Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Jodenbreestraat 25
1011 NH Amsterdam

Postbus 2133
1000 CC Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 2133, 1000 CC Amsterdam

5.1.2.e
Rabobank Amsterdam
Amsterdam

Datum 29 juni 2022

Behandeld door Directie Economische Zaken en Cultuur, [redacted] - 5.1.2.e @amsterdam.nl

Onderwerp Paradiso 3.0

Geachte 5.1.2.e beste 5.1.2.e

Begin deze week hebben wij open en constructief gesproken over de toekomstige ontwikkeling en plannen van Paradiso. Aanleiding voor dit gesprek is dat de Rabobank aan Paradiso een lening wil verstrekken voor het verwerven van de naastgelegen kavel. De gemeente kan, zoals in ons gesprek is toegelicht, op dit moment niet garantstaan voor deze lening. Wel zijn wij van plan op korte termijn een substantiële bijdrage te leveren aan de eerste stappen van de duurzame doorontwikkeling van Paradiso 3.0. Ik licht in deze brief graag het een ander toe.

Aan Paradiso is onlangs de kans geboden om de naastgelegen braakliggende kavel te verwerven. Zoals bekend moet Paradiso voor 1 juli a.s. hier een besluit over nemen. De Rabobank Amsterdam is de beoogde verstrekker van een lening hiervoor aan Paradiso. Het verwerven van deze grond is voor Paradiso essentieel. Daarmee kan zij grip en regie houden op haar toekomstige plannen en ontwikkeling als stedelijk, nationaal en internationaal vermaard poppodium. Het behouden van deze grond voor de publieke ruimte is voor de gemeente Amsterdam essentieel. Gezien de vooraanstaande positie is Paradiso sinds jaar en dag onderdeel van de Amsterdamse Basis infrastructuur, en wordt zij in die hoedanigheid structureel financieel gesteund via ons Kunstenplan.

Indien Paradiso deze kavel kan verwerven, dan krijgt het de sleutel in handen om op de middellange en langere termijn te blijven werken aan haar toekomst. Paradiso is inmiddels geruime tijd met mij in gesprek over de ontwikkeling van dit plan, genaamd *Paradiso 3.0*. Dit plan beoogt structurele oplossingen te realiseren voor verschillende uitdagingen waar het podium zich

al langere tijd voor geplaatst weet. Daarbij gaat om het bieden van voldoende kantoorruimte voor haar medewerkers, en om het verduurzamen van het gebouw en haar exploitatie. Urgentere aanleiding voor het plan *Paradiso 3.0* is daarnaast gelegen in de geluidsproblematiek, specifiek die overlast die sommige omwonenden ervaren als gevolg van bezoekerslogistiek ten gevolge van nachtprogrammering, en overlast als gevolg van laad- en loswerkzaamheden. De lopende bezwaarzaak van omwonenden tegen Paradiso onderstreept de urgentie om problemen op dit gebied structureel te verhelpen. Gezien de brede betrokkenheid van de gemeente bij Paradiso, en specifiek bij het dossier van de geluidsproblematiek dat inmiddels al enkele jaren duurt, hechten wij belang aan toekomstbestendig kunnen maken van dit belangrijke Amsterdamse podium voor muziek en nachtcultuur. Voor de gemeente is het tegelijkertijd van belang dat de programmering en exploitatie tot minder overlast leidt voor omwonenden. Ook de Amsterdamse Kunstraad –het belangrijkste adviesorgaan van het gemeentebestuur inzake kunst en cultuur– heeft zich overigens onlangs voorstander getoond van de toekomstplannen van Paradiso, gezien hun recente advies. (zie 1 hieronder).

Gezien de kans die aan Paradiso is geboden om de kavel aan te kopen, hebben Paradiso en de Rabobank onlangs gevraagd of de gemeente, in het scenario waarbij de Rabobank een lening gaat verstrekken aan Paradiso, garant kan staan voor de rente- of aflossingslasten, of wel voor de restschuld. Een dergelijke gemeentelijke garantstelling kan de gemeente op dit moment, ook met oog op het korte tijdsbestek, niet geven.

Aan de toekomst van Paradiso wil ik echter wel aan het college voorstellen om op een andere manier bij te dragen. Dat wil ik, onder voorbehoud van bestuurlijke goedkeuring, bijvoorbeeld doen in de vorm van een eenmalige (investerings)subsidie, als bijdrage in de kosten van een bouwkundige ingrepen om de naastgelegen fietsenkelder te gaan verbinden met de kelderruimte van Paradiso. Met deze maatregel kan Paradiso met name haar nachtelijke bezoekerslogistiek verbeteren, om daarmee overlast voor omwonenden verder te reduceren. Hiermee kan een belangrijke aanzet worden gegeven voor Paradiso om de ontwikkeling van *Paradiso 3.0* de komende jaren ter hand te nemen. Daarnaast wil ik mij de komende jaren inzetten, binnen de gemeentelijke kaders van beleid, besluitvorming en begroting, om waar mogelijk *Paradiso 3.0* verder te helpen. Daartoe blijf ik in gesprek met de directie van Paradiso en met het Dagelijks Bestuur van stadsdeel Centrum. Ik zal met enige regelmaat het college informeren over ontwikkelingen. Ik stel mij ook zo voor dat wij met elkaar in gesprek blijven over de ontwikkeling van *Paradiso 3.0*

Ten slotte wil ik mijn dank uitspreken voor de nauwe betrokkenheid die Rabobank Amsterdam in de afgelopen weken heeft getoond, om gezamenlijk met Paradiso een route te bepalen op dit cruciale moment, in het licht van deze unieke kans die nu geboden is om de toekomst van dit bekendste poppodium van Nederland te borgen.

Met vriendelijke groet,

5.1.2,e

Touria Meliani
Wethouder Kunst en Cultuur

1. Advies Amsterdamse Kunstraad, d.d. 21 maart 2022: https://investeringsrekening.kunstraad.nl/
Culturele Investeringsrekening 2022, punt 4 - Nachtcultuur