Commissie Ruimtelijke Kwaliteit

Bezoekadres
Weesperplein 8
Amsterdam

Postbus 1409
1000 BK Amsterdam
Tel 020 2551700
www.crk.amsterdam.nl

Dagelijks Bestuur Stadsdeel Zuid
t.a.v. [redacted]
Postbus 74019
1070 BA Amsterdam

Datum	29 januari 2020
Kenmerk	CAM2020-01
Behandeld door	[redacted] en [redacted]
Onderwerp	Adviesaanvraag aanwijzing gemeentelijk Jan Luijkenstraat 16

Geachte leden van het Dagelijks Bestuur,

In de bijlage treft u het advies van de Commisse Ruimtelijke Kwaliteit (CRK) over het pand aan de Jan Luijkenstraat 16 ten behoeve van de aanwijzing tot gemeentelijk monument.

Met vriende[redacted]e groet,

[redacted]
[redacted] Commissie Ruimtelijke Kwaliteit

Commissie
Ruimtelijke Kwaliteit

Bezoekadres
Weesperplein 8
Amsterdam

Postbus 1409
1000 BK Amsterdam
crk@amsterdam.nl
www.crk.amsterdam.nl

Commisse Aanwijzing Monumenten

Onderwerp	Adviesaanvraag aanwijzing Jan Luijkenstraat 16
Datum	13 januari 2020
Commissie	[redacted]
Secretarissen	[redacted]
Adviseur(s)	[redacted] (Monumenten en Archeologie)

Geachte leden van het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Zuid,

U heeft de commissie Aanwijzing Monumenten van de CRK gevraagd advies uit te brengen over de aanwijzing van Jan Luijkenstraat 16 als gemeentelijk monument.

De commissie hanteert bij de advisering de selectiecriteria voor monumenten en beschermde stads- en dorpsgezichten, zoals vastgesteld in de Erfgoedverordening. Zij beoordeelt of een pand, object, complex of gebied voor Amsterdam van belang is vanwege de stedenbouwkundige, architectonische en/of cultuurhistorische waarde. Daarnaast wordt beoordeeld in hoeverre het object nog gaaf en/of zeldzaam is voor een bepaalde periode of voor een bepaald (gebouw)type.

De commissie adviseert u Jan Luijkenstraat 16, dat in 1896 samen met de nummers 12 en 14 werd ontworpen door J.F. Klinkhamer, aan te wijzen als gemeentelijke monument vanwege de hoge waarde van de architectuur en van het interieur.
De commissie geeft aan dat een overweging tot aanwijzing van het hele ensemble van de drie door Klinkhamer ontworpen huizen zinvol is, met dien verstande dat de exterieurs van de andere twee minder gaaf zijn.

Stedenbouwkundige waarde
Jan Luijkenstraat 16 heeft stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een ensemble van drie huizen ontworpen door J.F. Klinkhamer en als onderdeel van de gehele laatnegentiende-eeuwse gevelwand tegenover de tuin en westgevel van het Rijksmuseum. De ruime opzet van de voorname huizen is exemplarisch voor de directe omgeving van het museum. In die context ziet de

commissie haar suggestie om de gezamenlijke waarde van het ensemble tot uitdrukking te laten komen in de aanwijzing.

Architectonische waarde
De architectonische waarde ligt enerzijds in het evenwichtige en zorgvuldige ontwerp in chaletstijl door J.F. Klinkhamer. Het pand is van belang voor het oeuvre van deze architect. Anderzijds vertegenwoordigen de interieurs met de hoofdstructuur van het historische woonhuis een belangrijke waarde. Op de eerste verdieping heeft het pand waardevolle interieurs in verschillende neostijlen, die kenmerkend zijn voor de periode van ontstaan. Met name de voormalige eetkamer aan de voorzijde met een uitmonstering in neorenaissancestijl met stilistische en bouwhistorische herinneringen aan de zeventiende eeuw, zoals de replica van een schilderij van J. Asselijn, de neo-Lodewijk XVI salon aan de achterzijde en het neorenaissancetrappenhuis met bordestrap in kwarten hebben een hoge architectuurhistorische waarde. Een bewaarde archieftekening met doorsnedes geeft een indruk van de destijds beoogde rijke interieuropzet.

Cultuurhistorische waarde
J.F. Klinkhamer die zich in 1882 in Amsterdam vestigde als zelfstandig architect, voerde opdrachten uit binnen en buiten Amsterdam en maakte naam als ontwerper van villa's en grote utiliteitsgebouwen. De drie villa's aan de Jan Luijkenstraat werden voor verschillende, welgestelde prominente opdrachtgevers gebouwd. Jan Luijkenstraat 16 werd als winterverblijf gebouwd in opdracht van Daniël David Stuten (directeur van de Amsterdamse Ontvang- en Betaalkas). De rijke vormgeving, de structuur en de indeling illustreren die context en de rijke wooncultuur van de welgestelde Amsterdammers in de late negentiende eeuw.

Herkenbaarheid, gaafheid en zeldzaamheid
Met name de voorgevel van het woonhuis in chaletstijl is bijzonder goed bewaard gebleven. Ondanks enkele secundaire wijzigingen geldt hetzelfde voor enkele van de voorname interieurs in de vertrekken op de eerste verdieping en het trappenhuis in verschillende neostijlen. Ook de hoofdstructuur en de oorspronkelijke plattegronden zijn vrij goed bewaard gebleven. Die herkenbaarheid geldt, ondanks latere wijzigingen aan Jan Luijkenstraat 12 en 14, voor het gehele drietal als ensemble in de gevelwand van deze straat.

Amsterdam, 13 januari 2020
Commissie Ruimtelijke Kwaliteit

[redacted]

Cc Monumenten en Archeologie