ARTIS

Notulen overleg

Projectnaam: Aquarium - Asbestsanering
Projectnummer: 8209
Projectleider 5.1, 2, e

Datum: 28-5-2021
Locatie ARTIS - Aquarium
Onderwerp Startbespreking asbestsanering
Notulis 5.1, 2, e (ARTIS)

1. Aan-/afwezigen en distributie

Aanwezig	Functie
5.1, 2, e	Handhaving - bouw
	Handhaving – milieu
	M&A
	M&A
	Projectleider Vlasman Sloop- & Asbestsanering
	OTH Architecten
	ARTIS – MT
	ARTIS – Projectmanager B&O - Aquarium
	ARTIS – Projectmanager B&O - Aquarium - Asbestsanering

Verslag verstuurd aan	Op datum
Alle aanwezigen 5.1, 2, e (Omgevingsdienst Noordzeekanaal Gebied) 5.1, 2, e (Asta Advies) 5.1, 2, e (BBN)	28-5-2021

2. Agenda

1. Opening
2. Inhoudelijke toelichting Asbestsanering
3. Aandachtspunten per te saneren bron
4. Vervolgafspraken
5. Sluiting
6. Nagekomen

3. Verslag

Nummer	Omschrijving
1.0	Opening • De vergadering wordt geopend doo 5.1, 2, e • Toelichting op de voortgang van de restauratie van het Aquarium in zijn geheel, waar de asbestsanering een onderdeel van is. • De omgevingsvergunning van het Aquarium is onherroepelijk. • In de afgelopen maanden heeft de uithuizing van de meeste soorten plaatsgevonden en is het Aquarium opgeruimd. • De aanbesteding van het project is gestart. De coördinatie van het aanbestedingsproces heeft ARTIS uitbesteed aan BBN. Na een longlist, short list zijn er uiteindelijk drie hoofdaannemers met de aanbesteding aan de slag. Deze partijen

Nummer	Omschrijving
	zijn actief met de calculatie van het project. De inschrijvingen worden 28 juni verwacht. • Aanbesteding loopt cf. planning en dit betekend dat ARTIS na de zomervakantie kan starten met het ontmantelen van het gebouw.
2.0	Inhoudelijke toelichting Asbestsanering • De sloopmelding is ingediend, de behandeltermijn (4weken) loopt tot 3 juni. • ARTIS en Vlasman zijn voornemens om 7 juni met de asbestsanering te starten. Er wordt gestart met de documentatie van het Diorama. • De doelstelling van de asbestsanering is een asbestvrij/veilig gebouw op te leveren aan de hoofdaannemer van het ARTIS-Aquarium. • De asbestinventarisatie is gemaakt door ASTA-Advies. Naar aanleiding van eerste rapportage en risico-inventarisatie heeft ARTIS er voor gekozen om na sluiting van het Aquarium voor publiek nog verder (destructief) onderzoek uit te voeren om daarmee de risico's op het vinden van asbest nog verder te beperken. Er is daarmee een vrij volledig beeld ontstaan van de aanwezige asbest. • In de rapportage van ASTA-Advies is aangegeven waar bronnen zijn aangetroffen en welke ruimtes (volledig) besmet zijn, daarmee gaat diverse inboedel en materiaal verloren. • Met OTH (architect), Verlaan & Bouwstra (architect), BBN (directievoerder), ASTA-Advies en ARTIS zijn de resultaten van het onderzoek in relatie tot het ontwerp en de onherroepelijke omgevingsvergunning besproken. Om conflicten tussen het te saneren en het ontwerp te bespreken, conclusie van dit overleg, er zijn geen conflicten. • In de plattegronden van Vlasman is aangegeven hoe de containments voor de sanering van de bronnen worden opgebouwd. Een aantal grote containments, een aantal kleine bronnen welke met het gepatenteerde mini-containment worden verwijderd. Ook zal de vacuüm-wagen worden ingezet, voor een snelle, nauwkeurige en overlast beperkende sanering.
3.0	Aandachtspunten per te saneren bron (zie bijgevoegde plattegronden) Zolderruimte 2.05-2.06 (plafond vestibule) - Deze ruimte is volledig asbest besmet, 220m2 vloeroppervlak. De verontreinigde ruimte is afgesloten en mag niet zonder adequate persoonlijke bescherming worden betreden. - De volledige ruimte moet worden gesaneerd, de inboedel wordt als asbest besmet afval afgevoerd, evenals de twee vloerlagen. De ruimte wordt tot op het stuc op riet gesaneerd. Omdat de asbest besmetting zich ook tussen en/of onder de messing-groef vloerdelen bevinden. - De vrijgave van stuc op riet is problematisch. Mogelijk komt er alleen een asbest veilig verklaring. Het plafond van de vestibule blijft behouden. Zolderruimte 2.10 (plafond boven kleine zaal) - Deze ruimte is gedeeltelijk asbest besmet, de ruimte wordt in twee fases gesaneerd. Hierbij wordt de vloer gedeeltelijk verwijderd, het plafond en de glazen dak vensters blijven behouden. Ruimte T1.08, T1.09, T1.10 (rondgang Diorama) - De bitumenlijm van de vloer, hiertoe wordt de vloer verwijderd. - Restanten leidingwerk/isolatie (isolatierestanten) boven het stuc op riet plafond, hiertoe wordt het plafond verwijderd. De ruimte boven het plafond is niet toegankelijk voor sanering. Ruimte T1.11 (Diorama) - Deze ruimte is volledig asbest besmet. De verontreinigde ruimte is afgesloten en mag niet zonder adequate persoonlijke bescherming worden betreden.

ARTIS

Nummer	Omschrijving
	- De volledige ruimte moet worden gesaneerd, de inboedel wordt als asbest besmet afval afgevoerd, dit betreft het landschap incl. preparaten. De ruimte wordt tot op het plafond gesaneerd. De asbest dient ook onder en/of tussen de messing-groef vloer delen te worden verwijderd. - Het schilderij wordt in de ruimte gesaneerd, vervolgens wordt het doek uitgeplaatst. Het saneren van een schilderij is complex, en wordt mogelijk alleen als asbest veilig (ipv vrij) vrijgegeven. Dit betekent een beperking voor toekomstig gebruik van het schilderij. Het schilderij wordt in samenwerking met een restaurateur opgerold en uit de ruimte geplaatst, omdat de risico's op beschadiging van het schilderij tijdens de restauratie van het Aquarium zeer groot zijn. Ook is funding voor toekomstige inpassing en restauratie/ reconstructie niet in zicht - Eventuele reconstructie van het Diorama is afhankelijk van financiële middelen, en wordt naar het nu lijkt pas mogelijk na oplevering en opening van het Aquarium. Tijdens de renovatie van het Aquarium wordt wel geïnvesteerd in het toegankelijker maken van de Diorama ruimte voor publiek, o.a. rolstoeltoegankelijkheid. Met de volledige integratie van de Diorama ruimte in het plan is alleen al een investering van ca. 800.000 euro gemoeid in bouwkundige ingrepen.
4.0	Vervolg afspraken - ARTIS stuurt het verslag en de getoonde tekeningen met de notulen mee. Deze tekeningen zijn ook ingediend bij de sloopmelding - Handhaving 5.1, 2, e komen graag bij aanvang kijken, na opbouw eerste containment, 5.1, 2, e nodigt hen uit. - ARTIS houdt ODNZK en M&A op de hoogte 5.1, 2, e - OTH geeft aan hoe de detaillering is van het nieuwe plafond bij de omgang van het diorama (T1.08,T1.09 en T1.10) - Gemeente Amsterdam, locatie waar tijdens de bouw het doek kan worden opgeslagen. (M&A er 5.1, 2, e
5.0	Sluiting Tot slot is er een ronde door het gebouw gelopen, waarin 5.1, 2, e de genodigde heeft aangewezen waar gesaneerd gaat worden.
6.0	Nagekomen Op 28-05 heeft ARTIS de Sloopmelding ontvangen. Sloopmelding is voldaan, de startmelding is direct ingediend. Zaaknummer 10352118 OLO-6055945