6

Open brief aan de wethouder van Mediazaken, mevrouw Touria Meliani
12 oktober 2018

Geachte mevrouw Meliani,

De lokale omroep AT5 verzorgt al meer dan 25 jaar een wezenlijke rol in het informeren en verbinden van alle inwoners van Amsterdam. Daarnaast is zij, samen met Het Parool, een gezonde, controlerende factor van het openbaar bestuur en signaleert zij belangrijke issues, die bij de bewoners van deze stad spelen.

Een omroep om te koesteren, zou je zeggen, maar wij zien aan de achterkant van dit positieve verhaal een minder vrolijk stemmende werkelijkheid.
De programmamakers van AT5 worden geconfronteerd met ronduit slechte arbeidsvoorwaarden, freelance- en payrollconstructies, die volstrekt niet passen bij een voor een belangrijk deel publiek gefinancierde organisatie.
Dat heeft alles te maken met de ambities van AT5, die met een teruglopend budget, zowel vanuit de stad Amsterdam als vanuit reclame-opbrengsten, haar rol als journalistieke organisatie zoveel mogelijk overeind probeert te houden.

Wat ons betreft is er een grens bereikt. De programmamakers mogen niet langer alleen de offers brengen voor het overeind houden van een sterk journalistiek aanbod voor de stad.

In dit verband willen we ook het verlenen van een nieuwe concessie voor de publieke omroep in Amsterdam benoemen. Nieuwe aanbieders (er schijnt naast AT5 ten minste 1 andere gegadigde te zijn voor de concessie) die mogelijk stellen hetzelfde kwalitatief hoogwaardige programma aanbod voor Amsterdammers te kunnen verzorgen, en dat tegen gelijke of misschien wel lagere budgetten, draaien de gemeente en de gemeenschap een rad voor ogen. Omroep maken is mensenwerk en AT5 komt nu al op de meest basale arbeidsvoorwaarden (niveau cao publieke omroep) 3,5 ton tekort. Er moet in AT5 geïnvesteerd worden om te bereiken dat onder fatsoenlijke arbeidsvoorwaarden programma's geproduceerd kunnen worden.

Daar waar iedereen het er over eens is hoe belangrijk een volwaardige lokale nieuwsvoorziening is voor het goed functioneren van de democratie, spreken wij u dan ook aan om AT5 hierin op een structurele en duurzame wijze te ondersteunen.

Dit zorgt voor een kwalitatief sterkere lokale omroep, waar inwoners én politiek van zullen profiteren.

Wij gaan graag met u het gesprek aan om onze zorgen te onderbouwen.

Met vriendelijke groet,

Thomas Bruning,
Algemeen secretaris NVJ

Wais Shirbaz
Secretaris omroepzaken NVJ

Martin Kothman,
bestuurder FNV

7

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Commissariaat voor de Media
Postbus 1426
1200 BK HILVERSUM

Datum	16 oktober 2018
Ons kenmerk	ID18-4501
Uw kenmerk	699722/711318
Behandeld door	Lotte van Zuijlen, Directie Kunst en Cultuur, l.van.zuijlen@amsterdam.nl

Onderwerp Verzoek om uitstel advies gemeenteraad inzake aanwijzing lokale publieke omroep

Geachte mevrouw Verhoef, geachte leden van het Commissariaat voor de Media,

In uw brief van 17 augustus 2018 heeft u de gemeenteraad van Amsterdam geïnformeerd over de twee aanvragen die u ontvangen heeft voor een licentie om als zendgemachtigde te mogen optreden. U vraagt de gemeenteraad van Amsterdam om advies uit te brengen over de aanwijzing van de lokale omroep voor de nieuwe uitzendperiode van 26 januari 2019 tot en met 25 januari 2024. Dit advies dient voor 21 december 2018 te zijn ingediend. In de raadsvergadering van 19 september 2018 heeft de gemeenteraad vervolgens het college verzocht op basis van uw brief een voorstel voor te leggen aan de raadscommissie en de raad.

Omdat er twee aanvragen liggen, zal de gemeente een ander proces moeten doorlopen dan tot op heden het geval is geweest met een enkele aanvraag. Het college voorziet dat er meer dan de nu beschikbare tijd nodig is om de gemeenteraad een gedegen advies te laten uitbrengen. De verkenning door beide aanvragers naar de mogelijkheid tot samenwerking en vervolgens mogelijk het aanpassen van de plannen zal tijd vergen. Wanneer samenwerking niet een optie is, wil het college voldoende tijd hebben om een onderbouwde afweging te kunnen voorleggen aan de gemeenteraad. In beide scenario's is het college van mening dat een ruimere beslistermijn de zorgvuldigheid van het proces zal bevorderen.

Hierbij verzoekt het college van Burgemeester en Wethouders van Amsterdam dan ook om uitstel voor de indiening van het advies aan het Commissariaat voor de Media inzake de aanwijzing voor de lokale omroep.

Het college verzoekt het Commissariaat voor de Media in te stemmen met het verschuiven van de beslistermijn naar 18 maart 2019. Daarbij vraagt het college het Commissariaat voor de Media om te bevestigen dat er niet zal worden gehandhaafd wanneer POA blijft uitzenden na 25 januari 2019 en nog geen nieuwe aanwijzing heeft plaatsgevonden.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en zien graag uw antwoord tegemoet.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,

Femke Halsema
burgemeester

Wil Rutten
waarnemend gemeentesecretaris

- maandag 29 oktober voor 12:00 laten weten of jullie met de verkenner in gesprek willen
- dinsdag 30 oktober 15.30 gesprek met verkenner (ik hoop dat dit past in ieders agenda)
- donderdag 1 november voor 12:00 uitsluitsels van beide partijen of samenwerking een serieuze optie is

Nogmaals
- de verkenner is vervolgens ook de secretaris van de adviescommissie wanneer jullie niet gaan samenwerken en er een advies moet komen
- de wethouder moet nog akkoord geven op bovenstaande en ik laat zo snel als mogelijk weten wanneer ik akkoord (of niet) heb gekregen

Graag per mail akkoord op bovenstaande, en bellen voor vragen mag natuurlijk altijd zoals jullie inmiddels weten.

Groet,
Lotte

8

Van: Zuijlen, Lotte van
Aan: "Annejikke Ebbinge"; [redacted].nl; "Mildred [redacted] anne-Mieke Semmeling;
Cc: Brinknuis, Martine
Onderwerp: Verkenner voor samenwerking
Datum: woensdag 24 oktober 2018 10:13:06

Beste POA en C-Amsterdam,

Dank voor jullie snelle handelen gisteravond. We hebben enige tijdsdruk dus erg fijn dat wel elkaar snel weten te vinden en jullie snel reageren.

Graag mail ik jullie even met wat we nu gaan doen en krijg ik ook graag per mail een akkoord van jullie (zodat we het allemaal ook zwart op wit en duidelijk hebben voor iedereen).

Jullie hebben elkaar gisterenavond de plannen toegezonden voor de concessieaanvraag. Wij vragen wethouder Meliani in te stemmen met het aanstellen van een verkenner. Zodra ik hier akkoord op heb laat ik jullie dat weten. De wethouder is op vakantie dus dat kan ook maandag worden.

Deze verkenner is, op het moment dat jullie niet gaan samenwerken, de secretaris van de adviescommissie.

Maandag voor 12:00 hoor ik graag van POA (Maar ook van C-Amsterdam) of ze elkaars plannen als voldoende zien om een gesprek te hebben met de verkenner.

Zo ja, dan komen beide partijen samen op dinsdag 30 oktober om 15.30 (locatie volgt). De verkenner belt jullie maandag wat ze precies verwacht van jullie voor deze afspraak maar ga er vanuit dat beide partijen een korte presentatie geven van de plannen op hoofdlijnen om vervolgens aan te geven waar ze mogelijkheden zien voor samenwerking.

De verkenner heeft 1 gesprek met jullie en vervolgens laten jullie voor 1 november 12:00 weten of de samenwerking volgens jullie een mogelijkheid is. Uiteraard begrijpen wij dat jullie dan niet al direct een nieuwe aanvraag hebben liggen, maar er moet een serieus vertrouwen zijn dat het een optie is voor beide partijen.

Wanneer jullie elkaars plannen hebben gelezen en het is onvoldoende dan laten jullie dat ook weten maandag voor 12:00. Dan hebben jullie nog tot 1 november 12:00 om zelf uit te zoeken of samenwerking een optie is (mogelijk deel je toch meer van elkaars plannen of ideen). Voor alle duidelijkheid; dan bieden wij de optie van de verkenner niet meer aan.

Het is wat staccato en streng en zo kennen jullie mij niet, maar het lijkt mij voor alle twee de partijen prettig te weten waar jullie aan toe zijn.

Ik vraag akkoord op

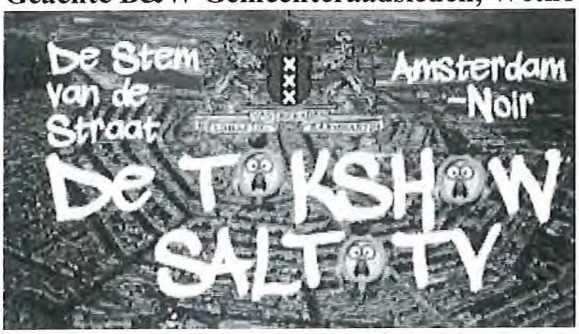
9

Aan B&W en Gemeenteraad Amsterdam en Roethof en Semmeling.

t.a.v. Wethouder Meliani.

Amsterdam, 29 oktober 2018

Geachte B&W Gemeenteraadsleden, Wethouder Melinai, Roethof en Semmeling,



Hierbij nodigen wij Wethouder Meliani, Mildred Roethof en Anne Mieke Semmeling uit voor een discussie in en met de Stem van de Straat Amsterdam inzake :" C(ensuur)-Omroep' aanval met 'Grachtengordel-Subsidie-Niksnutten & NPO-Trollen-"Uncle Tom"-Roethof& Guru-Semmenling' op Salto & AT5(Video)., aangezien wij in onze komende uitzending het betreffende onderwerp Concessie AT5&Salto verlenging gaan behandelen in de "Stem van de Straat-Amsterdam-Noir".

Voordat u deelneemt aan deze discussie verzoeken wij u ons te informeren of Roethof en Semelling en/of Human Nature Films subsidie hebben ontvangen van de Gemeente Amsterdam en zo ja hoeveel en welke Wethouders en/of Burgemeesters en/of (Hoge) ambtenaren hebben dat geautoriseerd vanaf hun bestaan.

Mocht u niet voldoen aan ons voorgaande verzoek gaan wij een beroep doen op de Wet WOB(Video). Wij vermoeden namelijk dat hier weer sprake is van 'Ons kent ons corruptie', uw welbekend. Vooralsnog zien wij alleen Nathalie Sichtman Strategisch Beleidsadviseur Gemeente Amsterdam vermeld op de website van Human Nature Films als (duistere) subsidieverstrekker(Video) aan Roethof&Semmeling.

Wij wijzen u er op dat wij met name de Stem zijn van de mensen zonder Stem in de media en de politiek, oftewel die 40% – 50% Amsterdammers die niet stemt(Video), omdat zij o.a. het vertrouwen in de politiek hebben verloren en op en/of onder de armoedegrens moeten zien te overleven in Amsterdam(30%) .

In afwachting van uw antwoord,

Namens de redactie van de niet gesubsidieerde Stem van de Straat redactie en de Stem van de Straat partij,

Steve Brown

10

Van: Mildred | C-Amsterdam
Aan: Meliani, Touria; Zuijlen, Lotte van
Cc: anne-Mieke Semmeling; [redacted]; Secretariaat Wethouder Meliani
Onderwerp: Re: Update Lokale Media
Datum: donderdag 1 november 2018 11:52:24

Beste wethouder, beste Lotte

Naar aanleiding van het gesprek d.d. 31-10-2018, onder leiding van verkenner Andra Leurdijk over samengaan tussen POA en C-Amsterdam, zeggen we **ja** tegen de mogelijkheden tot samenwerking voor de volgende licentieperiode 2019-2023 van de zendgemachtigde. Zoals wij tijdens de meeting aangegeven hebben, zien wij vele raakvlakken en punten waarop wij het huidige media aanbod kunnen versterken.

Samengaan met respect voor ieders kwaliteiten en kracht:

- C-Amsterdam met een focus en expertise op het terrein van verdieping en duiding van het nieuws, verstrooiing, kunst & cultuur. In ons kostenbesparende voorstel kan POA zich nog meer focussen op nieuws, events en Open Acces.
- Wij zijn er van overtuigd dat C-Amsterdam, inclusie, onderling begrip en verbinding stimuleert.
- We maken content voor de stad door gebruik te maken van innovatieve technologieën en journalistieke werkwijzen.
- We sluiten aan bij de uitgangspunten van het huidige bestel en de adviezen van de Amsterdamse Kunstraad en voegen daar verbinding als thema aan toe.

Wat ons betreft dus voldoende raakvlakken en voldoende elementen waar wij elkaar kunnen versterken, binnen bestaande en/of nieuwe structuren.

Met vriendelijke groet, mede namens Anne-Mieke Semmeling, Yoram Levie en de overige medewerkers van C-Amsterdam

Mildred Roethof

[redacted]
Phone:
Mobile:
E-mail:
Website: www.c-amsterdam.net

Voor en door alle Amsterdammers

Op 31 okt. 2018, om 15:40 heeft Zuijlen, Lotte van <L.Van.Zuijlen@amsterdam.nl> het volgende geschreven:

Beste Annejikke en Mildred, Anne-Mieke, Paul e

Hopelijk is het overleg vanochtend goed verlopen.
Jullie hadden alle twee vragen dus ik mail jullie alle antwoorden meteen.

Jullie laten morgen 12:00 weten of samenwerking een reële optie is.
Graag per mail aan de wethouder en mij (je kan mij uiteraard altijd bellen).
De uitkomst van deze mail delen wij met de andere partij. Een ja of een nee volstaat.
Wanneer jullie graag verder uitleggen waarom wel of niet, dan delen wij dat niet met de andere partij.

Ik mail jullie vervolgens met de verdere gang van zaken.
In beide gevallen kan ik jullie begin volgende week meer laten weten.

Wij hebben van het Commissariaat voor de Media nog geen reactie ontvangen, wanneer ik reactie krijg laat ik jullie dit weten.

Er zijn geen notulen gemaakt van de bijeenkomst. Andra heeft per mail wel verslag gedaan van de bijeenkomst.
Dit verslag bestaat uit de punten van de agenda en de vragen die er zijn besproken, geen verdere inhoud.

Met een vriendelijke groet,

Lotte van Zuijlen

Gemeente Amsterdam I Kunst en Cultuur & Lokale Media
Postbus 1840, 1000BV Amsterdam

bezoekadres: Jodenbreestraat 25

De gemeente Amsterdam streeft naar optimale dienstverlening en zorgvuldige afhandeling van e-mailverkeer. Als een e-mail niet voor u is bestemd, verzoekt de gemeente u vriendelijk ons van de juiste adressering op de hoogte te stellen en de e-mail te verwijderen zonder de informatie te gebruiken en te delen met anderen. Voor verdere informatie over de rechten op informatie, zie https://www.amsterdam.nl/proclaimer.

11

Zuijlen, Lotte van

Van: Annejikke Ebbinge
Verzonden: donderdag 15 november 2018 9:50
Aan: Zuijlen, Lotte van
CC: Brinkhuis, Martine
Onderwerp: RE: Update Lokale Media

Dag Lotte, ik realiseerde me dat we eigenlijk nog niets hebben gehoord of C-Amsterdam na de presentatie nog wilde samenwerken. Uit je mail hieronder begreep ik zou het besluit namelijk wel gedeeld worden met elkaar. Maar ik weet niet wat zij aan jullie gemeld hebben, kan jij mij hun besluit nog laten weten?

Met vriendelijke groet,

Annejikke Ebbinge

directeur

PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

SALTO

postadres
Piet Heinkade 181 E
1019 HC Amsterdam

bezoekadres
Piet Heinkade 179
1019 HC Amsterdam
www.publiekeomroepamsterdam.nl
www.salto.nl

Frequenties

De informatie verzonden in of met dit e-mail bericht is vertrouwelijk en uitsluitend bedoeld voor de geadresseerde(n). Het is niet toegestaan dit bericht, geheel of gedeeltelijk, zonder toestemming van Publieke Omroep Amsterdam te gebruiken of te verspreiden. In geen geval is Publieke Omroep Amsterdam aansprakelijk voor enige schade, van welke aard dan ook, door of als gevolg van handelingen en/of beslissingen die (mede) gebaseerd zijn op de in of met dit e-mail bericht verstuurde informatie.

Van: Zuijlen, Lotte van [mailto:L.Van.Zuijlen@amsterdam.nl]
Verzonden: donderdag 1 november 2018 12:13
Aan: Annejikke Ebbinge
Onderwerp: RE: Update Lokale Media

Dank voor je mail. Kan je deze mail ook sturen naar het secretariaat van wethouder Meliani?
Helemaal prima dat motivering later volgt.

Van: Annejikke Ebbinge
Verzonden: donderdag 1 november 2018 12:01
Aan: Zuijlen, Lotte van
Onderwerp: Re: Update Lokale Media

Dag Lotte , Alvast even kort: Het bestuur heeft besloten om niet verder te gaan als POA in het traject dat een samengaan met C-Amsterdam verder onderzoekt. We zullen dit besluit aan de wethouder motiveren en toelichten in een brief die nog volgt.

Mvg Annejikke Ebbinge

Verzonden vanaf mijn Samsung Galaxy-smartphone.

-------- Oorspronkelijk bericht --------
Van: "Zuijlen, Lotte van" <L.Van.Zuijlen@amsterdam.nl>
Datum: 31-10-18 15:40 (GMT+01:00)
Aan: Annejikke Ebbinge <, 'Mildred |
>, 'Paul van Gessel' <, >, anne-Mieke
Semmeling <
Cc: "Brinkhuis, Martine" <M.Brinkhuis@amsterdam.nl>
Onderwerp: Update Lokale Media

Beste Annejikke en Mildred, Anne-Mieke, Paul

Hopelijk is het overleg vanochtend goed verlopen.
Jullie hadden alle twee vragen dus ik mail jullie alle antwoorden meteen.

Jullie laten morgen 12:00 weten of samenwerking een reële optie is.
Graag per mail aan de wethouder en mij (je kan mij uiteraard altijd bellen).
De uitkomst van deze mail delen wij met de andere partij. Een ja of een nee volstaat.
Wanneer jullie graag verder uitleggen waarom wel of niet, dan delen wij dat niet met de andere partij.

Ik mail jullie vervolgens met de verdere gang van zaken.
In beide gevallen kan ik jullie begin volgende week meer laten weten.

Wij hebben van het Commissariaat voor de Media nog geen reactie ontvangen, wanneer ik reactie krijg laat ik jullie dit weten.

Er zijn geen notulen gemaakt van de bijeenkomst. Andra heeft per mail wel verslag gedaan van de bijeenkomst.
Dit verslag bestaat uit de punten van de agenda en de vragen die er zijn besproken, geen verdere inhoud.

Met een vriendelijke groet,

Lotte van Zuijlen

Gemeente Amsterdam I Kunst en Cultuur & Lokale Media
Postbus 1840, 1000BV Amsterdam

Bezoekadres: Jodenbreestraat 25

12

Van: Anne-Mieke [redacted]
Verzonden: woensdag 7 november 2018 15:54
Aan: Meliani, Touria
CC: Secretariaat Wethouder Meliani; Mildred | C-Amsterdam
Onderwerp: verzoek om gesprek

Geachte wethouder, beste mevrouw Meliani,

Namens geheel C-Amsterdam mailen wij u met het verzoek om op korte termijn een gesprek aan te vragen. Wij maken ons namelijk zorgen. Deze zorgen hebben betrekking op het proces wat gevolgd wordt rondom de selectie van de nieuwe concessiehouder voor de media in onze stad. Transparantie en een eerlijke kans zijn hierin voor ons de sleutelwoorden.

1. Heeft C-Amsterdam überhaupt wel een kans gekregen om de samenwerking met POA gestalte te geven? POA houdt de deur dicht en lijkt geen serieuze poging te wagen enige samenwerking op gang te krijgen. Wij baseren ons hierbij op het feit dat zij, ondanks het duidelijke verzoek van de door u aangestelde verkenner, niet met een scenario zijn gekomen waarin mogelijkheden van samengaan worden voorgesteld. Ter illustratie doen wij u hierbij een afschrift toekomen van het gespreksverslag dat wij maakten van de in onze ogen wonderlijke bijeenkomst van 31 oktober jongstleden. Wij staan nog steeds voor samenwerking open op dit moment.

2. De tweede vraag die leeft, en die u naar alle waarschijnlijkheid wel kunt beantwoorden, is wat maakt dat er een onafhankelijke adviescommissie wordt aangesteld en er niet gekozen is voor het meest voor de hand liggende bestaande orgaan, de Amsterdamse Kunstraad? Welke procedure gaat de adviescommissie volgen en wat zijn de voorwaarden en uitgangspunten waar zij hun advies op gaan baseren? Deze vraag richten wij aan u, gezien het feit dat de boot via uw ambtenaren bij Kunst en Cultuur wordt afgehouden.

3. En tot slot, in hoeverre maakt een nieuwe partij op deze markt daadwerkelijk kans om de licentie te verkrijgen, wanneer de zittende partij iedere vorm van samengaan bij voorbaat boycot? De plannen van C-Amsterdam worden simpelweg bestempeld als 'niet realistisch' en 'bedreigend voor de continuïteit van POA' blijkt uit een mail van bestuursvoorzitter Ebbinge aan ons. Dit lijkt voort te komen uit een te comfortabele positie.

Kortom, een aantal voor ons urgente vragen en zorgen, waar wij graag met u over van gedachten willen wisselen.

Mogen wij u vragen om uw secretaresse contact met ons op te laten nemen om op korte termijn een afspraak in te plannen?

Bij voorbaat dank.

Vriendelijke groet, namens C-Amsterdam

Mildred Roethof en Anne-Mieke Semmeling

13

PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

Piet Heinkade 181 E
1019 HC Amsterdam
tel: 020 - 638 63 86
info@publiekeomroepamsterdam.nl
www.publiekeomroepamsterdam.nl

Rabobank: 39.37.44.027
IBAN: NL42 RABO 0393 7440 27

ING bank: 499 38.98
IBAN: NL47 INGB 0004 9938 98

K.v.K.: 41203456
BTW: NL0077.27.215.B.01

Amsterdam, 7 november 2018

Aan: Mw. S. Wyers, Mw. K. Tameling, Mw. O. Muller,

Dhr. D. Rijken, Mw. N. Poleon, Mw. M Schoon, Dhr. M. van Dijk.

Per email verzonden:

Inzake: Samenwerking POA en PBO

Beste leden van het PBO,

Bij brief van 1 november 2018 hebben jullie nogmaals het standpunt van de PBO verwoord inzake de gang van zaken rond het mediabeleid van AT5. Die brief sluit af met de opmerking dat de huidige PBO-leden overwegen op te stappen.

We adresseren in deze brief allereerst de kritiek van het PBO op de journalistieke koers van AT5. Vervolgens benoemen we de onwerkbare situatie die is ontstaan als gevolg van de onjuiste interpretatie die het PBO geeft aan haar wettelijke rol. De juiste juridische invulling van die wettelijke rol is uitgewerkt in bijgaand memorandum.

POA neemt de kritiek van het PBO op AT5 ter harte

Het PBO heeft op 27 november 2017 een aantal kritiekpunten op AT5 geformuleerd en sindsdien keer op keer herhaald. Het bestuur herkende een deel van de aangedragen aandachtspunten en heeft de hoofdredactie gevraagd de discussie over de journalistiek/redactionele aspecten van AT5, met het PBO aan te gaan en - voor zover van toepassing- deze aandachtspunten mee te nemen in het op te stellen mediabeleid.

In alle vergaderingen met het PBO in het afgelopen jaar was dit het hoofdonderwerp van discussie. De hoofdredactie heeft voor de zomer een presentatie aan het PBO gegeven van het beleid van AT5 waarin de aangedragen aandachtspunten van het PBO zijn verwerkt. Bij brief van 10 september 2018 heeft het PBO zich formeel op het standpunt gesteld dat 'zowel het media-aanbodbeleid als de uitvoering daarvan onvoldoende een stevig en journalistiek fundament bevat', dat het PBO het media-aanbodbeleid 2018 niet kan accorderen en dat het PBO van mening is dat publieke gelden niet doelmatig worden ingezet. Op de toegezonden programmatische plannen van AT5 als onderdeel van het concessiebeleidsplan op 11 september heeft het PBO vervolgens niet meer inhoudelijk gereageerd. Op onze herhaaldelijke verzoeken vanaf dat moment om met elkaar in gesprek te gaan hebben wij geen gehoor gevonden, anders dan de mededeling dat het PBO uitsluitend schriftelijk zal reageren op een aangepast mediabeleid van AT5. Wij betreuren het dat jullie de deur dicht hielden om constructief met elkaar in overleg te blijven.

FUNX concertzender

Onze conclusie: De kritiek op het mediabeleid van AT5 heeft het bestuur van POA ter harte genomen. Ook al is het PBO naar ons oordeel hiermee ook buiten zijn rol als representatieve vertegenwoordiger van een aantal stromingen in Amsterdam getreden. Het signaal van het PBO over de journalistieke koers is niet ongebruikt gelaten en is deels geadresseerd in het concessiebeleidsplan 2019-2024. Ook zal het bestuur, na het aangekondigde vertrek begin september van de interim-hoofdredacteur van AT5, de nieuwe hoofdredacteur de opdracht geven een verdere concrete verdiepingsslag in de journalistieke koers van AT5 uit te werken en te implementeren. Zo wordt de input die het PBO het afgelopen jaar heeft gegeven, benut op een manier die passend is in de driehoeksverhouding bestuur, hoofdredactie en PBO.

De gang van zaken rondom het concessiebeleidsplan 2019-2024

Het bestuur heeft zoals is afgesproken op de vergadering van 10 september 2018, op 11 september 2018 een concept mediabeleid voor het concessiebeleidsplan 2019-2024 aan het PBO toegezonden met de vraag daarop input te leveren. Dit concessiebeleidsplan is voor POA van belang in verband met de binnenkort door het Commissariaat voor de Media voor vijf jaar te verlenen nieuwe aanwijzing.

In plaats van inhoudelijk te reageren op de toegezonden plannen heeft het PBO op vrijdag 21 september 2018 simpelweg haar bij brief van 10 september verwoorde algemene kritiek t.a.v. AT5 herhaald. Het PBO heeft daarbij geëist dat in het concessiebeleidsplan 2019-2024 werd opgenomen dat het PBO het mediabeleid van AT5 niet heeft vastgesteld.

Het bestuur heeft daarop direct telefonisch contact gezocht met het PBO. Toen dat niet lukte, heeft het bestuur gevraagd of er op maandag 24 september 2018 hierover overleg kon plaatsvinden. Het bestuur heeft erop gewezen dat het PBO met deze opstelling de uitzendlicentie van POA onnodig in gevaar bracht en de continuïteit van geheel POA in de waagschaal legde. Doordat het PBO ook op deze uitnodiging weigerde in te gaan, heeft dit gesprek niet plaats kunnen vinden.

Het PBO nam de stelling in dat hij 'zijn wettelijke taak niet kan uitvoeren' en het als zijn taak te zien dit te agenderen bij het Commissariaat voor de Media en de Gemeente Amsterdam. Het bestuur heeft daarop het PBO er bij brief van 24 september 2018 op gewezen dat dit niet de taak van het PBO is.

Het PBO heeft – naar het bestuur begrepen heeft – vervolgens niettemin daadwerkelijk contact gezocht met zowel het Commissariaat voor de Media als met vertegenwoordigers of ambtenaren van de Gemeente. Het PBO heeft het bestuur hierover niet formeel geïnformeerd. Het bestuur weet dus niet wat het PBO besproken heeft. Het bestuur weet niet met wie van het Commissariaat voor de Media en de Gemeente gesproken is. Hiermee is het PBO buiten zijn verantwoordelijkheden getreden. Het PBO heeft POA schade berokkend bij twee belangrijke partijen: de toezichthouder die binnenkort moet beslissen over het verlenen van een nieuwe aanwijzing, en de Gemeenteraad die de toezichthouder daarover zal adviseren.

Er is een onwerkbare situatie ontstaan

Het PBO heeft als gezegd geen gehoor gegeven aan alle uitnodigingen tot overleg over de ontstane situatie. Maar beroept zich intussen wel op zijn taak om het mediabeleid vast te stellen. Tegelijkertijd voelt het PBO zich niet geroepen om constructief in gesprek te blijven met de aangewezen gremia die het mediabeleid moeten opstellen. Zowel de hoofdredactie als het bestuur heeft een aantal pogingen gedaan om het PBO telefonisch te bereiken om met elkaar in gesprek te komen. De hoofdredactie van AT5 en SALTO hebben op 4 oktober jl. per brandbrief aan het bestuur laten weten dat zij de opstelling van de Mediaraad in hun weigering om in overleg te treden, "ondervinden als obstructie op de broodnodige voortgang" en het bestuur gevraagd om in te grijpen. Het bestuur heeft op 5 oktober jl. het PBO uitgenodigd voor een bespreking op 15 of 17 oktober 2018. Het PBO liet daarop weten dat POA eerst het aanbodbeleid moest aanpassen, en eiste dat dat beleid gericht moet zijn 'op het structureel verbeteren van de kwaliteit van het inhoudelijke journalistieke

fundament van AT5'. Het PBO stelde dat zij pas na 1 november schriftelijk haar reactie daarop zou laten weten.

De voorzitter van de Raad van Toezicht van POA heeft het PBO er vervolgens bij brief van 23 oktober 2018 op gewezen dat het niet acceptabel is dat het PBO niet bereid is tot overleg hierover. Daarbij heeft hij het PBO uitgenodigd voor een gesprek met het bestuur op maandag 29 oktober 2018. Bij brief van 25 oktober 2018 heeft het PBO deze uitnodiging afgewezen, en wederom gevraagd om schriftelijke aanpassing van het concessie-beleidsplan. Het PBO bleef stug vasthouden aan zijn eis dat het concessiebeleidsplan 2019-2024 moest worden aangepast aan zijn abstract geformuleerde kritiek en dat het PBO pas daarna schriftelijk wilde reageren. Er is daardoor een patstelling in de onderlinge samenwerking ontstaan.

De laatste brief van het PBO, van 1 november jl. illustreert dit treffend. Het PBO blijft hameren op een aangepast concessiebeleidsplan. Het toegezonden plan bevat volgens het PBO een 'papieren werkelijkheid'. De juiste termen en begrippen worden volgens het PBO wel gebruikt, maar het PBO gelooft niet dat dit beleid verankerd wordt in de organisatie. Met andere woorden, het PBO gelooft niet dat het beleid zoals verwoord in het concessiebeleidsplan in de praktijk zal worden uitgevoerd. Het PBO concludeert dat hij zijn taken niet kan uitoefenen en overweegt op te stappen.

Advies deskundige

Naar aanleiding van de recente mailwisselingen over het vaststellen van het media-aanbodbeleid van AT5 had het bestuur behoefte aan een advies van een deskundige over de vraag hoe bestuur, hoofdredactie en PBO zich in de onderlinge rolverdeling tot elkaar hebben te verhouden. Die expert hebben wij gevonden in de persoon van mr. O.M.B.J. Volgenant, advocaat en expert op het gebied van media en journalistiek. Hij heeft voor ons op een rij gezet wat er formeel van een PBO wordt verwacht en bekeken of het PBO daaraan heeft voldaan. Hij heeft onder meer gekeken naar de Mediawet, de statuten van POA, het toepasselijke reglement van het PBO en naar de uitleg van het Commissariaat voor de Media. Zoals je kunt lezen in bijgaand memorandum is zijn conclusie dat het PBO – door middel van representatieve leden die een stroming vertegenwoordigen – moet zorgen voor verbinding met de lokale samenleving. In het memorandum wordt geconstateerd dat het PBO het afgelopen jaar aan die rol géén invulling heeft gegeven. Het PBO heeft ook nagelaten om het media-aanbod langs de lat van de wettelijke eisen te leggen (ICE-norm en minimum percentage zelf geproduceerde content).

De conclusies van de juridisch deskundige zijn duidelijk. Het PBO is buiten zijn boekje getreden door op de stoel van de redactie én op de stoel van het bestuur te gaan zitten. Het PBO heeft op basis van oneigenlijke argumenten geweigerd in stemmen met het media-aanbodbeleid van POA: op de eerste plaats journalistiek/redactionele argumenten (waar de hoofdredactie over gaat) en ten tweede bestuurlijke argumenten (waar het bestuur over gaat). Het PBO is dan ook volgens Volgenant buiten zijn verantwoordelijkheden getreden en heeft POA door zijn opstelling schade berokkend.

Hij wijst erop dat er geen wettelijke gevolgen aan verbonden zijn wanneer een PBO weigert het beleid voor het media-aanbod te bepalen.
Er zijn daarentegen wél wettelijke gevolgen verbonden aan het niet-hebben van een representatief PBO. Wanneer niet aan díe wettelijke eis wordt voldaan, kan het Commissariaat voor de Media de aan POA verleende aanwijzing intrekken. In het lopende proces van de aanvraag van een nieuwe uitzendlicentie is dit ook relevant, omdat de Gemeenteraad het Commissariaat voor de Media moet adviseren over de representativiteit van het PBO van POA.

De juridisch deskundige concludeert dat het voor POA het belangrijk is om een goed functionerend PBO te hebben. Een PBO zoals dat wettelijk en statutair bedoeld is. Een PBO dat zorgt voor verbinding met de vertegenwoordigde stromingen en dat het media-aanbod beleid toetst aan de wettelijke eisen (ICE-normen en percentage eigen programma's). Hij stelt vast dat het PBO een verkeerd beeld heeft van haar taak en verantwoordelijkheden. Dat het PBO erop blijft hameren dat zij haar taken niet kan uitvoeren komt daaruit

voort. Voor POA is van belang dat er op korte termijn een PBO wordt geïnstalleerd dat wel voldoet aan de wettelijke eisen.

Beëindiging lidmaatschap huidige leden PBO

Blijkbaar was het voor de leden van het PBO tot op heden onvoldoende duidelijk wat precies de rol en de functie van een PBO is. Bijgaand memorandum geeft dat duidelijk aan. Terugkijkend kunnen we concluderen dat wij als bestuur te veel ruimte hebben gelaten voor de wijze waarop het PBO zijn taak invulde, mede doordat we ons deels herkennen in de door het PBO genoemde aandachtspunten met betrekking tot AT5. In die zin is het bestuur mede debet aan de situatie die is ontstaan. Maar nu de onjuiste taakopvatting van het PBO tot een onwerkbare situatie heeft geleid, is dit niet langer acceptabel.

We werken graag op constructieve wijze samen met het PBO en willen dat blijven doen in een werkverhouding waarin de rollen zuiver zijn en ieder vanuit zijn eigen rol en verantwoordelijkheid de belangen van POA wil en kan dienen.

In jullie brief van 1 november jl. wijzen jullie op de consequentie van jullie opstelling: Jullie zeggen je te beraden over het opstappen van alle huidige PBO-leden. Het spijt ons te moeten vaststellen dat we jullie uiterste consequentie delen. De wijze waarop het PBO haar rol en bevoegdheden t.a.v. het vaststellen van het mediabeleid heeft ingevuld, heeft ertoe bijgedragen dat bij ons het noodzakelijke vertrouwen in de onderlinge samenwerking verdwenen is. Doordat de huidige leden van het PBO een verkeerde opvatting van hun taak hebben dienen zij naar onze mening onvoldoende de belangen van POA. Wij delen dan ook jullie vaststelling inzake de uiterste consequentie en zien, zoals jullie zelf eigenlijk al overwegen, geen andere mogelijkheid dan de samenwerking - en daarmee jullie lidmaatschap van het PBO- per vandaag te beëindigen op basis van artikel 3 lid 2 van de Statuten van POA[1].

Wij bedanken jullie voor de getoonde inzet.

Met vriendelijke groet, namens het bestuur en Raad van Toezicht

i.o.

Annejikke Ebbinge

Paul van Gessel

Daniel Roos

Bijlage:

-Memorandum van mr. O.M.B.J. Volgenant

---

[1] Artikel 3

2. De leden van het Programmabeleidbepalend Orgaan worden voorgedragen door de leden van het PBO en benoemd door de Bestuurder voor een periode van drie jaar. Eenmalige herbenoeming is mogelijk. De Bestuurder is bevoegd een lid te ontslaan indien de belangen van de Stichting naar zijn mening onvoldoende worden gediend.

(14)

COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA
Hoge Naarderweg 78 |||| 1217 AH Hilversum ||||
Postbus 1426 |||| 1200 BK Hilversum |||| cvdm@cvdm.nl |||| www.cvdm.nl ||||
T 035 773 77 00 |||| F 035 773 77 99 ||||

Gemeente Amsterdam
T.a.v. mevrouw L. van Zuijlen
Postbus 202
1000 AE AMSTERDAM

19 NOV. 2018
Ontvangen

Datum	Onderwerp		
15 november 2018	Uitstel advies		
Uw kenmerk	**Ons kenmerk**	**Contactpersoon**	**Doorkiesnummer**
ID18-4501 KC-687	699722/714760	Zeljka de Oude	+31 (0)35 773 77 00

Geachte mevrouw Van Zuijlen,

In reactie op uw brief van 16 oktober jl. informeer ik u over het volgende.

Het Commissariaat voor de Media gaat akkoord met uw verzoek om uitstel van het advies tot 18 maart 2019.

Gezien de Mediawet 2008 is er geen mogelijkheid om een aanwijzing van een lokale publieke media-instelling te verlengen of een tijdelijke aanwijzing af te geven. Een aanwijzing wordt door het Commissariaat voor de Media verleend voor een periode van 5 jaar. Het Commissariaat gedoogt dat de bestaande lokale omroep blijft uitzenden tot aan het moment dat het nieuwe besluit wordt genomen.

Een afschrift van deze brief wordt verstuurd naar de besturen van Stichting Publieke Omroep Amsterdam en Stichting Toon Beeld Lokale Omroep Amsterdam. Ik ga ervan uit u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA,

Margreet Verhoef
afdelingsmanager Onderzoek & Toegang

15

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Aan de leden van de gemeenteraad

Datum 16 november 2018
Behandeld door Lotte van Zuijlen, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp Stand van zaken aanwijzing lokale omroep 2019-2024.

Geachte raadsleden,

In de brief van 17 augustus 2018 vraagt het Commissariaat voor de Media (hierna: Commissariaat) u om advies uit te brengen over de aanwijzingsaanvraag voor de lokale omroep voor de nieuwe concessieperiode van 5 jaar. Het verzoek is dit advies voor 21 december 2018 in te dienen. Vanwege het belang van een zorgvuldig proces bij de voorbereiding van dit advies, heeft het college per brief van 16 oktober 2018 het Commissariaat om uitstel gevraagd. In reactie hierop heeft het Commissariaat uitstel verleend voor het indienen van het advies tot 18 maart 2019.

Het Commissariaat vraagt de gemeenteraad om een advies omdat zowel de huidige zendgemachtigde, Publieke Omroep Amsterdam (hierna: POA), als Stichting Toon Beeld Lokale Omroep Amsterdam (hierna: C-Amsterdam) een aanvraag hebben ingediend bij het Commissariaat. De nieuwe periode loopt formeel van 26 januari 2019 tot en met 25 januari 2024. Gezien het door het Commissariaat verleende uitstel voor indiening van het advies zal de nieuwe periode later starten.

Hierbij informeer ik u over de huidige stand van zaken. Ik heb de partijen verzocht de mogelijkheid van samenwerking te onderzoeken. Zowel POA als C-Amsterdam stonden hier in eerste instantie voor open en hebben een viertal verkennende gesprekken gevoerd, waarvan het laatste gesprek onder leiding van een externe verkenner. Op 1 november 2018 heeft C-Amsterdam laten weten te willen samenwerken met POA, maar heeft POA aangegeven geen mogelijkheid tot samenwerking te zien. Dit maakt dat het Commissariaat nu van de gemeenteraad een advies verwacht met een voorkeur voor een van de twee partijen. De gemeenteraad heeft het college verzocht hiertoe een voorstel te doen.

Adviescommissie
Om te komen tot een goed voorstel stelt het college een externe commissie in die een onafhankelijk advies opstelt over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. Over de samenstelling van deze adviescommissie en de opdrachtomschrijving zal ik u direct na het collegebesluit informeren.

Gemeente Amsterdam 16 november 2018

Technische sessie
Op donderdag 22 november a.s. kunt u van 10:00 tot 12:00 uur in het stadhuis een technische sessie bijwonen over lokale media en in het bijzonder over de aanwijzing van de lokale omroep voor de nieuwe periode. Hier krijgt u uitleg over de rol van het college, de adviescommissie, de gemeenteraad en het verdere verloop van de procedure. Tijdens de technische sessie is er uiteraard gelegenheid tot het stellen van vragen.

Planning
De adviescommissie wordt verzocht uiterlijk 1 februari 2019 het advies over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024 aan het college uit te brengen. Tijdens de commissie KDD op woensdag 27 februari 2019 worden het advies van de adviescommissie en de bestuurlijke reactie besproken en kunt u de adviescommissie vragen stellen. Tijdens de vergadering op 13 en 14 maart 2019 wordt het concept advies aan het Commissariaat over de aanwijzing voorgelegd aan de gemeenteraad. Daarna wordt het advies van de gemeenteraad naar het Commissariaat gestuurd. Het Commissariaat checkt op hoofdlijnen de haalbaarheid van de plannen van de door de gemeenteraad geadviseerde partij en besluit vervolgens tot aanwijzing.

Dit is de streefplanning, mogelijk maken ontwikkelingen rond dit dossier het nodig om deze planning aan te passen. Wanneer dit het geval is, zal ik u tijdig informeren.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Touria Meliani
Wethouder Lokale Media

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

16

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Nederlandse Vereniging van Journalisten
T.a.v. het bestuur
Postbus 75997
1070 AZ Amsterdam

Datum 19 november 2018
Behandeld door Lotte van Zuijlen, Directie Kunst en Cultuur, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp Open brief inzake voortbestaan en arbeidsvoorwaarden AT5

Geachte heren Bruning, Shirbaz en Kothman,

Graag reageer ik op uw brief van 12 oktober 2018 waarin u mij informeert over uw zorgen over het voortbestaan en de arbeidsvoorwaarden van AT5. Ik wil u allereerst danken dat u mij informeert en uw zorgen deelt.

In uw brief zegt u dat naast AT5 er een andere gegadigde is voor de concessie. Het klopt dat C-Amsterdam ook een aanvraag heeft ingediend voor de zendmachtiging. De huidige zendgemachtigde is Publieke Omroep Amsterdam (POA), opdrachtgever van AT5. Een deel van het bedrag dat POA van de gemeente ontvangt voor de uitvoering van het concessiebeleidsplan is bestemd voor de nieuwsvoorziening AT5. De hoogte van dit bedrag voor POA is in de afgelopen jaren niet gewijzigd.

De gemeenteraad zal voor de nieuwe concessieperiode (2019 tot 2024)een advies uitbrengen aan het Commissariaat voor de Media . Wanneer POA ook voor de periode 2019 tot 2024 de zendgemachtigde wordt, zal ik het bestuur van POA aanspreken op goed werkgeverschap. Het college hecht veel waarde aan gezonde en stabiele organisaties, niet in de laatste plaats vanwege het belang voor de mensen die hier werken. Op 21 november a.s. organiseert de gemeente de conferentie 'Goed Werkgeverschap en Opdrachtgeverschap in de cultuursector'. Wij zullen POA voor deze conferentie uitnodigen.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Touria Meliani
Wethouder Lokale Media

Een routebeschrijving vindt u op www.amsterdam.nl.

17

Zuijlen, Lotte van

Van: Mildred | C-Amsterdam
Verzonden: dinsdag 20 november 2018 17:56
Aan: Meliani, Touria; Zuijlen, Lotte van; Brinkhuis, Martine
CC: Secretariaat Wethouder Meliani; Anne-Mieke;
Onderwerp: Status adviescommissie en vervolg C-AMSTERDAM nieuwe lokale omroep in spé

Geachte wethouder, beste mevrouw Meliani,

In navolging van onze eerdere vragen met betrekking tot het instellen van de adviescommissie, zouden we graag nogmaals aan u willen vragen of u ons hierover duidelijkheid zou kunnen geven. Wij willen het volgende weten:

- Wanneer wordt de adviescommissie ingesteld?
- Wat zijn de taken, bevoegdheden en te volgen processen van de adviescommissie? Wij zouden het op prijs stellen daar inzage in te krijgen.
- Op basis van welke criteria gaat de adviescommissie de beide aanvragen beoordelen?
  Wij zijn bekend met het "Vernieuwingsconvenant Gemeenten- Lokale Omroepen 2015-2018" op basis waarvan het aanvullend advies van de gemeente (mede) op gebaseerd kan worden, maar vernemen graag of er nog andere criteria worden gehanteerd en welke deze zijn.
- 7 december wordt hoogstwaarschijnlijk de datum voor een eerste bijeenkomst met de adviescommissie. Wat is de agenda van deze bijeenkomst, wat wordt er van ons verwacht?

Wij realiseren ons dat wij een deel van deze vragen eerder gesteld hebben. Tot nu toe hebben wij daar echter nog geen antwoord op gekregen en voelen we ons genoodzaakt deze vragen nogmaals te stellen.

Verder zijn we nu in een volgende fase beland, zoals eerder besproken zouden we na het verkennen van de samenwerking/samengaan met POA een nieuwe afspraak met u maken. We horen graag wanneer u tijd in uw agenda heeft, om met ons over één en ander van gedachte te wisselen. Bij voorkeur voor 13 december.

Met vriendelijke groet, namens C-AMSTERDAM

Mildred Roethof en Anne-Mieke Semmeling



Voor en door alle Amsterdammers

[redacted]
Phone: [redacted]
Mobile: [redacted]
E-mail: [redacted]
Website: www.c-amsterdam.net

18

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Aan de leden van de gemeenteraad

Datum	22 november 2018
Behandeld door	Lotte van Zuijlen, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp	Adviescommissie aanwijzing lokale omroep 2019-2024.
Bijlage	Achtergrondinformatie leden adviescommissie aanwijzing lokale omroep 2019-2024

Geachte raadsleden,

In de brief van 16 november 2018 heeft de wethouder Lokale Media u geïnformeerd over het proces rondom de aanwijzing van de lokale omroep 2019-2024. Aanleiding daarvoor was de brief van 17 augustus 2018 waarin het Commissariaat voor de Media (hierna: Commissariaat) u vraagt om advies uit te brengen over de aanwijzingsaanvraag voor de lokale omroep voor de nieuwe concessieperiode van 5 jaar. Het Commissariaat vraagt de gemeenteraad om een aanvullend advies omdat zowel de huidige zendgemachtigde, Publieke Omroep Amsterdam (hierna: POA), als Stichting Toon Beeld Lokale Omroep Amsterdam (hierna: C-Amsterdam) een aanvraag hebben ingediend bij het Commissariaat. De twee aanvragers hebben 3 verkennende gesprekken gehad om samenwerking te onderzoeken. Op verzoek van de wethouder hebben de partijen hierna een gesprek gevoerd onder leiding van een onafhankelijke technische om de mogelijkheden tot samenwerking verder te onderzoeken. POA heeft hierna aangegeven dat samenwerking geen optie is. Het Commissariaat vraagt nu van de gemeenteraad een aanvullend advies met een voorkeur voor een van de twee partijen. De gemeenteraad heeft voorgesteld de vraag van het Commissariaat in handen te geven van het college om een voordracht aan de raadscommissie Kunst, Diversiteit en Democratisering en de raad voor te leggen.

Om te komen tot een goed voorstel heeft het college op 20 november 2018 besloten een externe, onafhankelijke adviescommissie in te stellen die een advies opstelt over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. De adviescommissie toetst de plannen van de twee aanvragers op basis van inhoudelijke, financiële en juridische criteria die ontleend zijn aan de Mediawet, de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023 d.d. 13 februari 2018 en het Vernieuwingsconvenant lokale omroepen-gemeenten van VNG en OLON (Organisatie van Lokale Omroepen in Nederland).

Bij het samenstellen van de adviescommissie is er o.a. gekeken naar diversiteit in expertise en ervaring. Hierbij is er gekeken naar de onafhankelijkheid van de commissieleden t.o.v. POA en C-Amsterdam. De adviescommissie bestaat uit de volgend leden:

Marry de Gaay Fortman
- Rol: voorzitter
- Expertise: voorzitterschap, wetgeving, strategie
- Ervaring: partner Houthoff en commissariaten als De Nederlandse Bank, KLM, Internationaal Theater Amsterdam, GVB Amsterdam en zorgverzekeraar VGZ. Hiernaast is ze van 2006 tot 2013 lid geweest van de Commissie Integriteit Publieke Omroep.

Andra Leurdijk
- Rol: algemeen lid en mede auteur advies
- Expertise: onderzoek, beleid- en strategieontwikkeling, media
- Ervaring: verkenner lokale publieke omroep in Rotterdam en Utrecht: verkennen van en adviseren over samenwerking tussen lokale mediaorganisaties (2017)

Melanie Bosveld
- Rol: algemeen lid
- Expertise: jongeren doelgroep, strategie en marketing
- Ervaring: oprichter Kult&Ace Milennial, bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds

Khalid Boutachekourt
- Rol: algemeen lid
- Expertise: strategie, organisatie, media
- Ervaring: Voorzitter RvT Fonds Cultuurparticipatie, lid RvT NOS (tot december 2018), lid commissie media (Raad voor Cultuur) en visitatie commissie Nederlandse Publieke Omroep

Bert van Valburg
- Rol: algemeen lid
- Expertise: financieel en organisatorisch, media
- Ervaring: lid adviescommissie aanwijzing lokale omroep gemeente Utrecht (2017). Diverse opdrachten voor gemeenten en voor de stichting NLPO (Nederlandse Lokale Publieke Omroepen)

In de bijlage vindt u meer informatie over de leden van de adviescommissie.

Om te komen tot een advies gaat de commissie in gesprek met beide partijen, C-Amsterdam en de Publieke Omroep Amsterdam. Voorts zal ook worden gesproken met de Amsterdamse Kunstraad . De adviescommissie wordt ondersteund door een ambtelijk secretaris die onder meer zal worden belast met het opstellen van het advies in opdracht van de commissie.

De adviescommissie wordt verzocht uiterlijk 1 februari 2019 het advies over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024 aan het college uit te brengen. U ontvangt in de loop van februari het advies van de adviescommissie en de bestuurlijke reactie hierop van het college in de vorm van een voorstel voor het advies aan het Commissariaat. Tijdens de commissie Kunst Diversiteit en Democratisering op woensdag 27 februari 2019 worden het advies van de adviescommissie en de bestuurlijke reactie besproken en kunt u de adviescommissie vragen stellen. Tijdens de vergadering op 13 of 14 maart 2019 wordt het conceptadvies voorgelegd aan de gemeenteraad. Dit is het moment waarop de gemeenteraad komt tot het definitieve advies voor aanwijzing van de zendgemachtigde. Dit advies wordt aangeboden aan het Commissariaat voor de Media. Het Commissariaat checkt op hoofdlijnen de haalbaarheid van de plannen van de door de gemeenteraad geadviseerde partij en besluit vervolgens tot aanwijzing.

Bovenstaande planning een streefplanning. Mogelijk maken onvoorziene ontwikkelingen rond dit dossier het nodig om deze planning aan te passen. Wanneer dit het geval is, informeren wij u tijdig.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,

i/a

Femke Halsema
burgemeester

Wil Rutten
Waarnemend gemeentesecretaris

Achtergrond informatie leden adviescommissie aanwijzing lokale omroep 2019-2024

Marry de Gaay Fortman

Marry de Gaay Fortman is partner bij Houthoff. Haar expertise varieert van onderzoeksvraagstukken, het adviseren over de effecten van voorgenomen wetgeving, regelgevingsaspecten met betrekking tot toezichthoudende autoriteiten en handhaving van bestaande wetgeving tot het voeren van diverse procedures. Ze is daarnaast o.a. commissaris bij De Nederlandsche Bank en KLM, voorzitter van Internationaal Theater Amsterdam en Stichting Topvrouwen, lid van de Raad van Toezicht van Paleis Het Loo en bestuurslid van De Nederlandse Bachvereniging. In het verleden was ze onder meer toezichthouder bij Royal Haskoning DHV, GVB Amsterdam, zorgverzekeraar VGZ, Stedelijk Museum Amsterdam en het Nederlands Dans Theater. Van 2006 tot 2013 is Marry lid geweest van de Commissie Integriteit Publieke Omroep.

Andra Leurdijk

Andra Leurdijk is sinds 2012 zelfstandig adviseur/ onderzoeker bij Forallmedia. Zij is gespecialiseerd in mediabeleid en innovatie in de mediasector en heeft in opdracht gewerkt voor onder andere de European Broadcasting Union, de Nederlandse en Vlaamse publieke omroepen (NPO en VRT), NLPO, het ministerie van OCW, de Vlaamse overheid, CultuurConnect, IWT, NIBG en diverse gemeenten. Hiervoor was ze Lector Entrepreneurial Journalism en werkte ze bij TNO. Naast haar reguliere werkzaamheden is ze lid van het bestuur van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek. Ze was lid van een commissie Samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen op het terrein van journalistiek en innovatie. In 2018/19 is ze secretaris van de visitatiecommissie van de NPO.

Melanie Bosveld

Melanie Bosveld is oprichter van Kult&Ace Milennial Consultancy. Daarmee richt ze zich op bedrijven en merken en helpt door te dringen tot Millennials. Ze zit daarnaast in het bestuur van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ze is adviseur geweest bij 24Festival en is 3,5 jaar hoofdredacteur bij ACED geweest. Ze heeft ervaring bij de provincie Gelderland in public affaires, als marketing en pr manager bij The Doors, senior PR consultant bij exPRtease, bestuurslid van International Advertising Association en als hoofd PR van Strange Fruit.

Bert van Valburg

In 2003 startte Bert Valburg zijn eigen onderneming FlexManagement en sinds die tijd heeft hij een groot aantal projecten (zowel interim management als consultancy) uitgevoerd. Hij is o.a. interim directeur en adviseur geweest bij omroep Eindhoven. Hij is adviseur geweest voor REGIO 8 in 2017. In 2017 en 2018 is Bert lid geweest van de adviescommissie aanwijzing lokale omroep voor de gemeente Utrecht. Vanuit de firma Adviseur Nederland (MANI) voert hij opdrachten uit voor verschillende gemeenten.

Khalid Boutachekourt

Khalid Boutachekourt is directeur bij Publinc. Management Consulting. Hiernaast is hij lid Rvt Museum Gouda, voorzitter Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties, voorzitter Raad van Toezicht Fonds Cultuurparticipatie, Raadslid Nederlandse Taal en Letteren (Taalunie) en tot december lid RvT NOS. Hiervoor was hij o.a. lid Rvt Melkweg, lid adviesraad Sociale Wetenschappen en Adviesraad Bedrijfskunde (VU Amsterdam), voorzitter Marmoucha Foundation (stichting ter promotie van Noord Afrikaanse dans en cultuur), directeur Partner Van de Bunt (advies voor strategie, organisatie en management), lid Commissie media (Raad voor Cultuur), bestuurslid SVIZ (Stichting Verzorging Islamitische Zendtijd) , lid Visitatiecommissie Publieke Omroep (NPO) , penningmeester Artikel 1 (landelijk kenniscentrum tegen discriminatie en racisme), lid RvT E-Quality (Landelijk Kenniscentrum voor Gender en Diversiteit), bestuurslid Mira Media (landelijk Kenniscentrum voor Diversiteit in de Media), lid Programmaraad NPS, lid RvT NIZW (Nederlands Instituut voor Zorg en Welzijn), lid Marokkaanse Nederlandse Interactieteam Jeugd, directeur BC&O Advies (sociale vraagstukken) en bestuurslid El Hizjra (Landelijk kenniscentrum voor Arabische Kunst & cultuur).

19

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

C-Amsterdam
t.a.v. bestuur

Datum 23 november 2018
Behandeld door Lotte van Zuijlen
Onderwerp Uw verzoek om een gesprek

Geachte Mevrouw Roethof en Mevrouw Semmeling,

Dank voor uw e-mails van 7 en 20 november 2018. Ik waardeer het zeer dat u uw zorgen met mij deelt. Het college streeft er naar het adviestraject ten behoeve van de aanwijzing van de lokale omroep zorgvuldig en transparant te laten verlopen. Ik geef dan ook graag antwoord op uw vragen.

Zoals u weet heb ik, in lijn met de Mediawet, C-Amsterdam en Publieke Omroep Amsterdam (POA) verzocht de mogelijkheid tot samenwerking te onderzoeken. Daarbij heb ik aangegeven dat deze samenwerking een wens is en dat ik dit niet kan of wil verplichten. Omdat beide partijen, na een aantal gesprekken gevoerd te hebben, bereid waren de samenwerking verder te onderzoeken, heb ik een externe verkenner aangesteld om een laatste gesprek te faciliteren. POA heeft na dit gesprek aangegeven geen mogelijkheid te zien tot samenwerking. Ik begrijp dat u andere wensen had en dat u graag uw perspectief op het gesprek met mij wil delen. De door u meegestuurde verslaglegging van het gesprek kan ik echter niet als officiële notulen beschouwen maar betreft uw persoonlijke weergave.

Nu samenwerking geen optie blijkt, verwacht het Commissariaat voor de Media van de gemeenteraad een advies met een voorkeur voor een van de twee partijen. De gemeenteraad heeft voorgesteld de vraag van het Commissariaat in handen te geven van het college om een voordracht aan de raadscommissie Kunst, Diversiteit en Democratisering en de gemeenteraad voor te leggen. Het college laat zich adviseren door een externe onafhankelijke adviescommissie. Over de samenstelling van deze adviescommissie en de opdrachtomschrijving zal ik u zo snel als mogelijk informeren.

Zoals de beleidsadviseur lokale media u eerder per mail heeft bericht, is de gemeente met de Amsterdamse Kunstraad in gesprek over haar rol binnen dit proces. Ook zullen wij de adviescommissie verzoeken in gesprek te gaan met de Amsterdamse Kunstraad.

Tot slot vraagt u zich af in hoeverre u als nieuwe partij kans maakt. Het is vervelend dat u het gevoel heeft geen eerlijke kans te hebben gekregen om samenwerking te onderzoeken. Eerder gaf

ik al aan dat ik de wens tot samenwerking bij beide partijen heb neergelegd. De gemeente kan (een van) de twee partijen echter niet dwingen tot samenwerking. POA mag, net als u, aangeven geen mogelijkheid tot samenwerking te zien. Het is zaak dat het college op gepaste afstand blijft van de lokale publieke omroep en dus in deze ook niet dwingt tot samenwerking.

Zoals eerder aangegeven door de beleidsadviseur lokale media, is het nu niet opportuun een afspraak in te plannen. Ik verwijs u voor dit moment dan ook naar de adviescommissie, die beide partijen in de gelegenheid zal stellen de plannen toe te lichten. U krijgt, wanneer er een datum is gevonden waarop u uw plannen kan presenteren aan de adviescommissie, vooraf uitleg over wat er van u wordt verwacht.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Touria Meliani,
Wethouder Lokale Media

Per email

Aan de woordvoerders lokale media van de commissie Kunst, Diversiteit en Democratisering.

C.C.
De leden van de adviescommissie
Wethouder Touria Meliani

Amsterdam, 28 november 2018

Betreft: Toelichting op de mogelijke samenwerking van C-Amsterdam en Publieke Omroep Amsterdam (POA)

Geachte leden van de commissie,

Hierbij geven wij u onze toelichting op de verkenning van een mogelijk samengaan van POA met de mededinger voor de concessieaanvraag C-Amsterdam. Wij hebben ons besluit al toegelicht aan de wethouder conform de gemaakte afspraken daarover in het proces. We hebben begrepen dat er vanuit uw commissie vragen waren over de motivatie van ons besluit. Voordat wij ons daarover uitspreken geven wij eerst enige achtergrondinformatie en benoemen we onze uitgangspunten.

Vooropgesteld, wij waarderen het dat een andere partij de handschoen heeft opgepakt en eveneens een aanvraag heeft ingediend. POA wordt graag uitgedaagd, structureel door haar publiek en zoals nu, door een concurrerende partij voor de concessie.

POA is als licentiehouder een partij die samenwerkingen opzoekt met partners in de stad. Onze merken AT5, SALTO, FunX en Concertzender zijn daarvoor illustratief. Voor al deze samenwerkingen geldt als uitgangspunt dat ze de missie en visie van POA delen. De exacte vorm waarin wordt samengewerkt is per merk uitgewerkt, afhankelijk van bestaande overeenkomsten en financiering. In de keuze voor nieuwe samenwerkingen kijken we altijd naar de toegevoegde waarde die dat heeft op het aanbod dat we nu voor de stad maken met onze vier merken.

In het geval van een mededinger, zoals nu het geval is, is de vraag niet zozeer of we willen samenwerken, maar of we willen samengaan met C-Amsterdam. Het kader van waaruit wij dit beoordelen is natuurlijk anders dan dat van de mededinger. Wij hebben in tegenstelling tot C-Amsterdam een operationeel mediabedrijf en een lopende opdracht vanuit de gemeente.

Als bestuur van POA zijn we niet op papier, maar in de praktijk verantwoordelijk voor de kwaliteit en continuïteit van de lokale media voor Amsterdam. Dat doen we middels een adequate uitvoering van onze opdracht en een verantwoorde besteding van de middelen die de gemeente aan ons ter beschikking heeft gesteld; met tientallen bestaande partnerships en met meer dan honderd bevlogen medewerkers.

Achtergronden

We hebben drie keer gesproken met het bestuur van C-Amsterdam over een mogelijk samengaan. De mededinger heeft vanaf het begin aangegeven niet als producent van content met ons te willen samenwerken, maar als organisatie op gelijkwaardig en dus bestuurlijk niveau te willen instappen. Wij hebben aangegeven dat hierbij onze eerste en belangrijkste afweging is of er sprake is van toegevoegde waarde voor ons huidige media-aanbod, op basis van hun plannen. Daarna volgt een onderzoek naar de eventuele gevolgen van een samengaan voor de huidige structuur, beleidsvoornemens, strategie en financiering.

Wij hebben C-Amsterdam direct voorgesteld om de plannen met elkaar te delen zodat we tot een inhoudelijk vergelijk konden komen. Tot dusverre hebben we jammer genoeg alleen kennis kunnen nemen van het algemene deel van hun aanvraag (H2 en H6 uit het plan, met daarin de inhoudelijke plannen, zijn niet met ons gedeeld). Op 31 oktober jl. volgde een vierde gesprek onder leiding van de door de wethouder aangestelde verkenner. Bij die gelegenheid hebben we een presentatie gegeven van onze plannen op hoofdlijnen, nadat wij ons volledige plan met hen hadden gedeeld via de e-mail. Onze presentatie van ons concessiebeleidsplan had als vertrekpunt en kader de opdracht die POA in 2012 van de gemeente heeft gekregen, namelijk om primair de nieuwsvoorziening AT5 en de open access functie SALTO te verzorgen voor de stad. De wethouder heeft ons gevraagd om uiterlijk 1 november jl. te laten weten of wij een verder onderzoek naar een samengaan zinvol achtten.

Afwegingskader

Onze belangrijkste vraag bij een onderzoek naar de potentiële samenvoeging van beide aanvragen is of we toegevoegde waarde zien ten opzichte van de bestaande praktijk. Vanwege de vele samenwerkingsverbanden waarin POA actief is, nemen we ook dat perspectief op het samengaan met een eventuele nieuwe partij mee. We hebben in ons onderzoek naar mogelijk samengaan vooral gekeken naar de toegevoegde waarde van het plan van C-Amsterdam voor de activiteiten en plannen van POA.
Onze aanvankelijke inschatting dat we op eenzelfde lijn qua visie en missie zitten bleek na het gesprek met de mededinger o.l.v. de verkenner niet houdbaar. Uit hun plan en inkleuring van de samenwerking werd duidelijk dat een samengaan verregaande consequenties heeft voor het media-aanbodbeleid, de strategie, de bedrijfsvoering en daarmee voor de continuïteit van POA.

Afwegingen

Hoewel er overeenkomsten zijn in de voorgestelde aanpak van C-Amsterdam en POA, zien we ook een aantal fundamentele verschillen in de uitgangspunten en voorgestelde werkwijze. Die lichten we hieronder toe.

1. Visie en missie worden vanuit verschillende perspectieven benaderd.

Het perspectief van waaruit we onze plannen vorm hebben gegeven volgt uit onze missie. Met ons media-aanbod brengen wij de verhalen van en over Amsterdam samen. Wij informeren, activeren en verbinden. De basis van waaruit we onze visie en missie vorm geven ligt in de rijkdom van onze stad. Amsterdam barst van de culturen, nationaliteiten, talenten en ideeën. En van ondernemend, lerend en creatief vermogen. De stad zit vol handel, horeca, historie, bijzondere plekken, gebeurtenissen en evenementen. We zien een kleurrijk en steeds meer met elkaar vergroeiend Amsterdam.

In onze visie vormen waarden als vrijheid, democratie, openheid en tolerantie het fundament, waarbij diversiteit een wezenskenmerk van de stad is. We zien ook dat deze waarden in Amsterdam op verschillende manieren beleefd worden en regelmatig onder druk staan.
Als concessiehouder spelen we hierin een niet te onderschatte rol. Waar de politiek belangen moet samenbrengen, zien wij het als onze taak om de Amsterdammer noodzakelijke en krachtige informatiebronnen te bieden. Met onze merken bieden we hiervoor een divers en diep reikend forum, waarop Amsterdammers actief participeren.

We kiezen doelbewust voor een positieve insteek, diversiteit benaderen we als rijkdom. Met een uniek media-aanbod gemaakt voor en door Amsterdammers laten we hun stad zien en horen in al zijn variaties; met zijn grootse plannen en kleine dromen. Inclusief, met het hart op de tong, met humor, met lef en met een groot gevoel voor drama. Waar nodig met een stevig debat op het scherpst van de snede. Dat levert een bijzonder beeld op van Amsterdam, in al zijn diversiteit.
We omarmen eigenzinnigheid, smeden banden en vieren de verschillen. Dit gevoel is ons vertrekpunt bij de invulling van onze opdracht als de lokale publieke omroep van Amsterdam.
In de presentatie van C- Amsterdam op 31 oktober jl. hoorden wij een visie en missie die vertrekt vanuit een ander perspectief op de rol van de lokale publieke omroep van Amsterdam dan hierboven geschetst.

2. Verschil van opvatting over de mediastrategie van de lokale publieke omroep.

Ten tweede verschillen we duidelijk van mening over de mediastrategie en het beoogde doel ervan. Bij AT5 is de strategie erop gericht zich te ontwikkelen tot het meest gezaghebbende Amsterdamse nieuwsplatform. Met eigen en onderscheidende nieuwsverhalen, met achtergrondinformatie en verdieping over de belangrijkste thema's die spelen in de stad, met focus op een kwalitatief nog betere nieuwsvoorziening voor de stad en haar inwoners. De stadsverslaggeving en het kritisch en onafhankelijk volgen van de lokale politiek zijn de belangrijkste kernfuncties van AT5.

Bij SALTO is de strategie erop gericht om haar leidende rol in Amsterdamse nichemedia in te zetten als 'verbindende etalage' van Amsterdam. Met onze kennis van communities, in combinatie met de distributiemogelijkheden online en via radio en televisie, is SALTO een unieke schakel voor burgers, instellingen en overheid in de stedelijke communicatie; waarvan inmiddels ruim 200 communities gebruik maken. In de plannen van de mededinger worden zowel AT5 als SALTO niet als merken met een eigen identiteit en de daarbij behorende doelen en strategie gezien.

Daarnaast hebben wij ook een andere visie op de wijze waarop we ons media-aanbod met ons publiek willen delen. Wij brengen onze media naar ons publiek in lijn met het hedendaags mediaconsumptiegedrag van dat publiek. We verspreiden al onze content op alle platformen waar ons publiek te vinden is: online (via de app, website en social media) en lineair (via televisie en Radio), live en on demand. We nemen geen afscheid van lineaire televisie en radio, maar het is niet meer het centrale punt van onze strategie.

3. Verschil van opvatting over het merkenbeleid.

We hebben als POA doelbewust gekozen voor een gedifferentieerd merkenbeleid, waardoor we de Amsterdammers beter, breed en gericht kunnen bereiken. AT5 is daarin het gezaghebbende nieuwsmerk, SALTO het open access-kanaal voor Amsterdamse communities, FunX de urban jongerenzender en de Concertzender voor muziekliefhebbers die het avontuur niet schuwen. Met onze merken leveren we een complementair lokaal publiek media-aanbod.

In het concessieplan van de mededinger wordt C- Amsterdam TV als de enige tv-zender gepresenteerd, waarop slechts delen van het bestaande aanbod van AT5 en SALTO worden geprogrammeerd. In hun presentatie werd later een samengaan geschetst, die ertoe leidt dat C- Amsterdam als een nieuwe zender wordt opgestart; waarbij zij zelf de gehele verdiepende journalistieke- en culturele programmaproductie voor haar rekening wil nemen.
De nieuwsvoorziening van AT5 wordt in dit voorstel gereduceerd tot brenger van het snelle 112-nieuws. Dit brengt een vervlakking van het aanbod van AT5 met zich mee waar het AT5-publiek, zo weten wij uit recent onderzoek, niet op zit te wachten. Het optuigen van een nieuw betrouwbaar nieuwsmerk kost bovendien veel tijd en geld. SALTO tenslotte, wordt in het C-Amsterdam plan gezien als leverancier voor de dan lege en minder aantrekkelijke uitzenduren op AT5.
Daarmee wordt het belang en betekenis van SALTO voor de Amsterdamse communities ernstig onderschat. Wij vragen ons af wat met een dergelijke herpositionering c.q. marginalisering van de merken AT5 en SALTO voor de stad en haar inwoners gewonnen wordt.

4. Gevolgen voor de staande organisatie.

We begrijpen uit hun presentatie dat C-Amsterdam voornemens is om de organisaties achter de merken grotendeels te saneren, om plaats te maken voor een nieuwe netwerkorganisatie met een structuur waarbij freelancers de verdiepende programmering voor Amsterdam zullen gaan maken. Nog los van het feit of dat een verstandige keuze is voor het verzorgen van een professionele nieuwsvoorziening, houdt dat in dat een groot deel van de huidige AT5-redactie gedwongen zal moeten afvloeien. Mogelijk heeft treft eenzelfde lot ook de medewerkers van SALTO.

Conclusie

Concluderend kunnen we stellen dat een samengaan van POA met C-Amsterdam niet in lijn is met onze visie, missie, strategie en merkenbeleid. Daarnaast doet het grote afbreuk aan wat in de afgelopen 25 jaar is opgebouwd, met de unieke en sterke merken waar Amsterdam trots op is.

In het bijzonder vinden we het laten verdwijnen, of reduceren van AT5 tot een vlakke nieuwsapp een slecht plan. Maar ook SALTO reduceren tot een bijvangst heeft voor de ruim 200 actieve communities een grote impact. Wij zien de door C-Amsterdam voorgestelde herpositionering van AT5 en SALTO als pure kapitaalvernietiging. Vanuit sociaal en inhoudelijk oogpunt is dit scenario voor ons dan ook onbespreekbaar. Samengaan vinden wij niet realistisch en qua consequenties onverantwoord.
We komen tot dit standpunt mede in het licht van de opdracht die we van het Commissariaat voor de Media en van de gemeente in 2012 hebben gekregen.

Tenslotte
Op grond van bovenstaande hebben wij aan de wethouder laten weten dat wij een verder onderzoek naar een volledig samengaan van beide organisaties niet zinvol achten. Wel is er binnen POA altijd ruimte voor nieuwe programmaformats op een van onze kanalen, in samenwerking met nieuwe partners. We hebben tot nog toe geen kennis kunnen nemen van hun programmaformats, maar wat dat betreft staat voor C-Amsterdam de deur open bij POA.

Met vriendelijke groet,
namens het bestuur

Annejikke Ebbinge
Directeur POA

(21)

Van: Steven Brown
Verzonden: donderdag 29 november 2018 11:32
Aan:

Onderwerp: Sluwe Wethouder Meliani laat haar beslissing aan 'Nep en Fop-commissie' over om de C-(Censuur)-Omroep in het zadel te helpen ten kosten van AT5&SaltoTV

Aan de Wethouders en de Gemeente raadsleden,

Zie: "Sluwe Wethouder Meliani laat haar beslissing aan 'Nep en Fop-commissie' over om de C-(ensuur)-Omroep in het zadel te helpen ten kosten van AT5&SaltoTV
(https://wp.me/p1rJO5-mU7)

Hoogachtend

Underground presentator van De Stem van de Straat

ing S.K.A. Brown

PS Wij wijzen u er op dat mochten de programmamakers van Salto tv het veld moeten ruimen voor de nog nooit 1 programma uitgezonden te hebben C-Omroep dan zullen wij als direct belanghebbende een bezwaarschrift indienen tegen die beslissing alsmede een voorlopige voorziening aanvragen bij de Rechtbank sector bestuursrecht en alle betrokkenen als getuigen te dagvaarden ten einde ter zitting te kunnen horen. Zodat de belangenverstrengeling in deze openbaar wordt, hetgeen in het algemeen belang is.

Zie: "Sluwe Wethouder Meliani laat haar beslissing aan 'Nep en Fop-commissie' over om de C-(ensuur)- Omroep in het zadel te helpen ten kosten van AT5&SaltoTV (https://wp.me/p1rJO5-mU7)

Hoogachtend

Underground presentator van De Stem van de Straat

ing S.K.A. Brown

PS Wij wijzen u er op dat mochten de programmamakers van Salto tv het veld moeten ruimen voor de nog nooit 1 programma uitgezonden te hebben C-Omroep dan zullen wij als direct belanghebbende een bezwaarschrift indienen tegen die beslissing alsmede een voorlopige voorziening aanvragen bij de Rechtbank sector bestuursrecht en alle betrokkenen als getuigen te dagvaarden ten einde ter zitting te kunnen horen. Zodat de belangenverstrengeling in deze openbaar wordt, hetgeen in het algemeen belang is.

AMSTERDAM-NOIR- Welke Duistere Rol speelt Van Gessel bij de Censuur poging op AT5 & SaltoTV van de 'C-Omroep'(Video).



Welke Duistere Rol speelt 'Rat-In Pak' Paul van Gessel' bij de 'Censuur-poging op AT5 & SaltoTV van de 'C-Omroep' van de 'Grachtengordel- Subsidie-vreters - 'Uncle Tom'- Roethof & Guru Semmeling'

De verkennende gesprekken tussen AT5 en C(ensuur) nog niet bestaande omroep van de 'Grachtengordel-Maffia-subsidievreters-Mildred Roethof & Anne Mieke Semmeling' zijn op niets uitgelopen, schrijft Groen~~Links~~ Rechts Wethouder Touria Meliani ('Lokale-Grachtengordel-subsidievreter-Media') in een Listige brief aan de raad. Toen C-Amsterdam zijn censuur ambities en een greep in de subsidiepot van Amsterdam bekend maakte, bralde de extreem corrupte 'Twee-Petten-Noord Koreaanse-AT5-directeur-Rat in pak-Paul van Gessel' dat hij *'liever 'samenwerkt' dan plaats maakt en dan samen de Amsterdamse miljoenen subsidie duister verdeelt*'.
De 'C-(ensuur)-Amsterdam' is een extreem duister initiatief van onder andere 'Kul-Politiek-correcte programmamaker' '"Uncle Tom"-Roethof' &' Guru Semeling' en hun vele duister sponsoren(en bazen, de Staats-NPO?) en hun vaste duistere subsidieverstrekker de corrupte hoge ambtenaar Nathalie Sichtman van Gemeente Amsterdam. Naar dat voorgaande strafbare feit zou de FIOD en/of Justitie weleens onderzoek mogen doen,want het riekt hier weer eens naar de bekende 'Ons kent ons -

Rat in pak- subsidie- corruptie'(Video).Volgens de twee oplichters Roethof& Semmeling laat AT5 en SaltoTV te veel verhalen



liggen en herkennen ~~Amsterdammers~~-de import '(GroenLinks&D66)-Yuppies', de '(VVD)-Expats&Prins Bernhard/Haga-Vastgoedmaffia' en 'Grachtengordel-subsidie-Maffia'(=PvdA,GroenLinks,D66)zich te weinig in het huidige Vrij woord van de Stem van Amsterdam, het niet corrupte zeer gevarieerde niet gesubsidieerde media-aanbod van SaltoTV.

Wij wachten nog steeds op antwoord op onze schriftelijk verzoek d.d. 29 oktober 2018 (zie Noot) aan Wethouder Meliani hoeveel subsidie haar 'bevriende' (komen uit de zelfde subsidievreters wereld) 'Ladies Roethoef en Semmeling' sinds het bestaan van hun laffe politiek correcte Human Nature Films ten onrechte hebben geïncasseerd van o.a. hun 'gabber in subsidie-crime' Nathalie Sichtman Strategisch Beleidsadviseur Gemeente Amsterdam in bijzonder en in het Algemeen wat de Gemeente Amsterdam.

Wij vermoeden dat dat in de miljoenen loopt. In eerste instantie zijn de Publieke Omroep Amsterdam (de stichting achter AT5 en Salto, die nu zendgemachtigde is)en 'Censuur-Amsterdam-omroep' om de tafel gegaan om de krachten te bundelen.Het vierde gesprek was onder leiding van een externe verkenner (wie was dat?) Dat was het laatste; daarna heeft de POA gezegd geen mogelijkheid te zien tot samenwerking o.a. omdat de twee 'Subsidievreters &Niksnutten Roethof&Semmling' eiste dat alle 200 programma makers van SaltoTV van de buis moesten verdwijnen.

'Nep en Fop Advies' van 'Ons kent ons Grachtengordel-GroenLinks, D66 en PvdA- 'Subsidievreters –Commissie'.

De nieuwe concessie, de rechten van uitzending tot 2024, moest eigenlijk op 26 januari



Kameraad van De Straat Joris van de Sande & Team
gaan een Zonnige Toekomst tegemoet met de als maar groeiende TV-zender Salto

2019 al ingaan. Door alle duistere ontwikkelingen rond de POA en C-(ensuur)-Amsterdam heeft de sluwe ex Subsidievreter Wethouder Meliani (Meliani heeft en/of had ook allemaal vage 'Subsidie-vreter-Nep en Fop- Witwas-Stichtingen' en is al jaren o.a. een 'zaken-subsidie-relatie' met o.a. Roethof & Semming,etc..) de begindatum listig uitgesteld. De FIOD en/of Justitie zou er ook goed aan doem om de Kerstboom van 'Nep en Fop - Witwas Stichtingtjes' van Wethouder Meliani te onderzoeken.

De Zwijger spreekt met Joris van de Sande van de in Regio Amsterdam best bekeken TV-zender SALTO(video).

Wethouder Melian zal nu eerst een externe 'Ons kent ons commissie'(Video) benoemen die een (geen) onafhankelijk advies moet uitbrengen over wie de rechten krijgt: de POA of C-Amsterdam. AT5 & SaltoTV en de Stem van de straat-Amsterdam-Noir/SaltoTv hebben te kennen gegeven niet met de die hautaine Oplichters Roethof en Semmeling van de nog nooit een programma gemaakte 'C-(ensuur)-Omroep' te willen samen werken. En dat standpunt had Wethouder over kunnen nemen met bijvoorbeeld wat aanwijzing tot veranderingen en dan was het einde discussie en exit de Oplichters van de C-(ensuur)-Omroep. Maar dat heeft zij niet gedaan en dat is ook een politieke keuzes, zij het verkapt en zeer sluw en listig. En daarmee heeft de GroenLinks Rechts Wethouder Meliani te kennen gegeven dat zij wil dat haar C-(ensuur)-Omroep erbij moet komen en dan ook kan mee graaien in de miljoenen subside-pot van Amsterdam. En alle 200 programma van SaltoTV van de buis moeten,die trouwens 0,00 subsidie



De Stem van de Straat Partij LIJST 11
Een partij die volledig bestaat uit mensen die ervaringsdeskundigen zijn tegen wil en dank als dak en thuislozen, discriminatie, werkloosheid, gebrek aan medische zorg, laagste inkomens, gedwongen bij de voedselbank te staan, huis uitzettingen, etc.
Stem 21 Maart 2018 Gemeenteraadsverkiezingen op De Stem van de Straat

krijgen en alles zelf uit eigen zak betalen. Tja, daar moet je bij de GroenLinksRechts Wethouder Meliani niet mee aankomen, want in haar Wereld parasiteert iedereen op de subsidie, die dan wel weer voor het merendeel moet worden opgehoest door 'Jan met de Pet' die direct al zijn programma's kwijt is op zijn SaltoTV en naar de Grachtengordel-Subsidie-Vreters Roethof& Semmeling moeten gaan kijken die GroenLinks Rechts,de 'VVD-misdaadgroep', de 'Nep en Fop Christen- CDA', D66 DDR66 en de 'PvdA-Hoertjes ' de hemel in prijzen. Door voor deze route te kiezen laat de Wethouder Meliani listig en sluw als een echte corrupte politici de beslissing die zij wenst namelijk dat haar bevriende C-(ensuur)-Omroep minimaal de helft van de subsidie gaat verkrijgen nu door haar (niet) onafhankelijk '(ons kent ons)-commissie doen en kan zij de Onschuld uit hangen. Nou, de uitkomst van dat advies van haar commissie kunnen wij u nu al geven en dat is dat de POA moet gaan samenwerken met de twee oplichters Roethof & Semmeling en alle programmamakers van SaltoTv moeten verdwijnen van de buis. En dat laatste komt de corrupte Gevestigde Orde partijtjes GroenLinks,PvdA, D66,VVD,CU en CDA maar wat goed uit. De Gemeenteraad zal 13 of 14 maart 2019 beslissen(kuch).De concessieverlening vindt plaats in een periode dat het flink rommelt binnen het Noord Koreaanse AT5. Het AT5 dat ironisch genoeg er alles aan gedaan heeft om de Stem van de Straat partij uit de Gemeenteraad te houden en het programma de Stem van de Straat/Salto dood te zwijgen(Video). De partij en het programma De Stem van de Straat die nu pal achter AT5 en Salto staat. Vorige week ontsloeg de 'Twee Petten Rat in pak-Van Gessel ' Noord-Koreaans' de mediaraad, een orgaan binnen de POA dat toeziet op de kwaliteit van de programma's van AT5. Hieraan ging een slepend en hoogoplopend conflict vooraf

22

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

C-Amsterdam

Datum	29 november 2018
Behandeld door	Lotte van Zuijlen,Directie Kunst en Cultuur, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp	Stand van zaken aanwijzing lokale publieke omroep

Geachte bestuur,

In deze brief wil ik u graag informeren over de stand van zaken met betrekking tot de voorbereiding van het voorstel aan de gemeenteraad over de aanwijzing van de lokale publieke omroep 2019-2024.

Op 1 november j.l. heeft POA aangegeven geen mogelijkheid tot samenwerking te zien met C-Amsterdam. Dit maakt dat het Commissariaat voor de Media nu van de gemeenteraad een advies verwacht met een voorkeur voor een van de twee partijen die een aanvraag hebben ingediend bij het Commissariaat voor de Media. De gemeenteraad heeft de vraag van het Commissariaat voor de Media in handen gegeven van het college en heeft verzocht een voordracht aan de raadscommissie Kunst, Diversiteit en Democratisering en de raad voor te leggen.

Om te komen tot een goed voorstel heeft het college op 20 november 2018 een externe, onafhankelijke adviescommissie ingesteld die een advies opstelt over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. In deze commissie zijn benoemd:

Marry de Gaay Fortman
- Rol: voorzitter
- Expertise: voorzitterschap, wetgeving, strategie
- Ervaring: partner Houthoff en commissariaten als De Nederlandse Bank, KLM, Internationaal Theater Amsterdam, GVB Amsterdam en zorgverzekeraar VGZ. Hiernaast is ze van 2006 tot 2013 lid geweest van de Commissie Integriteit Publieke Omroep.

Andra Leurdijk
- Rol: algemeen lid en mede auteur advies
- Expertise: onderzoek, beleid- en strategieontwikkeling, media
- Ervaring: verkenner lokale publieke omroep in Rotterdam en Utrecht: verkennen van en adviseren over samenwerking tussen lokale mediaorganisaties (2017)

Melanie Bosveld
- Rol: algemeen lid
- Expertise: jongeren doelgroep, strategie en marketing
- Ervaring: oprichter Kult&Ace Milennial, bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds

Khalid Boutachekourt
- Rol: algemeen lid
- Expertise: strategie, organisatie, media
- Ervaring: Voorzitter RvT Fonds Cultuurparticipatie, lid RvT NOS (tot december 2018), lid commissie media (Raad voor Cultuur) en visitatie commissie Nederlandse Publieke Omroep

Bert van Valburg
- Rol: algemeen lid
- Expertise: financieel en organisatorisch, media
- Ervaring: lid adviescommissie aanwijzing lokale omroep gemeente Utrecht (2017). Diverse opdrachten voor gemeenten en voor de stichting NLPO (Nederlandse Lokale Publieke Omroepen)

De adviescommissie toetst de plannen van de twee aanvragers op basis van inhoudelijke, financiële en juridische criteria die ontleend zijn aan de Mediawet, de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023 d.d. 13 februari 2018 en het Vernieuwingsconvenant lokale omroepen-gemeenten van VNG en OLON (Organisatie van Lokale Omroepen in Nederland).
De adviescommissie zal u uitnodigen om uw plannen te presenteren. Hiervoor ontvangt u binnenkort een uitnodiging en een toelichting over wat de adviescommissie van u verwacht. Tevens wordt u geïnformeerd over de concrete beoordelingscriteria die de adviescommissie zal hanteren.

Verder willen wij u informeren over het feit dat wij de adviescommissie vragen ook te spreken met de Amsterdamse Kunstraad.

De adviescommissie zal uiterlijk 1 februari 2019 het advies over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024 aan het college uit brengen. Op woensdag 27 februari 2019 worden het advies van de adviescommissie en de bestuurlijke reactie besproken tijdens de commissie Kunst Diversiteit en Democratisering in aanwezigheid van leden van de adviescommissie. Op 13 of 14 maart 2019 wordt het conceptadvies voorgelegd aan de gemeenteraad. Dit is het moment waarop de gemeenteraad komt tot het definitieve advies voor aanwijzing van de zendgemachtigde. Dit advies wordt aangeboden aan het Commissariaat voor de Media. Het Commissariaat checkt op hoofdlijnen de haalbaarheid van de plannen van de door de gemeenteraad geadviseerde partij en besluit vervolgens tot aanwijzing.

Bovenstaande planning een streefplanning. Mogelijk maken onvoorziene ontwikkelingen rond dit dossier het nodig om deze planning aan te passen. Wanneer dit het geval is, informeren wij u tijdig.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Olga Leijten
Directeur Kunst en Cultuur

23

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Publieke Omroep Amsterdam
T.a.v het bestuur
Piet Heinkade 181 E
1019 HC Amsterdam

Datum 29 november 2018
Behandeld door Lotte van Zuijlen, Directie Kunst en Cultuur, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp Stand van zaken aanwijzing lokale publieke omroep

Geachte bestuur,

In deze brief wil ik u graag informeren over de stand van zaken met betrekking tot de voorbereiding van het voorstel aan de gemeenteraad over de aanwijzing van de lokale publieke omroep 2019-2024.

Op 1 november j.l. heeft u aangegeven geen mogelijkheid tot samenwerking te zien met C-Amsterdam. Dit maakt dat het Commissariaat voor de Media nu van de gemeenteraad een advies verwacht met een voorkeur voor een van de twee partijen die een aanvraag hebben ingediend bij het Commissariaat voor de Media. De gemeenteraad heeft de vraag van het Commissariaat voor de Media in handen gegeven van het college en heeft verzocht een voordracht aan de raadscommissie Kunst, Diversiteit en Democratisering en de raad voor te leggen.

Om te komen tot een goed voorstel heeft het college op 20 november 2018 een externe, onafhankelijke adviescommissie ingesteld die een advies opstelt over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. In deze commissie zijn benoemd:

Marry de Gaay Fortman
- Rol: voorzitter
- Expertise: voorzitterschap, wetgeving, strategie
- Ervaring: partner Houthoff en commissariaten als De Nederlandse Bank, KLM, Internationaal Theater Amsterdam, GVB Amsterdam en zorgverzekeraar VGZ. Hiernaast is ze van 2006 tot 2013 lid geweest van de Commissie Integriteit Publieke Omroep.

Andra Leurdijk
- Rol: algemeen lid en mede auteur advies
- Expertise: onderzoek, beleid- en strategieontwikkeling, media
- Ervaring: verkenner lokale publieke omroep in Rotterdam en Utrecht: verkennen van en adviseren over samenwerking tussen lokale mediaorganisaties (2017)

Melanie Bosveld
- Rol: algemeen lid
- Expertise: jongeren doelgroep, strategie en marketing
- Ervaring: oprichter Kult&Ace Milennial, bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds

Khalid Boutachekourt
- Rol: algemeen lid
- Expertise: strategie, organisatie, media
- Ervaring: Voorzitter RvT Fonds Cultuurparticipatie, lid RvT NOS (tot december 2018), lid commissie media (Raad voor Cultuur) en visitatie commissie Nederlandse Publieke Omroep

Bert van Valburg
- Rol: algemeen lid
- Expertise: financieel en organisatorisch, media
- Ervaring: lid adviescommissie aanwijzing lokale omroep gemeente Utrecht (2017). Diverse opdrachten voor gemeenten en voor de stichting NLPO (Nederlandse Lokale Publieke Omroepen)

De adviescommissie toetst de plannen van de twee aanvragers op basis van inhoudelijke, financiële en juridische criteria die ontleend zijn aan de Mediawet, de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023 d.d. 13 februari 2018 en het Vernieuwingsconvenant lokale omroepen-gemeenten van VNG en OLON (Organisatie van Lokale Omroepen in Nederland).
De adviescommissie zal u uitnodigen om uw plannen te presenteren. Hiervoor ontvangt u binnenkort een uitnodiging en een toelichting over wat de adviescommissie van u verwacht. Tevens wordt u geïnformeerd over de concrete beoordelingscriteria die de adviescommissie zal hanteren.

Verder willen wij u informeren over het feit dat wij de adviescommissie vragen ook te spreken met de Amsterdamse Kunstraad.

De adviescommissie zal uiterlijk 1 februari 2019 het advies over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024 aan het college uit brengen. Op woensdag 27 februari 2019 worden het advies van de adviescommissie en de bestuurlijke reactie besproken tijdens de commissie Kunst Diversiteit en Democratisering in aanwezigheid van leden van de adviescommissie. Op 13 of 14 maart 2019 wordt het conceptadvies voorgelegd aan de gemeenteraad. Dit is het moment waarop de gemeenteraad komt tot het definitieve advies voor aanwijzing van de zendgemachtigde. Dit advies wordt aangeboden aan het Commissariaat voor de Media. Het Commissariaat checkt op hoofdlijnen de haalbaarheid van de plannen van de door de gemeenteraad geadviseerde partij en besluit vervolgens tot aanwijzing.

Bovenstaande planning een streefplanning. Mogelijk maken onvoorziene ontwikkelingen rond dit dossier het nodig om deze planning aan te passen. Wanneer dit het geval is, informeren wij u tijdig.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Olga Leijten
Directeur Kunst en Cultuur

(24)

Amsterdam, 29 november 2018

Betreft: uw brief d.d. 19-11-2018 als reactie op de open brief van de NVJ inzake voortbestaan en arbeidvoorwaarden AT5.

Geachte wethouder Meliani,

Namens het bestuur van Publieke Omroep Amsterdam, verantwoordelijk voor onder meer de werknemers van AT5, zou ik in reactie op uw brief aan de vakbonden kort willen aanstippen hoe wij afgelopen jaren het werkgeverschap hebben ingevuld.

Sinds 2012 zijn de AT5-medewerkers operationeel ondergebracht bij de collega's van NH Media. Dit laatste bedrijf maakt, zoals iedere regionale omroep, onderdeel uit van de landelijk/regionale omroep-CAO. Lokale omroepen, waaronder AT5, vallen hier niet onder. Zodoende heeft AT5 sinds jaar en dag haar eigen CAO.

De arbeidsvoorwaarden van de AT5-collega's zijn ten opzichte van de omroep-CAO sinds 2012 grotendeels en louter in hun voordeel geharmoniseerd. Dit vanuit het oogpunt dat samenwerking op de vloer baat heeft bij arbeidsvoorwaarden die zoveel als mogelijk gelijk zijn. Twee verschillen kunnen wij vanuit financieel oogpunt niet overbruggen; AT5 heeft een 40-urige werkweek versus een 36-urige in de omroep-CAO; En de eindejaarsuitkering is 3 in plaats van 6%.

Het POA-bestuur vindt het wenselijk ook deze laatste elementen gelijk te trekken. Dat brengt echter een kostenpost van structureel € 350.000 met zich mee. Dit is momenteel voor AT5 dat kampt met teruglopende inkomsten niet op te brengen. De samenwerking met NH Media brengt AT5 grote voordelen, dus het belang van gelijke arbeidsvoorwaarden zien wij onverkort. Vandaar dat wij in onze concessie-aanvraag pleiten voor een verruiming van de bekostiging ter hoogte van het benodigde bedrag, zodat we dit verschil kunnen overbruggen.

Het schrijven van de bonden aan u vloeide ook niet zozeer voort uit de huidige arbeidsvoorwaarden. Daarover is constructief overleg geweest, getuige onder meer het recente principe - akkoord voor een nieuwe AT5-CAO. Daarin onderkennen de bonden de financiële beperkingen die de laatste harmonisatie mogelijk moet maken. Dit akkoord ligt nu voor ter goedkeuring bij de achterban.

Het schrijven van de NVJ vloeide voort uit de gezamenlijke zorgen die we hebben dat toekenning van de concessie aan de andere gegadigde juist de arbeidsvoorwaarden ernstig zal treffen. Immers de plannen van C-Amsterdam bestaan eruit om de huidige AT5-redactie te laten afvloeien ten faveure van een netwerk van freelance-journalisten.

POA is zich zeer bewust van goed werkgeverschap. De gemeente kan daaraan in positieve zin bijdragen door, naast dit element mee te nemen in het advies over de concessie, de belangrijke samenwerking met NH Media te intensiveren via het budgettair mogelijk maken dat AT5 (evenals de negen overige POA-medewerkers) volledig aansluit bij de omroep-CAO.

Hartelijke groet namens het POA-bestuur,



Annejikke Ebbinge

25

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Jodenbreestraat 25
1011 NH Amsterdam

Postbus 1840
1000 BV Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 1840, 1000 BV Amsterdam

Publieke Omroep Amsterdam
t.a.v. het bestuur
Piet Heinkade 181 E
1019 HC Amsterdam

Datum 18 december2018
Ons kenmerk
Behandeld door Lotte van Zuijlen
Onderwerp Governance Publieke Omroep Amsterdam

Geachte bestuursleden,

In de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023 d.d. 13 februari 2018 geeft het college van B&W aan dat het van Publieke Omroep Amsterdam een duidelijke en transparante beschrijving van en toelichting op de organisatiestructuur en (waar nodig ook) een aanpassing van de huidige governance verwacht.

In uw brief van 9 oktober 2018 bericht u het college welke wijzigingen u, mede naar aanleiding van de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023, voorstelt in de governancestructuur van stichting Publieke Omroep Amsterdam en ATV B.V. U kiest ervoor het bestuur niet uit te breiden met ten minste een persoon maar het bestuur te laten bestaan uit een directeur-bestuurder. Hierdoor is er sprake van een oneven aantal bestuursleden waarbij bovendien niet langer één persoon meerdere bepalende functies bekleedt. Daarnaast stelt u een samenwerkingsovereenkomst op tussen POA en NH Media.

Hierbij informeren wij u over het feit dat het college het waardeert dat Publieke Omroep Amsterdam stappen zet om de governance te verbeteren. Het college heeft daarom met instemming kennis heeft genomen van de door u voorgenomen aanpassingen.

Op 20 november 2018 heeft het college besloten een externe onafhankelijke adviescommissie in te stellen die een advies opstelt over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. De adviescommissie toetst de plannen van de twee aanvragers onder meer op basis van bovengenoemde beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023. Het college geeft u mee te wachten met het definitief en daadwerkelijk wijzigen van de governance tot na behandeling van het advies van de adviescommissie, zodat mogelijke aanbevelingen kunnen worden meegenomen.

Uw voorstel tot wijziging van de governancestructuur en de toelichting daarop zullen uiteraard wel worden meegewogen in het adviestraject van de aanwijzingsprocedure, ook al zijn de wijzigingen nog niet definitief gerealiseerd.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Olga Leijten
Directeur Kunst en Cultuur

26

Gemeente Amsterdam

Bezoekadres
Amstel 1
1011 PN Amsterdam

Postbus 202
1000 AE Amsterdam
Telefoon 14 020
amsterdam.nl

Retouradres: Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Aan de leden van de gemeenteraad

Datum	20 december 2018
Behandeld door	Lotte van Zuijlen, l.van.zuijlen@amsterdam.nl
Onderwerp	Proces aanwijzing lokale omroep 2019-2024
Bijlage	Beoordelingscriteria aanvragen aanwijzing lokale omroep 2019-2024

Geachte raadsleden,

In deze brief wil ik u informeren over de volgende stappen in het proces rondom de aanwijzing van de lokale omroep 2019-2014, over de rol van de door het college ingestelde adviescommissie en de criteria die deze adviescommissie zal hanteren bij de beoordeling van de twee ingediende aanvragen.

Twee aanvragen
Zowel de huidige zendgemachtigde, Publieke Omroep Amsterdam, als C-Amsterdam hebben een aanvraag ingediend bij het Commissariaat voor de Media voor de aanwijzing van de lokale publieke omroep van Amsterdam voor de nieuwe concessieperiode van 5 jaar. Op 17 augustus 2018 heeft het Commissariaat voor de Media per brief de gemeenteraad gevraagd over deze aanvragen een advies uit te brengen.

Op 19 september 2018 heeft de gemeenteraad besloten het verzoek van het Commissariaat in handen van het college van BenW te stellen om een voordracht aan de raadscommissie KDD en de raad voor te leggen. Om te komen tot een goed onderbouwd voorstel heeft het college een onafhankelijke, externe commissie ingesteld die op basis van objectiviteit en deskundigheid advies geeft over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024. Over deze adviescommissie heeft het college u per brief van 22 november jl. geïnformeerd.

In lijn met de Mediawet dient uiteindelijk de gemeenteraad een gemotiveerd en onderbouwd advies te formuleren op basis waarvan het Commissariaat voor de Media besluit welke partij wordt aangewezen als de lokale publieke omroep in de nieuwe periode.

Rol adviescommissie en volgende stappen in het proces
Zoals eerder gemeld hecht het college aan een zorgvuldig en gedegen adviestraject over de aanwijzing van de partij die in de komende vijf jaar de lokale publieke omroep wordt in onze stad. Het Commissariaat voor de Media zal dit traject achteraf toetsen en kijkt daarbij zowel naar de

zorgvuldigheid van het proces als naar de motivering van het uiteindelijke advies. De zorgvuldigheid is bovendien van belang vanwege mogelijke procedures.
In overleg met de adviescommissie kom ik tot het volgende proces, waarbij rekening is gehouden met de eisen die de Mediawet stelt en als uitgangspunt geldt dat de twee aanvragers gelijk behandeld worden.

Als eerste spreekt de adviescommissie met de Amsterdamse Kunstraad die in een eerder stadium adviezen heeft uitgebracht over de lokale media. Beide aanvragers presenteren hun plannen vervolgens begin volgend jaar aan de adviescommissie, waarna de adviescommissie zich een voorlopig oordeel vormt. Dit oordeel wordt vastgelegd in een concept advies dat aan beide partijen wordt toegestuurd om eventuele feitelijke onjuistheden eruit te halen. In een bijlage bij het advies zal de commissie aangeven welke punten partijen naar voren hebben gebracht en wat de commissie hiermee heeft gedaan. De Amsterdamse Kunstraad wordt in de gelegenheid gesteld een reflectie te geven op het definitieve advies, alvorens dit aan het college wordt voorgelegd.

Het college legt het advies en de reflectie van de Kunstraad samen met een bestuurlijke reactie voor aan de raadscommissie, waarna deze zich een eigen oordeel kan vormen. Daarbij kan de commissie, zoals door mij ook expliciet is aangegeven, beslissen om een nadere toelichting te vragen aan (een van) beide partijen. Hiervoor zal indien nodig extra ruimte worden ingebouwd. Vervolgens komt de gemeenteraad tot een definitief advies aan het Commissariaat voor de Media.

Journalistieke onafhankelijkheid
Bij dit advies van de gemeenteraad is de journalistieke onafhankelijkheid van de lokale omroep een belangrijke voorwaarde. Dit betekent dat de inhoudelijke, redactionele en journalistieke vrijheid van de omroep op geen enkele manier mag worden ingeperkt en dat zowel het college als de gemeenteraad zich niet mogen laten leiden door de inhoudelijke en redactionele keuzes die de omroep in zijn media-aanbod heeft gemaakt of wil maken.

Beoordelingscriteria
Het college heeft de adviescommissie opdracht gegeven de plannen van de aanvragers te toetsen op basis van inhoudelijke, financiële en juridische criteria die ontleend zijn aan de Mediawet, de beleidsbrief lokale publieke media 2019-2023 en het Vernieuwingsconvenant lokale omroepen-gemeenten van VNG en OLON (Organisatie van Lokale Omroepen in Nederland). Op basis van dit toetsingskader en conform de Mediawet heeft de adviescommissie beoordelingscriteria opgesteld die kunt u terugvinden in de bijlage.
De beoordelingscriteria worden gedeeld met beide aanvragers voordat zij zich presenteren aan de adviescommissie.

Planning 2019
De adviescommissie zal volgens de huidige planning uiterlijk 9 februari 2019 het definitieve advies over de aanwijzing lokale omroep 2019-2024 aan het college uitbrengen. Op woensdag 27 februari 2019 worden het advies van de adviescommissie, de reflectie daarop van de Kunstraad en de bestuurlijke reactie besproken tijdens de commissie KDD in aanwezigheid van leden van de adviescommissie. Op 13 of 14 maart 2019 wordt het concept advies voorgelegd aan de gemeenteraad. Dit is het moment waarop de gemeenteraad komt tot het definitieve advies voor aanwijzing van de zendgemachtigde. Dit advies wordt aangeboden aan het Commissariaat voor

de Media. Het Commissariaat controleert of het advies op zorgvuldige wijze tot stand is gekomen en deugdelijk is gemotiveerd door de gemeenteraad en besluit vervolgens tot aanwijzing.

Bovenstaande planning is een streefplanning. Mogelijk is er in de komende periode aanleiding om deze planning aan te passen. Daarover zal ik u tijdig informeren.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Touria Meliani
Wethouder Lokale Media

Adviescommissie Aanwijzing lokale omroep 2019-2024

Beoordelingscriteria op hoofdlijnen

	Aanvrager 1	Aanvrager 2
Mediawettelijke (juridische) criteria		
1. Is er een rechtspersoon?*		*Aan criteria 1 t/m 4 moet worden voldaan*
2. De aanvrager heeft een PBO*		
3. Heeft de omroep tot doel het uitvoeren van de lokale publieke mediaopdracht?*		
Inhoudelijke criteria		
4. Representativiteit van het PBO*		
5. Invulling van het journalistieke aanbod (inclusief promotie/ hoe bereik je het publiek)		*De volgende criteria spelen een rol bij de keuze tussen partijen*
6. Aansluiting op de informatiebehoefte in de stad (inclusief natuurlijke habitat burger, eigen geografische identiteit)		
7. Aansluiting op de pluriformiteit en diversiteit in de stad		
8. Personeelsbestand is een afspiegeling van de Amsterdamse bevolking		
9. Speelt in op trends en ontwikkelingen in mediagebruik van de beoogde doelgroepen (inclusief digitalisering)		
10. Talentontwikkeling		

11. Mediawijsheid		
12. Maakt gebruik van verschillende platforms: radio, tv, internet		
13. Werkt samen met bijvoorbeeld bibliotheken, onderwijs, culturele organisaties en andere media-instellingen		
14. Interactie en participatie van burgers en groepen		
Governance en bedrijfsvoering		
15. Heeft een transparante organisatiestructuur, met duidelijk belegde taken en verantwoordelijkheden, alsmede een evenwichtige stemverdeling		
16. Het plan zit bedrijfsmatig goed in elkaar met een realistische schatting van kosten en baten.	*NB: het is bestendig beleid van het Commissariaat om ook waarde toe te kennen aan de continuïteit van de verzorging van de publieke mediadiensten. Beleid van de gemeente moet wel ruimte laten aan nieuwkomers.*	

* Dit zijn (wettelijke) minimumvoorwaarden die het karakter van uitsluitingscriteria hebben.

Toe te kennen scores

- Uitstekend ++
- Goed +
- Voldoende ±
- Matig -
- Onvoldoende –

(27)

Zuijlen, Lotte van

Van: Annejikke Ebbinge
Verzonden: maandag 24 december 2018 13:34
Aan: Brinkhuis, Martine; Hoitink, Jessica; Zuijlen, Lotte van
CC: Leijten, Olga; Jef Holland
Onderwerp: FW: persbericht aanstelling directeur
Bijlagen: Persbericht David Vink NH Media _ AT5.pdf

Besten, Namens POA kan ik jullie melden dat David Vink de nieuwe interim directeur van NH-Media is en vanuit de samenwerking van POA met NH-Media tevens is aangesteld als interim statutair directeur van ATV BV.
Bijgaand persbericht is afgelopen vrijdag uitgegaan.
Voor de volledigheid wil ik jullie melden dat David geen zitting neemt in het bestuur van POA. Dit is in lijn met het voorgestelde governance model in de brief van POA aan de wethouder d.d. 9 oktober jl.

Daniel Roos is afgetreden als voorzitter van de Raad van Toezicht van POA per 13 december jl., zijn functie als voorzitter is overgenomen door Jef Holland. Daniels 2de termijn liep ten einde conform hetgeen in onze statuten daarover is vastgelegd.

Voor eventuele vragen ben ik beschikbaar.

Met vriendelijke groet,

Annejikke Ebbinge

directeur

t

PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

postadres
Piet Heinkade 181 E
1019 HC Amsterdam

bezoekadres
Piet Heinkade 179
1019 HC Amsterdam
www.publiekeomroepamsterdam.nl
www.salto.nl

Frequenties

De informatie verzonden in of met dit e-mail bericht is vertrouwelijk en uitsluitend bedoeld voor de geadresseerde(n). Het is niet toegestaan dit bericht, geheel of gedeeltelijk, zonder toestemming van Publieke Omroep Amsterdam te gebruiken of te verspreiden. In geen geval is Publieke Omroep Amsterdam aansprakelijk voor enige schade, van welke aard dan ook, door of als gevolg van handelingen en/of beslissingen die (mede) gebaseerd zijn op de in of met dit e-mail bericht verstuurde informatie.

MEDIA

Aletta Jacobslaan 9
1066 BP Amsterdam
+31 88 850 5050
info@nhmedia.nl
nhmedia.nl

Persbericht

Ad interim directeur/bestuurder David Vink start bij NH Media en AT5.

Amsterdam, 21 december 2018 – Vandaag kondigen de Raad van Toezicht van NH Media en de Raad van Toezicht van de Publieke Omroep Amsterdam (POA) aan dat David Vink aan de slag gaat als ad interim directeur/bestuurder bij NH Media en AT5.

David Vink is jaren actief in de media en heeft recent Scripta verlaten. David was daarvoor algemeen directeur van Veronica Uitgeverij en Chief Digital Officer van SBS Broadcasting bij Sanoma/SBS. Daarnaast is hij werkzaam geweest bij RappCollins, Lost Boys en Clockwork.

De Raden van Toezicht zijn blij met de komst van David.

Einde persbericht

MEDIA

Aletta Jacobslaan 9
1066 BP Amsterdam
+31 88 850 5050
info@nhmedia.nl
nhmedia.nl

Over NH Media
NH Media is uitgever van de mediamerken NH Nieuws, NH Radio en NH Sport. Wij informeren, inspireren en verbinden de regio. We zijn een innovatief bedrijf met 250 gedreven professionals die hoogwaardige content leveren voor app's, websites, social media, radio en tv.

Over AT5
AT5 verzorgt 24/7 het nieuws van en over Amsterdam, met achtergrondverhalen over cultuur, politiek, sport en bijzondere Amsterdammers. Dat doen we via app, website, social media en tv. AT5 is met SALTO, FunX en Concertzender onderdeel van de Publieke Omroep Amsterdam (POA) en werkt nauw samen met NH Media.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor aanvullende informatie met betrekking tot dit persbericht kan contact opgenomen worden met:
Peter van Barneveld (RvT van NH Media)
Jef Holland (RvT van POA)

Samenstelling Mediaraad Publieke Omroep Amsterdam

De Mediawet schrijft voor dat lokale omroepen een programmabeleidbepalend orgaan(pbo) dient te hebben. Dit is een afzonderlijk orgaan binnen de omroep. Bij POA noemen we dit orgaan de mediaraad. De mediaraad moet representatief zijn voor een aantal verplichte stromingen binnen de gemeente. Zo ontstaat er een sterke binding met het publiek waar de omroep zich op richt. De mediaraad heeft de taak om jaarlijks het media-aanbodbeleid vast te stellen en geeft daarbij vanuit de samenleving reflectie op het media-aanbod, bij POA betreft dat de merken AT5, SALTO, FunX en Concertzender.

Bij POA zijn naast de maatschappelijk, cultureel, godsdienstig en geestelijk verplichte stromingen, de stromingen 'Onderwijs en Educatie' en 'Jongeren' mede op verzoek van de gemeente toegevoegd. Daarnaast is vanuit de mediaraad zelf besloten om een aantal stromingen toe te voegen die zij van belangrijk vinden voor de stad. Momenteel zijn dat de stromingen ondernemers en sport. POA streeft ernaar om met de invullingen van de representanten een afspiegeling te zijn van de samenstelling van de stad op grond van sexe, leeftijd en culturele achtergrond. Om de mediaraad efficiënt en optimaal te laten functioneren is er voor gekozen om het aantal in principe tot zeven leden te beperken. Aangaande de eis aan lokale omroepen om een verplichte stroming etnische en culturele minderheden op te nemen geldt bij POA dat deze groep vanzelfsprekend gerepresenteerd worden in de stromingen.

Onderwijs en educatie



Jolanda Hogewind (voorzitter) is per 20 november 2018 benoemd tot voorzitter van de mediaraad. Op dat moment was ze nog werkzaam als directeur van het Calvijn College. Per 1 februari 2019 wordt ze de nieuwe bestuurder/directeur van het IJburg College. Jolanda is 56 en woont in Amsterdam Oud Zuid (Hoofddorppleinbuurt). Jolanda is geen onbekende in de onderwijswereld. Zij heeft zich de afgelopen jaren met succes ingezet voor de ontwikkeling van het Calvijn College in Nieuw West. Zij heeft zich daarbij ook sterk gemaakt voor objectieve en relevante berichtgeving in de media, waar het jonge mensen, vooral de vmbo-ers in Nieuw West en hun ouders en de buurtbewoners betrof. De AT5-verkiezingsdebatten die dit jaar vanuit het Calvijn College werden georganiseerd zijn daarvoor illustratief. Jolanda heeft voorafgaand aan haar onderwijscarrière vijftien jaar in de gezondheidszorg gewerkt, w.o. in de psychiatrie, ze was verpleegkundige A, B en Z. Daarnaast is ze bestuurslid van de Ajax Challenge.

Haar motivatie om in de mediaraad zitting te nemen als voorzitter is geworteld in haar brede verbondenheid met de stad en haar inwoners. De lokale media voor de stad vindt zij van groot belang: "het nieuws en de verhalen uit de community's in de stad brengt ons samen en maakt dat Amsterdammers meedoen en voelen dat ze erbij horen. Daarbij vind ik het van groot belang dat het nieuws op een goede en integere manier vorm krijgt en dat iedereen aan bod komt".

Vanuit haar voorzittersrol heeft ze in korte tijd een diverse mediaraad samengesteld met mensen uit het veld met kennis van zaken, die opbouwend kritisch zijn en zich verantwoordelijk voelen voor het feit dat Amsterdam van iedereen is die er woont en verblijft. Haar specifieke expertise op onderwijs en educatie zal ze inbrengen in de reflectie op het mediabeleid. Daarnaast zal zij vanuit brede belangstelling voor kunst, cultuur, sport, gezondheidszorg, wonen, leefbaarheid, integratie, levensbeschouwing, ouderen en jongeren, de ontwikkelingen op deze terreinen nauwlettend in de gaten houden en meedenken hoe deze ontwikkelingen via de Amsterdamse Lokale Media met de stad gedeeld kunnen worden.

***Kunst en Cultuur*: Karlijn van de Graaf** is senior medewerker Development bij De Balie. Karlijn is 36 jaar en woont op de Oostelijke eilanden in Amsterdam. Kunst, Cultuur en politiek is haar dagelijks werk. Karlijn is verantwoordelijk voor de realisatie van programma's en initiatieven van De Balie, door samenwerkingen aan te gaan met partners, fondsen, bedrijven, particulieren en subsidiënten. De Balie produceert spraakmakende programma's over kunst, cultuur en politiek en is uitgegroeid tot een fenomeen op het gebied van spraakmakende debatten, films en kunstprojecten. Daarvoor was ze werkzaam in Den Haag voor het Ministerie van Defensie en in Amsterdam voor de Telegraaf Mediagroep en de European Cultural Foundation. Zij liep tijdens haar studies stage op de Nederlandse Ambassade in Riyad, Saoedi-Arabië en bij Weekblad Elsevier.



Haar motivatie om in de Mediaraad zitting te komt voort uit haar specifieke expertise vanuit het Kunst en Culturele veld: "Ik wil me graag inzetten voor een sterke lokale omroep voor alle Amsterdammers die bijdraagt aan een open, gezonde stad waar iedereen zich gehoord voelt en thuis voelt".

***Zorg en Welzijn:* Dulce Martis**, is directeur van het Centrum Stepping Stone. Zij is 60 jaar en woont in Amsterdam Zuid Oost. Haar organisatie verleent psychosociale hulpverlening, maatschappelijke dienstverlening en maatwerk ondersteuning. Ze werkt al heel lang in de sector. Zo was ze directeur van de werkeenheid Kosecha, bij de Stichting Stedelijk Jongerenwerk Amsterdam, was supervisor bij de GG&GD, werkte als maatschappelijk werkster bij stichting Afroboddaert, was pedagogisch begeleider bij het diensten centrum van het Leger des Heils en Agogische Begeleider bij Stichting Kosecha Stedelijk Educatief Centrum voor Antillianen en Arubanen.



Haar motivatie om deel te nemen verwoord ze als volgt: "Als ondernemer binnen het veld Zorg en Welzijn heb ik veel ontwikkelingen meegemaakt. Sommige ten goede, soms ook niet. Ik vind het belangrijk dat alle partijen (Gemeente, Zorgverzekeraars, MKB en consument) vroegtijdig op de hoogte worden gesteld van de lopende ontwikkelingen. De praktijk van de dag (protesterende huisartsen, fysiotherapeuten, wijkverpleegkundigen, wurgcontracten, kartelgedrag) dient publiek gemaakt te worden opdat vereiste en betaalbare zorg, daadwerkelijk beschikbaar is. De media kan hierin een belangrijke rol spelen, mits wij dit middel optimaal benutten. Hieraan wil ik mijn bijdrage leveren.

Levensbeschouwing: Raoul Eljon is sinds vijf jaar eigenaar van een horecabedrijf op het Science Park in de Watergraafsmeer. Hij is 48 jaar en woont in Amsterdam Zuid. Via zijn bedrijf, dat gevestigd is op de campus van de UvA, heeft hij veel contact met studenten. Daar viel het hem op dat bij het snel veranderende media-gebruik onder jongeren de behoefte aan lokaal nieuws onverminderd groot is. Zijn interesse en betrokkenheid bij media kreeg vorm via zijn werk als jurist in verschillende functies bij diverse mediaorganisaties. Daarnaast was hij actief in de lokale politiek, in de journalistiek bij het Nieuw Israëlitisch Weekblad en in diverse bestuursfuncties binnen de Joodse gemeenschap.



Zijn motivatie om in de mediaraad zitting te nemen omschrijft hij als volgt:" Dankzij mijn brede interesse, werk en nevenactiviteiten ben ik goed op de hoogte van wat er maatschappelijk speelt. Nog altijd is een aanzienlijk deel van de Amsterdammers lid van een geloofsgemeenschap. Als vertegenwoordiger van de stroming levensbeschouwing en kerkgenootschappen denk ik, mede vanuit mijn lidmaatschap van het Nederlands-Israëlitisch Kerkgenootschap en actief lid van de Joodse gemeenschap in Amsterdam, een bijdrage te kunnen leveren. Ik help graag mee aan de verbinding tussen de geloofsgemeenschappen en vind het belangrijk om de maatschappelijke betekenis van religie ook in het media- aanbod van de lokale publieke omroep een plek te geven. Alle Amsterdammers moeten zich vertegenwoordigd voelen in het media-aanbod van de lokale publieke omroep. Media hebben naast hun taak om te informeren en te vermaken de kracht om te verbinden en iedereen een stem te geven. Precies dat is hetgeen POA via al haar labels al decennia lang waarmaakt."

***Ondernemers:* Souad el Markhous** is Directeur/Co-Owner bij De Combi Amsterdam BV. Zij is 49 jaar en woont in van Amsterdam West Geuzenveld. Ze heeft de route naar het ondernemerschap op eigen kracht doorlopen. Ooit begonnen als schoonmaakster toen ze 27 jaar geleden naar Nederland kwam, heeft haar droom gerealiseerd en is nu directeur van haar eigen bouwbedrijf. Ze is winnaar van de Diwan Awards Holland 2018 en uitgeroepen tot EZVN Awards Zakenvrouw van Nederland 2018. Ze vervult als onderneemster een voorbeeldfunctie voor mensen die niet vanzelfsprekend hun weg weten te vinden.



Souad zegt het volgende over haar motivatie om in de mediaraad zitting te nemen: "Ik ben zeer vereerd om zitting te nemen in de mediaraad van de publieke omroep van Amsterdam, waar ruimte is voor diversiteit en diversiteit omarmd wordt. De stad Amsterdam betekent heel veel voor mij, het is mijn tweede thuis vanaf dag één dat ik naar Nederland kwam. Voor mij betekent diversiteit dat er toegankelijkheid is op diverse niveaus voor alle groepen. Mijn persoonlijke ervaring echter als bewoner van Amsterdam West (Geuzenveld) is dat nog teveel bevolkingsgroepen weinig tot niet gehoord worden. Denk hierbij aan een taalbarrière en simpelweg niet weten welke weg te bewandelen om de dingen waar ze tegen aanlopen zichtbaar en duidelijk te maken. Amsterdam heeft een culturele rijkdom, namelijk 180 nationaliteiten waarvan bijna de helft in West woont. Daar kunnen we wat mee, dat is ons cultureel kapitaal. Mijn rol in de mediaraad is om te zorgen dat deze groepen een stem krijgen, dat er naar hen geluisterd wordt en dat we verbinden. Met de Amsterdamse lokale media en ons team in de mediaraad kunnen we van Amsterdam een inclusieve stad maken".

***Sport*: Mohamed Attaibi**, is Marketing Product Manager bij de Koninklijke Nederlandse Voetbal Bond (KNVB). Hij is 31 jaar en woont in Amsterdam Nieuw West. Bij de KNVB marketingafdeling



ontwikkelen we voor uiteenlopende doelgroepen speciaal voetbalaanbod en producten die aansluiten bij de wensen en behoeften van de voetballer, van jong tot oud voor een leven lang voetbal. Hij is Productmanager Jeugdvoetbal, maakt deel uit van het Nationale Zaalvoetbalteam sinds 2009, Nederlands Zaalvoetbal International en was Assistent Coach Zaalvoetbal van het regionale Noord-Hollands team onder 15 jaar en won met hen Nederlands Kampioenschap Zaalvoetbal. Zijn motivatie omschrijft hij als volgt: " Het is een eer om deel uit te maken van de Publieke Omroep Amsterdam om samen te werken aan een eerlijk en gebalanceerd en onderscheidend media-aanbod, daarbij wil ik graag van toegevoegde waarde zijn. Het belang van sport voor de stad is groot. Vanuit mijn eigen betrokkenheid met sport en jongeren en het belang van sport voor jongeren, kan ik vanuit de mediaraad meedenken hoe dit via de Amsterdamse lokale media meer aandacht krijgt, daar wil ik graag een rol in spelen.

***Jongeren:* Doris Stokhof** is werkzaam als innovatieconsultant bij de KC-group. Hij is 32 en woont in Amsterdam Noord. Hij heeft op allerlei plekken in de stad gewoond en iedere buurt weer op een andere manier leren kennen: "Ik heb mij altijd met de verschillende buurten verbonden gevoeld en al sinds mijn middelbare schooltijd ben ik geïnteresseerd in wat er in een stad speelt en wat voor



ontwikkelingen dat met zich meebrengt voor jonge mensen in de stad. Of dat nu was bij het buurthuis op IJburg waarbij ik betrokken was, of mijn vrijwilligerswerk op de voetbalclub bij Geuzen-Middenmeer in Oost, of gewoon een gebeurtenis in het dagelijks leven". Hij wil graag vanuit dat perspectief meedenken over het mediabeleid van de stad: "voor jongeren in de stad is het is belangrijk om te weten wat er in jouw straat of buurt zich afspeelt, dat is eigenlijk van veel grotere invloed op het wereldnieuws dat ze ook volgen, en verdient daarom minstens zoveel aandacht'. Binnen het mediaraad wil hij erop toezien dat jongeren uit alle hoeken van de stad betrokken raken en blijven bij de lokale media.