From 5.1, 2, e 5.1, 2, 5.1, 2, e .1, 2, e @politie.nl>
Subject **Re: Vragen Het Parool naar aanleiding van festival Op de Ring**
To 5.1, 2, e |5.1, 2, e 5.1, 2, e@prvanboven.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Cc 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.15.1, 2, e <5.1, 2, e @skillscrowdmanagement.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e | Tribe Sports <5.1, 2, e@tribecompany.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Date June 26, 2025 at 8:36:55 PM CEST

Eens hoor. Zeker niet mijn bedoeling om via de media te evalueren. Dat achrijf ik overigens ook niet.

En eens met de suggestie van 5.1, 2, e hoe het hervatten van het podium audio obscura teruggegeven wordt in een reactie.

5.1, 2,5.1, 2, e
Tel 5.1, 2, e
AC pSGBO MD, politie Amsterdam,
HO TCCP MD, nationale politie.

Van: 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Verzonden: donderdag 26 juni 2025 19:52
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @politie.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl> 5.1, 2, e |5.1, 2, e 5.1, 2, e@prvanboven.com>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl> 5.1, 2, e | Tribe Sports <5.1, 2, e@tribecompany.com> 5.15.1, 2, e <5.1, 2, e @skillscrowdmanagement.com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Onderwerp: Re: Vragen Het Parool naar aanleiding van festival Op de Ring

Allen,
N.a.v. reactie 5.1, 2, e op punt 3: lijkt mij niet nodig om via de media te evalueren. We kunnen volstaan met het feit dat muziek is gestopt en in gezamenlijkheid besloten de muziek weer aan te zetten (suggestie 5.1, 2, e
Groet, 5.1, 2, e
Verzonden vanuit Outlook voor iOS

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, 5.1, 2, e .1, 2, e @politie.nl>
Verzonden: donderdag, juni , : 8 PM
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e | 5.1, 2, e 5.1, 2, e@prvanboven.com>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>;5.1, 2, e | Tribe Sports <5.1, 2, e@tribecompany.com>;5.15.1, 2, e <5.1, 2, e @skillscrowdmanagement.com>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>;5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Onderwerp: Re: Vragen Het Parool naar aanleiding van festival Op de Ring

Hi 5.1, 2, e

Punt 1 dan vervatten in het ECC als eerste sturing op het event.

Punt 2 scenario's mee eens.

Punt 3 wel oké waarbij opgemerkt dat wat mij betreft de muziek niet uit had gehoeven. Wel had ik meer en alerter beeldvorming van het ECC gewild.

5.1, 2,5.1, 2, e
Tel 5.1, 2, e
AC pSGBO MD, politie Amsterdam,
HO TCCP MD, nationale politie.

Van: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>
Verzonden: donderdag 26 juni 2025 18:04
Aan: 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl> 5.1, 2, e |5.1, 2, e 5.1, 2, e@prvanboven.com>
CC: 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, e @amsterdam.nl> 5.1, 2, e | Tribe Sports <5.1, 2, e@tribecompany.com> 5.15.1, 2, e <5.1, 2, e @skillscrowdmana ement com>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e@amsterdam.nl>, 5.1, 2, e 5.1, 2, e <5.1, 2, e @amsterdam.nl 5.1, 2, e 5.1, 2, e 5.1, 2, 5.1, 2, e 5.1, 2, e @politie.nl>
Onderwerp: Re: V arool naar aanleiding van festival Op de Ring

Dank! Grondige reactie al.

mijn snelle take.
Heb na wat gesprekken idee dat de krant nog niet de grondige voorbereiding bij een dergelijk evenement voor ogen heeft en wie allemaal betrokken is bij een grote operatie als afgelopen zaterdag.
Zou ze daar gewoon nog iets meer in meenemen.

Wat voorbeelden:

Zou bij 1 dan ook de belangrijke rol politie in overleg en continu monitoring van de situatie met beelden/ drones duidelijk maken.

Ook dat er vooraf een grondige voorbereiding was waar rekening is gehouden met diverse scenario's omdat het een bijzondere maar ook uitdagende kocatie was voor een evenement.

later bij de beantwoording is denk ik goed om echt duidelijk te maken dat cruciaal gezamenlijk beslujt weer muziek weer op te starten in overleg producent met oa politie is genomen.
Dat kon echt alleen toen alle veiligheidspartners het hier over eens waren dag het verantwooord kon. En dat bleek uiteindelijk ook.

Ik kan later vanavond nog meer op detail meelezen indien gewenst.

Dank!

5.1, 2, e
5.1, 2, e
Gemeente Amsterdam

Dubbel

Dubbel

Dubbel