Van: [redacted]
Aan: [redacted]
Cc: [redacted]
Onderwerp: RE: Stukken, groepsindeling en links voor vanavond
Datum: dinsdag 12 januari 2021 9:25:35
Bijlagen: image001.png
image002.jpg
image003.jpg
image004.jpg

Ter aanvulling op [redacted]. Ik heb zelf ook de bewoners met een migratieachtergrond gemist. Volgens de statistieken wonen er veel mensen in die doelgroep.
Groeten,
[redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 11 januari 2021 21:21
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Re: Stukken, groepsindeling en links voor vanavond

Dag [redacted] ea,
Terugkoppeling kamer 2 ([redacted], vul gerust aan op deze mail)
Algemeen: het aantal bezoekers in de deelsessie was laag en het profiel vrij eenzijdig. Het tegengeluid vanuit de young professional, jong gezin, jongeren komt hierdoor niet voldoende boven water. Van de 11 aanmeldingen zaten er 4 in de groep. De no-show is hoog in de deelsessies. Het niet willen van een gebouw in of aan de Sloterplas (persoonlijk motief vaak vanuit woonplek) komt veel terug, waarschijnlijk ook door de eenzijdige profielen van deelnemers.

1. 4 deelnemers, waarvan 3 directe omwonenden (2 Ruimzicht) en 1 vaste bezoeker Meervaart.
2. vanuit het perspectief van de directe bewoners aan de oever speelt uitzicht altijd een rol. Het zijn vaak 'lucky few' die één van de schaarse plekken aan de plas bewonen, velen senior. Men is bang voor precedentwerking: 'als de meervaart er komt staat straks de hele plas vol '.
3. er wordt genuanceerd gereageerd op de groei van het Osdorpplein. Diversiteit vindt men doorgaans zwaarder wegen dan stedelijkheid.
4. wat opvalt dat de jonge ondernemer in onze groep meer gevoel heeft bij de groei en kansen die dat biedt.
5. overige vragen: a. worden vaste bezoekers van de meervaart ook uitgenodigd? b. kan de locatie waar nu het Talenthuis staat niet als optie meegenomen worden, daar zou alles mooi passen?
6. diversiteit aanbod horeca en winkels hard nodig

7. bioscoopfunctie!
8. communicatie over de recreatieve functies van de Sloterplas is niet altijd helder (ik kreeg de indruk dat de Vrienden SLoterplas dat op dit moment een beetje 'beheer(s)en')
9. verkwansel de prettig identiteit van Nieuw West niet met ongebreidelde verstedelijking.
10. maar ook : ideale plek om oud te worden, we houden van reuring.
11. Balans vinden tussen verstedelijken en openheid/rust en ruimte wordt omarmd, hoe dat is de vraag.
12. Men hangt nog veel aan de huidige programmering van de Meervaart. Geen gebruikers van studio en meervaart jong tegengekomen.
13. de referenties hebben we tekort aangestipt om inhoudelijk op in te gaan. Ik heb de indruk dat er wel wat ogen open gingen bij diverse plaatjes. Bij de 'steigers' werd meteen gereageerd dat dat het maar moest worden.

Conclusie: Goede maar wat eenzijdige en behoudende inbreng, verbaasd dat de 6 vragen toch nog zoveel tijd nodig hadden. Met vindt het moeilijk om de toekomstwaarde van Osdorpplein in te schatten naast het persoonlijk comfort dat men nu heeft op een huidige woonplek aan of nabij de Sloterplas.
M.i. moet er bij de volgende sessie over landschap ook JUIST aandacht zijn voor de combinatie met verstedelijking. De ambities voor geheel Osdorpplein v.w.b. verblijfsgebieden, groen en verbetering routes moeten daar een plek krijgen. Een aantal referenties zou hierbij weer behulpzaam kunnen zijn.
Groet, [redacted]

Van: [redacted]
Verzonden: maandag 11 januari 2021 12:37:11
Aan: [redacted]
CC: [redacted]
Onderwerp: Stukken, groepsindeling en links voor vanavond

Beste allen,
Vanavond vindt de bijeenkomst voor wie is het Osdorpplein, de Nieuwe Meervaart en de zuidoever van de Sloterplas plaats. Om 19:00 gaan we van start. Graag uiterlijk om 18:55 digitaal aanwezig zijn.
In de bijlage vinden jullie de volgende stukken:

- Aanmeldlijst (stand van zaken 10:45). Er kunnen nog aanmeldingen binnendruppelen.
- Links naar plenaire deel en de break out rooms.
- Presentatie met sheets voor break out deel.
- Script van de avond.

Als er vragen zijn, schroom niet om mij te bellen.
Met vriendelijke groet,

[redacted]
adviseur

+31[redacted]
www.inbo.com

