Van: [redacted]
Onderwerp: FW: [Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed
Datum: dinsdag 14 april 2020 17:43:55

[redacted]

Ik wil voorstellen de onderstaande mail vandaag nog aan Sebastiaan te sturen.
Gezien door MenA en door VTH. We stellen dus voor om de procedure aanwijzing gemeentelijk monument te starten.
Daarnaast heb ik hieronder gekopieerd de mail van [redacted], zij vraagt ons om [redacted] terug te bellen. Als Sebastiaan op onderstaande mail antwoord heb ik hiermee input voor het gesprek.
Ik begreep van [redacted] dat de vragen over het pand overal binnenkomen, ook via de burgemeester en de wethouder.
Omdat er zoveel bestuurlijke reuring om is wil ik dat jij ook op de hoogte bent.
Sebastiaan:
We hebben de lopende zaken m.b.t. de Gabriel Metsu straat besproken met onze MenA en VTH collega's.
Hieronder verwoord [redacted] het advies:
We willen jou voorstellen de procedure tot het al dan niet aanwijzen als gemeentelijk monument van het pand te starten. We willen dit voor het DB van de 28e april agenderen (dit DB gaat door was ons aangegeven). Na het besluit tot het al dan niet starten is er tijd om de monumentale waarde en overige belangen van het pand goed te onderzoeken en tegen elkaar af te wegen, voordat er een besluit aan het DB tot het al dan niet aanwijzen wordt voorgelegd.
Naar aanleiding van jouw mail aan R[redacted]e hebben we meegekeken naar een mogelijk antwoord:
Conceptantwoord:
:
"Hartelijk dank voor uw bericht waarin u uw zorgen en protest uitspreekt tegen de plannen voor gabriel Metsustraat 2-6. Ik waardeer uw betrokkenheid bij het gebouw en de cultuurhistorische waarde, zowel het pand zelf, als de historie van de plek waar Etty Hillesum woonde.
Op dit moment is er een vergunning verleend begin 2019, waartegen bezwaar is aangetekend. Dit bezwaar loopt nog. Vanwege deze bezwaarprocedure heeft de eigenaar een nieuwe aanvraag gedaan die op dit moment in behandeling is bij onze afdeling vergunningen. Hier wordt nauwkeurig getoetst aan de regels en het beleid. Ook speelt een advies van de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit (voorheen Welstandscommissie) een belangrijke rol. Zij hebben hun adviezen over de aanvraag tot nu toe hier gepubliceerd https://www.crk.amsterdam.nl/uitgebreid-zoeken/zoekresultaten-adviezen/advies_behandelstatus?id=CWM-2020-000851
Het pand heeft nu een orde 3 waardering en dus geen status als gemeentelijk monument.
Op 8 april 2020 heeft Erfgoedvereniging Heemschut het stadsdeelbestuur gevraagd om geen medewerking te verlenen aan deze plannen. Aanvullend heeft erfgoedvereniging Cuypers Genootschap op 12 april 2020 verzocht om de panden gelegen aan de G. Metsustraat 2-4-6- aan te wijzen als gemeentelijk monument. Deze aanvraag is ontvankelijk en zal in behandeling worden genomen. Het is belangrijk dat het dagelijks bestuur een goede en zorgvuldige afweging kan maken tussen het behoud van monumentale waarden, c.q. de erfgoedbelangen en de overige ruimtelijke en maatschappelijke belangen. Ik wil het mijn collega's van het dagelijks bestuur daarom voorstellen om de procedure tot het al dan niet aanwijzen van de panden aan de G. Metsustraat 2-4-6 binnenkort te starten."

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 14 april 2020 17:23
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: [Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed
Ha[redacted]
Het is een duidelijke en heldere vraag die echter niet zo maar even beantwoord kan worden (haken en ogen etc.).
Ik koppel je even aan [redacted], hij is de adviseur van Sebastiaan. Op basis van alle vooroverleggen en juridische advisering over de bezwaarprocedures die al hebben gelopen en die nog lopen – zal hij samen met M&A Sebastiaan adviseren. Hij zal morgen contact met je opnemen. Daarom cc ik dit mailtje ook even naar hem.
Hartelijke groet,
K[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: dinsdag 14 april 2020 14:04
Aan: [redacted]
Onderwerp: RE: [Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed
Thanks voor de update, betekent dat, dat de vergunning daarmee 'on hold' komt te staan, kan de bm deze info evt delen met mensen die haar hierover benaderen/aanspreken?
groet,
[redacted]

Op 14 apr. 2020, om 12:48 heeft [redacted] het volgende geschreven:
Ha [redacted]
Er is inmiddels een verzoek binnengekomen van Heemschut en het Cuypersgenootschap om het panda aan te wijzen als monument.
Deze procedure is door het College gemandateerd aan het Stadsdeel. Deze zal het in procedure (moeten) nemen.
[redacted]

Van: [redacted]

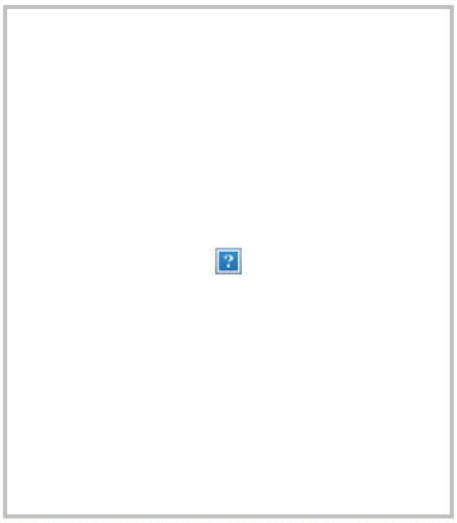
Verzonden: dinsdag 14 april 2020 09:16
Aan: [redacted]
Onderwerp: Fwd: [Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed
deze is afkomstig van [redacted], ik maak uit de foto op dat er al een plaquette is geplaatst trouwens.

Begin doorgestuurd bericht:
Van: "Capel, Sebastiaan" [redacted]
Onderwerp: Doorst.: [Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed
Datum: 11 april 2020 om 23:04:14 CEST
Aan: [redacted]
Ha [redacted] ik hou je maar even op de hoogte. Deze mail zal flink verspreid worden. Zoals je kan lezen wordt er ook het een en ander over mij en mijn partij gezegd. Dat vind ik altijd wat lastig, als mensen het persoonlijk maken, maar is nu eenmaal zo.
Laten we even contact houden, ik zal Touria en haar assistent ook informeren.
Sebastiaan

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Begin doorgestuurd bericht:

> **Van:** [redacted]
> **Datum:** 11 april 2020 om 20:54:39 CEST
> **Aan:** [redacted]
> **Onderwerp: Doorst.:** [FSI] **[Nieuw bericht] Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed** [PDI]
>
> > **Van:** [redacted]
> > **Datum:** 11 april 2020 om 18:42:27 CEST
> > **Aan:** [redacted] **Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed**
> > **Antwoord aan:** [redacted]
> >
> > m[redacted]n geplaatst:" Het virus dat sinds februari 2020 kwetsbare ouderen sloopt, waart al veel langer in een andere vorm rond in Amsterdam. Daar sloopt het kwetsbare oudere panden. Het is bijna onvoorste baar waarvoor in met name Amsterdam-Zuid zonder enig pardon vergunninge"
> >
> > Reageer op dit bericht door boven deze lijn te beantwoorden
> >
> > Nieuwe post op [redacted]
> >
> > **Sloop van monumentaal pand waarin Etty Hillesum tot 1943 schreef en leed**
> > Door m[redacted]
> >
> > Het virus dat sinds februari 2020 kwetsbare ouderen sloopt, waart al veel langer in een andere vorm rond in Amsterdam. Daar sloopt het kwetsbare oudere panden. Het is bijna onvoorstelbaar waarvoor in met name Amsterdam-Zuid zonder enig pardon vergunningen verleend worden voor sloop, onderkeldering (met onomkeerbare gevolgen voor de waterstand), extra lagen bovenop bestaande gebouwen. Voor interne sloop is niet eens een vergunning nodig. Rudolf Dekker schreef er een boekje over: *Roofbouw in Oud-Zuid*, en er is een speciale website: www.amsterdamsloopt.nl
> >
> > Nu wordt ook het pand op de Gabriël Metsustraat 6 bedreigd. Hier woonde van 1937 tot 1943 Etty Hillesum en hier schreef ze haar aangrijpende, wereldberoemd geworden dagboek. Van hieruit kwam ze via Westerbork terecht in Auschwitz, waar ze vermoord werd, 29 jaar oud. Dit alleen al zou voldoende moeten zijn om het pand te behouden.



Maar even belangr jk is de architectonische waarde van het gebouw. Het is ontworpen door de architect van het Stedelijk Museum, Adriaan Willem Weissman, in dezelfde kenmerkende rode steen. Het staat vrijwel naast het schitterende pand van Hendrik Berlage uit 1908, waar vroeger de Dagteeken- en kunstambachtschool voor meisjes zat en dat nu heel gewetensvol opgeknapt is voor het Concertgebouw. Tussen het Hillesumpand en het Berlagegebouw staat de Nieuwe Huishoudschool van J.H.W. Leliman uit 1907. Weer even verder zijn mooie voorbeelden van de Amsterdamse School te vinden in ontwerpen van Michel de Klerk, de architect die ook betrokken was bij de bouw van het Scheepvaartmuseum. Tegenover het Hillesumgebouw staat het Amerikaans Consulaat, van de architecten Schill en Haverkamp. Hierop keek Etty Hillesum uit, en het wrange lot wil dat hier toen het Duitse Consulaat was gevestigd, met in de belendende panden de hoofdkwartieren van het Duitse leger en de Duitse politie. Tussen het Consulaat en haar kamer lag een betonnen bunker, speciaal voor de bescherming van de Duitsers.

Gabriël Metsustraat 6

Kortom: zowel de historische als de architectonische waarde van dit stuk Gabriël Metsustraat is gigantisch, en de hele straat zou tot beschermd stadsgezicht verklaard moeten worden.

En wat kunnen wij doen om te laten merken aan verantwoordel jken dat we deze sloop niet willen?

1. Inloggen op www.erfgoedstem.nl en uw protest doorgeven
2. Stuur een protestmail aan de man die in Amsterdam Zuid 13 portefeuilles heeft, waaronder kunst & cultuur, bouwen en wonen: Sebastiaan.Capel@amsterdam.nl
3. Stuur, omdat deze man zich nog nooit ergens wat van aan heeft getrokken, vooral ook een protestmail aan zijn politieke partij, D66, die nu al zenuwachtig op de verkiezingen van volgend jaar zit te wachten: zie https://d66.nl/contact/
4. Stuur een protestmail aan de Amsterdamse wethouder cultuur Touria Meliani (gaat alleen via een inlog van de gemeentewebsite)
5. Stuur een protestmail naar de Amsterdamse Raadscommissie voor Kunst: mailboxraadscommissieKDDvoorburgers@amsterdam.nl
6. Stuur een protestmail naar de Amsterdamse Raadscommissie voor wonen en bouwen: mailboxraadscommissieWBvoorbuergers@amsterdam.n;
7. Stuur een protestmail aan Diederik Boomsma, fractievoorzitter CDA en raadslid, die eerder getoond heeft een hart voor Amsterdam te hebben: dboomsma@raad.amsterdam.nl
8. Kent u invloedrijke mensen? stuur ze dan dit stuk door.
9. Kent u mensen met hart voor Amsterdam? stuur ze dan dit stuk door.

U kunt citeren uit bovenstaand stuk en gebru ken wat u wilt.

Houd moed! Ook in deze tijden moeten we alert blijven op sloop van waarde.

Advertenties worden ondersteund voor dit bericht

[redacted] | 11 april, 2020 om 18:41 | Categorieën:Uncategorized | URL: https://wp.me/p4GBnh-wV

Reageren Bek jk alle reacties

Abonnement opzeggen om geen berichten meer te ontvangen van [redacted]
Verander je e-mail instellingen in Beheer abonnementen.

Problemen met klikken? Kopieer en plak deze URL in je browser:
[redacted]

Bedankt voor het gebruiken van WordPress.com