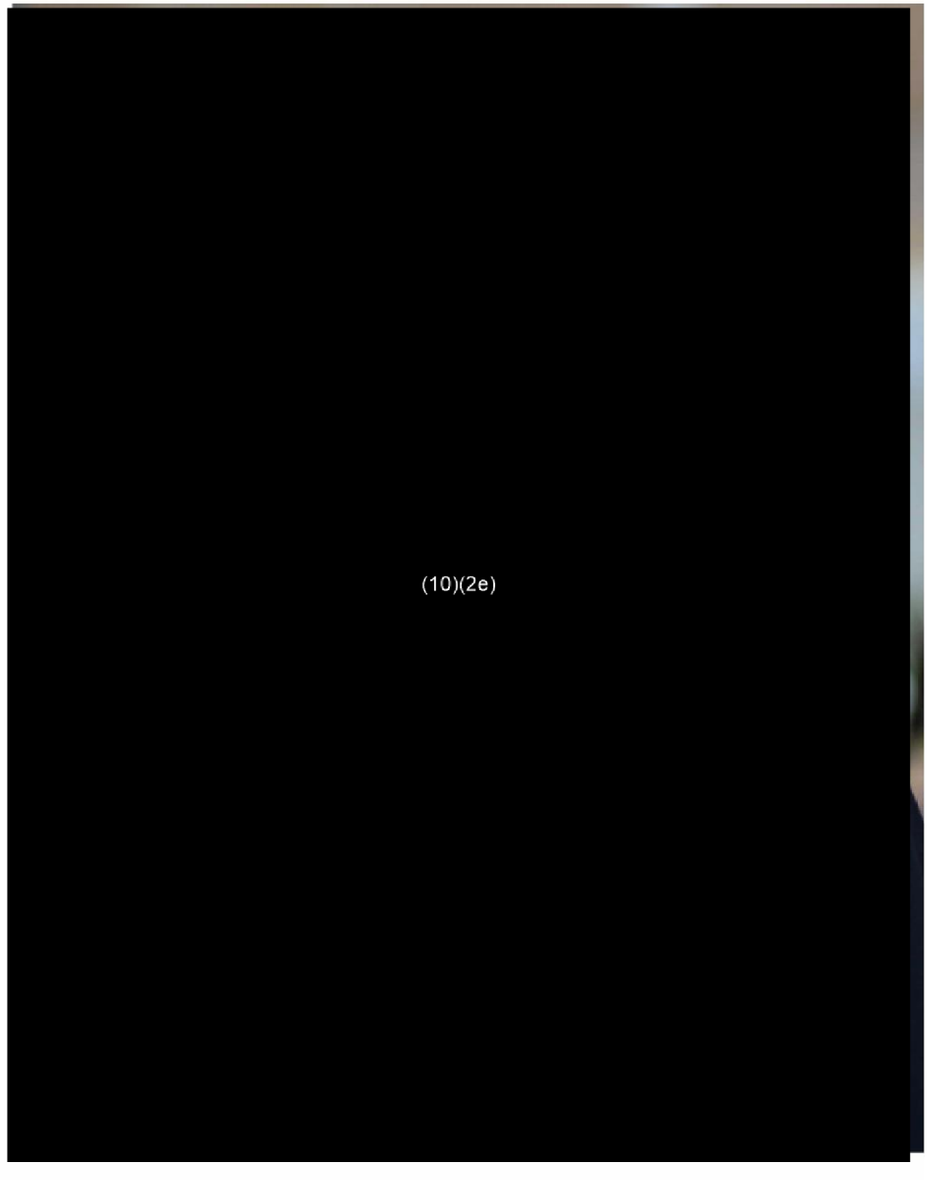
Toen de diplomatieke weg niet werkte, gaf Van der Burg aan G&O opdracht een andere strategie te bedenken om de erfpachter tot betalen te bewegen. (10)(2e) 'Mijn opdracht was om enerzijds een doeltreffende betalingsregeling op te stellen, anderzijds om uit te zoeken of het mogelijk was om de erfpachtrechten te beëindigen. Zo ja, dan zouden we deze optie als dreigement kunnen opnemen in de voorgestelde regeling aan de erfpachter. Opzegging van een erfpachtrecht is uniek, nog nooit eerder heeft gemeente Amsterdam dit gedaan of hiermee gedreigd.' Zo geschiedde. 'We hebben eerst uit naam van de wethouder een brief verstuurd, gevolgd door een brief, ondertekend door Pierre van Rossum.' En met resultaat. 'Binnen drie weken stond de verschuldigde canon van het ene erfpachtrecht op onze rekening, en even later dat van het andere erfpachtrecht, beide inclusief rente.'

Waarom de erfpachter toch betaalde

(10)(2e) heeft een sterk vermoeden waarom de erfpachter, na zo'n lange tijd, alsnog heeft betaald. 'Het was nooit zijn bedoeling om de erfpachtrechten kwijt te raken: hij heeft plannen om op het terrein een indoorkinderspeeltuin en een Internationaal opleidingscentrum voor tenniscoaches te ontwikkelen. Om deze plannen te realiseren, heeft hij de erfpachtrechten nodig en de medewerking van de gemeente Amsterdam. Voor zijn plannen moet de erfpachter namelijk een herzieningsverzoek voor de canon indienen. Een voorwaarde voor onze medewerking was dat hij zijn betalingsachterstand zou voldoen.' Toen de gemeente ook nog eens ging dreigen met opzegging, had de erfpachter volgens (10)(2e) eitelijk geen andere keuze meer dan te betalen. 'Dit geval laat zien dat het kan lonen voor de gemeente om haar tanden te laten zien.'



Terugblikkend op de afgelopen maanden, vindt (10)(2e) het een intensief dossier. 'Vanwege het aantal spelers dat erbij betrokken is, de politieke gevoeligheid, de communicatielijnen binnen de gemeente en een bestuurlijk informatiesysteem dat niet bepaald eenvoudig is, Andreas.' (10)(2e) noemt het dan ook een leerzame ervaring, die hiervoor vergelijkbare bestuurlijke trajecten had begeleid bij kleinere gemeenten. 'De gemeente Amsterdam is groter en dat betekent dat het afstemmingsproces met betrokken partijen complexer is en meer tijd kost.' Naast de ontvangen betaling is volgens (10)(2e) belangrijke winst dat de gemeente zich nu intensief in de opzeggingsprocedure heeft verdiept. Daardoor kan het voor toekomstige gevallen sneller duidelijk zijn of de opzegging van het erfpachtrecht in stelling gebracht kan worden.' Is het dossier nu helemaal afgerond? 'Wat betreft de canonachterstand wel, voor de huurachterstand nog niet. Voor zijn ontwikkelplannen kan de erfpachter nu een herzieningsverzoek indienen. Ik neem aan dat hij dat nu snel gaat doen.'



lees terug 3 van 3

(10)(2e)



Organisatoren Highland Games (G&O sportdag) kijken al uit naar volgend jaar..

‘We willen ieder jaar iets doen dat we nog nooit hebben gedaan.’

Enkele weken geleden konden GO'ers hun beentjes weer strekken bij de jaarlijkse G&O-sportdag, de OMAPOW of OMAPOZ. Ofwel de OGA-Mini-Alternatieve-Pre of Post Olympische Zomer- of Winterspelen. Dit jaar gehouden onder de noemer Highland games. We blikken terug op deze bijzondere sportdag met organisatoren (10)(2e) (10)(2e) en (10)(2e) 'Het is hartstikke leuk om collega's op een andere manier te leren kennen.'

Het is inmiddels al weer 5 jaar geleden dat erfpachtbeheerder (10)(2e) bij de organisatie van het sportevenement betrokken raakte. En ja, hij vindt de organisatie ervan nog steeds hartstikke leuk. Hoe is hij er zelf eigenlijk bij betrokken geraakt? 'Ik had er al een paar keer meegedaan en vond het een heel leuk evenement. Dus toen ik (10)(2e) een keer tegen het lijf liep, gaf ik haar een compliment. 'Wil je me volgend jaar meehelpen', vroeg ze direct. (glimlachend) Natuurlijk zei ik meteen ja.'

De hooglanden

En die samenwerking resulteerde al in vele leuke sportevenementen, waarvan de laatste de Highland games. Het was een G&O-sportdag met een pittig Schots sausje in de vorm van onder andere diverse Schotse spelletjes. Zo'n 40 deelnemers, vertegenwoordigd in 8 teams, reisden dit jaar af naar de sportvelden bij Chip and Charge, vlakbij de Jaap Edenbaan..'Nee, de naam is niet mijn idee', lacht (10)(2e), een fervent liefhebber van de hooglanden. 'De naam was een idee van Sportmomentje, het bureau dat ons dit jaar weer heeft ondersteund bij de organisatie. Het was voor het eerst sinds een paar jaar dat we door het MT van G&O meer budget kregen, zo konden we meer organiseren, zoals een geheel verzorgde barbecue aan het eind van de dag met allemaal verse producten. Dat was echt top.'

(10)(2e) werkzaam bij de afdeling Projectleiding neemt ons even mee terug naar de oorsprong van de sportdag. 'Als tennisser wilde ik eerst alleen een tennistoernooitje en -clinic organiseren bij Chip and Charge (een studentenvereniging waar je ook los banen kan huren). Ik kwam in contact met bureau Sportmomentje en zij wilden dit graag voor mij organiseren. Maar ze gaven direct aan dat we ook meer sporten zouden kunnen doen bij de buren van Chip and Charge: De Jaap Edenbaan en Duo Fit. Omdat ik wel heel erg sportgek ben, bedachten we een heel programma met tennis, schaatsen, curling, ijshockey, darten etc. En zo is de eerste sportdag geboren.'

'Toshing the sheep'

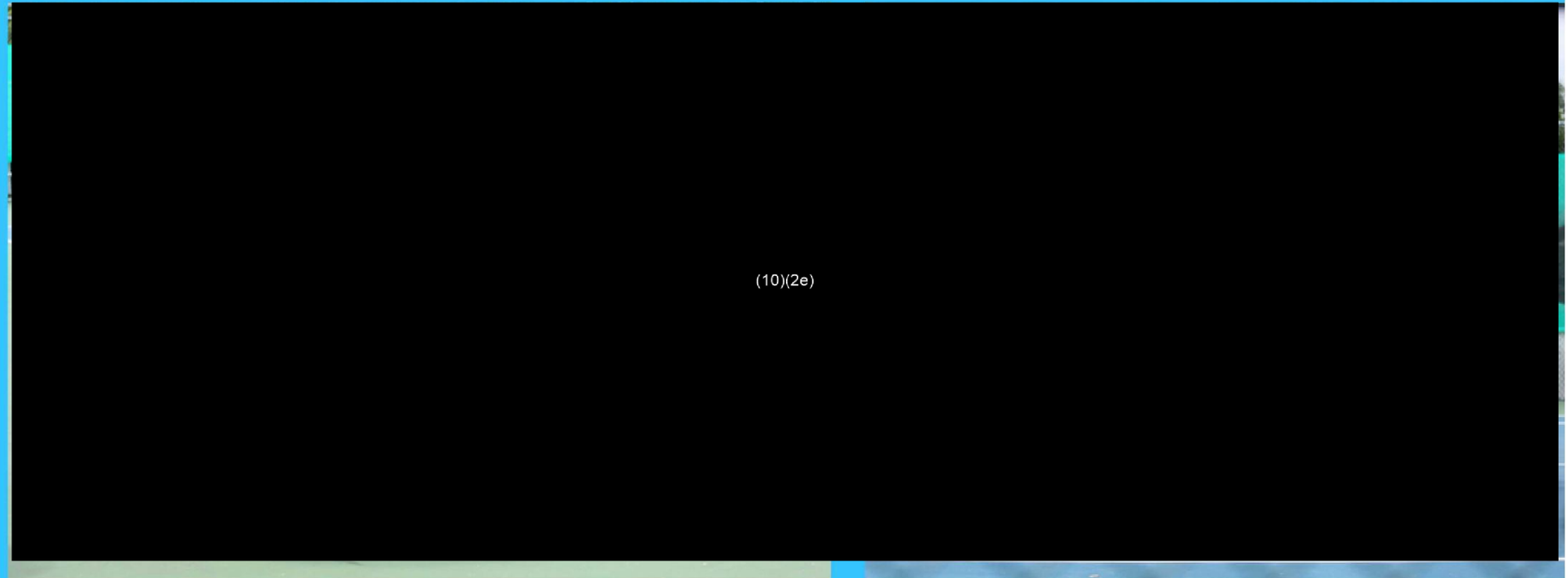
Eén van de leukste dingen voor (10)(2e) en (10)(2e) is de brainstorm voor iedere sportdag.
(10)(2e) Elk jaar proberen we iets te bedenken dat we zelf nog nooit gedaan hebben en graag zouden willen doen. Sportmomentje geeft dan aan of het realistisch is, organisatorisch maar ook financieel, en denken met ons mee.' De brainstorm leidde dit jaar tot hilarisch klinkende sportactiviteiten als 'Toshing the sheep', 'voetballen met kilt', 'spijker in een blok slaan' en 'schots golf en softbal.' Voor (10)(2e) was laatstgenoemde het leukst. (10)(2e) genoot het meest van 'alle onderdelen met een bal.'

Het enthousiasme van de deelnemers is voor (10)(2e) en (10)(2e) een inspiratiebron om telkens iets nieuws bedenken. (10)(2e) ieder jaar blijken heel veel collega's de sportmiddag echt leuk te vinden, ieder jaar doen zo'n 30 tot 40 mensen vrijwillig mee. Er komen zelfs mensen op hun vrije dag. Dat is mooi, toch?' Volgens (10)(2e) en (10)(2e) is de kracht van de sportdag dat mensen elkaar op een ontspannen leuke manier (beter) leren kennen. (10)(2e): 'Een van de leukste dingen is om collega's op een andere manier te leren kennen in een ander verband, en je ziet veel mensen die je normaal niet ziet. Marloes: 'In het bedrijf spreek je alleen de mensen die je nodig hebt voor je werk. Op zo'n middag kom je opeens in contact met allerlei andere collega's van verschillende afdelingen. Dus het is ontspannen netwerken.'

lees verder 1 van 2

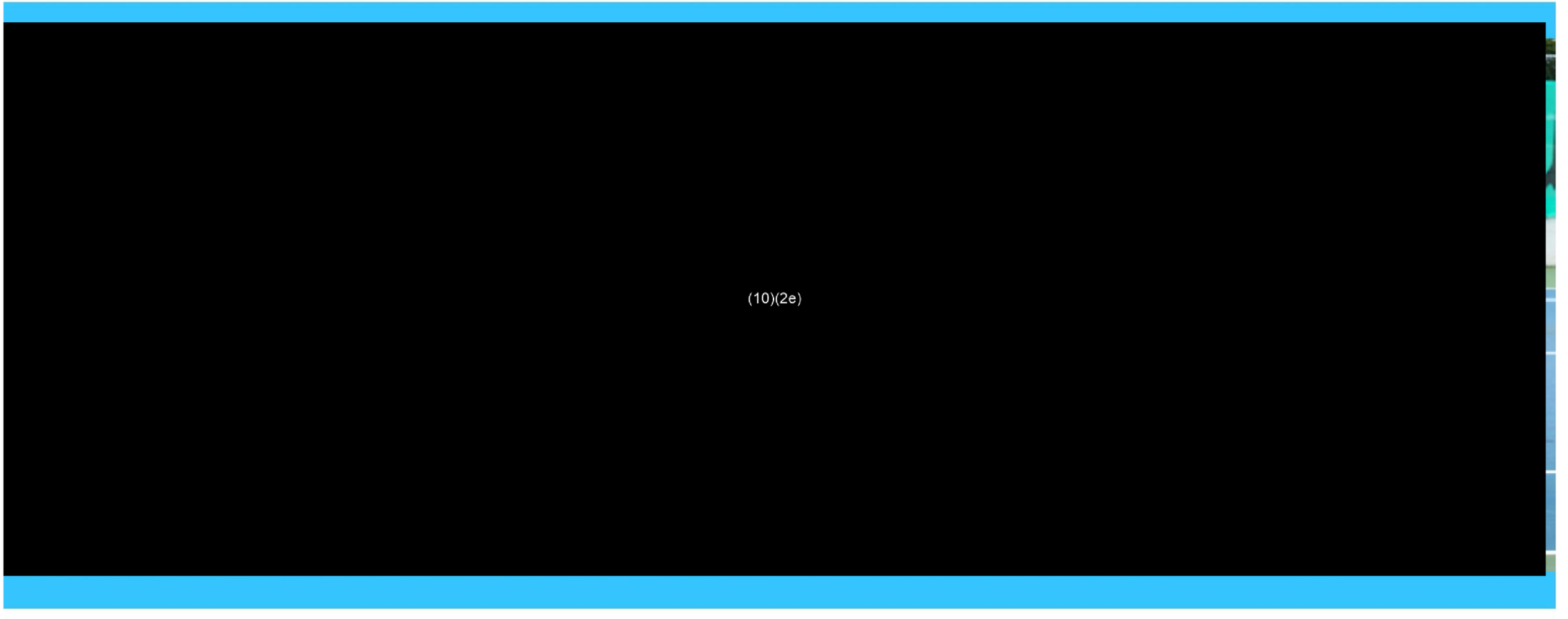
Ideeën zijn welkom

(10)(2e) en (10)(2e) zijn blij dat ze, 'na twee jaar fietstochten te hebben georganiseerd', de sportdag weer wat grootser konden opzetten. (10)(2e) Er was weer voor ieder wat wils.' Dat (10)(2e) (10)(2e) nog even persoonlijk langskwam was voor (10)(2e) en mij geen verrassing. (lachend) Wel de manier waarop (zie foto, red.). Briljant (10)(2e) 'Hij had een fles whisky mee voor de winnaar en een bijl voor de laatste plek. Hij vond de dag heel geslaagd en heeft ons nog een leuke mail gestuurd.' En nu op naar de volgende sportdag? (10)(2e) 'Zeker! Dat wordt weer brainstormen! En bij deze een oproep: we staan voor alle ideeën open. Enige voorwaarde: we willen altijd meerdere sporten en/of spellen zodat iedereen mee kan doen: sportief of niet sportief.'



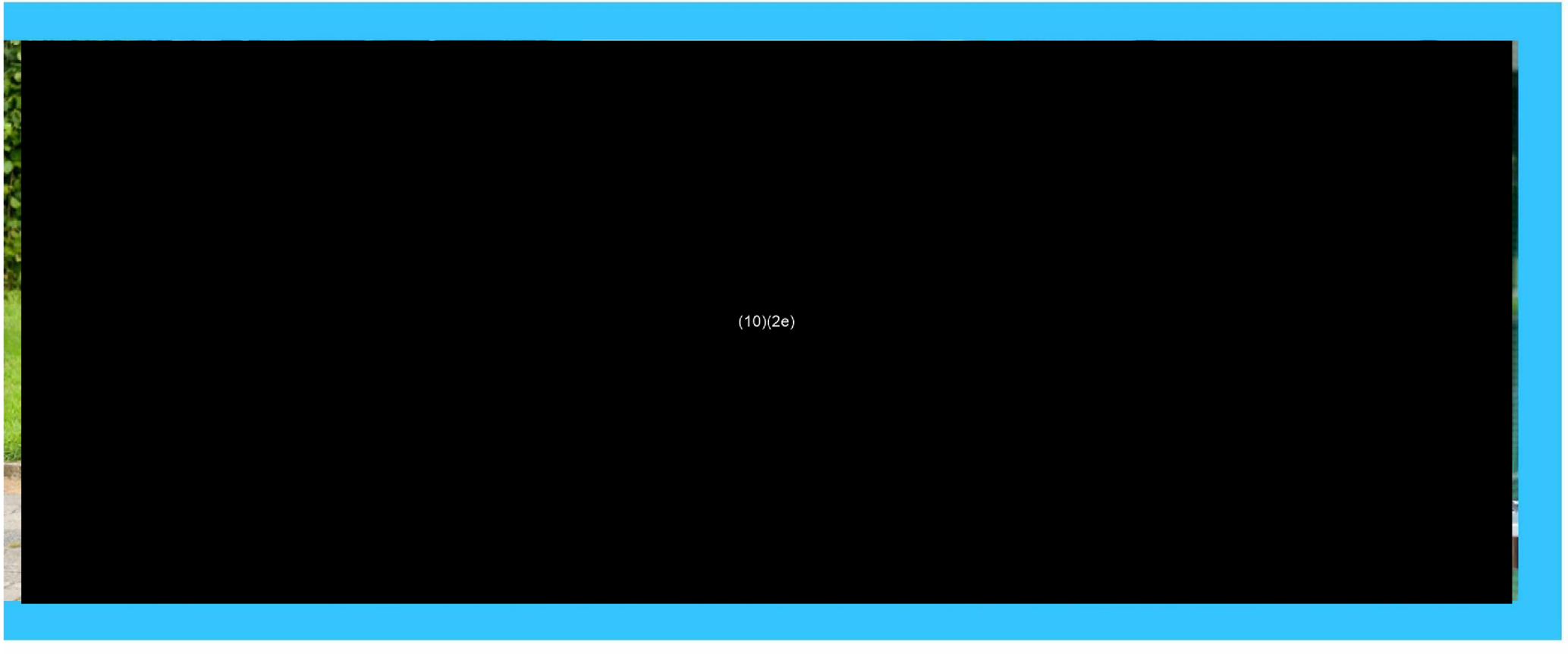
Ideeën zijn welkom

(10)(2e) (10)(2e)en (10)(2e) zijn blij dat ze, 'na twee jaar fietstochten te hebben georganiseerd', de sportdag weer wat grootser konden opzetten. (10)(2e) 'Er was weer voor ieder wat wils.' Dat (10)(2e) (10)(2e) nog even persoonlijk langskwam was voor (10)(2e) en mij geen verrassing. (lachend) Wel de manier waarop (zie foto, red.). Briljant! (10)(2e) 'Hij had een fles whisky mee voor de winnaar en een bijl voor de laatste plek. Hij vond de dag heel geslaagd en heeft ons nog een leuke mail gestuurd.' En nu op naar de volgende sportdag? (10)(2e) 'Zeker! Dat wordt weer brainstormen! En bij deze een oproep: we staan voor alle ideeën open. Enige voorwaarde: we willen altijd meerdere sporten en/of spellen zodat iedereen mee kan doen: sportief of niet sportief.'



Ideeën zijn welkom

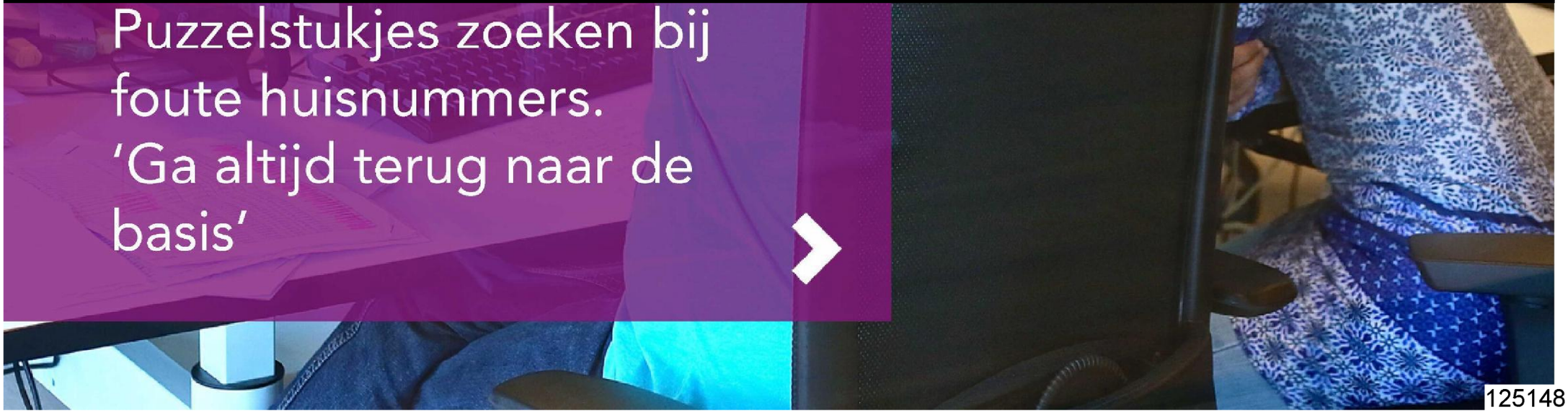
(10)(2e) en (10)(2e) zijn blij dat ze, 'na twee jaar fietstochten te hebben georganiseerd', de sportdag weer wat grootser konden opzetten. (10)(2e) Er was weer voor ieder wat wils.' Dat (10)(2e) (10)(2e) og even persoonlijk langskwam was voor (10)(2e) en mij geen verrassing. (lachend) Wel de manier waarop (zie foto, red.). Briljant! (10)(2e): 'Hij had een fles whisky mee voor de winnaar en een bijl voor de laatste plek. Hij vond de dag heel geslaagd en heeft ons nog een leuke mail gestuurd.' En nu op naar de volgende sportdag? (10)(2e) 'Zeker! Dat wordt weer brainstormen! En bij deze een oproep: we staan voor alle ideeën open. Enige voorwaarde: we willen altijd meerdere sporten en/of spellen zodat iedereen mee kan doen: sportief of niet sportief.'

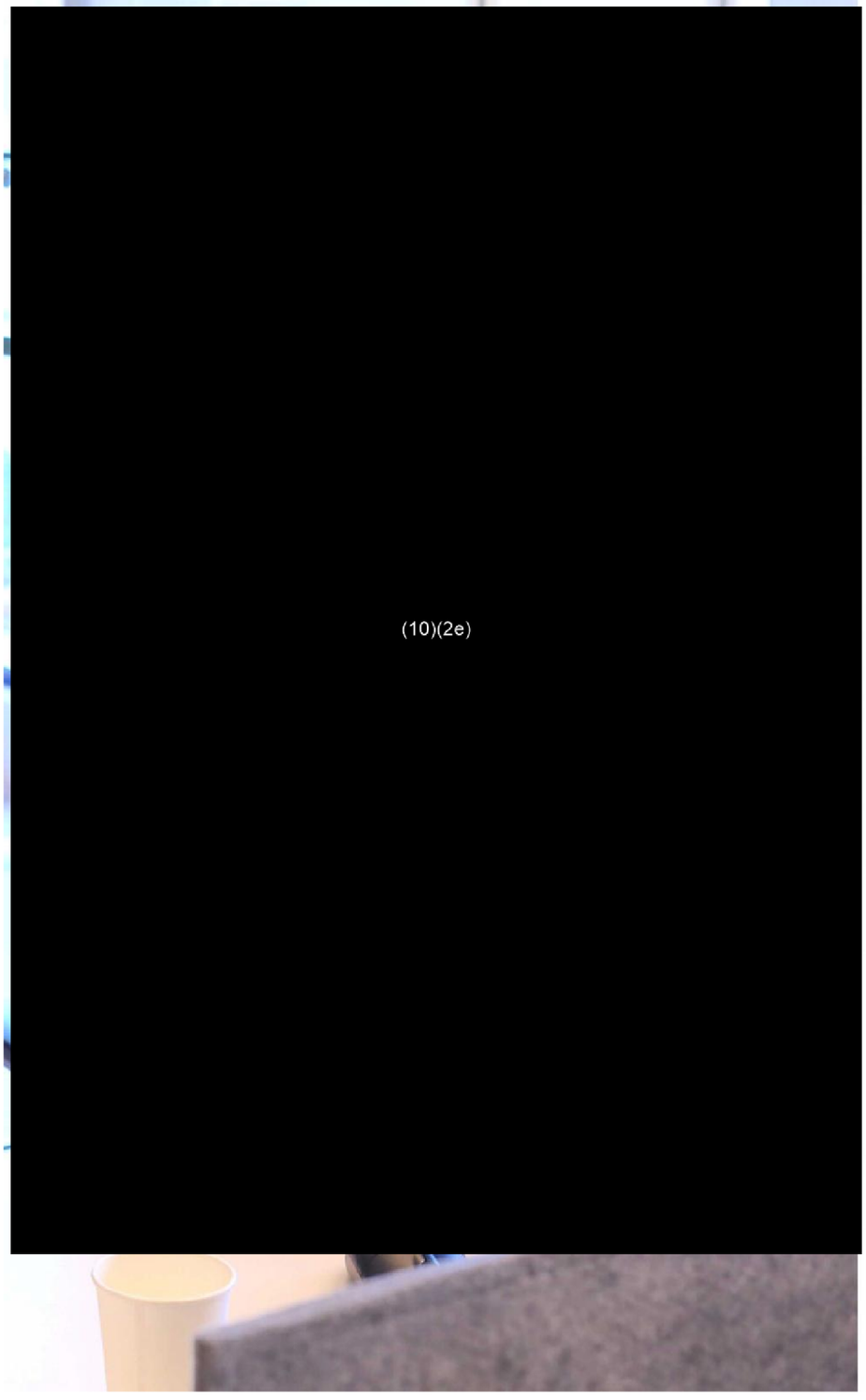




(10)(2e)

Puzzelstukjes zoeken bij foute huisnummers. ‘Ga altijd terug naar de basis’



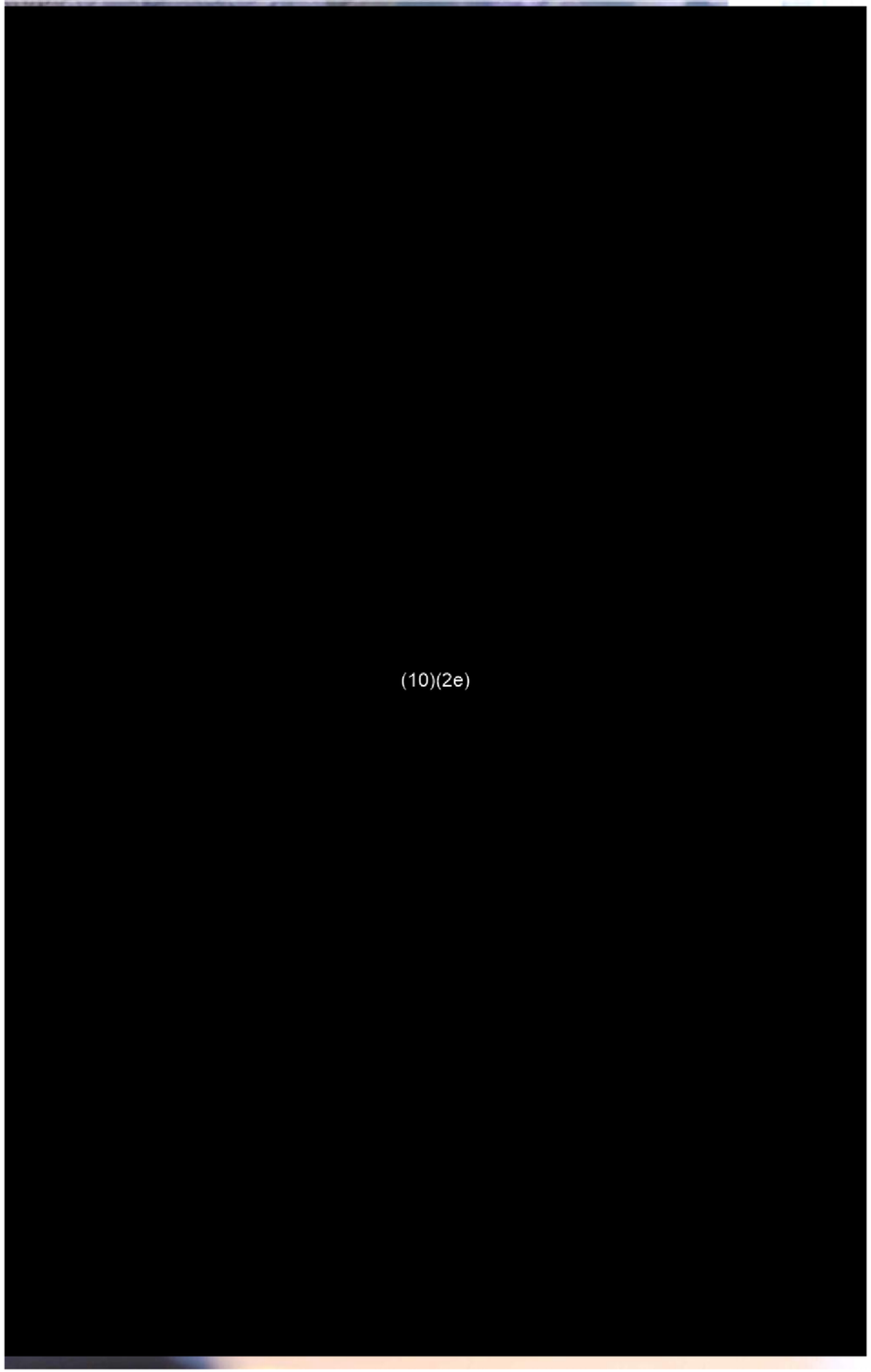


Team Kwaliteit, bestaande uit (10)(2e) (10)(2e), (10)(2e) (10)(2e) stuit vaak op dossiers waar een en ander niet goed is vastgelegd. Van verkeerde of ontbrekende huisnummers in een akte tot aan een erfpachtperceel met meerdere dossiernummers. Erfpachtbeheerder (10)(2e) (10)(2e) van Zakelijk Beheer helpt graag bij het oplossen van deze fouten. (10)(2e) en (10)(2e) bieden ons een kijkje in de keuken.

Eerst even terug naar het begin van het proces. (10)(2e): 'Afdeling Uitgifte geeft een stuk grond in erfpacht uit en daarbij volgt een huisnummerbeschikking. Deze beschikking wordt gemaakt op basis van de definitieve bouwtekening achter de (bouw)vergunning.' (10)(2e) 'Opvolgende veranderingen kunnen dan problemen opleveren. Diverse huisnummers die bijvoorbeeld door verbouwingen komen te vervallen, gewijzigd of extra toegevoegd worden. Deze mutaties worden niet altijd aan Erfpacht & Uitgifte doorgegeven.'

Voor het signaleren van de wijzigingen maakt (10)(2e) gebruik van de basisadministratie van BAG, Basisregistraties Adressen en Gebouwen. 'BAG bevat gegevens van alle adressen en gebouwen in een gemeente, zoals bouwjaar, oppervlakte, gebruiksdoel en locatie op de kaart. In BAG bekijken we wat er is gebeurd met een erfpachtperceel. De gegevens van BAG worden met een script ingelezen door onze applicatiebeheerders. Vervolgens krijgen wij een overzicht van de vervallen en/of gewijzigde huisnummers Dit overzicht vergelijken we maandelijks met onze huidige erfpachtgegevens. Indien er een en ander uitgezocht en gecorrigeerd dient te worden, stuur ik het door naar Zakelijk en Particulier Beheer.'

lees verder 1 van 3



‘Het zijn echt puzzels!’

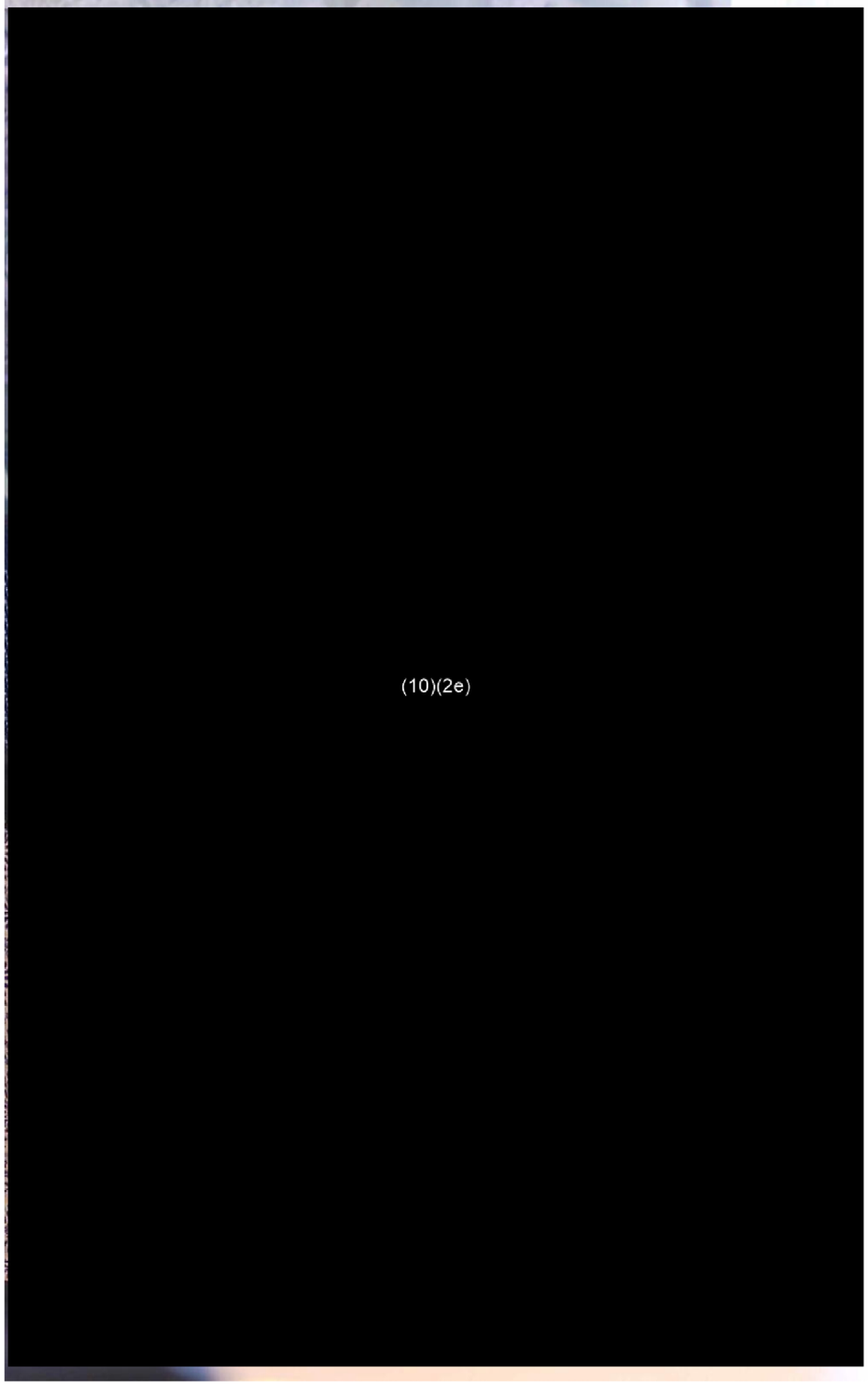
(10)(2e) heeft al veel van dit soort dossiers opgepakt. ‘Ik zoek uit wat (10)(2e) of één van zijn collega’s heeft geconstateerd. Ik duik er helemaal in en soms kom ik dan nog meer fouten tegen. Elk dossier is weer anders. Het zijn echt puzzels! Ik kijk naar de huidige situatie en wat de feitelijke situatie zou moeten zijn, maar juridisch nog niet zo is geregeld. Van daaruit dienen er rectificaties of overige wijzigingen plaats te vinden om alles weer kloppend te krijgen. Denk aan een bestemmingswijziging of een ondersplitsing.’

(10)(2e) en (10)(2e) oemen het voorbeeld van een splitsing in vier appartementsrechten, waarbij er volgens de huisnummerbeschikking geen vier máár vijf woningen zijn. (10)(2e): ‘De ene woning behoort formeel dan nergens toe. Het gevolg hiervan is dat er een rectificatie van de splitsing plaats moet vinden en een bestemmingswijziging van één appartementsrecht (één woning naar twee woningen).’

Een ander voorbeeld is een pand dat per abuis niet is meegenomen in de uitgifte samen met 300 andere panden. (10)(2e) Het huisnummer wordt wel in de akte genoemd, maar bevat geen kadastrale gegevens. De erfpachter is dus juridisch helemaal geen erfpachter van dit pand, maar gedraagt zich wel al 20 jaar zo. Hiervoor moest dus de uitgifteakte en splitsingsakte gerectificeerd worden. Het corrigeren van zo’n fout kost veel tijd en geld.’

‘Fouten kunnen ook grote gevolgen hebben voor toekomstige bewoners’

Niet alleen voor E&U zijn deze fouten vervelend. Ook voor toekomstige bewoners kunnen ze grote gevolgen hebben. Zo hebben (10)(2e) en (10)(2e) (10)(2e laatst gebogen over een dossier, waarbij sprake was van een splitsing in acht appartementsrechten, maar er slechts zeven adressen in de huisnummerbeschikking stonden.



'Één woning bestaat privaatrechtelijk dus wel, maar publiekrechtelijk niet. Wanneer deze woning geleverd wordt, staat alles prima in de akte, maar kan de nieuwe bewoner zich niet inschrijven. Dat is natuurlijk niet wenselijk.'

'Ga bij het oppakken van een dossier altijd terug naar de basis'

Geheel voorkomen van zulke fouten kan volgens (10)(2e) niet. Wel raden (10)(2e) en (10)(2e) iedereen sterk aan om bij het oppakken van een dossier altijd terug te gaan naar de basis. (10)(2e): 'Wat is de juridische status van een dossier? Komen GOGIS en Hermes met elkaar overeen? Kloppen alle gegevens die zijn aangeleverd door de erfpachter?'

Begin daarom altijd bij brondocumenten, zegt (10)(2e) 'Bijvoorbeeld het besluit en/of aanbieding én gebruik oorspronkelijke akten. Denk hierbij onder meer aan de akte van uitgifte of een akte houdende canonherziening einde tijdvak. Gebruik dus niet een leveringsakte, want hier kunnen wel degelijk fouten in staan. 'Als we niet het brondocument gebruiken, is de kans groot, dat we fout op fout stapelen. En dan wordt het op het op een gegeven moment helemaal een grote puzzel!'



Klik hier voor het Interview

Afgelopen dinsdag (4 oktober) vond onze afdelingsdag, E&U Inspireert – Kernwaarden in de praktijk, plaats in de Zuiderkerk. Een korte terugblik op deze actieve dag waarin onze kernwaarden, kernprincipes, nader kennis maken en elkaar leren kennen centraal stonden. Hoe kijken collega's terug op de dag? 'Het leukste vond ik toch dat ik mensen heb gesproken die ik niet zo snel zou spreken.'

open / integer / proactief / klantgericht / betrokken / samenwerkingsgericht



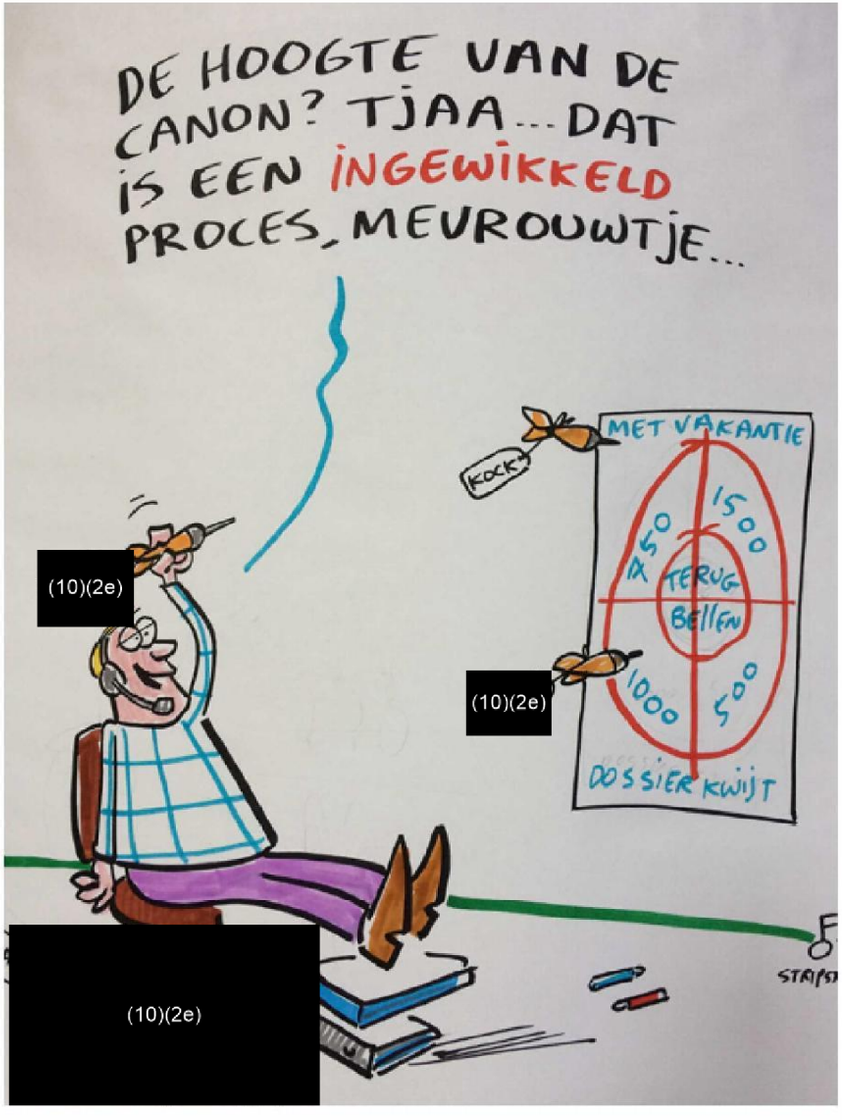
Het is iets voor negen uur als [redacted] aftrapt in de mooie ambiance van de Zuiderkerk. Aan de hand van een persoonlijk verhaal, neemt hij iedereen mee in de missie en visie van E&U de kernwaarden, het lastige van keuzes maken en het belang van integriteit en klantgerichtheid voor E&U als dienstverlenende organisatie. [redacted]: `Als jullie over een paar maanden voor uitdagingen komen te staan in je werk en jullie nog weten hoe deden we dat samen op 4 oktober? En als jullie vandaag de verbinding weten te leggen en te weten komen hoe de ander denkt en werkt, dan is deze dag voor mij geslaagd.`

Alle windstreken

Na [redacted] neemt dagvoorzitter [redacted] het stokje over. Ze introduceert het eerste onderdeel van het programma dat in teken staat van elkaar leren kennen en het spiegelen van de kernwaarden. De groep gaat 'in de benen' met een ´geografische´ opdracht. Alle collega´s gaan staan op de plek waar ze zijn geboren of opgegroeid. Dan wisselen ze uit wat ze in die periode, als kind, als eigenschap hadden en hoe die eigenschap zich nu spiegelt in hun werk. De oefening leidt tot vele lachende gezichten en een goed gevulde wereldkaart, de collega's van Erfpacht & Uitgifte komen uit alle windstreken van de wereld.

Na de wereldkaart is het tijd voor de volgende plenaire opdracht; collega´s gaan elkaar in duo´s interviewen. Ze vragen naar elkaars successen en kijken daarbij welke kernwaarden ze in het verhaal van de ander terug horen. Proactief, klantgerichtheid, samenwerkingsgericht en betrokkenheid zijn kernwaarden die veel terug komen in de interviews. Na een korte pauze, vind de eerste workshopronde plaats: 'Kernwaarden in de praktijk'. Het leidt onder andere tot geanimeerde gesprekken over dilemma's en wat de kernwaarden in de praktijk nu echt betekenen. Na de workshops werden ervaringen en inzichten uit de workshop plenair gedeeld.

lees verder 1 van 4



Verrassing

In de middag staan zes Inspiratie-workshops op het programma. Een korte pitch van de facilitators over hun workshop moet de keuze van de genodigden makkelijker maken (of juist moeilijker)? Er is voor ieder wat wils in ieder geval, van onder andere persoonlijk leiderschap en persoonlijke effectiviteit tot beter leren samenwerken, de valkuil van aannames en het merk Ik: hoe laat je jezelf het beste zien? Een tableau vivant met de kernwaarden, vormde de afsluiting van het inhoudelijke deel van de dag. Daarna stond een kleine verrassing op het programma in de vorm van linedance-instructrice (10)(2e) die de genodigden enkele pasjes ging leren onder de beats van Dolly Parton en Billy Ray Cyrus. Er is veel talent hiervoor binnen E&U, dat was duidelijk, al gaven velen de voorkeur aan een drankje, begrijpelijk na een lange dag.

Terugblikkend sprak (10)(2e) (10)(2e) de casuïstiek uit de kernwaardenworkshop het meest aan. Later was (10)(2e) ook op de linedance vloer te vinden, een hele 'leuke' activiteit, vond ze. 'Wel was ik liever alleen in de ochtend bedrijfsmatig bezig geweest en 's middags recreatief.' (10)(2e) had in de middag deelgenomen aan de workshop Grip op je werk over persoonlijke effectiviteit. 'Helaas was de akoestiek slecht en was het daardoor slecht te verstaan.' Wat heeft ze van de workshop geleerd? 'Het blijft moeilijk om tegen je collega s te zeggen dat je nu geen tijd hebt. Want als je hun vraag meteen kunt beantwoorden , kunnen zij ook weer verder.'



(10)(2e) vond de dag interessant. 'Maar het was tegen het eind wel veel informatie, je neemt minder goed op. Het leukste was toch wel dat ik mensen heb gesproken die ik niet zo snel zou spreken.' Als lid van de voorbereidingsgroep had (10)(2e) een groot aandeel in de totstandkoming van de E&U-dag. Hoe kijkt ze hierop terug? 'Ik vond het heel leuk om te doen, je krijgt een beetje mee hoe het achter de schermen gaat. En wat gewoon altijd leuk is, is als je dan op die dag dingen terug ziet waar jij echt concreet een bijdrage aan hebt geleverd. Minder handig vond ik dat ik van tevoren moeilijk inzicht had in wat precies de bedoeling was van de dag en wat mijn rol was. Maar dat heb je vaker, dat kun je meestal nooit helemaal uitstippelen vooraf, maar dat maakt plannen met je eigen werk wel lastig.'

(10)(2e) (10)(2e) heeft de dag als zeer prettig ervaren. 'Ik vond de balans tussen het ochtend- en middagdeel goed. Fijn om te zien dat er zoveel betrokkenheid is bij collega's en iedereen van begin tot het einde zo actief mee bleef doen. Logisch dat bij een aantal collega's de tank leeg was toen de line-dance begon.' Net als (10)(2e) sprak (10)(2e) het onderdeel de casussen in de ochtend het meest aan. 'Goed om daar met collega's even de tijd voor te nemen en begrip te hebben voor elkaars standpunten. Ik hoop echt dat het collega's gaat helpen om voortaan juiste keuzes te gaan maken en bij twijfel af te stemmen met collega's en/of manager.'

In de middag nam (10)(2e) deel aan de workshop Ik ok, jij ok over aannames van (10)(2e) 'Was een interessante interactieve workshop.' (10)(2e) heeft de workshop gelijk toegepast in de praktijk. 'Iemand kwam te laat in onze werksessie Overstap. Niet gelijk oordelen maar vragen naar het waarom.' En wat bleek: 'Er was een hele legitieme reden om wat later aan te schuiven.' De linedance-activiteit riep bij (10)(2e) overigens herinneringen op uit zijn vroege jeugd.

(10)(2e) legt uit: 'Ik heb een trauma overgehouden aan het stijldansen. Moest van mijn ouders op dansen ('is goed voor je opvoeding jongen') toen ik naar de middelbare school ging. Geen geld voor dure glimmende dansschoenen dus op karateschoentjes met flinterdunne zooltjes op de vloer. Was toen heel klein van stuk, maar tussen al die grote meiden voelde ik me nog kleiner en doodongelukkig. Afdansen heb ik dan ook niet gehaald.

Toch ben ik gisteren uit mijn comfortzone gestapt en heb ik meegedanst. Ik had mijn laarzen immers toch al aan. Onder begeleiding van de enthousiaste 'linedancer' vond ik het na 2 liedjes trouwens wel voldoende en toen lokte de bar.'



lees terug 4 van 4

(10)(2e) legt uit: 'Ik heb een trauma overgehouden aan het stijldansen. Moest van mijn ouders op dansen ('is goed voor je opvoeding jongen') toen ik naar de middelbare school ging. Geen geld voor dure glimmende dansschoenen dus op karateschoentjes met flinterdunne zooltjes op de vloer. Was toen heel klein van stuk, maar tussen al die grote meiden voelde ik me nog kleiner en doodongelukkig. Afdansen heb ik dan ook niet gehaald.

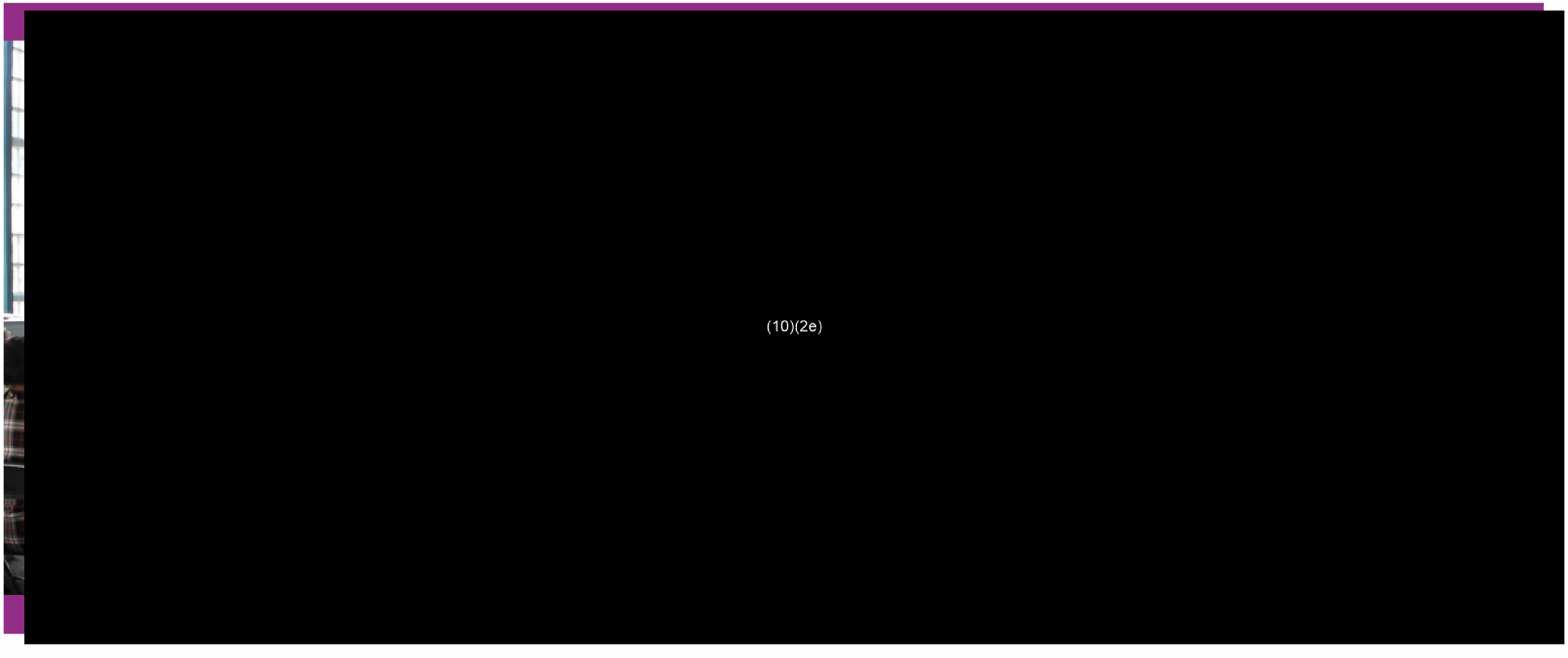
Toch ben ik gisteren uit mijn comfortzone gestapt en heb ik meegedanst. Ik had mijn laarzen immers toch al aan. Onder begeleiding van de enthousiaste 'linedancer' vond ik het na 2 liedjes trouwens wel voldoende en toen lokte de bar.'

(10)(2e)

lees terug 4 van 4

(10)(2e) legt uit: 'Ik heb een trauma overgehouden aan het stijldansen. Moest van mijn ouders op dansen ('is goed voor je opvoeding jongen') toen ik naar de middelbare school ging. Geen geld voor dure glimmende dansschoenen dus op karateschoentjes met flinterdunne zooltjes op de vloer. Was toen heel klein van stuk, maar tussen al die grote meiden voelde ik me nog kleiner en doodongelukkig. Afdansen heb ik dan ook niet gehaald.

Toch ben ik gisteren uit mijn comfortzone gestapt en heb ik meegedanst. Ik had mijn laarzen immers toch al aan. Onder begeleiding van de enthousiaste 'linedancer' vond ik het na 2 liedjes trouwens wel voldoende en toen lokte de bar.'



lees terug 4 van 4