Advies vertrekpunten inhoudelijk locatieprofiel en buitenprogrammering

Doc 66a







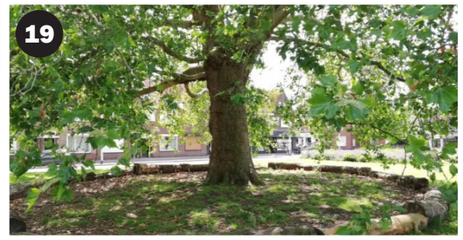
20 ontspanning







23 erbij horen





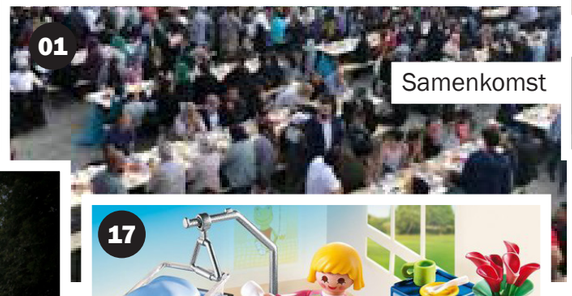


























Ontwikkeld door Programmaraad Westerpark

Toelichting advies vertrekpunten inhoudelijk locatieprofiel en buitenprogrammering Westerpark

Een deel van de Programmaraad heeft aan de hand van foto's en kernbegrippen nagedacht over het locatieprofiel en de buitenprogrammering van het Westerpark. Hieronder volgt een korte toelichting van de beelden en een samenvatting van het resultaat van deze eerste, verkennende bijeenkomst.

Kernwaarden/kernbegrippen als basis voor advies inhoudelijk locatieprofiel en buitenprogrammering

1. Cultuurpark is voor samenkomst van buurtgenoten, gezamenlijk dingen doen zoals Iftar en maandelijkse buurtlunch.
2. Kunst in het park.
3. Laat het park ook een park zijn; bv met doelloos hangen in een schommel. Zingeving.
4. Faciliteer kleinkunst, bv met klein podium voor beginnend talent.
5. Het park mag ook gewoon een park zijn. Niet alles is programmeerbaar.
6. Terug laten komen van (straat)theater.
7. Plezier van openbare kunst, denk aan Art Zuid.
8. Muziekkoepel. Voor theater en als ontmoetingsplek.
9. Dorpsgevoel, menselijke maat. Vermindering van grote evenementen. Betere balans tussen groot en klein. Wisselwerking tussen de gebruikers en de omgeving.
10. Openbaar meubilair, ontmoeting stimuleren.
11. Vernieuwde menselijke maat. Kleiner, compacter. Public private partnerships t.b.v. Cultuurpark.
12. Voorkeur voor onvoorspelbaarheid en verrassingen. Stoepkrijtkunst.
13. Letten op footprints van evenementen (de impact op de omgeving). In evenwicht met de rest van het park.
14. Mozaïek; veelkleurig. Niet alleen voor 20'ers, 30'ers, maar voor alle generaties, allochtonen, multiculti. Het park is er voor iedereen.
15. Netwerk: alles staat met elkaar in verbinding. Balans in het park.
16. Cultuurdorp. Alle 4 kernkwaliteiten in samenhang bekijken: gebruik/activiteiten, comfort/ beeldvorming, toegankelijkheid/ verbinding en sociale kwaliteit.
17. Kraamkamer van culturele initiatieven, broedplaats van innovatieve uitingen, liefst i.s.m. met Westergas. Binnen en buiten vullen elkaar aan, versterken elkaar.
18. Activiteiten mogen ook spectaculair zijn: Denk aan Deventer op Stelten of een grote filmvoorstelling op manifestatieterrein met strandstoelen en kleedjes. Spektakel is niet hetzelfde als luidruchtig en overlastgevend zijn.
19. Respect voor de natuur. Samenwerken met groene organisaties in het park, samenwerken met bewoners.
20. Ontspanning en rustplekken in het park. Vermindering van drukte.
21. Meer plekken en faciliteiten voor ouderen.
22. Meer rustplekken.
23. Erbij horen. Voor iedereen. Meer diversiteit.
24. Concerten in het park.

Richting
Cultuurpark: een vernieuwde menselijke maat, dat is waar het park naartoe zou moeten. Een cultuurdorp, waarbij veel aandacht wordt besteed aan (klein) kunst en theater, maar ook vernieuwende (spectaculaire) initiatieven en plekken voor rust en ontspanning. Een park dat zingeving en betekenis uitdraagt. Uitnodigend voor iedereen; een divers publiek, van jong tot oud, met een mozaïek aan veelzijdigheid van bezoekers – en waarbij bij elk nieuw element goed wordt gekeken naar de toegevoegde waarde hiervan. Een aantal 'piek'-evenementen kan zeker plaatsvinden – en dan wel afgewisseld met kleinschalige evenementen – en ook gewoon rust. De balans tussen gewoon stadspark zijn en plek voor evenementen moet naar de menselijke maat. En niet onbelangrijke afweging voor evenementen: bevordert het interactie tussen het park en de gebruikers? Vindt er een wisselwerking plaats tussen de gebruiker en de groene omgeving? Het Cultuurpark mag naast de programmering ook gewoon een stadspark zijn, met ruimte voor een rafelrandje.

Er moet dringende geïnvesteerd worden in een goed werkend locatieprofiel. Dit ivm onder andere achterstallig onderhoud van groen, meubilair, verlichting, info over natuur en milieu en bewegwijzering. Investering in innovatieve, kunstzinnige, uitnodigende ontmoetingsplekken zoals een muziekkoepel, bankjes onder bomen, reuzeschommels of een dorpspomp.