Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl

AANGETEKEND
Aan het Dagelijks Bestuur van stadsdeel Oost
Postbus 94801
1090 GV AMSTERDAM

Amsterdam, 21 augustus 2026
Betreft: **spoedaanvraag** voor aanwijzing tot gemeentelijk monument van Van der Vijverstraat 2-18 te Amsterdam

Geachte heer, mevrouw,

Erfgoedvereniging Heemschut verzoekt u het appartementenblok Van der Vijverstraat 2-18, naar ontwerp van architect Arend Jan Westerman in stadsdeel Oost, stedenbouwkundig en architectonisch van belang door vooral de zorgvuldig ontworpen gevels, de bijzondere woningstapeling en de uitzonderlijk goed bewaard gebleven architectuur, aan te wijzen tot gemeentelijk monument. Wij verzoeken u op korte termijn de aanwijzingsprocedure te starten en deze aanvraag op te vatten als **spoedeisend** conform artikel 3 van de Erfgoedverordening.

Aanleiding en voorgeschiedenis
Vanaf medio jaren '90 is woningcorporatie Ymere eigenaar van het complex Van der Vijverstraat 2-18 en Ter Gouwstraat 2-18, een aankoop in verband met de stadsvernieuwing in stadsdeel Oost. Sindsdien heeft echter nog geen groot onderhoud of renovatie plaatsgevonden. Voor het behoud van de oorspronkelijke architectuur is dit een zegen geweest, maar voor bewoners was en is dit natuurlijk geen positieve ontwikkeling.

Na lang aarzelen, wikken en wegen, en onderzoek naar verschillende scenario's ontvingen huurders in 2013 de schriftelijke toezegging dat het gehele complex – dus beide bouwblokken – gerenoveerd zou worden. Echter in 2023 bleek Ymere alweer andere plannen te ontwikkelen en voornemens te zijn ten minste één van de twee blokken te willen slopen en de stedenbouwkundige situatie te willen wijzigingen ten behoeve van verdichting. Naar aanleiding daarvan heeft Heemschut op 12 september 2023 een monumentenaanvraag gedaan voor het gehele complex, waarop de Commissie Omgevingskwaliteit positief heeft geadviseerd. Het toenmalige stadsdeelbestuur besloot evenwel het complex niet tot monument aan te wijzen.

Inmiddels heeft de corporatie de plannen alweer aangepast en is men nu voornemens het blok in de Ter Gouwstraat te slopen ten behoeve van nieuwbouw (meer maar veel kleine woningen) en het blok in de Van der Vijverstraat te renoveren. Aangezien de voorgestelde renovatie onvoldoende respect voor de nog goed bewaarde architectuur vertoont, verzoekt Heemschut het stadsdeelbestuur alsnog Van der Vijverstraat 2-18 aan te wijzen tot monument, opdat tenminste dit blok eindelijk zorgvuldig zal worden hersteld.

Architect
Arend Jan Westerman (1884-1966) drukte begin twintigste eeuw een belangrijk stempel op de architectuur in Amsterdam. Als beginnend architect werkte hij gedurende acht jaar (1914-1922) voor

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl

de Dienst Publieke Werken, waar hij met zijn ontwerp voor de Vierde Ambachtsschool, thans bekend als 'Het Sieraad', veel roem verwierf. Het wordt tegenwoordig gezien als één van de topstukken in de Amsterdamse School-stijl.
Naderhand vestigde hij zich als zelfstandig architect. Hij werkte vooral in een strakke, zakelijke stijl, met invloeden van de late Amsterdamse School-stijl, de Nieuwe Zakelijkheid en de Nieuwe Haagse School. Westerman was vooral in Amsterdam en Den Haag actief en ontwierp hoofdzakelijk in een kenmerkende geelkleurige baksteen.
In de jaren '20 en '30 ontwierp hij vele tientallen appartementenblokken, met name in Amsterdam-Zuid en Amsterdam-West. Zijn stijl is vrij zakelijk, maar zorgvuldig gedetailleerd. De blokken waren hierdoor snel en relatief goedkoop te bouwen. In de wat luxer uitgevoerde blokken paste hij ook natuurstenen decoraties toe. Vooral de expressieve raampartijen en erkeruitbouwen van zijn appartementengebouwen, vaak met asymmetrisch geplaatste roeden en glas-in-lood, zijn kenmerkend. Opmerkelijk is dat Westerman vrijwel uitsluitend voor particuliere opdrachtgevers werkte, en niet voor woningcorporaties.
Na de Tweede Wereldoorlog was Westerman minder productief. Meest bekend is zijn naoorlogse ontwerp voor uitgeverij Elsevier aan de Spuistraat.

Woningbouw aan de Van der Vijverstraat en de Ter Gouwstraat
De woningen staan op een driehoekig terrein, direct ten zuiden van Station Muiderpoort. Rondom dit perceel splitst de spoorlijn richting Utrecht zich af naar het oosten van de spoorlijn richting het westen naar Amersfoort. Op de splitsing opende in 1939 het nieuwe Muiderpoortstation, naar ontwerp van de architecten H.G.J. Schelling en J. Leupen. De sporen kwamen op nieuwe dijklichamen te liggen, waardoor het driehoekige terrein, ten zuiden afgesneden door de Oostergasfabriek en de Ringvaart, enigszins geïsoleerd kwam te liggen.
Het tussen de sporen gelegen terrein bleef lange tijd onbenut. In de jaren '10 werd hier het volkstuinencomplex Tuinwijck aangelegd. In het Algemeen Uitbreidingsplan van Amsterdam (AUP) was er een groengebied met sportterrein voorzien. In 1936 werden aan dit plan enkele woningen toegevoegd, aanvankelijk met het idee 84 woningen in laagbouw in het groen te creëren. De wethouder Publieke Werken noemde het destijds een 'welkom ontspanningsgebied voor de omringende dichtbevolkte woonbuurten'. Het plan hield echter geen stand en nadat er ook een huishoudschool in het gebied moest komen werd het woningbouwplan op verzoek van de wethouder bijgesteld. In 1938 lag er een definitief plan voor 196 woningen in laagbouwstroken, met dicht tegen de spoorlijn twee vrijstaande villa's (waarvan er voor de oorlog slechts één werd gebouwd, ook naar ontwerp van Westerman).
De woningbouwblokjes werden niet gelijktijdig aanbesteed en aanvankelijk werden voor de oorlog (in 1940) slechts twee terreinen in erfpacht uitgegeven voor bebouwing met 28 woningen en 10 bergplaatsjes. Opdrachtgever was waarschijnlijk de bouwkundige Nicolaas Worp (1912-na 1971), zoon van Maarten Worp (1890-1964), ook bouwkundige en aannemer van metselwerken. M. Worp was aannemer van Sumatrastraat 162-164 (1929) van A.J. Westerman en N. Worp was aannemer van het door Westerman ontworpen Overtoom 141-145 (1960).
Na de oorlog werd de andere voorziene strokenbouw door stedenbouwkundige Jacoba Mulder aangepast, en uiteindelijk verrezen in Tuinwijck moderne prefabwoningen.

Ontwerp
Het complex bestaat uit twee haaks op elkaar gelegen stroken van drie bouwlagen onder zadeldaken,

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl

met brede vierkamerappartementen op de begane grond en tweelaagse vierkamerbovenwoningen op de eerste en tweede verdieping. Beide blokjes hebben aan de linkerzijde een afwijkende smalle hoekwoning (met 3 kamers), die desgewenst was in te richten als buurtwinkel, met een bovenwoning. De bouwhoogte van drie lagen met kap komt in deze periode in Amsterdam niet zo veel voor, vaker zijn het vier woonlagen met een zolder. (Zie bijvoorbeeld de woningen van Westerman in de Lekstraat 66-190) De zogenaamde twee-op-een- stapeling maakte het mogelijk alle woningen een eigen toegangsdeur aan de straat te geven. Door de trappen in het midden van de plattegrond te leggen (omdat er geen gemeenschappelijk trappenhuis was hoefde dit niet aan de gevel te zijn gelegen) kon aan de voorzijde de gehele breedte als woonkamer en daarboven voor twee slaapkamers naast elkaar worden benut.

Aan de achterzijde in de relatief diepe tuinen zijn in de gemetselde tuinmuur schuurtjes voor de beneden- en bovenwoningen geplaatst. De woningen zijn vrij royaal van opzet met (standaard) drie slaapkamers en een grote woonruimte bestaande uit aaneengeschakelde zit- en eetgedeelten (aparte kamers als bij een suite waren door de centrale verwarming niet meer nodig). Ze zijn voor die tijd modern en luxe uitgevoerd, aangesloten op blokverwarming, met 'overal stop-contacten', een radioaansluiting en een ligbad met stromend warm water. Het ketelhuis werd centraal gesitueerd in een diepe kelder onder de hoekwoning in de Ter Gouwstraat.

De blokjes zijn tamelijk uniek in hun zorgvuldige vormgeving, bouwhoogte en stapeling van woningen, en als zodanig een uitzondering in het omvangrijke oeuvre van Westerman. Vooral de detaillering van het exterieur is bijzonder. In het ontwerp lijkt te worden gerefereerd aan het stationsgebouw van Schelling en Leupen, onder meer in de geelkleurige baksteen maar ook specifieker in de ronde vensters die de zijgevels van de blokken zijn opgenomen. Ook de woningtoegangsdeuren met kajuitramen zijn wellicht een verwijzing naar het station. De gevels hebben een sterke ritmiek door de erkers over twee lagen en de per twee woningen gekoppelde balkons. Opmerkelijk is het zeer zorgvuldig uitgevoerde metselwerk, met diepliggende lintvoegen en platvolle stootvoegen, die het geheel een fraaie horizontale werking geven. (Door de vervuiling van de bakstenen vallen nu juist de stootvoegen op, waardoor het beoogde effect helaas enigszins verloren is gegaan, maar door voorzichtige gevelreiniging kan dit weer worden hersteld.) Uniek is dat deze kostbare metselwijze zelfs in de schuurtjes is doorgevoerd. De gemetselde bogen van het portiek van de hoekwoningen en boven het getoogde venster in de zijgevel bestaat uit telkens twee koppen boven elkaar (i.p.v. afwisselend twee koppen en een strek) zodat ook in de boog een doorgaande lintvoeg zit; een voorbeeld van de subtiele detaillering van de architect.
De architectuur doet deels denken aan het werk van architect W. Dudok. In het interieur zijn ook relatief veel oorspronkelijke onderdelen bewaard, onder andere marmeren vensterbanken en marmeren lambriseringen in de entreeportalen, paneeldeuren en granitovloeren.

Het complex is gebouwd in een stijl en met de typerende twee-op-een-woningen die in dit stadsdeel, maar ook breder in heel Amsterdam, amper voorkomen. Uniek daarnaast is dat de blokken nooit 'slachtoffer' zijn geworden van een opknap- of renovatiebeurt, iets wat bij zeer veel blokken van Westerman wel is gebeurd. De woningen hebben alle hun originele voordeuren, houten kozijnen en ramen met asymmetrisch geplaatste roeden en glas-in-lood, de balkonhekken aan de voorzijde met hun subtiele versiering, de afdekstenen met rib (van waarschijnlijk geglazuurd gres) op de borstweringen van de balkons op de tweede verdieping aan de achterzijde en zelfs de emaillen

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl

huisnummerbordjes behouden. Afgezien van de balkonhekken aan de achterzijde zijn de beide blokjes uitwendig nog in geheel authentieke staat.

Waardering
De woningen in de Van de Vijverstraat zijn monumentwaardig om de volgende redenen.

- Architectonisch en stedenbouwkundig als pendant van de architectuur en situering van het Muiderpoortstation. Voor het grotendeels naoorlogse Tuinwijck zijn beide blokjes daarom van groot belang voor de beleving en de historie van de wijk.
- Architectonisch als uitzonderlijk goed bewaard voorbeeld van de zakelijke, late jaren '30 architectuur, voor het duurdere en luxere huurwoningensegment.
- Architectonisch ook vanwege het zorgvuldige ontwerp en de fijne detaillering van de gevels, die bovendien tot op heden in zeer goede, vrijwel authentieke staat behouden zijn. Dit is tamelijk zeldzaam in de sociale huursector (sinds de jaren '90 is het complex eigendom van Woningbedrijf Amsterdam, thans Ymere).
- Als bijzonder wooncomplex in het oeuvre van architect A.J Westerman, waarvan veel in Amsterdam-Zuid en -West maar nauwelijks daarbuiten bewaard is gebleven.

De appartementenblokken in de Van der Vijverstraat zijn, zoals veel gebouwen in stadsdeel Oost, zeer laag gewaardeerd op de Waarderingskaart stedenbouwkundige en architectonische kwaliteit met orde 3. Met een aanwijzing tot gemeentelijk monument kan worden gewaarborgd dat deze bijzondere woningen bij renovatie ten minste uitwendig in goed bewaarde staat behouden blijven.

Indien er behoefte is aan een toelichting op deze brief dan vernemen wij dit graag.

Namens de commissie Amsterdam van Heemschut,
met vriendelijke groeten,

i.o.

Norman Vervat (voorzitter) en Wouter van Elburg

C.c.:
Monumenten en Archeologie, mevrouw Ariadne Onclin
Commissie Omgevingskwaliteit, de heer Paul Rosenberg en mevrouw Marlous Ruiter
Woningcorporatie Ymere, mevrouw Tosja Backer

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



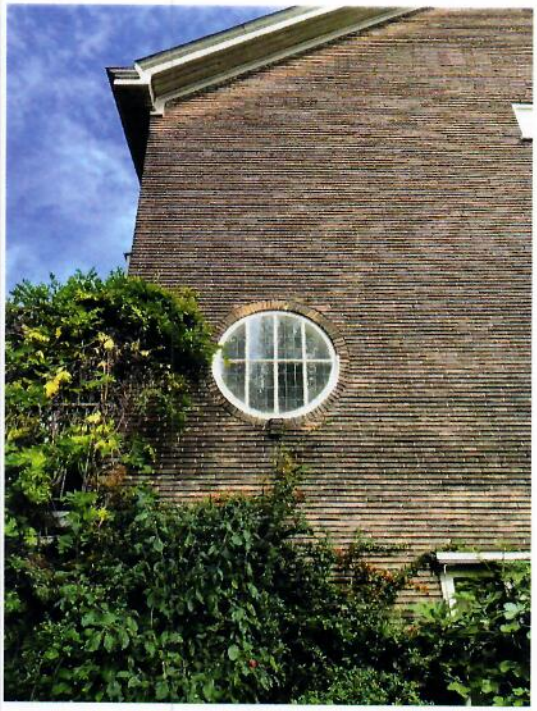
Woonblokken Van der Vijverstraat 2-18 (links) en Ter Gouwstraat 2-18 (rechts), vlak na de oplevering (1941, C.F. Jansen, Stadsarchief Amsterdam)

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



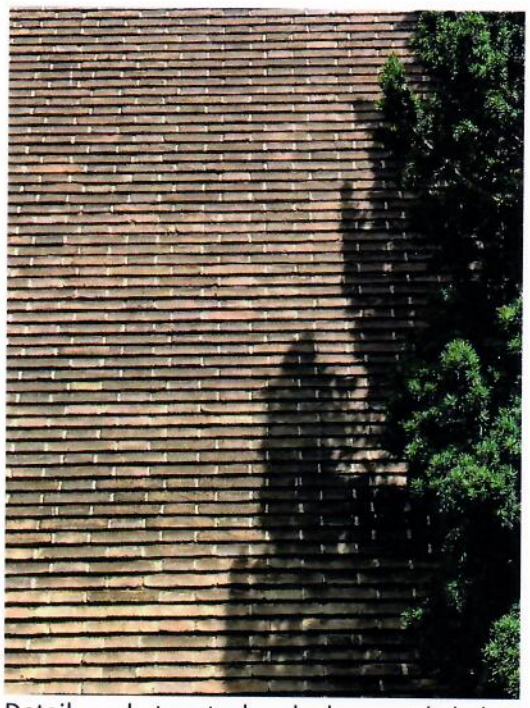
Woningblokken in 2023



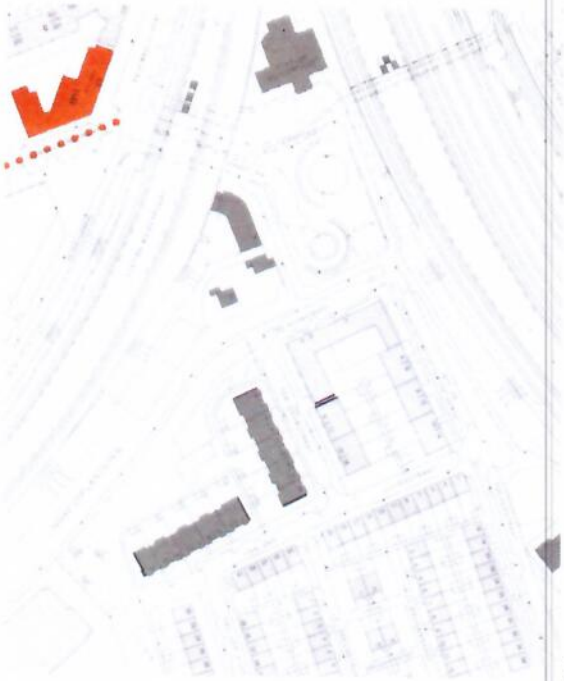


Detail balkonhekken en ronde ramen

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



Detail van het metselwerk, dunne gele bakstenen in Vlaams verband



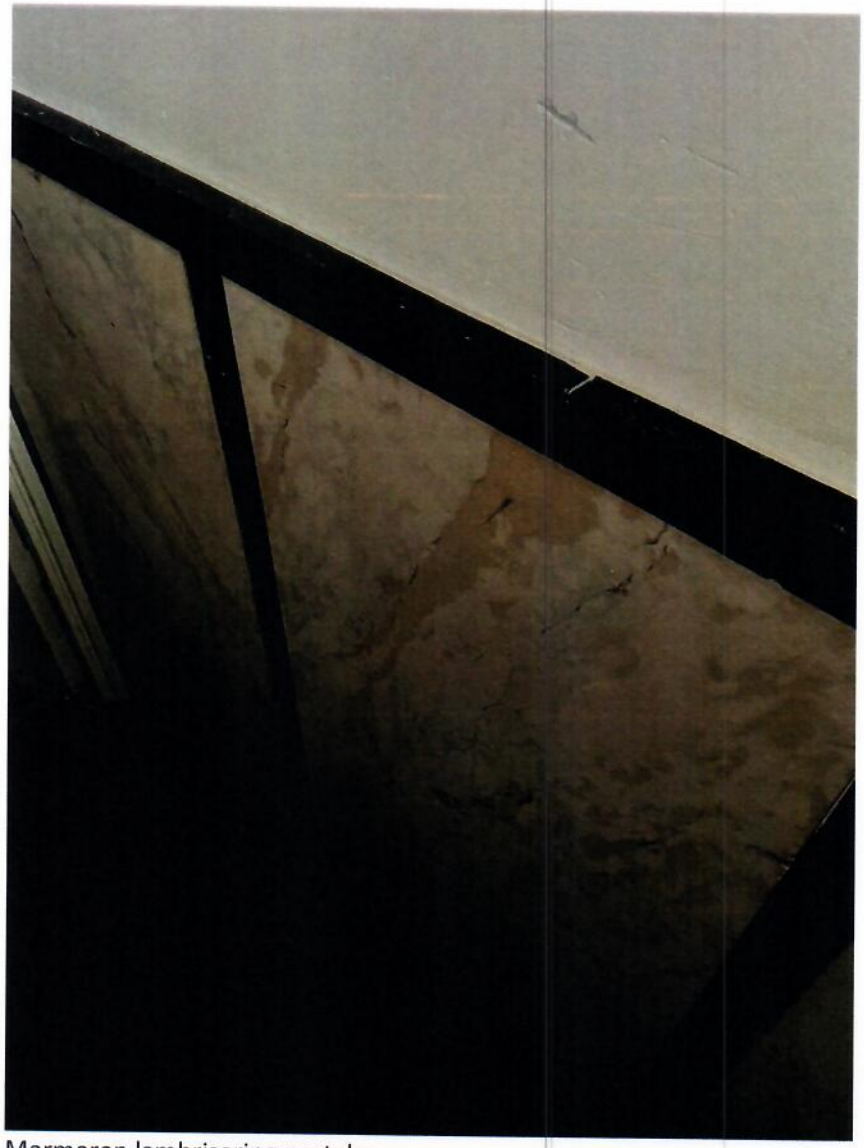
Situatie Tuinwijck en het Muiderpoortstation

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



Detail erkers en portiek hoekwoningen

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



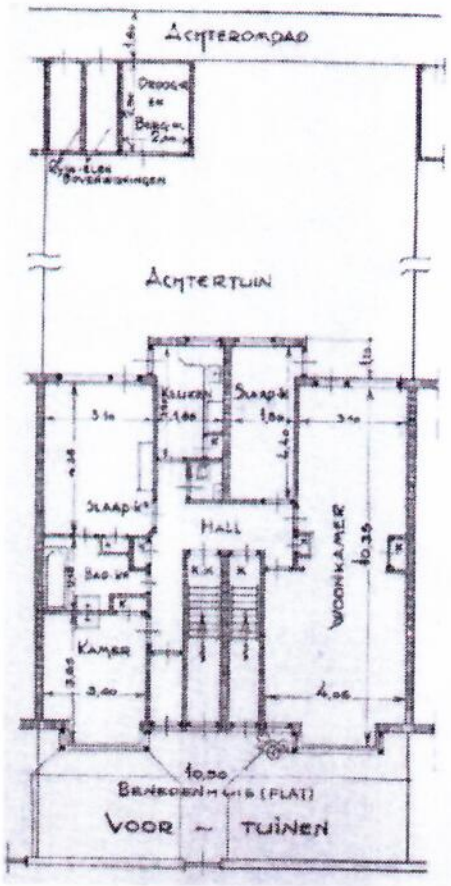
Marmeren lambrisering portalen

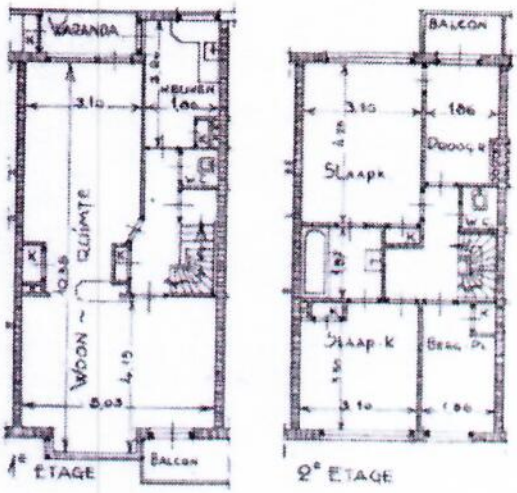
Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl



Verhuurbrochure 1940

Erfgoedvereniging Heemschut
Commissie Amsterdam
Korenmetershuis
Nieuwezijds Kolk 28
1012 PV AMSTERDAM
amsterdam@heemschut.nl





VAN EEN VRIJ BOVENHUIS

HUUR

CENTRALE VERWARMING

EENIGE BIJZONDERHEDEN ONZER WONINGEN