Gemeente Amsterdam
Nieuw-West

Afstemming nieuwbouw theater de Meervaart

Datum: 22 januari 2020
Aanwezig: [redacted]
Contactpersoon: [redacted]

Indicatieve planning:

Week 7 (10-16 feb) :	opzet visiedocument Meervaart, evt. later verder uitwerken (ca. 6 blz.)
week 9 (6 maart):	bezoek wethouders en stadsdeelbestuur aan locatie
week 10/11 (2-15 mrt):	voorleggen gebiedsvisie aan stuurgroep, afscheid [redacted]
week 11: (9-15 mrt)	schrijven flap [redacted]
week 12/13:(16-29 mrt)	wethouders overleg, definitieve locatiekeuze
vanaf week 14 (april)	vaststellen architectonische randvoorwaarden en programma van eisen

Werkverdeling na locatiekeuze:
Projectteam Meervaart (Theater de Meervaart, PMB): uitwerken randvoorwaarden nieuwbouw, sociaal maatschappelijke culturele onderbouwing & programmering etc.
Projectteam CNW (Osdorp): uitwerken Gebiedsontwikkeling CNW in relatie tot nieuwbouw

Algemeen:
De keuze om de nieuwbouw voor theater de Meervaart in de plas te situeren, is politiek gedreven. Het realiseren van een iconisch gebouw op deze locatie is in het belang van de stad als geheel. Amsterdam maakt momenteel een groei door van stedelijke kern naar een polycentrische metropoolregio. De ambitie vanuit het college is om in 2025 (viering 750 jaar stadsrechten) 3 projecten gerealiseerd te hebben. Deze projecten zijn complementair aan elkaar in de toekomstvisie voor de ontwikkeling en groei van de stad Amsterdam.
[redacted] legt uit dat dit ook bij de BM als beeld leeft

- OBA XL Zuidas (verbinding met de digitale stad en Kenniskwartier)
- Renovatie Amsterdams Museum (Verbinding met verleden)
- Nieuwbouw Theater de Meervaart (verbinding van Kunst & Cultuur en huidige en de toekomstige Amsterdamse bevolking)

Opgave:
Onderbouw vanuit de ambitie, visie, profiel en toekomstige exploitatie van de Meervaart de nieuwbouw locatie in/aan de Sloterplas (legitimatie om naar de overkant te verhuizen).

- De maatschappelijke fundamenten van de Meervaart
- Nieuwbouw op huidige locatie beperkt de Meervaart in haar ambities om verder te groeien.
- Om de huidige functies te verduurzamen en uit de breiden moet de Meervaart voldoende ruimte krijgen om haar ketenpartners en makers te huisvesten. Nu zit bijvoorbeeld het talentenhuis in een gebouw van Ymere op een andere locatie in suboptimaal gebouw. Eerdaags moet de Meervaart dit pand, eigendom van Ymere, verlaten)
- In dit stadium nog geen partners vastleggen. Denk vanuit groei voor functies en stel randvoorwaarden op voor partijen om in de toekomst binnen te komen bij de nieuwe Meervaart --> Wat betekent dit voor het exploitatiemodel?
- Het theater wordt het iconische stadshart van CNW. Er moet rekening worden gehouden met externe factoren, zoals demografische groei van stadsdeel Nieuw-West en de transformatie van slaapstad naar levendige stadskern. Hierbij speelt de verbinding tussen het stedelijk kerngebied en de opwaardering van de boulevard een belangrijke rol.

- Het oude gebouw is fysiek op, renovatie is geen optie en uitbreiding is in het verleden onderzocht.

Externe denktank:
Na enkele participatie bijeenkomsten in juni en december 2019, wordt nu gekeken hoe externe partijen kunnen gaan meedenken over de toekomst van de Meervaart in CNW. Van oudsher spelen de vrienden van de Sloterplas een rol in ontwikkelingen in en rondom de Sloterplas. Deze partij heeft een conservatief karakter. Mogelijk kan denktank worden samengesteld die met een frisse blik naar de nieuwe stadskern en de Meervaart kijken. Gedacht wordt aan bij voorbeeld de Nieuwe Amsterdamse Raad (pakhuis de Zwijger). Een dergelijke denktank kan mogelijk in de toekomst worden ingebed in het bedrijfsprofiel van de Meervaart.

Relatie met CNW
Ontwikkelingen in CNW staan in relatie tot de Meervaart, maar zijn onafhankelijke trajecten. Zorg ervoor dat problemen en ontwikkelingen van CNW geen obstakels vormen voor de realisatie van de Meervaart 2025. (dit als reactie op de zaken die tijdens het overleg met de CIRK werken gezegd)
- Afwaardering Meer en Vaart (is super groot vraagstuk en langdurig)
- Opwaardering boulevard (zuidwestoever en gedeelte in groen structuur)
- Ontwikkeling oude locatie Meervaart
- Parkeerdruk CNW
- Ontwikkeling cultuur-as en horeca-banaan

Beslispunten architectonische randvoorwaarden Meervaart i.r.t. CNW:
De Gemeente en de Meervaart dragen een gedeelde verantwoordelijkheid in het bepalen van de architectonische randvoorwaarden van de nieuwbouw voor theater de Meervaart. Beslispunten in relatie tot CNW zijn onder andere**:**
- Parkeergarage – investeringen Kronenberg, parkeerdruk CNW algemeen
- Cinemafunctie – De Meervaart verwelkomt een cinema- functie in de nieuwbouw en ziet hier kansen in, mits niet elders in het centrum een soortgelijke functie wordt gerealiseerd.

Acties:

Reactie op CIRK advies opstellen	[redacted]
Uitwerken Meervaart met én zonder cinema	**Blueyard**
Nadenken samenstelling denktank van dwarskijkers en meedenkers	**gezamenlijk**
Kunstplan en onderzoek bezoekersprofiel kunsthuizen delen	**Meervaart**
Vertaling ambitie en visie naar:	
- Profiel Meervaart 2025	
- Programma van Eisen	
- Exploitatie	**Meervaart**
Gebiedsvisie projectgroep CNW toetsen	**gezamenlijk**
Uitwerken financieel plaatje met Gemeentelijk Vastgoed	[redacted]