Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Cc: [redacted]
Onderwerp: RE: Script en presentatie voor themabijeenkomst 11/1 (Voor wie)
Datum: dinsdag 12 januari 2021 10:55:34
Bijlagen: image001.png
image002.jpg
image003.jpg
image004.jpg

Terugkoppeling Kamer 6:

-Wederom zeer slecht leesbaar beeld tijdens de presentatie zowel bij mij als bij bewoners-
Zeer kleine groep van 2 bewoners Osdorp. [redacted] in Osdorp komen wonen omdat zowel groen als stadse levendigheid om de hoek zijn. Gesprek in goede opbouwende sfeer.

1a. Osdorpplein.

- Gebruikt voor dagelijkse boodschappen.
- Gemis aan variatie winkels, vooral kwaliteitswinkels. Men gaat liever naar Gelderlandplein.
- Men mist een winkelrondje kunnen lopen. Meervaart is nu een dood eind in winkelrondje. Zowel door gevels, als omgeving zonder voorzieningen
- Men mist variatie in horeca aanbod: er is wel lekker eten maar een terras met combi lekker eten en biertje/wijntje wordt erg gemist.
- Een bioskoop met horeca erbij wordt gemist.
- Een bibliotheek inclusief horeca en cultuur wordt gemist.

1b. Meer & Vaart.

- Als zeer problematisch ervaren in zowel uitstraling als oversteekbaarheid.
- Het is erg lelijk vormgegeven (hek, asfalt, veel bestrating, dode gevels) en herrie en dat straalt ver uit.
- Sloterplas en oever zijn een andere wereld. Meer en Vaart werkt vooral als psychische barrière.

.

1c. Oever Sloterplas

- Landtong nieuwe horeca Kaap West wordt erg gewaardeerd.
- Majesteak/Meram horecablok niet eenduidig/helder wat er te krijgen is.
- Rondje Sloterplas wordt veel gebruikt. Schakels bij zwembad, Oostoever, oksel Lelylaan worden gemist.
- evenementen: Foodtrucks leuk! Uitmarkten als kans. Festivals prima mits ca 3x/jaar, dit hoort bij een levendige stad.
- terrassen en horeca gewenst langs water bij asfalt Lelylaan; is nu meest ‘dode’ deel van hele oever

1d. Meervaart.

-Theater als broedplaats en taltentontwikkeling voor jongeren Nieuw-West zeer gewaardeerd.

2. deze behoefte wordt gedeeld:Voorbeelden:

- informele tafels met schaakbord erin. Wordt bv bij Hoekenes erg goed gebruikt door turkse buren
- buitensport/street workout is erg gewild. In combi met zien en gezien worden kansrijk bij oever lelylaan
- Gemis aan open voorzieningen Meervaart: dichte doos

3/4/5. nogmaals: te veel goedkope winkels, mist cachet, meer diversiteit gewenst, verbinding Sloterplas nu zeer slecht, middagje uit op Osdorpplein wordt gemist, ruimtelijke en functionele scheiding door Meer&Vaart oplossen

-Samengaan oude en nieuwe doelgroepen is logisch en wordt herkend
6. dagprogramering Meervaart is nuttig en heeft de toekomst door flexibel werk en thuiswerken (goeie WIFI vereist). Het trekt nieuwe doelgroepen die het theater aan zich kan binden.
7. – gebouw goed in groen inpassen, integreren groen, O.R., Dak theater; groen zo ver mogelijk doorzetten, hoofdvolume niet te aanwezig, open karakter belangrijk, voorkeur voor locatie Oksel Lelylaan, niet echt groot bezwaar tegen voorkeurslocatie
- buitenbioskoop a la Stenen Hoofd !!
- oever: groene inrichting met veel sport- en recreatie mogelijkheden is een kans! Ook steigers en drijvende zwembaden zijn een mooie kans mits waterkwaliteit verbeterd. Automatiseren Westlandgrachtschutssluis nu echt eens aanpakken.

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 12 januari 2021 09:59
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: RE: Script en presentatie voor themabijeenkomst 11/1 (Voor wie)

Ho [redacted],

Terugkoppeling vanuit groep 4. [redacted] vul gerust aan waar nodig:

Algemeen: 8 deelnemers van de 11 aanmeldingen waren aanwezig. Profiel vrij eenzijdig; 60/65 plussers die al decennia in Nieuw West wonen. Een positief gesprek waarin mensen echt wouden meedenken maar waarbij ook weer naar voren kwam dat een aantal mensen het theater in de plas absoluut niet als een optie zien.
Wel was er een [redacted] dat recent een woning heeft gekocht in het Don Bosco blok. Zij voelde zich sterk verbonden met het theater door de diverse programmering maar ook omdat de man zelf danser is en het Meervaart theater voor hem persoonlijk ook een rol heeft gespeeld in zijn ontwikkeling. Zij zagen een theater in de plas ook wel als een optie, mits mooi ingepast, goed aangesloten op de omgeving en met een multifunctioneel gebruik (groen dak met terras). Mogelijk een mooie ambassadeur voor het theater en wellicht een idee om hem in contact te brengen met Yassine.

Vraag 1:
Deelnemers gebruiken het plein, de plas en het park en het theater regelmatig tot vaak. Veel mensen maken op meerdere manieren gebruik van het Osdorpplein en combineren bezoek met winkelen of bezoek bibliotheek met verblijven aan de plas.
Theater zelf wordt door meeste mensen paar keer per jaar bezocht.
Vraag 2:
Mensen missen terras mogelijkheid in de zon bij het plein.
Ook een bioscoop zou een mooie toevoeging zijn aan het Osdorpplein
Vraag 3:
Meer bezoekers vanuit de rest van de stad en omgeving is geen probleem als dat betekent dat er meer mooie winkels bij komen.
Aandachtpunt is waar al die mensen aan parkeren volgens de deelnemers.
Angst voor hotels bij het Osdorpplein is door tweetal deelnemers genoemd.
Vraag 4:
Diverse programmering is belangrijk voor Meervaart theater.
Deelnemers bevestigen dat programmering nu al best divers is en dat Meervaart podium bied aan talent en makers.
Vraag 5:
Tussen Meer is doorgeslagen, geen winkelstraat meer maar vooral lunchrooms.
Alle deelnemers onderstrepen het gemis van speciaalzaken op en rondom het Osdorpplein.
Het huidige winkelaanbod is eentonig en weinig bijzonder.

Vraag 6:
Deelnemers zien kansen voor buiten programmering van de Meervaart.
Voorbeeld dat werd genoemd was Afrikaanse/ Surinaamse percussie groep die afgelopen zomer optrad op de oever.
Vraag 7 (Referenties):
Aantal deelnemers zagen in geen van de getoonde referentiebeelden iets dat past bij het Osdorpplein of de Sloterplas. Wel mag het gebouw iconisch zijn en als mooie toegangspoort dienen voor het plein maar dan niet in de plas!
Meeste deelnemers waren gecharmeerd van een gebouw geïntegreerd in het groen. Liefst met een groen dak waar ook een terrasfunctie is.
Ook zou terrasfunctie rondom het theater mooie uitwerking zijn (referentiebeelden met vlonders in het water rondom theater).
Ook werd voorgesteld om het plein achter de huidige Meervaart bij het gebouw te betrekken. Dit had volgens aantal deelnemers nu weinig toegevoegde waarde en zo kon theater zijn beoogde uitbreiding realiseren.

Met vriendelijke groet,

[redacted]
[redacted]@amsterdam.nl
o6[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: donderdag 7 januari 2021 11:27
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Script en presentatie voor themabijeenkomst 11/1 (Voor wie)

Hoewel vandaag nog de laatste hand gelegd wordt aan de presentatie, stuur ik jullie de herziene versie (nav bespreking dinsdag) en herziene vragen voor kamers toe.

Opbouw min of meer hetzelfde als de 14e december:

- Opening door [redacted]
- Presentatie door [redacted]
- In kamers uiteen, onder leiding van een gespreksleider en co-host/verslaglegger
- In de kamers: 6 vragen – per sheet een vraag – waar je zo'n 5 minuten in gesprek over gaat
- In de kamers: een groot aantal voorbeelden uit binnen- en buitenland waar het gesprek gebruik, multigebruik, relatie binnen- en buitenactiviteiten en benutten van groen/oevers aangegaan wordt. Ook dit in kader van 'wie' en 'wat voor gebruik'. Dus niet: wat vind je van gebouw/architectuur?

Door deze kameropzet kan er zo'n 30 minuten over eerste 6 vragen en zo'n 30-40 minuten over de voorbeelden gesproken worden. Met als afronding een vraagteken: hebben deelnemers zelf nog voorbeelden om ideeen over gebruik en bezoekers te illustreren?
Hoop dat het voor zich spreekt! Mocht je nog reacties/vragen hebben, laat het weten.
Een definitieve versie van de presentatie volgt morgen.
Met vriendelijke groet,

[redacted]

partner

+31[redacted]
www.inbo.com



