Stichting Cuypersgenootschap

Stichting tot behoud van negentiende- en
twintigste-eeuws cultuurgoed in Nederland

Aan het [redacted]
[redacted] Amsterdam Zuid
Postbus 74019
1070 BA Amsterdam

Onderwerp:
Aanvraag gemeentelijke Monumentenstatus
Interieurs Zuid

Amsterdam 11 april 2018

Geacht [redacted]

In aanvulling op onze eerdere brief dd. 25 januari 2018 verzoekt de Stichting Cuypersgenootschap u om de volgende panden, vanwege de daarin aanwezige waardevolle historische interieurs, aan te wijzen tot gemeentelijk monument:

Paulus Potterstraat 44 (vanwege de zeldzaamheid en gaafheid van dit interieurensemble later eventueel voor te dragen als rijksmonument)
Prins Hendriklaan 29 (vanwege de ensemblewaarde samen met nummer 27 aan te wijzen)
Prins Hendriklaan 30
Van Eeghenstraat 88
Van Eeghenstraat 101
Sophialaan 16
Jan Luijkenstraat 16; ter aanvulling: architect van het pand is J.F. Klinkhamer, bouwjaar 1896 - vanaf juli 1897 woonde in het huis Daniel David Stuten (1863-1925), directeur van de Ontvang- en Betaal Kas in de Nieuwe Doelenstraat; Stuten zal de interieurs waarschijnlijk hebben laten aanbrengen maar onbekend is of deze ook door Klinkhamer ontworpen zijn.

Voor documentatie van deze panden verwijzen wij u naar de beeldbank van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, waar de foto's, vervaardigd voor de publicatie 'Wonen in een monumentaal huis' (red. B. Laan, E. Koldewey, C.-P. Krabbe, 2012), gepubliceerd zijn. Jan Luijkenstraat 16 staat momenteel te koop, zodat wij u verzoeken voor dit pand een spoedprocedure op te starten. Bij wisseling van eigendom is de sloopdreiging voor waardevolle interieurs het grootst, zoals bijvoorbeeld onlangs gebleken is bij het perceel Willemsparkweg 50, dat na aankoop door een projectontwikkelaar volledig gestript is.

In aanvulling op bovenstaande – reeds onderzochte en gepubliceerde – interieurs verzoeken wij u om ook het volgende pand aan te wijzen:

Johannes Vermeerstraat 15 (architect J.N. Hendrix, 1907); de sobere gevels van het hoekpand hebben nog vele oorspronkelijke details zoals de bovenlichten met geslepen glas en bovenlichten met glas-in-lood en op de begane grond en op de hoofdverdieping nog diverse interieurs waarbij de stilistische verscheidenheid opvallend is (neo-Lodewijk XVI en Nieuwe Kunst):

Secretariaat afd. Amsterdam [redacted] Amsterdam tel. [redacted]

Marmeren vestibule, betimmeringen, schouwen, schuifdeuren en beschilderde plafonds zijn hier nog grotendeels gaaf aanwezig. Dit pand is sinds kort in gebruik bij Douwes Fine Arts. Opdrachtgever was Paul C. Kaiser (1867-1926), oprichter en directeur van een moderne industriële broodbakkerij – sinds 1913 voorzien van het predicaat “Koninklijke Luxe Broodbakkerij”. Kaiser woonde vanaf 1898 tot 1907 in een ander pand van Hendrix aan de Jan Luijkenstraat en in de Johannes Vermeerstraat werden zij buren; Hendrix was voorts de huisarchitect van de bakkerij, die ook de inmiddels gesloopte hoofdvestiging van de bakkerij in de Vijzelstraat had ontworpen.

Voor de inhoudelijke onderbouwing van deze aanvraag verwijzen wij u naar de voormelde brief van 25 januari 2018, die volledigheidshalve als bijlage bijgevoegd is.

Hoogachtend,
het bestuur van Stichting het Cuypersgenootschap,
namens deze,

xxx (geanonimiseerd)