Op Stap (titel) : werkbezoek wethouders aan stakeholdersbijeenkomst Meervaart/Osdorpplein. AANGEPASTE VERSIE 28-9

Portefeuillehouder	**Meliani, Doorninck**
Organisator	[redacted]
Contactpersoon	Naam: [redacted] tel.: 06[redacted]
Datum	**29 september**
Tijdstip aanwezig	**19.00**
Locatie	**Meervaart, Meer en Vaart 300**

Rol	Deelname en presentatie wethouders tijdens stakeholdersbijeenkomst (over voorafgaand besluitvormingsproces, participatie en hoe verder) De doelstellingen van de bijeenkomst: 1. Informeren over wat er precies is gebeurd tot op heden en waarom (transparantie en argumentatie) en hoe het proces verder zal gaan; 2. Eerder betrokken bewoners en stakeholders kunnen zich uiten (gehoord worden); 3. Toetsen plan van aanpak en komen tot draagvlak en commitment voor het beoogde participatietraject; 4. Betrokkenen aansporen hun kring/achterban te activeren tot deelname aan het beoogde participatietraject.
Dresscode	Geen, informeel

Doelgroep/publiek	**Bewoners, professionals, jongeren (ong.20-25 personen) zie deelnemerslijst**
Programma:	18.30 Inloop 19.00 Welkom en doel van de bijeenkomst door de voorzitter [redacted] (onafhankelijk). 19.10 Terugblik wethouders: wat is er gebeurd afgelopen maanden, welke keuzes zijn gemaakt voor de nieuwe Meervaart en waarom? 19.20 Ruimte voor vragen en reacties aan de wethouders, discussie met de zaal. 19.50 Vooruitblik – plan van aanpak voor de participatie op hoofdlijnen 20.00 Ruimte voor vragen en reacties, discussie met de zaal. 20.30 Wrap-up en afsluiting

	Programma uitgebreid **19.00 Welkom en doel van de bijeenkomst door de onafhankelijk voorzitter** [redacted] **19.10 Terugblik wethouders proces tot op heden, keuze, vooruitkijken** o Aanleiding en context vernieuwing Centrum Nieuw West o Aanleiding nieuwe Meervaart o Proces van participatie en besluitvorming rondom de nieuwe Meervaart: - Er is voor de locatie aan het water gekozen: waarom? - Waarom is hierover niet geparticipeerd? o Ambitie college met Osdorpplein/Meervaart o Stevig participatietraject komende maanden **19.20 Ruimte voor vragen en reacties aan de wethouders.** We doen een ronde waarbij alle deelnemers één belangrijkste vraag/opmerking n.a.v. het verhaal van de wethouders kunnen delen. Alle punten worden op het p-bord/flipover geschreven. Hierna begeleidt de voorzitter de discussie waarbij de punten (evt. geclusterd) in een logische volgorde worden afgewerkt. De voorzitter kan de wethouders, projectmanagers, maar ook andere deelnemers om antwoord/reactie vragen. Afhankelijk van de tijd kunnen deelnemers reageren of nogmaals een vraag stellen. **19.50 Vooruitblik – plan van aanpak voor de participatie op hoofdlijnen door** [redacted] We schetsen het geplande participatieproces. Hierbij komt aan bod: o Het proces op hoofdlijnen, vanaf heden tot aan de inspraak o Duidelijk op rij welke participatiemogelijkheden er zijn de komende maanden o De inhoud van de participatie en de participatieruimte. Waarover gaat het gesprek? Wat staat nog ter discussie en wat ligt vast? **20.00 Ruimte voor vragen en reacties.** We doen een ronde waarbij we alle deelnemers één keer vragen wat ze ons willen meegeven voor het komende participatieproces (tip/suggestie). Alle punten worden op het p-bord geschreven (schone lei). Indien relevant kan de voorzitter direct op de punten ingaan door toelichting/antwoord/reactie te vragen van een van de aanwezigen. **20.30 Wrap-up en afsluiting**
Vergunning verleend	NVT

Aanspreekpunt op de dag	Naam: 1e: [redacted]

	2e [redacted]
Pers aanwezig	Ja/deelname
Fotograaf aanwezig	Nee/ms amateurs tel.: .....
Woordvoering aanwezig	ja Naam: [redacted] tel.: 06[redacted]
Communicatie aanwezig	ja Naam [redacted] tel.:06[redacted]
Persbericht	NVT (besloten debat met genodigden) :
Nieuwsbrief artikel	NVT(gepubliceerd d.d.):

Inhoudelijk ambtenaar	JA Naam: [redacted]
Achtergrondinformatie	**Boodschap Osdorpplein + Meervaart voor bijeenkomst SDC** Gemeente Amsterdam investeert in stadsdeel Nieuw-West: in mensen, woningen, infrastructuur en voorzieningen. De (grote) ambitie is om het Osdorpplein verder te transformeren naar een levendig stadscentrum, een centrum voor heel Nieuw West. Osdorpplein wordt het centrum voor Nieuw West aan de Sloterplas. De mensen die er wonen, werken, recreëren en winkelen, maken het centrum. Het Osdorpplein is ms wel het meest diverse en gastvrije centrum van Amsterdam. En uniek aan de Sloterplas. De voorzieningen blijven tot nu toe achter in Nieuw West en aan het Osdorpplein. Helemaal als je kijkt hoe groot Nieuw West is en hoeveel mensen er wonen. *Een belangrijke voorziening die aan die behoefte voorziet is theater De Meervaart. Want er komen dagelijks veel mensen uit zowel Amsterdam als de regio af op het theaterprogramma en de vele activiteiten die georganiseerd worden voor jongeren**. (Dit onderdeel vooral door wethouder Meliani)*** Gemeente Amsterdam heeft het besluit genomen bij te dragen aan een nieuw gebouw voor De Meervaart en heeft hiermee grote ambitie. Daarom heeft het college en de gemeenteraad voor de zomer het besluit genomen voor een voorbereidingskrediet en een locatie aangewezen. Wij willen deze collegeperiode besluiten nemen en staan volledig achter deze ontwikkeling voor Nieuw West. Het momentum was ook daar, er was een meerderheid in het college voor. Onze afweging was dat er over locaties lang was geparticipeerd en dat we daarbij veel hadden opgehaald. Bestuurlijk vonden we dat er eigenlijk nog maar één locatie in beeld was en dat is deze (anderen bevonden zich in hoofdgroenstructuur en op huidige locatie. Niet zo zorgvuldig is geweest dat we dat (mede door tijdsdruk en corona) niet tijdig en goed aan participanten en stadsdeelcie. hebben teruggekoppeld. Dat had echt anders gemoeten!

	De omgeving van de Meer & Vaart gaan we ook aanpakken, dus die zal juist mooier (en ws) groener gaan worden. We gaan heel nadrukkelijk kijken hoe de nieuwe Meervaart past binnen de ruimtelijke ontwikkelingen van de omgeving. **<u>Commissie Ruimtelijke Kwaliteit al eerder betrokken</u>** **Boodschap: de onafhankelijke commissie die gemeente adviseert over ruimtelijke kwaliteit – Commissie Ruimtelijke Kwaliteit – zal eerder dan gebruikelijk adviseren en betrokken zijn bij participatiebijeenkomsten** • De gemeente Amsterdam heeft een onafhankelijke commissie die adviseert over ruimtelijke kwaliteit. • Deze commissie adviseert meestal als er al concept-plannen zijn. • Voor de herinrichting van de Zuidoever en de Nieuwe Meervaart zal deze commissie eerder en in samenspraak met anderen adviseren. Het doet al mee met de bijeenkomsten en het adviseert in aanwezigheid van al degenen die mee willen denken over de toekomst. In het maken van de plannen voor De Meervaart en ontwikkelingen rondom Osdorpplein is het in het verloop van het proces zeer belangrijk dat er zo veel mogelijk mensen uit heel Nieuw West (en breder) betrokken worden. Vanaf half Oktober start er dus ook een heel intensief participatietraject. Met enquête, (digitale) bijeenkomsten, workshops Voor nadere informatie zijn beschikbaar Q&A en Presentatie van Participatieplan.
Steekwoorden speech	**Vernieuwing Osdorpplein, centrum voor Nieuw West, Meervaart, Besluitvormingsprocedure, participatie (komende maanden)**

THEMA	VRAAG	ANTWOORD
belang	Waarom een nieuwe Meervaart?	> De Meervaart is uit haar voegen gegroeid en het pand is dringend toe aan vernieuwing. > Nieuw-West is het stadsdeel met het hoogste aantal inwoners (160.000 inwoners, vergelijkbaar met Apeldoorn, Arnhem of Haarlem), maar met de minste culturele voorzieningen. Dat vraagt om een goed theater. > Het Osdorpplein wordt vernieuwd tot hét centrum van Nieuw-West. Hier horen goede culturele voorzieningen bij.
belang	Waarom is behoud van de Meervaart belangrijk voor de buurt?	> De Meervaart is diepgeworteld in de buurt en heeft belangrijke functie, bijvoorbeeld op het gebied van talentontwikkeling en kunsteducatie. > Osdorpplein wordt grootschalig vernieuwd en groeit, daar horen goede culturele voorzieningen bij. > Kans om het gebied een impuls te geven en lokaal ondernemerschap te stimuleren.
locatie	Waar is de nieuwe Meervaart gepland?	> Op de kop van de Sloterplas aan de zuidkant van het Osdorpplein. > Het gebouw komt gedeeltelijk op de zuidwestoever en gedeeltelijk in de Sloterplas. > het gaat om een locatie waar in het bestemmingsplan uit 2013 al een waterpvailjoen was voorzien
locatie	Hoe is deze keuze tot stand gekomen?	We hebben twee locaties voorgelegd aan de bevolking in twee sessies. Dit na een zorgvuldige analyse van zeven locaties. De hoek locatie werd door de aanwezigen in de eerste sessie als mooiste beoordeeld. Alhoewel er daar ook mensen aanwezig waren die het geen goede optie vonden. Tijdens de tweede sessie - de openbare sessie - met ca. 100 mensen - waren er mensen voor en tegen beide locaties. Het is niet zo dat het op veel bezwaren stuitte. Het was een evenwicht aan meningen. Er waren ook mensen die stelden dat het beter was het gebouw in het water te plaatsen. De afweging die uiteindelijk is gemaakt: sloop nieuwbouw is heel slecht voor de Meervaart als instituut. En dit college wil niet in de hoofdgroenstructuur bouwen. Vandaar dat er onderzoek is gedaan naar de derde locatie. En dat onderzoek is zeer zorgvuldig en met deskundigen gedaan. De derde locatie kent het bezwaar van de tweede locatie - hoofdgroenstructuur - niet. En verder zijn de tegen-argumenten voor die locatie ongeveer gelijk. Zoals: je bouwt niet aan de Sloterplas. Dat sentiment is oud. Je bouwt niet in de Sloterplas, geen natuur opofferen, geen bomen rooien, van Eesteren erfgoed etc..... En de voor argumenten ook; een iconisch gebouw, betekenis geven aan de wijk en de stad, er zijn geen stedenbouwkundige of historische zwaarwegende bezwaren en je kan daarover van gedachten verschillen; pro en con. Het is niet een rationele afweging maar een politieke. Dat zou ook gelden voor sloop nieuwbouw.
locatie	Waarom een locatie gedeeltelijk in het water?	> We willen Nieuw-West een goed theater geven, deze waterlocatie past daar goed bij. > De locatie heeft voordelen ten opzichte van de alternatieven. De Meervaart kan uitbreiden, De Meervaart hoeft niet dicht en de Hoofdgroenstructuur blijf intact. > Deze locatie wordt integraal ontwikkeld met de rest van de zuidwestoever van de Sloterplas. Hierin willen we een goede verbinding maken met het Osdorpplein en de Sloterplas. > Het idee van bouwen in de Sloterplas is iets wat al eerder geopperd is, zie bijvoorbeeld het advies van de Kunstraad uit 2017 ‘de stad is nooit af’.
locatie	Welke andere locaties zijn er onderzocht?	> We hebben 7 locaties onderzocht, waarvan er uiteindelijk twee overbleven: Hoek Meer & Vaart/Lelylaan en de huidige locatie > Deze zijn met de omgeving besproken en stuitten op veel bezwaren

locatie	Waarom is de locatie hoek Meer & Vaart Lelylaan afgevallen?	De hoeklocatie is hoofd groen structuur en dat is voor dit college een principiële. Echter, voor de volledigheid en compleetheid is de locatie natuurlijk wel onderzocht omdat de afweging van de vele aspecten nog wel eens anders uit zou kunnen pakken. We hebben het hierover met de TAK gehad en zij stellen dat - indien het college dit zou willen - bouwen op deze locatie wel kan maar dan conditioneel. Ook de TAK vindt dat de hoek Lelylaan een gribus bosje is en wel een opwaardering kan gebruiken.... zij stelen zich niet zo streng op waar het gaat om het lijntje dat getrokken is rondom de hoofd groenstructuur. Ook dat lijntje is een politiek besluit.
locatie	Waarom is de huidige locatie afgevallen?	> Niet wenselijk omdat dit betekent dat de Meervaart 3 jaar dicht moet en dat trekt een te grote wissel op de contuiteit van de Meervaart > Daarnaast voldoet deze locatie niet aan de groei en ambitie van de Meervaart
locatie	Is de komst van een hotel op de plek van de huidige Meervaart van invloed geweest op het afvallen van deze locatie?	Het hotel op de huidige locatie is geen argument de Meervaart weg te halen. Alhoewel het op de locatie wel dringen wordt. Zeker nu - anders dan vroeger - met vanuit stedenbouwkundige argumenten de straat naar het water door wil trekken en daar mee de locatie kleiner maakt. Wat ook niet zo is is dat de hotel functie gekoppeld is aan het MPR recht (fist refusal).
locatie	Kan de Meervaart niet tijdelijk naar een andere locatie verhuizen als de huidige locatie wordt verbouwd?	> We hebben dit overwogen, maar er zijn geen geschikte locaties. > Meervaart is meer dan een theater (maaktheater, educatie, conferentiecentrum) en een andere locatie moet al deze functies kunnen onderbrengen. > Er zijn altijd locaties te vinden voor een tijdelijk theater. Een klein tijdelijk theater kan bijvoorbeeld in het parkje langs hoekenes. Kost ongeveer (voor het fysieke gebouw) 10 miljoen voor drie jaar. Maar, en dat moet je realiseren, dat is geen volwaardig theater, conferentiecentrum, studio gebouw, oefen gebouw, kantoor etc. Het is deels de organisatie bedienen met een plek om te presenteren.. De kosten zullen in zijn totaliteit hoger zijn want de mensen die nu bij de meervaart werken kunnen deels 3 jaar naar huis.
locatie	In de raadsstukken staat ook een rapport uit 2017, waarin het voormalige stadsdeelkantoor naar boven komt als beste alternatief. Wat is de status van dat rapport en waarom is niet meer gekeken naar stadsdeelkantoor?	> Het onderzoek uit 2017 is gedaan door het stadsdeel vanuit de vraag wat de beste locatie voor de Meervaart is. In het rapport worden 5 locaties vergeleken. Voor de locatie van het voormalige stadsdeelkantoor geldt dat hier inmiddels een andere bestemming voor is en er afspraken zijn over de ontwikkeling van deze locatie.
gebouw/functies	Hoe noodzakelijk is een nieuw gebouw?	> Het huidige pand is vrijwel afgeschreven en indien er geen nieuwbouw komt, is grootschalige renovatie noodzakelijk. > Voor de groei van het aantal producties en de bezoekersaantallen heeft De Meervaart een extra zaal nodig. Ook wil De Meervaart onder één dak een plek bieden aan het opleiden van nieuw talent.
gebouw/functies	Waarom is het gebouw al bijna afgeschreven, het is toch recent gerenoveerd?	> In 2014 is een haalbaarheidsonderzoek gedaan naar uitbreiding en renovatie van het huidige pand. Daaruit kwam naar voren dat het huidige pand op sobere wijze is gemaakt en onvoldoende toekomstbestendig is. > De klimaatinstallaties zijn verouderd, net als de techniek van de grote zaal en de technische installaties. Het gebouw voldoet ook niet aan duurzaamheidseisen.
gebouw/functies	Is er al bekend hoe het nieuwe gebouw eruit gaat zien?	> Nee, de uitwerking van de plannen vindt plaats in samenspraak met de omgeving
gebouw/functies	Wanneer moet de nieuwe Meervaart gereed zijn?	> We zetten in op een opening in 2025.

gebouw/functies	Hoe groot wordt het nieuwe gebouw?	Het nieuwe gebouw van de Meervaart is ca 14.000 m2 groot. Nu is de meervaart ca. 9.000 m2. Dat is aanmerkelijk groter dan het nu in het bestemmingsplan opgenomen volume. En de hoogte is natuurlijk ook flink. Afhankelijk van de plaatsing van ruimtes zal het gebouw hoger of lager worden. In verhouding met de omliggende gebouwen valt het wel mee (veel gebouwen van 40 meter, met uitschieters naar 60). Nu is de toneel toren van de Meervaart ook bescheiden in relatie met de omliggende gebouwen. (Het gebouw wordt niet hoger dan de bomen die er nu staan.
gebouw/functies	Tot waar in de Sloterplas reikt het gebouw?	Dat is aan de toekomstige architecten van het gebouw. Eerst zal er een ruimtelijk ambitiedocument opgesteld worden op basis waarvan een programma van eisen en een architect geselecteerd zal worden
gebouw/functies	Wat voor functies/faciliteiten komen er in het gebouw?	
gebouw/functies	Wat zijn de plannen voor de huidige locatie van de Meervaart?	Als eerste wordt er samen met de belanghebbenden een ruimtelijk ambitiedocument opgesteld. Dat vormt de basis voor verdere uitwerking van de oever en het stedelijk front waaronder de Meervaartlocatie
gebouw/functies	Is er al een architect geselecteerd?	> Nadat het ruimtelijk ambitie document en de bouwenvelop gereed zijn, kan er een architect worden geselecteerd volgens een Europese aanbesteding. > Naar verwachting is dit vanaf begin 2021.
omgeving	Wat is de impact hiervan op het water en groen van de Sloterplas?	> De nieuwe Meervaart is gepland aan de zuidwestkant van de Sloterplas, dat is een stenen oever. De Hoofdgroenstructuur en de groene oevers aan de oost- en westzijde van de Sloterplas blijven in tact. > We zetten in op een gebouw dat recht doet aan de omgeving en willen de inpassing van het gebouw zorgvuldig aanpakken met respect voor de bestaande kwaliteiten. > We gaan de Meer & Vaart opnieuw inrichten om de verbinding tussen de de Sloterplas en het Osdorpplein te verbeteren. We willen hierin meer ruimte bieden aan voetgangers en groen. > Het water wordt op een andere plek gecompenseerd (gaan we dit doen? zo ja, waar/hoe?)
omgeving	Blijven het wijdse uitzicht op de Sloterplas en het contact met het water in tact?	> het nieuwe gebouw moet recht doen aan de omgeving en de bestaande kwaliteiten > we zetten in op een open gebouw, zowel gericht naar de Meer & Vaart als naar de Sloterplas zelf, maar horen graag wat de bewoners willen > De skyline van Osdorp aan de Sloterplas zal veranderen, maar met een nieuwe Meervaart zal het centrum van Osdorp beter verbonden worden met de plas, en komt daardoor beter tot zijn recht. >Het uitzicht over het water blijft intact maar zal vanuit punten anders zijn. Nu wordt het uitzicht op de hoek ook belemmerd door het bosje op de hoek en staan er gebouwen op de landtong die in de zichtlijn staan. de huidige meervaart ontneemt het zicht op het water vanuit het Osdorp plein. De hoe Sloterplas is ontwerpen als een belemmering van het zicht. Met als doel dat je na het bosje het water weer kan zien. Het geheel van de Sloterplas is zo een kunstmatig coulissen landschap. Het gebouw hoeft dat beeld niet te verstoren.
omgeving	De Sloterplas/park is een natuurgebied en veel mensen hechten waarde aan dit gebied. Waarom zetten jullie in op meer bebouwing op/rond de Sloterplas?	> De Sloterplas en het omliggende park zijn rond de jaren '50 uitgegraven en aangelegd. > De nieuwe Meervaart is gepland aan de zuidwestkant van de Sloterplas, dat is een stenige oever met weinig verblijfskwaliteit. De Hoofdgroenstructuur en de groene oevers aan de oost- en westzijde van de Sloterplas blijven in tact. > Met de nieuwe inrichting van de zuidwestoever is het toevoegen van meer groen een mogelijkheid.

omgeving	Hoe strookt deze locatie met het gedachtengoed van Van Eesteren?	> Van Eesteren heeft de Sloterplas ontworpen met twee stedelijke koppen, aan de Noordoever en Zuidwestoever. Hierin was het uitgangspunt een ruimtelijke en functionele verbinding met de Sloterplas. Die kwam niet goed van de grond. > Met de nieuwe Meervaart zal het centrum van Osdorp beter verbonden worden met de plas; de barrière die er nu ligt (de weg Meer en Vaart), wordt opgeheven. > Osdorp ligt aan de Sloterplas en dat komt met de positionering van de nieuwbouw (in de Sloterpas) beter tot z'n recht. De positionering van de nieuwbouw is afgestemd met Monumenten en Archeologie. > het was - in de plannen van van Eesteren de bedoeling dat er gebouwen aan het water konden komen. En Van Eesteren wilde een snelweg aanleggen in het verlengde van de Lelylaan en loodrecht daarop de Geer en Ban. Dat is niet doorgegaan waardoor Meer en Vaart een drukke straat is geworden.....
omgeving	Uit stukken blijkt dat jullie de zuidwestoever van de Sloterplas willen ontwikkelen tot nieuwe hotspot van Amsterdam. Is dat jullie ambitie?	> Het Osdorpplein en omgeving is al jaren in ontwikkeling. Het is onze ambitie het gebied te ontwikkelen tot een aantrekkelijk centrum voor alle bewoners van Nieuw-West. Hier horen goede culturele voorzieningen en plekken om te recreeren bij. De vernieuwing van de Meervaart en de zuidwestoever maken hier integraal onderdeel van uit. > Om het nieuwe gebouw goed in te passen in de omgeving moeten waarschijnlijk delen van de zuidwestoever worden opgeknapt. Zo denken we eraan om de Meer & Vaart (nu een doorgaande verkeersroute) te vernieuwen, zodat hier een gebied met meer verblijfskwaliteit ontstaat met meer ruimte voor voetgangers en groen.
omgeving	In hoeverre speelt het iconische karakter van een Meervaart in de Sloterplas een rol?	> Op dit moment is er een haalbaarheidsonderzoek afgerond, er is nog geen ontwerp. > We richten ons nu vooral op de functies die een Nieuwe Meervaart heeft voor het gebied en een goede inpassing in de omgeving. > Er is nadrukkelijk gekozen voor een integrale aanpak, zodat het ontwerp van het gebouw past in de architectuur en het landschap van de Sloterplas. Dit wordt meegenomen in het ontwerpproces.
hotel	Komt er op de huidige locatie een hotel?	> In het vigerende bestemmingsplan, vastgesteld door het stadsdeel in 2013 en het stedenbouwkundig plan zijn op de locatie Meervaart naast het theater, commerciële functies en een hotel van circa 200 kamers mogelijk. > Er ligt al heel lang een ontwikkelrecht voor een hotel op deze locatie. Daar kunnen we niet zomaar vanaf.
hotel	En als de omgeving geen hotel wil op deze plek?	> We hebben te maken met een ontwikkelrecht. > We gaan met de ontwikkelaar in gesprek of er wellicht een andere locatie gevonden kan worden
participatie/proces	Hoe heeft het participatieproces eruit gezien?	> Bewoners/belanghebbenden hebben in 2019 over twee locaties meegedacht. Tijdens bijeenkomsten is gevraagd naar meningen en ideeën over de locaties. > De bijeenkomsten hebben waardevolle inzichten gegeven in welke aspecten belangrijk zijn in het maken van een keus voor een geschikte locatie.

participatie/proces	Waarom is de uiteindelijk gekozen locatie niet meegenomen in de participatie?	Er is in 2019 een aantal malen met omwonenden, bedrijven en andere belanghebbenden in de Meervaart gesproken. Daar zijn twee locaties aan de bevolking gepresenteerd. De derde locatie aan het water is daarna onderzocht en de conclusie van het college en de gemeenteraad is dat deze locatie de voorkeur heeft. Belangrijkste argumenten daarvoor zijn dat sloop/nieuwbouw op de huidige locatie vanwege de beperkte ruimte en het feit dat het theater dan minimaal drie jaar dicht zou moeten, niet haalbaar is. Voor de locatie op de hoek van de Lelylaan aan de Sloterplas geldt dat dit onderdeel vormt van de ecologische hoofdgroenstructuur en het collegeakkoord geeft aan niet te willen bouwen in deze groene gebieden. Wij hadden onze keuze wel graag eerder willen terugkoppelen aan de bewoners. Echter, mede doordat wij vanwege Corona geen bijeenkomst konden organiseren is dat er (onterecht) bij ingeschoten. Maar het woord over de verdere uitwerking is nu aan u als belanghebbende en u wordt de komende periode in staat gesteld om deel te nemen aan de participatie, mee te denken en aan te geven wat u van de plannen vindt.
participatie/proces	Waarom is er zo lang gewacht met het bekend maken van de derde locatie?	In februari hebben we het onderzoek afgerond. Toen Corona. We waren van plan - en dat is met Meliani besproken in februari - een derde bijeenkomst te houden in de Meervaart. datum was geprikt medio maart.
participatie/proces	Waarom is deze locatie daarna niet meer voorgelegd aan bewoners?	Er is in 2019 een aantal malen met omwonenden, bedrijven en andere belanghebbenden in de Meervaart gesproken. Daar zijn twee locaties aan de bevolking gepresenteerd. De derde locatie aan het water is daarna onderzocht en de conclusie van het college en de gemeenteraad is dat deze locatie de voorkeur heeft. Belangrijkste argumenten daarvoor zijn dat sloop/nieuwbouw op de huidige locatie vanwege de beperkte ruimte en het feit dat het theater dan minimaal drie jaar dicht zou moeten, niet haalbaar is. Voor de locatie op de hoek van de Lelylaan aan de Sloterplas geldt dat dit onderdeel vormt van de ecologische hoofdgroenstructuur en het collegeakkoord geeft aan niet te willen bouwen in deze groene gebieden. Wij hadden onze keuze wel graag eerder willen terugkoppelen aan de bewoners. Echter, mede doordat wij vanwege Corona geen bijeenkomst konden organiseren is dat er (onterecht) bij ingeschoten. Maar het woord over de verdere uitwerking is nu aan u als belanghebbende en u wordt de komende periode in staat gesteld om deel te nemen aan de participatie, mee te denken en aan te geven wat u van de plannen vindt.
participatie/proces	Veel buurtbewoners zijn tegen deze plannen? Wat vind u hiervan?	> Er is groot draagvlak voor een nieuw theater, alleen is niet iedereen het eens met de gekozen locatie. > We willen de plannen in samenspraak met de omgeving en belanghebbenden verder uitwerken, zodat er ook bij de directe omgeving meer draagvlak ontstaat.
participatie/proces	Hoe kijken jullie terug op het participatieproces?	Er is in 2019 een aantal malen met omwonenden, bedrijven en andere belanghebbenden in de Meervaart gesproken. Daar zijn twee locaties aan de bevolking gepresenteerd. De derde locatie aan het water is daarna onderzocht en de conclusie van het college en de gemeenteraad is dat deze locatie de voorkeur heeft. Belangrijkste argumenten daarvoor zijn dat sloop/nieuwbouw op de huidige locatie vanwege de beperkte ruimte en het feit dat het theater dan minimaal drie jaar dicht zou moeten, niet haalbaar is. Voor de locatie op de hoek van de Lelylaan aan de Sloterplas geldt dat dit onderdeel vormt van de ecologische hoofdgroenstructuur en het collegeakkoord geeft aan niet te willen bouwen in deze groene gebieden. Wij hadden onze keuze wel graag eerder willen terugkoppelen aan de bewoners. Echter, mede doordat wij vanwege Corona geen bijeenkomst konden organiseren is dat er (onterecht) bij ingeschoten. Maar het woord over de verdere uitwerking is nu aan u als belanghebbende en u wordt de komende periode in

		staat gesteld om deel te nemen aan de participatie, mee te denken en aan te geven wat u van de plannen vindt.
participatie/proces	De wethouders erkenden in de raad dat de buurtparticipatie te wensen overliet. Wat is daar mis gegaan?	> Bewoners en betrokkenen zijn in 2019 gekend over twee van de drie locaties. De afwegingen van de bewoners en betrokkenen per locatie zijn besproken met wethouders. Dit, en het onderzoek naar de twee locaties, hebben ertoe geleid dat er behoefte was aan een alternatief. Zo is de derde locatie ontstaan. > Het is een bestuurlijke keuze geweest om het haalbaarheidsonderzoek af te ronden, te kiezen voor een volgende stap en te kiezen voor een nieuwe Meervaart in Nieuw-West op de kop van de Sloterplas. Juist in tijden van corona vindt het college het belangrijk om duidelijkheid te geven over een Nieuwe Meervaart. Er is jaren gesproken over vele locaties, die allen hun voor en nadelen hebben. De gekozen plek is op dit moment de beste locatie. > De komende periode wordt samen met bewoners, ondernemers en andere belanghebbenden gekeken hoe de Meervaart op de nieuwe locatie zo goed mogelijk plek kan krijgen, passend in de omgeving. Daarom wordt er gekozen voor een integrale aanpak, samen met de gebiedsontwikkeling van het Osdorpplein en omgeving.
participatie/proces	Hoe ziet de participatie er in het vervolgtraject uit?	> In sept/okt/november worden bewoners en belanghebbenden uitgenodigd om mee te denken over de verdere uitwerking van de nieuwe locatie van de Meervaart en de inpassing hiervan in de omgeving. > Dit is onderdeel van een breder participatietraject voor de 2e fase van de vernieuwing van Osdorpplein en omgeving. Met deze integrale aanpak willen we een visie en ontwerp voor het hele gebied uitwerken. > De participatie staat in het teken van het inventariseren van belangen die spelen in de omgeving en het ophalen van ideeën voor verdere planuitwerking. > De resultaten van de participatiebijeenkomsten worden daar waar mogelijk verwerkt in het ontwerp.
participatie/proces	Waarover kan men nog meedenken?	> De plannen voor de 2e fase van de vernieuwing en de verschillende deelprojecten waaronder de nieuwe Meervaart > Meervaart: De uitwerking van het nieuwe gebouw op de gekozen locatie, de inpassing van het nieuwe gebouw in de omgeving, de nieuwe inrichting van zuidwestoever en Meer & Vaart

participatie/proces	Er gaat een ruimtelijke verkenning plaatsvinden, wat houdt deze studie in?	> De architectonische-landschappelijke afstemming met het ontwerp van het gebouw > Het verder ontwikkelen van de boulevard aan de kop van de Sloterplas > De aansluiting met het het Osdorpplein > Nieuwe inrichting van de Meer & Vaart > De invulling van de huidige locatie van de Meervaart
financien	Waarom een nieuw gebouw in tijden van crisis?	> Het college kiest ervoor om ook in deze moeilijke tijden, te investeren in kunst en cultuur en Nieuw-West. > De nieuwe Meervaart gaat het gebied een enorme impuls geven en is een boost voor de werkgelegenheid en lokaal ondernemerschap.
financien	Waarom wordt er 100 miljoen geinvesteerd in stenen, terwijl de cultuursector zelf het enorm zwaar heeft en het culturele landschap door Corona ingrijpend is veranderd?	> De kapitaal investering in het gebouw is bouwen aan de toekomst. De corona crisis is van tijdelijke aard. De investering is geen last op het kunsten budget want een lening en dus niet van invloed op de jaarlijkse subsidies.
financien	Hoeveel gaat het nieuwe gebouw kosten?	> 100 miljoen inclusief bijkomende kosten zoals onvoorziene bouwkosten, de extra kosten voor bouwen in het water en watercompensatie. Ook het voorbereidingskrediet waar de gemeenteraad over heeft gestemd zit daarbij, net als de kosten voor de voorbereiding van de aanbesteding.
financien	Waarom zijn de stukken over dekking, financien en haalbaarheid geheim?	> De gemeente gaat in de nabije toekomst de opgave van het gebouw aanbesteden. Normaliter geven we die deelgetallen en de detail onderbouwing niet vrij omdat daar de aanbestdedings-positie van de gemeente door kan worden geschaad en de markt kan lezen hoeveel gelden de gemeente voor delen heeft gereserveerd. De bedrijfsvoering van de Meervaart is niet van de gemeente en is daarom ook geheim. De subsidieverstrekking van de Meervaart is overigens gewoon openbaar en de jaarstukken worden volgens mij bij de kamer van koophandel gepubliceerd. Maar niet de hele bedrijfsvoering in daarmee vrij om te delen.
besluit	Welk besluit hebben het college en de gemeenteraad genomen?	> Akkoord op de gekozen voorkeurslocatie voor het nieuwe gebouw op de kop van de Sloterplas. > Akkoord op het voorbereidingskrediet van 4,8 mln. waarmee de volgende stap in de ontwikkeling van de nieuwe Meervaart kan worden gezet.
besluit	Waarom is er een besluit genomen zonder een advies van het dagelijks bestuur Nieuw-West?	> B&W heeft na het besluit over locatie 3 op 2 juni advies gevraag aan Dagelijks Bestuur Nieuw-West. > B&W heeft niet eerder om advies gevraagd vanwege de onzekere situatie rond corona en de (financiële) consequenties voor de gemeente. Bestuurders hebben daarom gekozen om dit voornemen eerst aan B&W voor te leggen, zodat duidelijk werd of de ontwikkeling van de Nieuwe Meervaart überhaupt door zou kunnen gaan. Andersom zou, als B&W niet verder wil met het plan, onlogisch zijn geweest.
besluit	Hoe is het interne draagvlak voor deze locatie binnen de gemeente?	> Ten behoeve van het afwegen van belangen moeten voor en tegenargumenten worden gedeeld. Dat lijkt me een normaal proces van debat tussen deskundigen en belangen. Ook binnen de gemeente. Dat dit door de pers of politiek anders wordt

		uitgelegd is politiek. Dit geldt ook voor adviezen van de SIRK en de TAK.
besluit	Hoe is de raad geinformeerd?	>Via de CIE en de Raadsvergadering van juni en juli. Op de site van de gemeente zijn alle documenten gedeeld en de kabinet stukken konden de raadsleden en CIE leden inzien.
besluit	Uit interne adviezen blijkt dat de voorkeurslocatie de huidige locatie is. Waarom heeft het college dan toch voor een andere locatie gekozen?	
besluit	Is de keuze voor de locatie een voldongen feit?	> Het besluit voor de nieuwe locatie van de Meervaart ligt in principe vast. > Mocht uit het participatietraject blijken dat er zwaarwegende bezwaren komen, dan kan de locatie eventueel worden heroverwogen.
besluit	Hoe verloopt de besluitvorming verder?	> Projectteam Osdorpplein werkt aan een gecombineerd ontwerp- en investeringsbesluit, dit gaat naar verwachting begin 2021 de inspraak in.