Nadere specificatie beheersmaatregelen bezoekersscenario's Op de Ring

Toelichting
Vanuit de projectorganisatie Op de Ring zijn bezoekersscenario's opgesteld. Deze bezoekersscenario's laag, midden en hoog geven de risico's en mogelijke beheersmaatregelen weer bij respectievelijk 300.000, 500.000 en meer dan 600.000 bezoekers. Besloten is om enkele beheersmaatregelen nader uit te werken. Dit zijn de maatregelen waarvan de verwachting is dat ze zeker nodig zijn als onderdeel van het crowdmanagement. Of dat ze veel impact bereiken wanneer er meer bezoekers willen komen dan mogelijk. Deze uitwerking gebeurt voor de projectgroep van 1 april en de stuurgroep van 10 april. De resultaten van het tweede publieksonderzoek staan (in ieder geval op hoofdlijnen) gepland voor 10 april.

Uitgangspunten bij beheersmaatregelen
Er zijn meerdere factoren die uiteindelijk op 21 juni zelf bepalend zullen zijn voor het aantal bezoekers dat daadwerkelijk komt en hoelang zij blijven. Een belangrijke factor waar we geen controle over hebben, is het weer. Daarnaast zijn ook de aantrekkingskracht van de programmering en de drukte op de dag zelf belangrijke factoren. Daarnaast geldt:

- Verwachte piek instroom is begin middag. Piek in totaal aantal gelijktijdige bezoekers tussen 14:00 en 17:00 uur; Uitstroompiek rond 19:00 uur > Allemaal weersafhankelijk.
- Maximaal aantal bezoekers tegelijkertijd op het terrein: 140.000 (exclusief Oost (S109-S113)
- Terrein heeft in totaal 11 entrees/uitgangen, noemen we 'entreegebied'
- Mensen onderweg tussen modaliteiten (vervoermiddel) van en naar terrein noemen we in 'transfergebied'
- Voor een goed werkend openbaar vervoer is het van groot belang dat het personeel op tijd op locatie aanwezig is om aan de dienst te beginnen. Dat geldt ook breder voor andere personeel uit vitale sectoren.
- Het kunnen monitoren + voorspellen van drukte in het transfergebied, bij de entrees en op het terrein is randvoorwaardelijk voor het noodzakelijke crowdmanagement.
- **De algemene doelstelling voor het festival Op de Ring is dat we een aantrekkelijk voor iedereen, feestelijk, vrij toegankelijk, veilig en beheersbaar evenement willen.**

Dit vertaalt zich naar de volgende wensen met betrekking tot 21 juni:
- Zoveel mogelijk mensen laten genieten van het festival Op de Ring.
- Daarbij te grote drukte op bepaalde plekken zoals OV-stations of bij de entrees voorkomen. 30-45 minuten lijkt daarbij aanvaardbaar als wachttijd, langer niet
- Dat bezoekers reële verwachtingen hebben omtrent het festival, die wij ook waar kunnen maken. Zo voorkomen we teleurgestelde bezoekers.

Beheersmaatregel	Toelichting	Plus-/minpunten	Benodigde acties	Belegd bij
4.1, 4				

4.1, 4

Ticketing met 2 x tijdslot	180.000 per tijdsslot, 30.000 komen niet, per shift 30.000 mensen aan- en afvoeren met NS. Heldere markering einde shift door	Plus: - Controle over het aantal mensen dat richting het evenemententerrein	- In kaart brengen mogelijke partijen voor ticketing. - In kaart brengen kosten ticketing	- Programma-management gemeente in afstemming met producent en

	pauze in programma. Bezoekers moeten van te voren een ticket reserveren voor een tijdslot. Er zijn twee tijdsloten voor het festival. Er kunnen 180.000 tickets worden uitgegeven met tijdslot. De verwachting is dat zo'n 30.000 mensen met ticket niet komen opdagen. Voor de vervoerders geldt dat zij per tijdslot 30.000 mensen extra moeten aan- en afvoeren. Er is een heldere markering van het einde van het tijdslot, om bezoekers aan te sporen het terrein te verlaten. Eerste tijdslot van 10.00 - 15.00 uur Pauze 15.00 - 16.00 uur Tweede tijdslot: 16.00 - 22.12 uur	reist. - Desondanks een groot aantal mensen dat kan genieten van Op de Ring. - Door twee tijdsloten is de tijd die bezoekers op het terrein kunnen verblijven lang: daardoor is de verwachting dat bezoekers gespreid in- en uitstromen. - Directe communicatie richting bezoekers is mogelijk omdat contactgegevens bekend zijn. - Het is een optie te vragen om herbevestiging van het bezoek en het openstellen van de tickets van degenen die niet reageren. Min: - Aantal bezoekers max 360.000 hele dag - Ticketing is een complexe en kostbare operatie. - Tickets moeten reserveren is voor sommige bezoekers een drempel. Tickets mét toegangsprijs, hoe laag ook, verhoogt die drempel.	zelf én ticketcontrole. - In kaart brengen opties voor markering einde tijdslot. - Uitvragen ervaring met gratis ticketing op 4 mei 2024. - Toelichting berekening '180.000 per tijdslot' - Onderzoeken hoe potentiële bezoekers staan tegenover ticketing	crowd management - R2 research (publieks-onderzoek) - Werkgroep communicatie

		- Hoge no-show bij gratis tickets		
Ticketing met 3 x tijdslot	Vergelijkbaar met bovenstaand, alleen dan met drie tijdsloten. Dit betekent dat er minder tickets per tijdslot kunnen worden uitgegeven (<berekening> 140.000 per tijdslot?) Eerste tijdslot van 10.00 - 13.00 uur Pauze 13.00 - 14.00 uur Tweede tijdslot: 14.00 - 18 uur; Pauze 18.00 – 19.00 uur Derde tijdslot: 19.00 – 22.15 uur	Plus: - Controle over het aantal mensen dat richting het evenemententerrein reist. - Desondanks een groot aantal mensen dat kan genieten van Op de Ring. - Directe communicatie richting bezoekers is mogelijk omdat contactgegevens bekend zijn. - Het is een optie te vragen om herbevestiging van het bezoek en het openstellen van de tickets van degenen die niet reageren. Min: - Tijdsloten zijn (te) kort, waardoor er veel gelijktijdige in- en uitstroom zal zijn, wat een (te) grote belasting is voor het buitengebied en stations. - Met een korter tijdslot zullen mensen eerder geneigd zijn te blijven na afloop van hun tijdslot. Dit vergroot	Zie bovenstaand	Zie bovenstaand

		het risico op teveel mensen op het terrein waardoor mensen met een ticket voor een later tijdslot alsnog niet op het festival komen. - het zorgt voor te veel druk op entrees en OV stations door mensen tegelijk erin en eruit. - Hoge no-show bij gratis tickets.		
Ticketing met tijdsslots (2 of 3) + gecontroleerde uitstroom	In bovenstaande varianten met ticketing wordt uitgegaan van vrije uitstroom: bezoekers worden aangespoord het terrein te verlaten, maar kunnen in principe ook blijven. In deze variant stopt de programmering aan het einde van een tijdslot en worden bezoekers naar buiten begeleid. Hierna is het terrein leeg, waarna een volgend tijdslot het terrein op kan.	Plus: - Verder verkleinen van de kans op teveel bezoekers tegelijkertijd op het terrein. Min: - Grote (negatieve) impact op programmering, doordat daar ‘pauzes’ moeten worden toegevoegd van zo’n anderhalf uur. - Onderdelen (partijen) van de programmering zullen moeten worden afgezegd - Minder vrij en toegankelijk richting bezoekers - Mogelijke weerstand bij het naar buiten begeleiden aan het	- Nader specificeren van de tijd die het kost om het terrein leeg te krijgen - In kaart brengen van de extra kosten die deze variant met zich meebrengt in inzet van personeel.	- Programma-management gemeente in afstemming met producent en crowd management

		eind van het tijdslot.		
Ticketing voor de gehele duur festival	Bezoekers moeten tickets reserveren en kunnen vervolgens onbeperkt op het terrein verblijven: er zijn dus geen tijdslots. Er kunnen naar verwachting 210.000 tickets worden uitgegeven. Afhankelijk van het percentage no-show kunnen eventueel richting de avond extra tickets beschikbaar gesteld worden.	Plus: - Geen beperkingen voor bezoekers en programma Min: - Minder bezoekers in totaal, veel mensen moeten teleurstellen	- *On hold*	
Tijdsloten met zich aan de entree meldende bezoekers en gecontroleerde uitstroom	Per tijdslot – vooraf bekendgemaakt – worden 140.000 bezoekers toegelaten. Hiervoor is geen ticket nodig: mensen nemen plaats in een wachtzone. Indien een wachtzone vol is, kunnen zij worden doorverwezen naar een wachtzone waar nog plek is. Na het tijdslot worden de bezoekers naar buiten begeleid.	Plus: - Het gevoel van een ‘eerlijke kans’ voor de bezoekers om het terrein op te komen. - Als de wachtzone vol is, kunnen mensen zich in de stad vermaken en het voor het volgende tijdslot weer proberen. Min: - Geen controle over het aantal mensen dat richting het terrein/Amsterdam komt in de hoop een plekje te bemachtigen. Daardoor kan het op stations en in de openbare ruimte alsnog vastlopen.	- *On hold*	

		- Mensen staan mogelijk lang (meer dan een uur) in een wachtzone.		