Plan van aanpak haalbaarheidsonderzoek “De Nieuwe Meervaart”

Datum: 22 mei 2019 / 20 juni 2019 / 4 juli 2019
Versie: B2 / voorlopig
Opsteller: [redacted]; [redacted] De Nieuwe Meervaart
E-mail: [redacted]@amsterdam.nl

Inhoudsopgave

Inleiding 3
3 projecten, 3 processen 3
Uitgangspunten, start documenten (input) 4
Producten, te leveren onderzoeken (Output) 4
Uitkomsten 5
De opdrachtgevers 5
Stakeholders 5
De organisatie 5
Kwartiermaker 5
Overleg opdrachtgevers en kwartiermaker 5
De Stuurgroep 6
Werkgroep locatiekeuze 6
Werkgroep “de Meervaart 2030 7
Interne werkgroep de Meervaart 7
Werkgroep financiën 7
Werkgroep participatie 7
Bestuurlijke stakeholders 8
Divers andere stakeholders in bilateraal overleg 8
Afsluiting 8
BIJLAGE 1. Diverse documenten 10
BIJLAGE 2. Longlist stakeholders (nog aan te vullen) 11

Inleiding

De gemeente Amsterdam en Theater de Meervaart hebben de wens uitgesproken een verkenning en haalbaarheidsonderzoek uit te voeren naar mogelijke nieuwbouw voor de Meervaart met het uiteindelijke doel dat nieuwe gebouw te realiseren. Over een eventuele toekomst van de Meervaart wordt al langer nagedacht. In 2014 is een uitgebreid onderzoek gedaan naar verbouw van het huidige pand zonder een succesvolle uitkomst. De Amsterdamse Kunstraad heeft de gemeente in 2018 geadviseerd een iconisch gebouw in of aan de Sloterplas te realiseren (AKR 2017). Deze ambitie is stoer en het proces om te komen tot realisatie moet zorgvuldig worden begeleid. Het nieuwe college van de gemeente heeft de wens uitgesproken de stadsdelen, waaronder Nieuw West te versterken en kunst en cultuur, dat voornamelijk in het centrum is gesitueerd, meer over de stad te verspreiden.

De visie over functiespreiding, waaronder die van culturele instellingen, is opgenomen in het coalitieakkoord (Amsterdam 2019). Uitwerking daarvan is vertaald in de Voorjaarsnota 2019, die op 21 mei door het college is gepubliceerd. In de nota zijn middelen opgenomen voor o.a. een nieuwe OBA op de Amsterdamse Zuidas, Amsterdam Museum en nieuwbouw voor de Meervaart in Nieuw-West.

In de eerste maanden van 2019 is onder het regime van een voorlopig plan van aanpak, getiteld “Orde, Creativiteit en Richting” gewerkt (d.d. 15 februari 2019). Na een aantal voorbereidende maanden is het noodzakelijk deze aanpak aan te passen en te herschrijven. Het onderhavige plan verwoordt de nieuwe opzet nodig voor het opstellen van het haalbaarheidsonderzoek met als streven voor het einde van het jaar (2019) dit bestuurlijk vast te stellen. Dit plan is zo kort en bondig mogelijk gehouden en gericht op de organisatie en werkwijze. We hebben zo weinig mogelijk inhoud opgenomen in dit document. Inhoudelijke zaken zoals ambitie en een kostenraming zijn in diverse andere documenten te vinden.

Dit plan beschrijft de aanpak van een voorbereidend proces. Een proces dat kan leiden tot een ontwerp opdracht. De onderhavige plannen en ideeën voor een toekomstige Meervaart zijn in deze fase nog niet als een project op te vatten of te definiëren. Voordat gestart zou kunnen worden met bijvoorbeeld de selectie van een architect of de realisatie moeten een aantal stappen zijn gezet en een aantal belangrijke gemeentelijke besluiten worden genomen. Deze besluiten gaan (o.a.) over:

- De inhoudelijke toekomst (programmeringsvisie/partner-samenwerkingsvisie) van de Meervaart;
- De locatie inclusief financiële paragraaf;
- Het gebouw inclusief exploitatie paragraaf.

Het ligt in de bedoeling voorstellen daaromtrent ter besluitvorming eind 2019 integraal aan het bestuur en de gemeenteraad voor te leggen. Gezamenlijk noemen we dit het haalbaarheidsonderzoek.

3 projecten, 3 processen

De ontwikkeling van een cultuurgebouw gaat niet alleen over de ontwikkeling van onroerend goed. Grofweg gaat het over drie dingen. De Meervaart zal haar toekomstige **programmering** en activiteiten ontwikkelen (1), Amsterdam (stadsdeel, Centrum Nieuw-West) de geschikte **locatie** (2) en dit komt samen in een ontwerp voor een **gebouw** (3). In dit document gaan we in op de organisatie van deze drie deelprojecten. De projecten hebben een sterke relatie met elkaar en kennen een aantal nevenprocessen. Amen vormen de verschillende documenten de bouwstenen van het haalbaarheidsonderzoek. Dit document, plan van aanpak “de Nieuwe Meervaart”, schets een zo

compleet mogelijk beeld maar wil ook beperken om niet te lijvig te worden. Het leest daarom hier en daar wat staccato en probeert zicht te bepreken tot het proces en laat de inhoud in andere documenten.

Uitgangspunten, start documenten (input)

In de afgelopen jaren is diverse malen gesproken en /of onderzoek gedaan naar kansen voor een toekomst voor de Meervaart, over de ontwikkeling van het centrumgebied, beleid van de gemeente, de ontwikkeling van de oevers etc. Ten behoeve van dit plan van aanpak zijn de belangrijkste documenten – als een verzameling startdocumenten - verzameld en in een drive bij elkaar gebracht: https://drive.google.com/open?id=1QdhCXckK5y6GRg5Iq8kFvlbajbMp1Sgu

Producten, te leveren onderzoeken (Output)

Meer concreet zal de komende maanden gewerkt worden aan de hieronder genoemde documenten, producten en besluiten.

1. Programmaontwikkeling:

Het ontwikkelen / ontwerpen van het toekomstige theater en educatie programma is de essentiële en existentiële taak van de Meervaart en gaat in essentie over wat de Meervaart in de toekomst is. De Meervaart programmeert, ontwikkelt met haar huisgezelschappen, is congrescentrum, is studio voor dank en muziek, is leerhuis, is bijeenkomstruimte, is het talentenhuis, is een filmhuis, is ontmoeting tussen en met culturen, jong en oud en gender etc. Het gaat om wat de Meervaart presenteert, leert, betekent, met wie de Meervaart presenteert, met wie zij samenwerkt, voor wie de Meervaart presenteert en de manier waarop de Meervaart dit wenst te doen. Wat daar voor nodig is, in fysieke zin, is hier een afgeleide van en zal worden weergegeven in het op te stellen programma van eisen. Het inhoudelijke podiumprogramma is de onderbouwing van het programma van eisen en de rechtvaardiging voor de investeringen. Alle hieronder genoemde deelprojecten en deelproducten vallen onder de coördinatie van de kwartiermaker (de hieronder genoemde partijen tussen haken zijn de direct betrokkenen). In overleg bepalen we wie de leiding neemt en verantwoordelijk is voor het resultaat van het (deel)product.

- Ambitiedocument (MV)
- Programmeringsplan & toekomstbeeld van de Nieuwe Meervaart (MV)
- Samenwerkingsovereenkomst partners (MV)
- Exploitatiebegroting van de Nieuwe Meervaart (MV)

2. Locatie:

Een definitieve locatie is nog niet bekend maar er is met opdrachtgevers en de directie van de Meervaart afgesproken dat twee locaties nader worden onderzocht. Een locatie aan de oever van de Sloterplas, (ter plaatse van de ontmoeting tussen Meer en Vaart en de Lelylaan) en de huidige locatie (de laatste in een sloop nieuwbouw variant inclusief hotel). Voor het onderzoek naar de locatie is een overeenkomst gesloten met Mecanoo Architecten (Delft) en Urhahn Stedenbouw en Strategie (Amsterdam). Het resultaat van de locatiestudie zal in september 2019 worden gepresenteerd. Het streven is na de locatiekeuze dit deelproject te integreren in de gebiedsontwikkeling van fase 2 Centrum Nieuw-West (CNW). Dit ten behoeve van het investeringsbesluit dat in 2020 staat gepland.

- Nader onderzoek naar twee mogelijke locaties (CNW en MV i.s.m. Mecanoo en Urhahn)
- Opstellen van een planning om de processen locatieonderzoek en fase twee CNW af te stemmen.

3. Gebouw:

De ontwikkeling van een gebouw gebeurt altijd met een tijdelijke (project)organisatie. Het gebouwproject “bouwt voort” op het ambitiedocument en de toekomstige programmering. Het PVE en de financiële paragraaf volgen logisch uit het eerste. Het streven is voor het einde van het jaar de resultaten af te ronden.

- Programma van eisen (MV) + architectonisch ambitiedocument. (MV)

Gezamenlijke werkzaamheden. o.a.

- Communicatie(plan) en communicatie. K&C
- Participatie en participatietraject
- Planning (MV - CNW)
- Verdere uitwerking ambitiedocument / startdocument (MV)

Uitkomsten

De bovenstaande documenten zijn noodzakelijk om tijdig te komen tot bestuurlijke besluitvorming in het stadsdeel, de centrale stad en bij de Meervaart met als beoogde uitkomst o.a.:

- Goedkeuring op het Programmeringsplan 2030 (de Meervaart + K&C),
- Een voorbereidingskrediet voor de ontwikkeling van een gebouw. Is opgenomen in de voorjaarsnota van 2019 (K&C). Nadere uitwerking en besluitvorming door college en gemeenteraad.
- Principebesluit over een locatie incl. GREX (CNW – R&D - G&O – K&C).
- Goedkeuring programma van eisen (MV – K&C)

De opdrachtgevers

Als opdrachtgevers treden vanuit Kunst en Cultuur (K&C) **Olga Leijten** op en vanuit de gebiedsontwikkeling [redacted].

Stakeholders

Bij de start van een ontwikkeling van een belangrijke stedelijke functie zoals een theater zijn veel partijen en personen betrokken. Vanuit diverse gremia gaan we mensen betrekken. Hieronder schetsen we de verschillende stakeholder-groepen en de organisatie en de wijze waarop mensen en partijen zullen worden betrokken of kunnen worden betrokken. (In de bijlage de longlist van stakeholders met naken adressen, functies en nummers)

De organisatie

Het project is georganiseerd rondom een aantal overleggen, werkgroepen en ad-hoc overleggen.

Kwartiermaker

Door opdrachtgevers is [redacted] als kwartiermaker aangesteld geassisteerd door [redacted] Taak van de kwartiermaker is de belangen van de (besluitvormende) stakeholders rondom de Nieuwe Meervaart te dienen, samen te brengen en het project resultaatgericht op te zetten, te coördineren, producten tijdig te leveren en naar besluitvorming te begeleiden.

Overleg opdrachtgevers en kwartiermaker

In een regelmatig overleg treffen de opdrachtgevers [redacted] en Olga Leijten elkaar en overleggen over actuele en urgente zaken rondom het project / proces zoals:

- Voortgang en knelpunten,
- Communicatie en relatie tot wethouder(s) en bestuur,
- Voorbereiden stuurgroep,
- Afstemmen werkzaamheden intergemeentelijk,
- Opdracht van de kwartiermaker

Op verzoek van opdrachtgevers worden mensen uitgenodigd voor dit overleg.

De Stuurgroep

De stuurgroep richt zich op de strategische begeleiding van het proces en adviseert de opdrachtgevers en de Meervaart. Het karakter van de rol van de stuurgroep is adviserend en gaat over belangenafweging want besluitvorming vindt plaats bij het bestuur van de gemeente of in andere gremia. Stuurgroep komt alleen op cruciale momenten samen. De leden van de stuurgroep zijn:

- De Meervaart: [redacted], [redacted] en [redacted], [redacted]
- Kunst en Cultuur: Olga Leijten, directeur.
- [redacted], senior adviseur. Kunst en Cultuur, vertegenwoordiging Stadsdeel
- Grond & Ontwikkeling: Pierre van Rossum, directeur
- [redacted], ambtelijk opdrachtgever (Centrum) Nieuw-West tevens voorzitter van de stuurgroep
- Ruimte en Duurzaamheid: Esther Agricola, directeur.
- [redacted], [redacted] (organisatie)
- [redacted], secretaris. (organisatie)

Werkgroep locatiekeuze

In dit overleg worden alle zaken rondom de locatie zoals analyse, ontwerp en voorbereiding t.b.v. het locatie onderzoek besproken. De werkgroep bestaat uit experts uit de projectgroep Centrum Nieuw-West, Meervaart, de kwartiermaker en assistent manager.
Leden:

- Grond & Ontwikkeling: [redacted] planeconoom en [redacted], projectleider G&O
- Ruimte en Duurzaamheid: [redacted], senior stedenbouwkundige, [redacted], ontwerper openbare ruimte en [redacted], planoloog.
- [redacted], projectmanager Centrum Nieuw-Westfase II
- [redacted]: Adjunct directeur De Meervaart.
- [redacted]: adviseur directie Kunst en cultuur (agenda lid)
- [redacted], [redacted],
- [redacted], assistent

Ten behoeve van de locatiekeuze zijn twee bureaus geselecteerd die tijdens hun opdracht (mei, juni juli) lid zijn van de werkgroep.

- Mecanoo architecten: [redacted] & [redacted]
- Urhahn: [redacted] & [redacted]

Indien gewenst en noodzakelijk worden derden uitgenodigd bij het overleg.

Zodra de locatie kan worden gekozen wordt het project overgedragen aan de projectgroep CNW die fase II behandeld [redacted] Dit t.b.v. bestuurlijke besluitvorming, overleg met Team GO, dubbele wethouder etc. Dit alles in overleg met de projectgroep.

Werkgroep “de Meervaart 2030

In dit overleg worden de processen van de Meervaart, Kunst en Cultuur en gebiedsontwikkeling afgestemd en de gezamenlijk strategieën besproken.

- De Meervaart: [redacted], directeur en [redacted], adjunct directeur
- Stadsdeel Nieuw-West: [redacted], ambtelijk opdrachtgever
- Kunst en Cultuur: [redacted], beleidsadviseur of [redacted] (op verzoek)
- [redacted], kwartiermaker,
- [redacted] assistent

Interne werkgroep de Meervaart

regelmatig overleg van de directie van de Meervaart met de Kwartiermaker en assistent over de processen en activiteiten van de Meervaart zoals:

- Ontwikkelen van het 2030 programma,
- Overleggen potentiële partners en samenwerking,
- Het voorbereiden en ontwerpen van de participatie (samen met Bureau EMMA),
- Het voorbereiden van werkgroepen zoals locatie en stuurgroep,
- Het bespreken van de bevindingen uit de locatiestudie en bepalen positie,
- Het bespreken van de uitkomsten uit financiële werkgroep
- In een later stadium het definiëren van het programma van eisen.
- Voortgang en afstemmen van planningen
- Wat noodzakelijk is om de belangen van de Meervaart te borgen en of af te stemmen.

Leden:

- De Meervaart: [redacted], directeur,
- [redacted], adjunct directeur
- [redacted], [redacted],
- [redacted] assistent

Werkgroep financiën

De werkgroep financiën brengt alle financiële aspecten rondom de verschillende locaties in beeld. Die aspecten betreffen de kostprijs van het gebouw of de gebouwen, de dekking van de investering, de GREX en verrekeningen, de exploitatie en jaarlijkse lasten en inkomsten en de stukken rondom de noodzakelijke (financiële) besluitvorming en afstemming met CNW en DMC.

- Grond & ontwikkeling: [redacted] - planeconoom, [redacted] - projectleider en [redacted] - projectcontroller
- De Meervaart: [redacted] – controller
- Kunst en Cultuur: [redacted] – adviseur
- [redacted] (adviseur / coördinator Blueyard)
- [redacted]
- [redacted].

Een financieel coördinator is aangesteld in overleg met de werkgroep en opdrachtgever [redacted]

Werkgroep participatie

Gezien de wens van het gemeentebestuur en het belang van het project voor het stadsdeel is de betrokkenheid van bewoners gewenst. Door CNW is bureau communicatie adviesbureau EMMA aangesteld dit proces mede te begeleiden. De Meervaart [redacted]) zal de leiding nemen in het

verhaal rondom de participatie waar het interne besloten sessies betreft. De openbare sessies worde georganiseerd vanuit het stadsdeel.

Ten behoeve van de participatie wordt een werkgroep opgericht

- [redacted]
- Vertegenwoordiging uit de organisatie van de MV
- Vertegenwoordiging vanuit EMMA
- [redacted]
- [redacted].

Bestuurlijke stakeholders

Burgemeester en wethouders

- Touria Meliani (Groen Links), Wethouder Kunst en Cultuur en stadsdeel Nieuw West,
- Marieke van Doorninck (Groen Links) Wethouder Ruimtelijke ordening en grondzaken.

Dagelijks bestuur stadsdeel Nieuw-West:

- Emre Unver (Groen Links) Voorzitter;
- Ronald Mauer (D66) portefeuille o.a. Kunst & Cultuur, Ruimtelijke Ordening;
- Eric Bobeldijk (SP) portefeuille o.a. Openbare Ruimte, Milieu, Water en Groen, Sloterplas (inclusief Oevers).

Divers andere stakeholders in bilateraal overleg

Ontwikkelaars CNW

- Kroonenberg Groep [redacted], directeur en [redacted], hoofd Vastgoed;
- MRP Development [redacted], directeur en [redacted] vastgoedontwikkelaar;
- Lebo: [redacted], directeur;
- IC: [redacted], vastgoed ontwikkelaar;
- Ontwikkelaar Kaap West op de Landtong: [redacted].

Verengingen van eigenaars

(Nader in te vullen)

Woningcorporaties

(nader in te vullen)

Afsluiting.

Bij de start van een omvangrijk en uniek project als de Meervaart kan een plan van aanpak nooit compleet of volledig zijn. Het bovenstaande is daarom een schets van de betrokken mensen en partijen en de diverse overleggen. Indien noodzakelijk en gewenst passen we t plan aan.

BIJLAGE 1. Diverse documenten

1. AMSTERDAMSE KUNSTRAAD. 1 oktober 2017. Advies Culturele Investeringsrekening Amsterdam. https://www.kunstraad.nl/advies/hoofdlijnen-2017-2020/
2. Gemeente Amsterdam Stadsdeel Nieuw West. Uitwerkingsplan Uitbreiding Meervaartcomplex (21 juni 2013) https://assets.amsterdam.nl/publish/pages/847899/uitwerkingsplan_meervaart_centrum_nieuw-west_webversie.pdf
3. Gemeente Amsterdam. Ruimte en Duurzaamheid. 8 februari 2017. Locatie vergelijking Nieuwbouw De Meervaart CNW.
4. Gemeente Amsterdam. Ruimte en duurzaamheid. 16 maart 2018. Aantekeningen collegiaal overleg.
5. Gemeente Amsterdam. Kunst en cultuur 23 november 2018. Investeringskosten kengetallen Kunst en Cultuurprojecten Amsterdam. https://drive.google.com/open?id=1bjViORXKjCYuXlY-SYD9GDAEYhyoqVDb
6. BNN adviseurs. (zonder datum) kwaliteitsniveaus en referentieprojecten. https://drive.google.com/open?id=1qTbP7RXi7N4C7cRQUjAli34BzPM5jFiB
7. Meervaart i.s.m. Centrum Nieuw West. (zonder datum). Maken leren en presenteren in de nieuwe Meervaart aan de Sloterplas. (Visiedocument.) https://drive.google.com/open?id=1VwZ1V52bJ_ZHrgOS2pgoHkVP6GpwY3cW
8. UNS, UNSTUDIO. 26 april 2018. Design Update Theater de Meervaart. https://drive.google.com/open?id=1vt5HMqPvg7dvm10jXB_m6vajENdwIaMC
9. UNS UNSTUDIO, 30 mei 2018. Haalbaarheidsstudie. https://drive.google.com/open?id=1QUJ13tSiznedudh7xbw7cAnFo1grTRuG
10. Gemeente Amsterdam, stadsdeel Nieuw West. 29 mei 2013. Uitwerkingsplan Zuidwestoever Sloterplas.
11. Gemeente Amsterdam. Commissie ruimtelijke kwaliteit. 16-1-2019. Advies nr. 2019-2.
12. Gemeente Amsterdam. Zonder datum. Ruimte voor Kunst en Cultuur 2020-2025
13. Meervaart i.s.m. gemeente Amsterdam. 13 maart 2019. De Nieuwe Meervaart. Baken in de multipolaire stad.
14. Gemeente Amsterdam. Mei 2018. Een nieuwe lente een nieuwe geluid. Coalitieakkoord GROENLINKS/D66/PVDA/SP.
15. Gemeente Amsterdam. April 2016. Koers 2025. Ruimte oor de stad.
16. Gemeente Amsterdam. 2 mei 2016. Natuurwaarden in kaart 2016
17. Gemeente Amsterdam. Centrum Nieuw West. Zonder datum. CNW VO openbare ruimte – definitief.
18. Gemeente Amsterdam. Centrum Nieuw West. 22 maart 2019. Ruimtelijke verkenning CONCEPT.
19. Gemeente Amsterdam. 9 januari 2018. Amsterdamse referentienorm voor maatschappelijke voorzieningen groen en spelen.
20. Gemeente Amsterdam. Zonder datum. Kunstenplan 2017-2020.
21. Gemeente Amsterdam. September 2018. Ruimte Kunst en Cultuur, thematische verkenning in het kader van Koers 2025.
22. De Meervaart. Zonder datum. De Nieuwe Meervaart, samenvatting.

BIJLAGE 2. Longlist stakeholders (nog aan te vullen)

Organisatie	Naam	e-mail	Functie	Telefoon
Kunst & Cultuur	Olga Leijten	[redacted]@amsterdam.nl	Directeur	
Bezoekadres: Jodenbreestraat 25, Amsterdam Postadres: Postbus 1840 1000 BV Amsterdam	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Secretaresse Olga Leijten	020[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Strategisch adviseur Kunst en Cultuur	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Beleidsadviseur Kunst en Cultuur Gemeente Amsterdam	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Adviseur Cultuurhuisvesting Kunst & Cultuur Gemeente Amsterdam	06[redacted]
Meervaart	[redacted]	[redacted]@meervaart.nl	Directeur	06[redacted]
Meer en vaart 300 1068 LE Amsterdam www.meervaart.nl	[redacted]	[redacted]@meervaart.nl	Hoofd Meervaart Studio / adjunct-directeur	020[redacted] 06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@meervaart.nl	controller	06[redacted]
	[redacted]		Voormalig directeur	06[redacted]
Ruimte en Duurzaamheid	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	senior stedenbouwkundige Amsterdam Nieuw West	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Planoloog CNW	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Senior Ontwerper openbare ruimte R&D - Team Westflank	06[redacted]
	Esther Agricola	[redacted]@amsterdam.nl	Directeur R&D	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Adjunct directeur Ruimte en Duurzaamheid Lid team GO	020[redacted] 06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Planoloog R&D	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Stedenbouwkundige R&D	06[redacted]
Centrum Nieuw West	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Opdrachtgever Gebiedsontwikkeling en Transformatie (Nieuw West, Sloterdijken II, III, IV)	06[redacted]
Project team leden	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Sr. Projectmanager RvE Projectmanagementbureau	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Projectmanager tweede fase Centrum Nieuw West	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Senior Beleidsadviseur Gebiedsontwikkeling Amsterdam Nieuw-West	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Senior planner	06[redacted]
Wijkteams	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedsmanager Osdorp, de Aker, Sloten en Nieuw Sloten	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedstrekker Osdorp	06[redacted]
	[redacted]s	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedsmakelaar	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedsmanager Slotervaart en de Sloterplas	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedscoördinator Slotervaart	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Gebiedsmanager Geuzenveld	06[redacted]

			Slotermeer	
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Management assistent [redacted] en	06[redacted]
Bestuur Gemeente Amsterdam	Touria Meliani (Groen Links), Wethouder Kunst en Cultuur	[redacted]@amsterdam.nl	Wethouder Kunst en Cultuur, Wethouder Nieuw West	020[redacted]
	Marieke van Doorninck (Groen Links)	[redacted]@amsterdam.nl	Wethouder Ruimtelijke ordening en grondzaken	020[redacted]
	Laurens Ivens (SP)	[redacted]@amsterdam.nl	Wethouder Bouwen en Wonen, Openbare ruimte en groen, Ontwikkelbuurten	020[redacted]
Stadsdeel Nieuw West	Emre Unver (Groen Links)	[redacted]@amsterdam.nl	Stadsdeelvoorzitter	020[redacted]
	Ronald Jan Mauer (D66)	[redacted]@amsterdam.nl	portefeuille o.a. Kunst & Cultuur, Ruimtelijke Ordening	020[redacted] 06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Persvoorlichter	06[redacted]
	Eric Bobeldijk (SP)		portefeuille o.a. Openbare Ruimte, Milieu, Water en Groen, Sloterplas (inclusief Oevers)	020[redacted]
	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Senior adviseur kunst & cultuur / cultureel aanjager Stadsdeel Amsterdam Nieuw-West	06 2[redacted]
Partners				
ICK Meer en Vaart 290 1068 LE Amsterdam	[redacted]	Adjunct Directeur	[redacted]@ickamsterdam.nl	[redacted]
OXVILLE	[redacted]		[redacted]@oxville.nl	
Stichting Oxville Ernest Staesstraat 47 1061 CC Amsterdam The Netherlands	[redacted]		e: [redacted]@oxville.nl	31[redacted]
	[redacted]		[redacted]@oxville.nl	31[redacted]
Van Eesteren Museum Noordzijde 31 1064 GB Amsterdam 020[redacted] vaneesterenmuserum.nl	[redacted]	[redacted]@vaneesterenmuseum.nl	Directeur	06[redacted]
Mecanoo Oude Delft 203 2611 HD Delft 015[redacted] www.mecanoo.nl	[redacted]	[redacted]@mecanoo.nl	Architect	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@mecanoo.nl	Technisch directeur	015[redacted]
	[redacted]	[redacted]@mecanoo.nl	Financieel directeur	015[redacted]
Urhahn | stedenbouw & Strategie Henri Polaklaan 42 1018 CT Amsterdam 020[redacted] www.urhahn.com	[redacted]	[redacted]@urhahn.com	Partner / Directeur	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@urhahn.com	Stedenbouwkundig ontwerper	020[redacted]

EMMA E: M+MA.				
Bureau EMMA **Wijnhaven 88, Den Haag** **www.emma.nl**	[redacted]	[redacted]@emma.nl	Tekstschrijven – communicatie	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@emma.nl		06[redacted]
Financieel team	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Projectcontroller BCO Nieuw West Sloterdijken II, III en IV HV Statushouders	06[redacted]
Gemeente Amsterdam	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Planeconoom Centrum Nieuw-West Grond en Ontwikkeling	06[redacted]
Gemeente Amsterdam	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Projectleider Grondzaken Centrum Nieuw-West Grond en Ontwikkeling Gemeente Amsterdam	06[redacted]
Gemeente Amsterdam K&C	[redacted]	[redacted]@amsterdam.nl	Adviseur Cultuurhuisvesting Kunst & Cultuur Gemeente Amsterdam	06[redacted]
De Meervaart	[redacted]	[redacted]@meervaart.nl	Controller Meervaart	06[redacted]
blueyard.nl Keizersgracht 100-104 1015 CV Amsterdam	[redacted]	[redacted]@blueyard.nl	Financieel expert en strateeg	31 (0)6[redacted]
Ontwikkelaars Nieuw West				
Kroonenberg Groep	[redacted]	[redacted]@kroonenberg.nl	Directeur	
	[redacted]	[redacted]@kroonenberg.nl	hoofd Vastgoed	
	[redacted]	[redacted]@kronenberg.nl	Secretaresse	020[redacted]
MRP Development	[redacted]	[redacted]@mrpdevelopment.nl	Directeur	
	[redacted]	[redacted]@mrpdevelopment.nl	Vastgoedontwikkelaar	
	[redacted]	[redacted]@mrpdevelopment.nl	Secretaresse	06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@mrpdevelopment.nl	Vastgoedontwikkelaar	06-[redacted]
Lebo	[redacted]	[redacted]@lebo.nu	Directeur	
via	[redacted]	[redacted]@lebo.nu	Secretaresse	020[redacted]
IC	[redacted]	[redacted]@ic-netherlands.com	vastgoed ontwikkelaar	020[redacted]
	[redacted]	[redacted]@gmail.com	Ontwikkelaar Kaap West op de Landtong:	
Vrienden van de Sloterplas www.vriendenvande sloterplas.nl	[redacted]	[redacted]@planet.nl	Voorzitter	020[redacted] 06[redacted]
	[redacted]	[redacted]@vaneesterenmuseum.nl	Directeur	06[redacted]
Amsterdamse Kunstraad Kloveniersburgwal 47 1011 JX Amsterdam 020[redacted] www.kunstraad.nl	[redacted]	[redacted]@kunstraad.nl	Algemeen secretaris	O20[redacted] 06[redacted]