Online bevraging + ingezonden bijdrages

Locatieprofiel Tuinen van West

Maart 2025

Verslag

Tertium

Resultaten

Onderstaande uitkomsten zijn gebaseerd op de ontvangen antwoorden in het online reactieformulier. De antwoorden zijn kwalitatief geanalyseerd en betreffen geen representatieve steekproef.

Bijlage: Enquêteresultaten

Op 2 en 4 maart zijn daarnaast afzonderlijke ingezonden bijdrages ontvangen van de bewonersorganisaties GEEN N1 en Chasing the hihat (organisator van o.a. het festival Komm Schon Alter). Hierin worden aandachtspunten en wensen geuit ten aanzien van aanpassingen aan het huidige locatieprofiel van Tuinen van West. Deze standpunten zijn als bijlages bij dit verslag gevoegd en zijn tevens opgenomen bij de relevante thema's.

Bijlage: Standpunten GEEN N1
Bijlage: Standpunten Chasing the hihat

Hieronder geven we per thema een overzicht van de reacties.

Algemeen beeld:

- In totaal zijn er 338 reacties ontvangen voor de locatie Tuinen van West. Daarvan zijn er 203 reacties afkomstig van bewoners die op minder dan 10 minuten lopen afstand van de locatie wonen, 89 van bewoners die elders in Amsterdam wonen en 46 reacties van mensen die buiten Amsterdam wonen. De online reactiemogelijkheid is 304 keer nagenoeg volledig ingevuld.
- De meeste reacties zijn afkomstig van respondenten die in de afgelopen 12 maanden geen evenement hebben bezocht op deze locatie.

Thema: Geluid

- Het merendeel van de reacties is van respondenten die ontevreden zijn over het geluidsniveau tijdens evenementen.
- Het meest dominante thema in de reacties is de geluidsoverlast, vooral door lage bastonen. Deze tonen dragen ver, tot in Zaandam en Zwanenburg. *"De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen."* In verschillende reacties geven respondenten aan niet buiten te kunnen zitten of binnen te kunnen ontspannen, met name op warme dagen omdat dan de ruimten open staan. Sommigen vertrekken naar familie of zoeken logeerplekken tijdens festivals om aan de ervaren overlast te ontsnappen.
- Ook binnen de officiële geluidsnormen ervaren verschillende respondenten het geluid als structureel hinderlijk en fysiek belastend. De aanwezigheid van meerdere podia leidt tot een rommelig geluidsbeeld dat als overlastgevend

wordt beschreven. Daarnaast komt het meermaals voor dat er op verschillende locaties in de omgeving (Tuinen van West, Sloterplas, Spaarnwoude, N1) tegelijkertijd evenementen worden georganiseerd wat de overlast verder vergroot.
- Een kleinere groep geeft aan weinig last te hebben van het geluid, zeker bij specifieke festivals of bij gunstige windrichting. Er zijn respondenten die het geluid horen, maar niet storend vinden of aangeven: *"Geluidsoverlast hoort af en toe bij het wonen in een stad."* Akoestische of licht versterkte muziek wordt als goed compromis genoemd. Ook wordt het gewaardeerd dat sommige festivals zich lijken aan te passen aan eerder geuite zorgen, bijvoorbeeld door het beperken van het volume of de eindtijd.

Suggesties ter verbetering:
- Verlagen van het maximaal geluidsniveau (bijv. naar 75 dB).
- Richting van podia aanpassen: weg van woonwijken, naar industriegebied of open land.
- Gebruik van silent disco's of koptelefoons.
- Beperking tot akoestische of onversterkte muziek.
- Minder of kortere evenementen, met duidelijke pauzes.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van GEEN N1:
- Om geluidsoverlast te verminderen wordt er gepleit voor:
    - Verlaging van de gevelnorm:
        - Overdag: max. 75 dB(C) (housespectrum)
        - Vanaf 19:00 uur: 65 dB(A) (popspectrum – minder bas)
    - Alternatief voorstel: pilot van 2 jaar met max. 80 dB(C) in combinatie met andere beperkende maatregelen, zoals specifieke tijdsschema's.
- Geluidsoverlast moet niet alleen per locatie worden beoordeeld, maar gebiedsbreed, vanwege het cumulatieve effect van meerdere evenementen op verschillende nabijgelegen locaties.
- Neem de referentiepunten uit het locatieprofiel van 2018 weer op in het locatieprofiel en verplicht het gebruik ervan. Want hoe verder de eerste woning is, hoe harder de muziek kan, en hoe groter het (buiten)gebied is met geluidsoverlast
- Specifieke verzoeken om ook muziekoverlast in tuin- en sportparken (zoals De Eendracht, Tuinpark Tigeno) aan te pakken.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van Chasing the hihat:
- Organisatoren houden bij de plaatsing van podia rekening met omliggende woonwijken, bijvoorbeeld door geen grote podia richting het oosten te richten, waar de meeste woningen staan.
- De bedrijfswoning gelegen in de Fruittuin van West, wordt door de organisatoren niet als reguliere woongevel beschouwd omdat het een bedrijfswoning is in een gebied zonder woonbestemming. Als deze woning alsnog als woongevel wordt meegenomen in geluidsberekeningen, leidt dit volgens organisatoren tot

onevenredige belemmeringen voor evenementen, of verplaatst de overlast naar andere wijken. Er wordt daarom gepleit voor gemeentelijk overleg met de eigenaar van de bedrijfswoning, in plaats van individuele onderhandelingen door organisatoren.
- De organisatoren gebruiken de Best Beschikbare Technieken (BBT) en baseren hun geluidsinrichting op professioneel akoestisch onderzoek.

Thema: Drukte en verkeer

- In verschillende reacties uiten respondenten zorgen over de ervaren verkeersdrukte en ontoegankelijkheid van hun eigen buurt tijdens festivals. Woonwijken worden deels afgesloten, wat leidt tot frustratie, omrijden en vertraging van soms meer dan een uur. Straten staan vol met auto's en taxi's, vaak verkeerd geparkeerd. Er is sprake van sluipverkeer en onoverzichtelijke situaties rond de uitgangen van het terrein. Infrastructuur rondom de Polderheuvel wordt als onvoldoende geschikt ervaren voor grote bezoekersaantallen. *"De wegen in Oud Osdorp naar de Polderheuvel kunnen zoveel verkeer helemaal niet aan!"*
- Er zijn zorgen over de bereikbaarheid voor hulpdiensten en over het gebrek aan duidelijke communicatie over verkeersmaatregelen.
- Enkele bewoners geven aan dat verkeersregelaars hun werk goed doen en dat bij bepaalde festivals het verkeer juist erg soepel wordt geleid. Evenementen die werken met shuttle- of pendelbussen worden vaak als voorbeeld genoemd. De waardering is er vooral wanneer bezoekers niet met de auto komen, maar via openbaar vervoer of fiets. Ook zijn er complimenten voor festivals die duidelijk zulke routes aangeven en tijdig communiceren om zo verkeers- en parkeerdrukte in de omliggende wijken proberen te verminderen.

Suggesties ter verbetering:
- Gebruik van pendelbussen vanaf externe parkeerplaatsen of OV-knooppunten.
- Geen toegang voor privéauto's, alleen OV of de fiets.
- Maximaal aantal bezoekers beperken.
- Opbouw en afbouw inkorten tot max. 1 dag vóór en na het evenement.
- Vaste doorgang voor bewoners garanderen, eventueel via stickers/codes.
- Locatie verplaatsen naar industrieterrein of buiten de stad.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van GEEN N1:
- Er is zorg over toenemende drukte bij grote evenementen, vooral bij meer dan 7.500 bezoekers. De lokale infrastructuur wordt als onvoldoende ervaren voor grotere bezoekersstromen.
- Verplicht een mobiliteitsplan dat de knelpunten écht oplost, niet slechts op papier.

- Evenementen in het buitengebied (Tuinen van West, N1, Ruigoord, Spaarnwoude Houtrak) moeten gezamenlijk bekeken worden in termen van impact: de totaaldrukte in de zomer is te groot.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van Chasing the hihat:

- Er is geëxperimenteerd met een mobiliteitsplan bij het festival Komm Schon Alter, waarbij de focus lag op duurzame vervoerskeuzes. Er zijn verschillende maatregelen getroffen, zoals:
    - Grote promotie van fietsen met nabijgelegen fietsparkeerplaatsen.
    - Goedkope en toegankelijke pendelbussen vanaf externe parkeerplaatsen.
    - Geen parkeermogelijkheid bij het festivalterrein zelf.
    - Kiss & Ride-verkeer wordt afgevangen bij dezelfde externe parkeerplaats.
    - Voor onverwachte parkeerders wordt een dure parkeeroptie bij het terrein aangeboden, om druk op de buurt te beperken.
- De organisatoren geven aan dat dankzij deze maatregelen 15.000 bezoekers op een verantwoorde manier naar de locatie kunnen komen zonder veel verkeersoverlast te veroorzaken.
- Vermindering van het aantal bezoekers heeft voor de organisatie grote financiële gevolgen, terwijl het verminderen van het aantal bezoekers niet per se leidt tot minder overlast. Het geluidsvolume blijft namelijk gelijk, ongeacht het aantal bezoekers. Bezuinigingen als gevolg van capaciteitsbeperking kunnen echter wél leiden tot slechtere organisatie, en daardoor mogelijk meer overlast, waaronder geluidsproblemen. Een goed mobiliteitsplan kan voor veel meer verlichting zorgen.

Thema: Gedrag van bezoekers

- Het gedrag van bezoekers vormt voor veel respondenten een bron van ergernis. Ze noemen wildplassen, schreeuwen, afval, en in sommige gevallen intimidatie of agressie in de wijk, vooral in de avond en nacht. *“Het zou fijn zijn als bezoekers niet in onze buurt kwamen urineren en herrie maken.”* Bezoekers onder invloed van drank of drugs blijven hangen in de wijk of organiseren afterparty’s, wat tot onveilige gevoelens leidt. Met name na afloop van evenementen ervaren respondenten deze vormen van overlast. Het onderscheid tussen verschillende soorten festivals wordt hierbij regelmatig gemaakt: sommige trekken volgens bewoners een ‘zachter’ of netter publiek, andere worden als onrustig of overlastgevend gezien.
- Er zijn ook verschillende respondenten die juist spreken van een gezellige sfeer, of blij zijn dat er *“leven in de brouwerij”* komt. In verschillende reacties merken respondenten op dat de evenementen ook bijdragen aan een gevoel van levendigheid in een verder rustige wijk, mits goed gereguleerd. Festivals als Komm Schon Alter worden vaak genoemd als positief voorbeeld, omdat het publiek zich volgens bewoners beleefd gedraagt en geen overlast veroorzaakt.

Suggesties ter verbetering:

- Meer handhaving, beveiliging en toezicht, ook wanneer evenementen al zijn afgelopen.
- Voldoende toiletten en afvalbakken, ook buiten het festivalterrein.
- Bezoekers na afloop direct begeleiden naar pendelbussen of OV.
- Drank- en drugsgebruik ontmoedigen of verbieden.
- Evenementen gericht op kinderen, gezinnen of lokaal publiek trekken ander gedrag aan en leiden vermoedelijk tot minder overlast.

Thema: Groen en duurzaamheid

- De Tuinen van West worden door veel respondenten gezien als een natuurgebied of stiltegebied, niet als evenementenlocatie. Festivals zouden de rust verstoren en directe schade toebrengen aan flora en fauna, met name tijdens het broedseizoen. Er worden voorbeelden genoemd van verdwenen vogelsoorten (zoals de ransuil of ijsvogel) en van verstoorde ecosystemen. *"Sinds de evenementen zijn er geen uilen en vossen meer. Ronduit schandalig."*
- Afval, vertrapte grasvelden, voedselverspilling en achtergelaten bekers en sigaretten zijn vaak terugkerende klachten. Ook de lange op- en afbouwperiodes zorgen ervoor dat het terrein wekenlang onbruikbaar is voor reguliere recreatie.
- Een deel van de respondenten geeft aan de festivals die duurzaam georganiseerd zijn, bijvoorbeeld met recyclemaatregelen of duidelijke afvalsystemen, erg te waarderen. "*Ze zijn al aardig groen bezig."* Over het algemeen staan bewoners positiever tegenover kleinschalige evenementen die bewust omgaan met de natuur. Er worden dan ook meerdere suggesties gedaan voor groen-educatieve evenementen, zoals een biologische markt of stadslandbouwactiviteiten, die goed zouden passen bij de aard van het gebied. Ook wordt geopperd om vaste rijroutes te hanteren of tijdelijke bescherming in te stellen voor gevoelige natuurlijke zones. *"Niet in het broedseizoen!"*

Suggesties ter verbetering:

- Organiseer geen festivals tijdens het broedseizoen.
- Organiseer alleen kleinschalige evenementen zonder versterkt geluid, zoals een biologische markt of stadslandbouwactiviteiten
- Plaats meer prullenbakken op en om het terrein en faciliteer directe opruiming.
- Zet in op voorlichting, natuurbehoud, en duurzame voorzieningen.
- Strengere controle en handhaving op natuurverstoring.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van Chasing the hihat:

- Organisatoren erkennen de kwetsbaarheid van het terrein en willen dit beschermen met duurzame infrastructuur. Dit heeft als doel een duurzame, langdurige samenwerking met de Tuinen van West te creëren, waarbij natuurbehoud en efficiëntie hand in hand gaan. Denk hierbij aan:

- Aanleggen van vaste rijpaden met stelconplaten of grastegels om transport over het terrein te structureren en schade aan de natuur te beperken.
- In kaart brengen van hoofdtransportroutes voor hergebruik door meerdere festivals.
- Realisatie van vaste stroompunten moet het gebruik van aggregaten verminderen, wat leidt tot minder uitstoot en minder transportbewegingen.

Thema: Soort evenementen/aansluiting in de buurt

- Een groot deel van de respondenten geeft aan dat de huidige evenementen niet passen bij de aard van de buurt. Grote, commerciële festivals trekken veel bezoekers van buiten de stad, terwijl er weinig aansluiting is bij de wensen van buurtbewoners. Ook is er kritiek op de uniformiteit van het aanbod: veel festivals lijken op elkaar, zijn gericht op jongeren, en missen culturele of ecologische diepgang. Er is zorg dat Tuinen van West steeds meer wordt ingezet als commercieel verdienmodel in plaats van een ruimte voor ontmoeting, cultuur of natuur. *"Geen evenementen met harde bassen, maar kleinschalig akoestisch werk. Denk aan samenwerking met het Bimhuis of andere culturele instellingen."*
- Tegelijkertijd spreekt een flink aantal respondenten zich uit vóór kleinschalige, toegankelijke en buurtgerichte evenementen. Er is enthousiasme voor initiatieven zoals locatietheater, unplugged muziek, stadslandbouw, educatieve activiteiten, markten, workshops, en kinder- of familie-evenementen. *"Evenementen die passen bij de identiteit van Tuinen van West zijn meer dan welkom! (…) Geen dance-evenementen in Tuinen van West."* Deze worden gezien als verrijking voor het stadsdeel, zeker als ze goed worden georganiseerd en gratis of laagdrempelig toegankelijk zijn. Mensen met een kleiner budget kunnen op deze manier toch van cultuur genieten.

Suggesties ter verbetering:

- Focus op evenementen met een lokale of culturele insteek.
- Geen hekken en toegangsprijzen, maar open en laagdrempelige evenementen.
- Evenementen die rust en natuur respecteren, zoals biologische markten of akoestische concerten.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van GEEN N1:

- Omwonenden zijn niet tegen evenementen, maar willen dat deze aansluiten bij de identiteit van Tuinen van West: kleinschalig, divers en creatief. Hierbij ligt de voorkeur bij culturele en kunstzinnige evenementen, of evenementen gericht op duurzaamheid zoals over stadslandbouw of gezonde voeding.
- Dance-evenementen moeten worden uitgesloten op basis van eerder gemaakte afspraken met de gemeente (2016), beleid (Structuurvisie 2040, Hoofdgroenstructuur 2050) en eerdere juridische uitspraken.

- Verzoek om geen hekken te plaatsen: het gebied moet vrij toegankelijk blijven voor iedereen, ook tijdens op- en afbouw.

Thema: Overig

- In verschillende reacties benoemen respondenten hun frustratie over het feit dat eerdere afspraken – zoals het verbod op versterkt geluid of het maximumaantal bezoekers – volgens hen door de gemeente zijn losgelaten. Daarnaast wordt een gebrek aan handhaving ervaren.
- Verder is er kritiek op het verdienmodel rondom festivals, waarbij de overlast voor bewoners en de omgeving niet wordt gecompenseerd. In verschillende reacties wordt daarom gepleit voor het compenseren van de overlast voor bewoners en de omgeving, zoals gratis toegang voor omwonende of zogeheten Community Wealth Building: laat de buurt meeprofiteren, bijvoorbeeld door inkomsten te investeren in lokale voorzieningen of bewonerskortingen.
- Enkele bewoners doen voorstellen voor een andere invulling van het gebied, zoals stiltegebied, wandelzone, natuur- of educatiepark.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van GEEN N1:

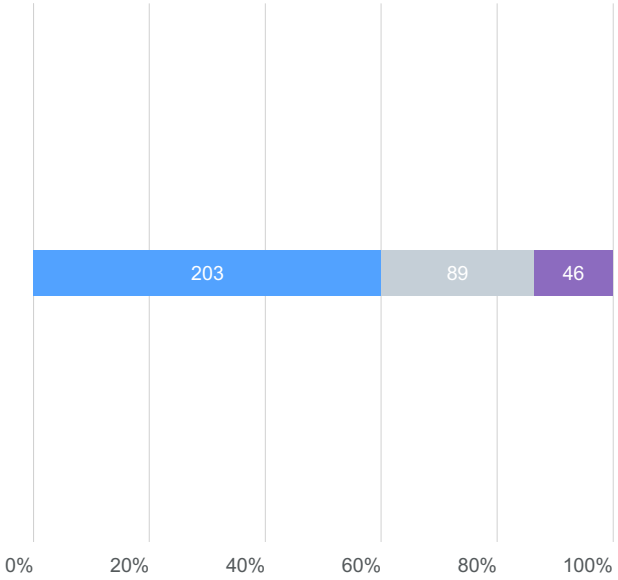
- Conflictverleden tussen gemeente en bewoners moet eerst worden erkend en besproken. Zonder dat gesprek wordt het moeilijk vertrouwen op te bouwen.
- Geen dance-evenementen meer, of hooguit onder strikte voorwaarden (max. 2 dagen, max. 7.500 bezoekers, kortere op-/afbouw, pauzes tijdens events).
- Specifieke tijdschema's voor evenementen:
    - 10:00–17:00 of 15:00–21:00
    - Pauzes van 1 uur na iedere 2 uur muziek
- Beperking tot maximaal 2 evenementdagen per jaar, mede omdat het gebied nu al met andere nabijgelegen festivals opgeteld tot 12–15 dagen overlast kent.
- Speelplaatsen moeten openblijven tijdens op- en afbouw van evenementen.
- Evaluatie van nieuwe geluidsmaatregelen onder alle omwonenden, na 2 jaar pilot.
- Buslijn 21 volledig laten rijden tijdens festivals, niet half.

Aanvullende punten uit de ingezonden bijdrage van Chasing the hihat:

- Momenteel staan er 2 rustweken tussen grote producties in het profiel. Wij pleiten voor een uitzondering voor coproducties. Het is ons inziens veel duurzamer en beter als organisatoren worden gestimuleerd om in een coproductie samen te werken.

Bijlage 1:
Enquêteresultaten

Hoe dicht woont u bij deze evenementenlocatie?



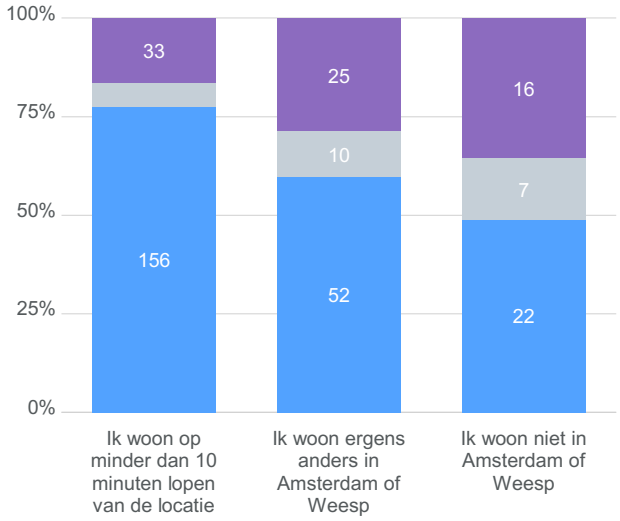
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **338**

- Ik woon op minder dan 10 minuten lopen van de locatie 203
- Ik woon ergens anders in Amsterdam of Weesp 89
- Ik woon niet in Amsterdam of Weesp 46

Heeft u in de afgelopen 12 maanden een evenement bezocht op deze locatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



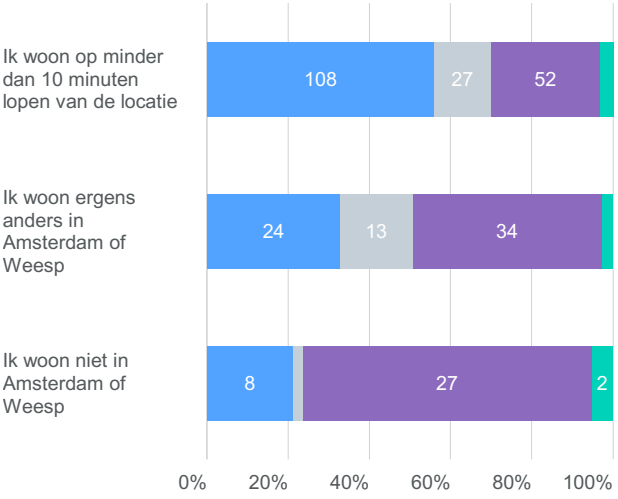
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **333**

- Nee
- Nee, maar wel op een andere locatie
- Ja, namelijk

Wat vindt u van het soort evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



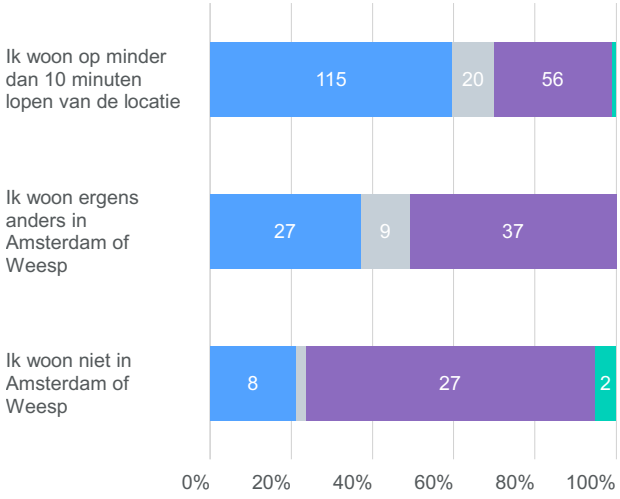
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van deze plek als evenementenlocatie?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



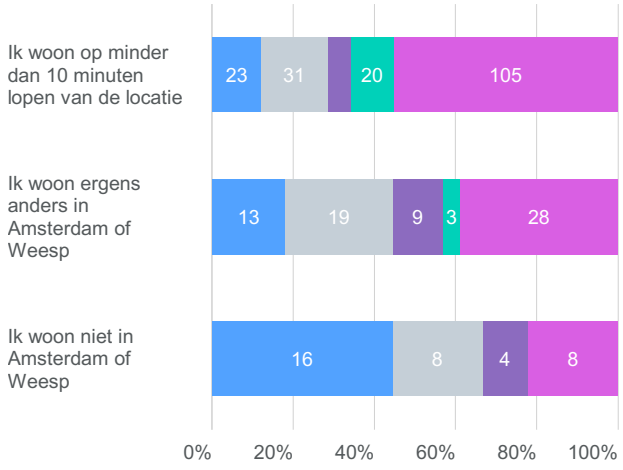
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Ik vind dat er minder evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



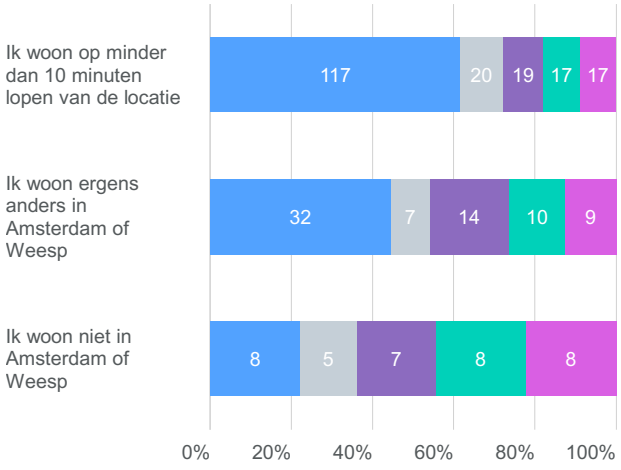
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **298**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Ik vind dat er meer evenementen moeten zijn op deze plek.

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



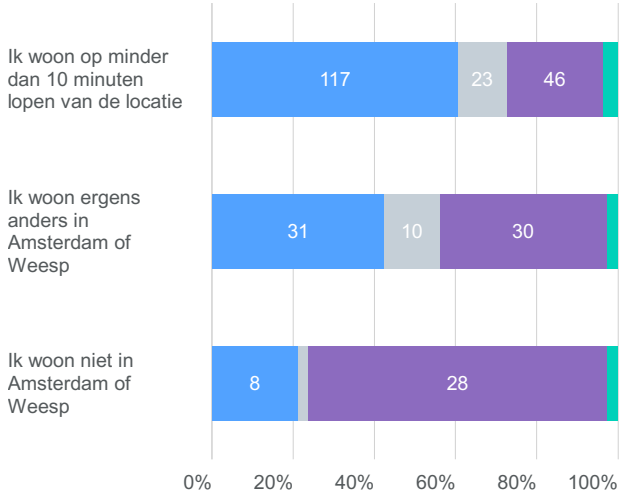
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **298**

- Helemaal mee oneens
- Oneens
- Geen mening
- Eens
- Helemaal mee eens

Wat vindt u van het geluid tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens

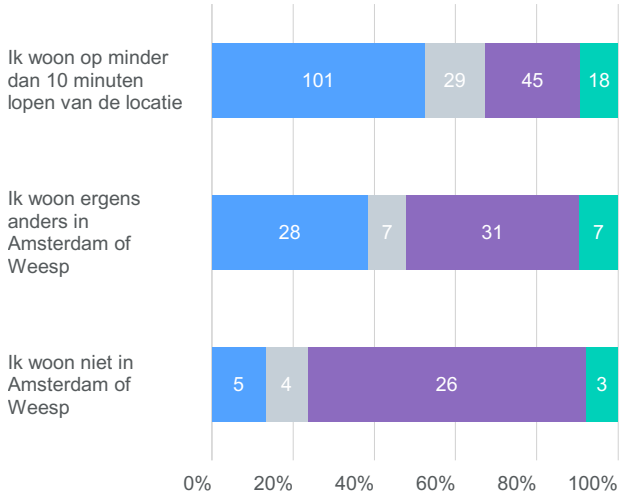


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **170**

Wat vindt u van het aantal bezoekers tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



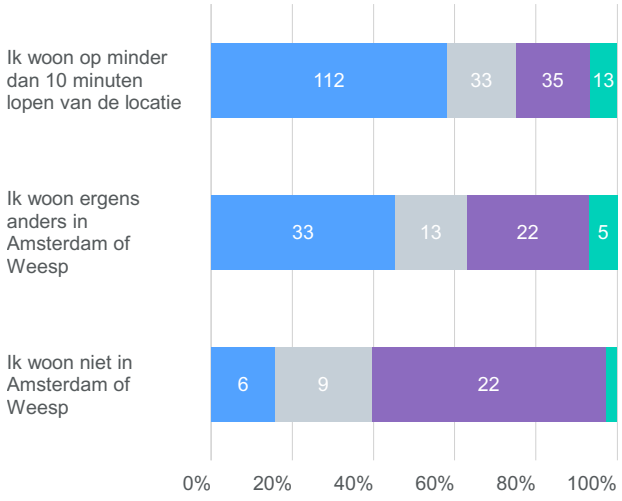
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de verkeersdrukte tijdens evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en

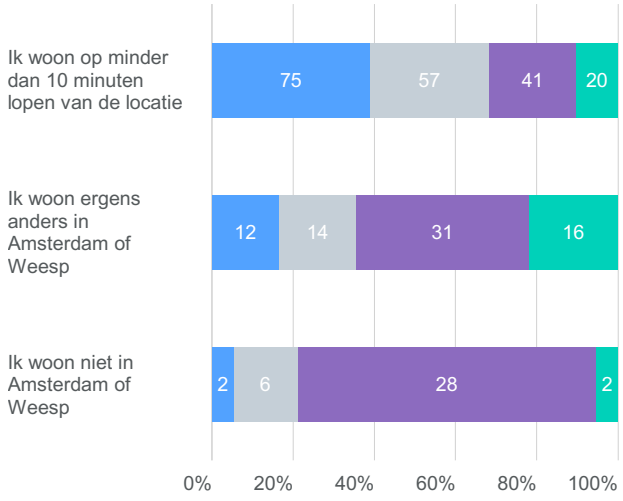


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **118**

Wat vindt u van het gedrag van bezoekers van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **135**

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels

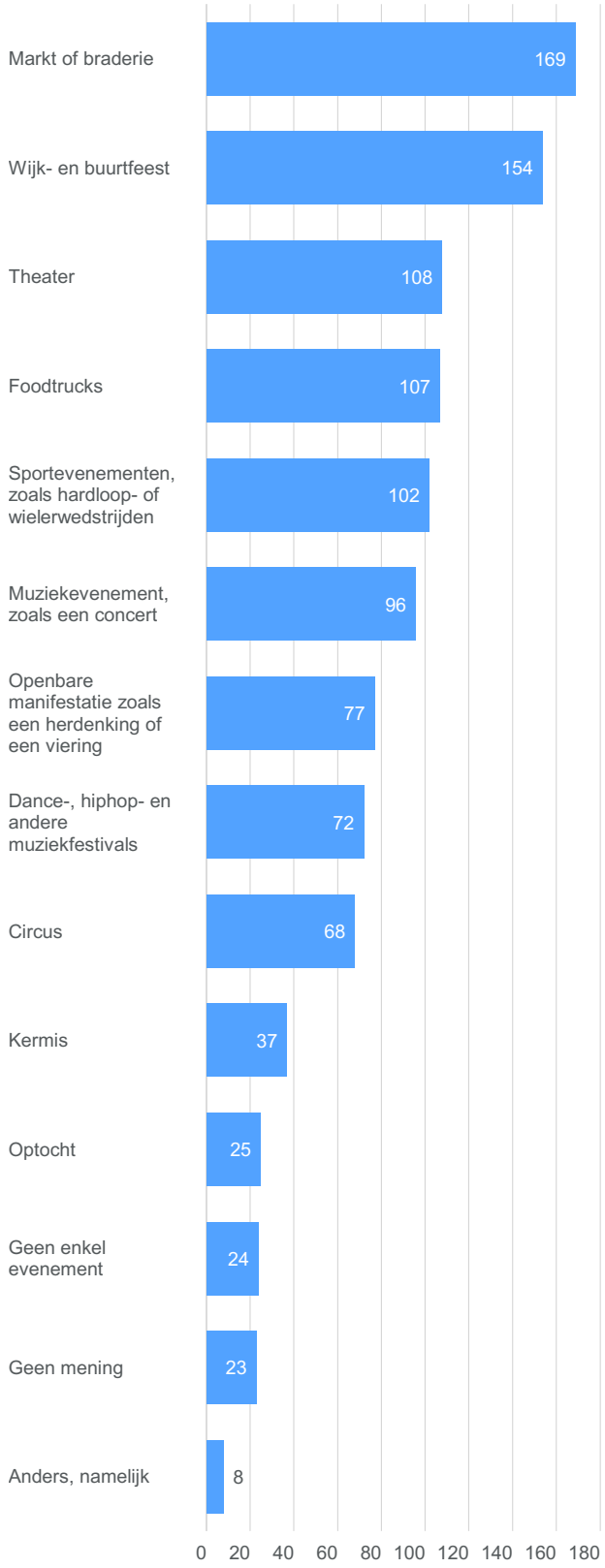


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **157**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **288**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

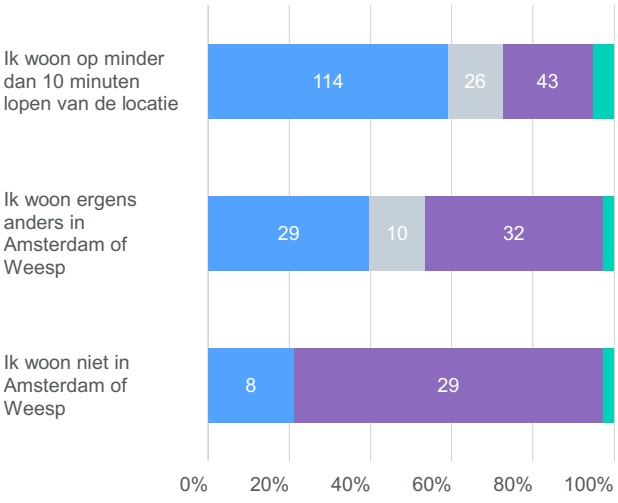


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **8**

Hoe goed passen de evenementen op deze plek bij de buurt?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



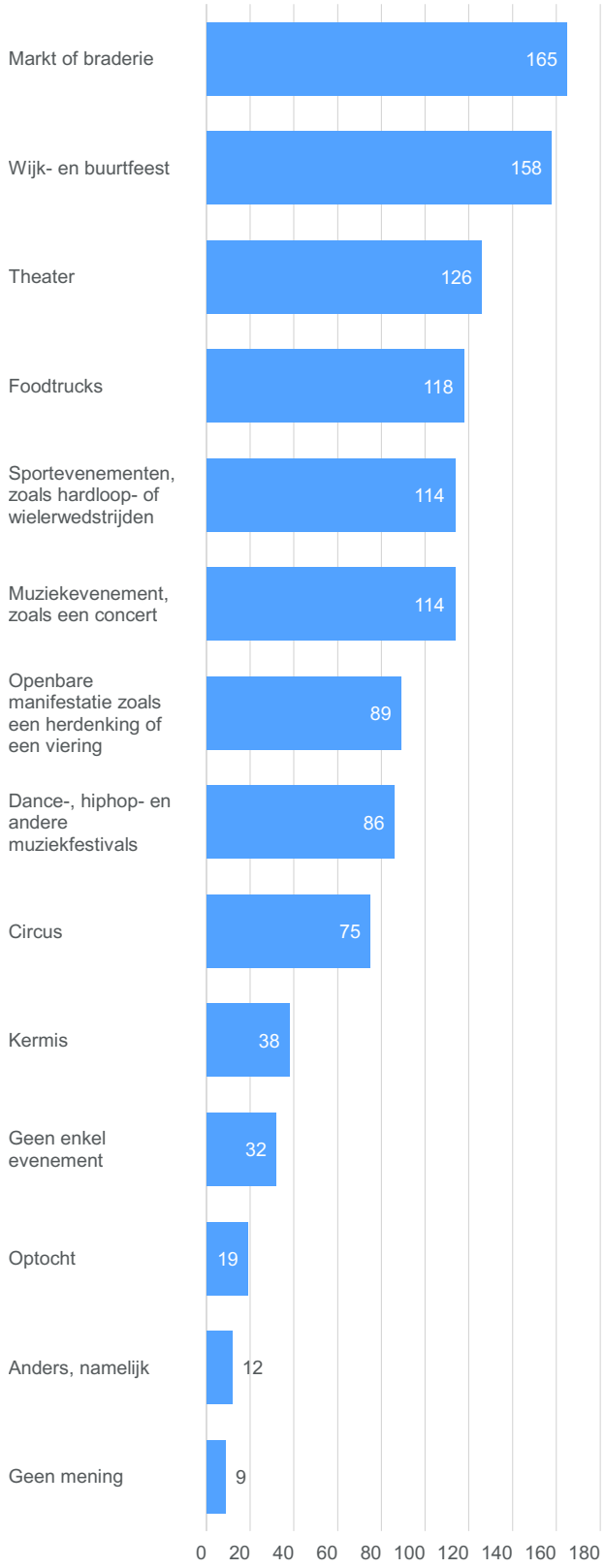
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **288**

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **12**

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

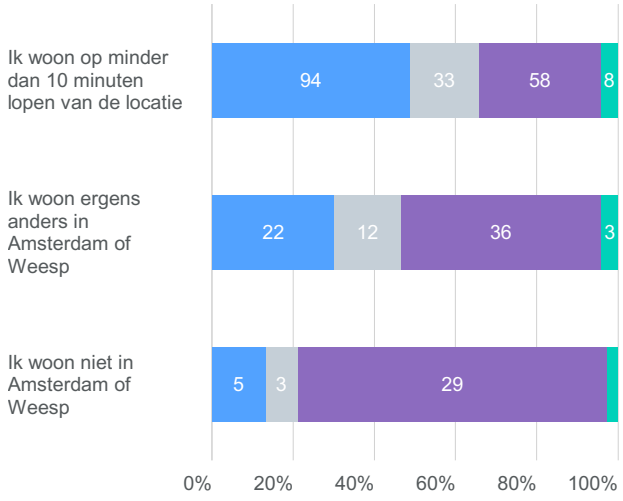


Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **168**

Wat vindt u van de tijdstippen van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



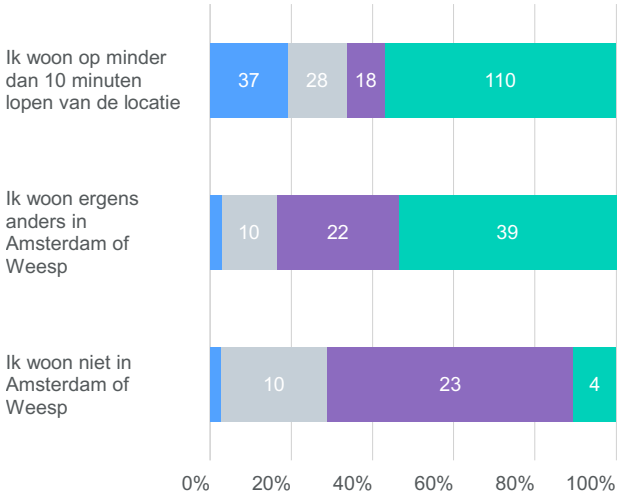
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de (toegangs-)prijs van de evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



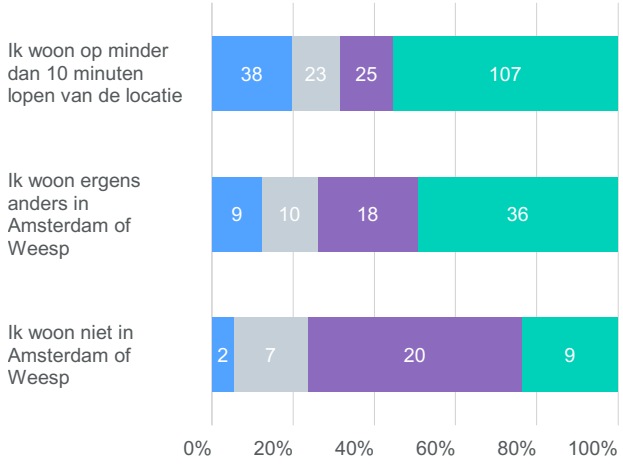
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de toegankelijkheid van de evenementen op deze plek voor mensen met een (lichamelijke) beperking?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



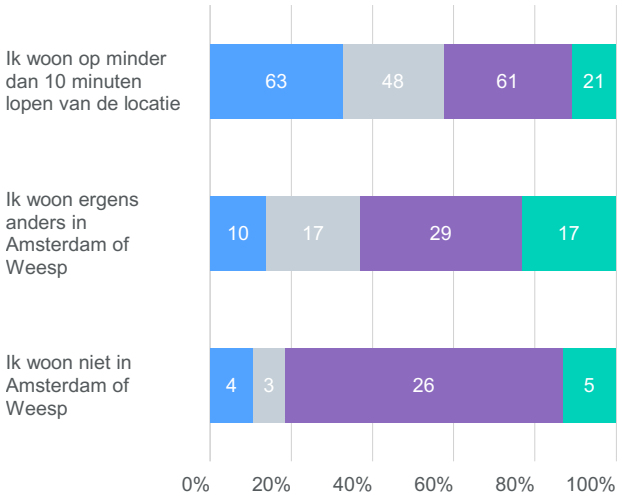
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Hoe goed worden de evenementen op deze plek aangekondigd?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



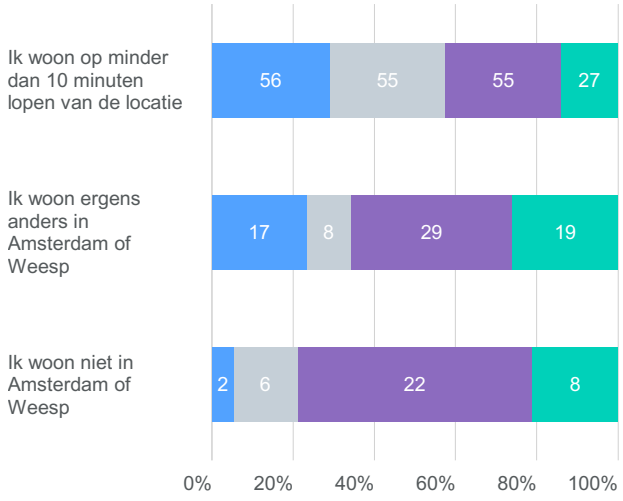
Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Wat vindt u van de op- en afbouw van evenementen op deze plek?

Antwoorden ingedeeld op basis van afstand tot de locatie



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **304**

- Ontevreden
- Neutraal
- Tevreden
- Geen mening

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?



Observaties

Totaal Evenementenlocatie: Tuinen van West - de Polderheuvel **68**

Open antwoorden

Enquête Locatieprofielen Nieuw-West

Enalyzer. Know Better

27 maart 2025 om 11:09
Powered by Enalyzer

Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Denk hierbij aan waar de podia staan tijdens evenementen, hoelang de evenementen duren en op welke tijden ze zijn.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Onbegrijpelijk en belachelijk dat de gemeente tussen zoveel tuinhuisverenigingen waar de Amsterdammer de drukke stad voor het weekend verruild op zoek naar rust, evenementen met 15000 bezoekers vergund om van 11.00 tot 23.00 aan een stuk door met 85 dBc een kakofonie van meerdere podia over de omgeving kan blazen. Zie de graphic op https://geenn1.nl/polderheuvel

2. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij hebben hier lente, zomer en herfst last van.

3. Dan moet je maar in een dorp gaan wonen. Doe oordopjes in of ga een nachtje of weekendje weg

4. Techno heeft niet zo'n harde Bas als R&B,Hardstyle en Hardcore; er wordt ook niet gezongen waardoor de zangmicrofoon heel hard moet. Dus ik denk dat techno (melodieus) zoals Loveland & Komm Schon Alter juiste uitermate geschikt is voor de locatie. Daarnaast is het overdag. Als het festival van 12:00-23:00 duurt, dan is ook gelijk het geluid uit. Sommige mensen gaan eerder weg. Je zou ook 2 podia's het meest weg bij bewoners alleen het laatste uur muziek kunnen laten hebben en de rest tot 22:00. Voor het OV is 23:00 stoppen ook meest ideaal. Bezoekers zijn dan ook snel weg omdat ze OV naar huis willen halen. Beperk het aan 2-daags evenementen op deze locaties om bewoners tevreden te houden

5. Wat mij betreft een goed locatie. Ik woon zelf in Halfweg, dus niet in Amsterdam. Maar wel om de hoek Geluidsniveau mag wel een paar decibel lager. Ook voor de bezoekers zonder oordopjes is de muziek sterkte nu al schadelijk

6. Grote podia richting aanpassen. Tijden zijn al binnen de perken voor dagfestivals en in het weekend.

7. Niet in een stad als Amsterdam gaan wonen.

8. Om tafel gaan met bewoners

9. De podia zo instellen dat de muziek misschien mjnder de wijken in gaat

10. Wellicht is er een mogelijkheid van een soort geluidschermen

11. Nee

12. De evenementen zijn altijd om 23.00 klaar. Geluidsoverlast hoort af en toe bij het wonen in een stad. Dit gebeurt overal.

13. geen house. Geen lage basgeluiden, deze dragen veel te ver

14. Muziek gewoon wat zachter zetten? Podia niet in de richting van Halfweg

15. Eerder stoppen en minder db.

16. Geen dance-evenementen

17. Aanvang 10:00 uur en stoppen om 17:00 uur. Aanvang 15:00 uur en stoppen om 21:00 uur. Iedere 2 uur een uur pauze. Tuinen van West bestemmen voor uitsluitend concerten vanwege de korte duur bij één band of zanger, en bij meerdere optredens achter elkaar vanwege de pauzes tussen de optredens.

18. Ga over op silent disco op deze locatie. Er is al genoeg geluidsoverlast door Schiphol, auto verkeer op de Osdorperweg en de traumahelikopter. Ik snap helemaal niet dat er zo dicht bij de bebouwing een evenementen terrein is aangelegd. Er word ook geen rekening gehouden met evenementen georganiseerd in het naastgelegen volkstuinen complex, de Sloterplas en Spaarnwoude bij het bepalen van de totaal veroorzaakte overlast. Erg teleurstellend.

19. Minder dreunende zware bassen zal al stuk helpen

20. Hier alleen akoestische muziek toestaan Niet na 22 uur

21. Het podium dusdanig opgesteld dat het met de ‘rug’, achterkant, naar Halfweg wordt opgesteld. De geluidsboxen richting Geuzenveld, het volume halveren.

22. Wij zijn niet tegen evenementen, integendeel, evenementen die passen bij de identiteit van Tuinen van West zijn meer dan welkom! (niet commercieel, kleinschalige ambachtelijke bedrijvigheid, kunst en cultuur, stadslandbouw, gezonde voeding, duurzaamheid, natuurbeleving, innovatie, sport, recreatie, intimiteit, diversiteit en creativiteit bevorderen) De evenementen zijn vrij toegankelijk voor iedereen. Geen hekken meer, houd het gebied open! Geen dance-evenementen in Tuinen van West: Op basis van het Programma van Eisen; Zoals besproken in 2016 met gemeente en bewoners; Op basis van de specificaties in de Hoofdgroenstructuur; Omdat onze bezwaren in 2019/2020 door de burgemeester gegrond zijn verklaard op grond van artikel 2.43, eerste lid, van de Algemene Plaatselijke Verordening 2008(APV).

23. Geen grootschalige evenementen met harde muziek

24. Vermijdt het zware ver dragende geluid van harde bassen. Zo dicht bij de bebouwde kom zou je geen geluidsoverlast meer willen na 22.00 uur.

25. Kleinschaliger max. 2000 man en onversterkte muziek.

26. Geen grote dansfeesten, maar gewoon kleinschalig en akoestisch

27. Beter geluids apparatuur - want bij sommige evenementen valt het geluid best mee en is niet storend. Minder hard muziek sowieso beter voor iedereen?

28. Alleen nog akoestische of niet versterkte muziek te laten draaien

29. Het voorgestelde geluidsbeleid, met de toevoeging van de geluidsgevel van de Fruittuin van West, kan problemen veroorzaken voor festivalorganisaties. Zij hebben al rekening gehouden met omliggende woningen door podia niet naar het Oosten te richten, waar veel huizen staan, en proberen de Osdorperweg te ontzien. Dit is gebaseerd op gedegen onderzoek, waarbij de bedrijfswoning van Wil buiten beschouwing is gelaten, omdat deze binnen de geluidzone van Westpoort valt. De organisaties passen Best Beschikbare Technieken toe om geluidsoverlast te minimaliseren, maar als de geluidsgevel van de Fruittuin wordt meegenomen, is het moeilijk om zowel de geluidsnormen te respecteren als andere gebieden niet zwaarder te belasten. Juridisch gezien heeft de woning van Wil geen woonbestemming, en zou deze niet als woongevel in het geluidsplan moeten worden opgenomen. De gemeente moet de situatie zorgvuldig onderzoeken en een oplossing zoeken die de belangen van zowel festivals als bewoners respecteert.

30. Podia minder dicht bij huizen

31. Op een andere plek ....buiten amsterdam en als kan niet in een natuurgebied

32. 1. leren van ervaringen (analyse van de geluidsrapporten) 2. optimale plaatsing van podia (met geluidsapparatuur) 3. experimenteren met afschermen van geluidsgolven (tactische plaatsing van dempende objecten) 4. streven naar < 80 dB(C) 5. onderzoek naar de invloed van klei- en veenbodem

33. Publiek laten wennen aan minder decibels. Het geluid staat bij concerten vaak zo achterlijk hard, dat je oordoppen in moet als bezoeker, en dat je als omwonende/omwerkende er last van hebt.

34. Minder harde muziek door invoering van een maximaal aantal decibel

35. Geen elektronische versterking op deze plek (zoals ooit is afgesproken ook meen ik) Of laat alle bezoekers koptelefoons dragen.

36. Evenementen afschaffen

37. Bijna altijd teveel lawaai, evenementen zonder lawaai zijn ok

38. Verlaag de toelaatbare decibels. Het is te zot voor woorden dat bij de ingang van een festival oorbescherming wordt verkocht om blijvende gehoorschade te voorkomen. Zet de muziek dan gewoon minder hard. Ten tweede duren de festivals te lang. 11 uur achter elkaar! Van 12.00 uur in de middag tot 23.00 uur ‘s avonds.

39. 21:00

40. Silent disco, ook op boten in de grachten, zou nog kunnen. Anders alleen evenementen die passen in het groene gebied. Boeren markt, planten en zaden handel, biologische markt.

41. Geen MC’s meer. Muziek is niet hinderlijk dat is een kwestie van smaak. Maar het gegil van een MC is schel en vooral verstorend. Muziek gaat door en met overgang. Dus wel muziek geen sprekers die gillen in de microfoon

42. Het liefst geen evenementen. Maar als ze er dan toch zijn minder geluidsoverlast (dus niet elk uur de muzien en bass hoger) en eind tijd echt eindtijd ipv eindeloos doorgaan tot ver na eind tijd.

43. Gewoon geen evenementen in de buurt van een woonwijk. De haven is groot genoeg

44. Geluid is te heftig, we kunnen niet in en om ons huis aanwezig zijn, maar vluchten voor het lawaai.

45. Officieel mag er vaak pas om 19u begonnen worden maar meermaals hebben wij geklaagd omdat ze soms al in de middag aan het soundchecken zijn. Wat ons en al onze buren betreft moet er gesneden worden in het aantal festivals, er moeten strengere controles komen op die festivals die er zijn. Dat tijdstippen worden nageleefd. Het aantal toegestane decibellen moet naar beneden. En meer verspreiding, dat betekent dat er in de wintermaanden wel een festival gepland kan worden met dichte tenten, en veel minder op de avonden voor de zomer. Het soort festivals is veel te groot, met enorme tijden, enorme hoeveelheden publiek. En veel te harde muziek. Maar het belangrijkste is dat er MINDER festivals op dit mooie stukje natuurgebied gepland moeten worden

46. Minder festivals voor minder personen en verder buiten de stad. Denk aan een bedrijventerrein waar geen mensen wonen. En zeker niet in de groen/tuin/stilte-recreatie-gebieden. Immers juist in een stad is de natuur en de stilte al ongelooflijk schaars en staat onder enorme druk. Laten we hier zuinig op zijn.

47. Alleen vergunning geven aan evenementen waarbij onversterkte muziek wordt gespeeld, dat past bij dit gebied.

48. De muziek van verschillende podia door elkaar maakt het heel moeilijk te verdragen.

49. Het volume van het geluid is te hoog.

50. Is het niet mogelijk dat de bezoekers koptelefoons dragen waardoor ze de muziek horen?

51. Veel te harde muziek. Richt podia op de Haarlemmerweg, niet op de verzonden gebieden

52. Het geluidsniveau omlaag, de omvang van het evenement naar beneden. Op en afbouw tijd reduceren. Kunnen nu het gebied 2 weken niet gebruiken. Niet in het broedseizoen!

53. sommige Amsterdammers? wat dacht je van vele Haarlemmermeerders? wij horen basgedreun; ons woonplezier en welzijn lijden hieronder

54. Andersoortig muziek dan dance

55. het op tijd stoppen met de ergste herrie

56. Er is nauwelijks geluidsoverlast en bovendien hangt het ook van de wind af. Het is maar een paar keer per jaar, dus de overlast valt best mee.

57. Een heel weekend geluidsoverlast is te lang. En dat gebeurt nu

58. Helemaal niet! Gezellig muziek. Mensen klagen te veel! Wij wonen al meer dan 20 jaar in de buurt.

59. Geef mij geld om ergens anders te slapen, wel in de buurt omdat ik naar huis moet voor werk. Doe het festivals doordeweeks, begin op zondag en maandag. Begin vroeger met je festival, en stop er eerder mee. Doe alle kleinere en grotere feesten op 1 dag, dan heb je minder overlast.

60. Minder events

61. Kijk naar het totaal. Stem af binnen gemeente Amsterdam maar ook met Haarlemmermeer etc. Besef hoe ver geluid gaat. Besef dat omwonenden in regio Schiphol al veel geluidsdruk hebben (hele jaar door). Oplossing: minder events. En kortere vergunning, start 16h einde 21h Of alleen events binnen (geluidsdichte hal) Of geluidswallen om gebied (containers tot 8 hoog) Of alleen silent disco (iedereen met een headset (ze lopen toch al de hele dag zo rond in de stad)) Meer kleine speciale events in besloten omgeving. Geen mega events. Maak voor de hele regio ergens een "herriegebied" en breng daar alle herriehobbies samen (motorcross, autoracen, concerten, dance events, etc.). Ergens binnen een verkeersknooppunt of afgelegen industriegebied, vuilstort. Naast vliegveld Lelystad bijvoorbeeld Laat de vervuiler betalen: uitstoot van db's over omgeving flink belasten. Overlast mag niet gratis zijn.

62. Het Stadsdeel heeft de centrale stad een advies gegeven max 2000 bezoekers, wat is het nut van een stadsdeel als hun advies in de wind geslagen wordt. 10.000 / 15.000 mensen is teveel voor de Tuinen van West.

63. Sommige plekken zijn simpelweg niet geschikt voor het organiseren van evenementen!

64. Meer geluidsmodules op festival terrein. En geluidsbarrières ontwikkelen.

65. Vroeger stoppen

66. Binnen Amsterdam zijn we al redelijk 'streng' vergeleken met de rest van NL. We stoppen binnen de stad eerder en het gross van de evenementen valt in het weekend.

67. Evenement alleen op de dag inplannen zodat er s'avonds geen overlast is.

68. Denk dat het onmogelijk om de geluid overlast te voorkomen! De beste is om deze ergens ver van de stad te doen!

69. Tijdstippen zijn belangrijk, en iets waar iedereen het over eens moeten zijn. In de avond geen geluid.

70. Geen evenementen op Polderheuvel

71. Event met keiharde basdreunen verminderen

72. For residents who are most affected (those living close by), it'd be great to work with time limits and / or requiring events after a certain time to be enclosed / indoors space to lessen the noise.

73. Wij zijn allemaal jong geweest dus er moet meer tolerantie zijn

74. Goed tijdig informeren in plaats van last minute

75. Nee een festival met housemuziek is nu eenmaal keihard

76. Muziek minder dB’s. Beter voor de omgeven en zorgt voor minder gehoorbeschadiging

77. Je hebt geen harde muziek nodig om geweldige evenementen te hebben—kinderen en gezinnen kunnen genieten van mooie bijeenkomsten zonder lawaai of overlast voor de buren. Ik bedoel hier geen muziekevenementen; die kun je natuurlijk organiseren buiten stedelijke gebieden, zodat buren geen last hebben van het geluid.

78. Het geluidsvolume zou best lager kunnen, zodat het alleen op het evenement zelf klinkt; 's Zomers verblijven honderden volkstuinhouders in de nabije omgeving, die daar voor de rustige omgeving zijn.

79. Evenementlokatie ver buiten de stad verplaatsen

80. Plaats geluidsdoeken, maak het niet te laat, laat het niet te lang duren, denk aan de windrichting..denk aan de natuur!!!, plaats de agressieve evenementen verder weg van Amsterdam.

81. Aantal evenementen verminderen. Er zijn genoeg podia, concertzalen, stadions voor luidruchtige evenementen (die zomers weinig gebruikt worden). Waarom moeten evenementen buiten? Dit is een volslagen doorgeslagen massahysterie.

82. - versterkt geluid is het grote probleem dat niet past in een woongebied. - Er is zoveel mogelijk om attracties te organiseren zonder versterkt geluid en binnen een tijdzone 12.00 - 19.00 - atracties voor de bewoners van amsterdam. De bezoekers van "muziek" attracties komen overmatig veel van buiten de stad. Dit soort attracties hebben slechte reputatie.

83. Veel minder volume eisen, vooral van de bassen.

84. Geen evenementen organiseren.

85. Het verschilt dus echt heel erg per evenement hoeveel geluidsoverlast er is. Ik heb over algemeen meer geluidsoverlast en ook op luider niveau van evenementen bij Sloterplas dan bij Tuinen van West. Denk dat er beter gekeken kan worden naar manier van meten geluidsniveau. Zeker zomers heel vervelend dat je met 30 graden de ramen dicht moet houden als je wil slapen. En dan misschien ook versvuil tussen zaterdag of zondagavond als je maandag weer moet werken

86. Geluid is geen probleem. Goede eindtijd.

87. Ik vind dat er geen evenementen met hoge geluidsbelasting moeten zijn (75-85dB). Je zit nog steeds dicht bij de bewoners.

88. Overlast verminderen door geen evenementen meer te organiseren op deze plek.

89. Gewoon een ander plek gaan zoeken. Het is een woonwijk met veel jongeren maar ook veel ouderen.

90. STOPPEN!

91. Houd u aan de oorspronkelijke belofte van de gemeente. Geen versterkte muziek en kleinschalig.

92. Ik vind deze mensen zeurkousen.

93. Stoppen met evenementen. Er is al veel te veel overlast door evenementen, m.n. muziekfestivals en feesten waar onnoemelijk meer mensen last van hebben dan die er pleziervan hebben.

94. dat is eigenlijk nogal eenvoudig: maximaal toegestaan aantal decibel verminderen en vervolgens daarop handhaven (maar in handhaven is de gemeente niet sterk, dus dat wordt toch niks)

95. Het volume verminderen.

96. Geen versterkte muziek in groengebieden waar evenementen worden georganiseerd (zoals polderheuvel). Silent disco is goed alternatief.

97. Geen of minder evenementen met minder harde geluidsversterking en minder bezoekers

98. Geen evenementen

99. Deze vraag is net zoiets als een beetje zwanger zijn. Dat kan niet. Gem Amsterdam moet niet bang zijn om flink te kappen in dit aanbod. Dat helpt het beste als antw op de vraag

100. na 23:30 uur mogen de bezoekers een koptelefoon dragen als het evenement veel lawaai vereist Creëer een tijdelijke afgesloten ruimte, zoals een circustent, om het geluid te blokkeren

101. afgelopen zomers waren er 5 weekenden in de zomermaanden met grote geluidsoverlast van de Polderheuvel. In de resterende weekenden was er geluidsoverlast van Spaarnwoude en/of vanuit Zwanenburg,. Daarbij hebben we hier ook geluidsoverlast van Schiphol .

102. zolang de podia van de woonwijk af staan en het geluid in de richting van de haarlemmerweg gaat, dan is de minste overlast denk ik

103. Ik snap dat mensen die voor een evenement komen willen genieten, maar dat willen wij als bewoners in het weekend ook na een week hard werken. Het loopt de spuigaten uit met regelmaat moeten we met ramen dicht binnen zitten als het mooi weer is, Wat is uw voorstel als het bij u in de achtertuin komt. Daar is geen oplossing voor maar doe het midden in de polder of waar gewoon mensen die werken en leven niet 18x per jaar of meer hier overlast van hebben. Het is geen situatie dat ik het de jeugd niet gun, maar zij hebben ook niet 18x per jaar in de vroege ochtend (als zij willen slapen) een hoempapa muziek korps in de voortuin, toch?

104. Minder bassen! En tot minder laat. Om 7 uur moeten er kinderen naar bed. Bovendien is iedereen, van jong tot oud tegen die tijd wel moe gebeukt door de aanhoudende bassen.

105. Tot max 11 uur Goed vervoer regelen zodat mensen niet blijven hangen Handhaven van “wangedrag”

106. Ik woon dichtbij maar hoor vrijwel geen geluid? Hooguit de wind, dus misschien windschermen die trillingen tegenhouden richting de stad? Zou al helpen als je die in de bomen hangt richting de buurt.

107. Het geluid valt mee het zijn de bezoekers die vanaf 2300uur tot 0200uur door de wijk schreeuwen

108. Tis heel simpel: gooi die achterlijke volume wat omlaag, check de windrichting en houd rekening met bastonen, die dreunen door tot kilometers ver. Heel veel mensen hebben gehoorschade opgelopen door bezoek aan Evenementen, en zelfs tinitus wat tot ernstige depressies kan leiden. Volume omlaag dus, en men kan elkaar dan ook gewoon verstaan.

109. Met de huidige begin- en eindtijden is het voor mij geen probleem

110. Decibellen omlaag, mensen liggen te dreunen in de tuinhuisjes

111. Misschien kunnen de directe buurtbewoners een jaar agenda krijgen zodat ze weten wanneer ze dat kunnen verwachten?

112. Ik ervaar wat betreft de Polderheuvel geen overlast. Doe wat aan Schiphol zou ik zo zeggen, dat is echt veel en veel erger!!

113. Ik geloof niet dat ik u in deze voldoende vertrouw om een mening met u te delen.

114. De tijden aanpassen

115. Omdat Geuzenveld ook wordt geteisterd door Schiphol geluidsoverlast zijn de decibellen net teveel en moet het zachter en eerder stoppen en festivals verminderen.

116. Tot minder laat in de avond of in de avond geluid zachter zetten.

117. Wij horen de bass heel luid. Ondanks een klacht vorig jaar (festival sloterplas dus nog verder van huis) werd er medegedeeld dat het binnen de vastgestelde normen zijn. Ondanks alle ramen en deuren gesloten was het overlast aanzien te merken in de woning. Er worden met die metingen geen rekening gehouden met de windrichting. Ooo vind ik dat de max toegestane decibelnormen verlaagd mogen worden

118. het geluid/bass/decibellen veel minder Ik denk dat bezoekers dit nauwelijks merken en het is voor omwonenden ook prettiger Als inwoner van osdorp heb je te maken met meerder evenementen die - geluids- overlast geven; Spaarnwoude, Tuinen van West, Sloterpark bad omgeving, Vijfhuizen

119. Als het al zonodig moet , dan overdag alleen

120. Het is kiezen voor natuur of evenementen die bij de natuur passen.sommige zijn echt te heftig kwa geluid.

121. Het geluid van de evenementen draagt ver, misschien kunnen de podia richting het noorden gericht staan. Daar zijn de minste bewoners denk ik.

122. Naar Sloterdijk industrie gebied of Amsterdamse bos verplaatsen ruimer en verder van woningen. Geen idee waarom dit in de buurt van overbevolking nieuw west moet plaatsvinden

123. Gewoon de versterker op een veel lager niveau zetten. Dit is alsnog luid genoeg voor bezoekers. Je hebt bezoekers die oordopjes inhebben omdat ze de muziek te hard vinden heb ik ergens gelezen.

124. goed dat er events zijn in dit gebied, zorgt ook voor levendigheid maar het geluidsoverlast is soms tot middernacht.

125. Bij grote muziekevenementen meer rekening houden met de windrichting en de bas afstelling. Vanaf 22.00 uur minder dreun en bas.

126. De evenementen moeten gewoon niet gehouden worden op plekken waar omwonenden het kunnen horen. Ongeacht welke feesten en ongeacht hoe groot de velden zijn en hoe geschikt de velden zijn voor veel bezoekers. Omwonenden kiezen er niet voor om lawaai te moeten aanhoren

127. Geluidsplan aanwezig maar is pleister door de wind en veengrond

128. De evenementen duren te lang. Verder draaien ze altijd de volume bij delaatste liedjes. Dus dan heb je net voor de nacht abnormaal veel last van geluid.

129. Geen dance evenementen

130. Daar zijn andere mensen slimmer in dan ik

131. Een gevelnorm van 75 dB hanteren. Onderzocht zou kunnen worden of het helpt om alle geluidsboxen naar het Noorden te richten. Toen ik Zeezout bezocht waren de podia in allerlei verschillende richtingen gericht. Sowieso onderzoek in de praktijk wat voor dit gebied de beste opstelling is.

132. tot 22 uur ipv 23. Geluid minder hard. Geluidswal richting de stad

133. Evenement ‘s middags laten beginnen tot max 23:00 uur ‘s avonds

134. Andere evenementen toelaten zonder geluidsoverlast

135. Ik kan het hebben maar het eentonige gedreun komt hard over bij de bewoners die het dichtst bij het evenementen terrein wonen.

136. Als de muziek zo hard staat dat gehoorschade een serieus risico is voor bezoekers en personeel,en zelfs gehoorbescherming moet worden gedragen: moet de muziek dan niet gewoon wat zachter?

137. Te ver weg van de bewoonde stad.

138. De tijden aanpassen Geluid aanpassen

139. Wij ervaren heel veel overlast van deze evenementen, wij wonen ee vlak bij te veel herrie en veel te vaak. Daarnaast moeten we bij afzettingen smeken of we aub naar ons eigen huis mogen.

140. Zoals ik net geschreven heb: Andere muziek - kleinschaliger - geen versterkers - zang - maar ook samenwerking met bijvoorbeeld het BIMhuis of concertgebeou ofandere kleine theater en muziekmakers - podium mozaiek...

141. Het gebonk.

142. Overlast verminderen door op deze plek (een STILTE gebied) geen festivals te houden.

143. Ik herken het geluid maar ervaar het doorgaans niet als overlast.

144. Niet aanpassen. Een feest is een feest. Niet zeuren maar trots zijn op de industrie

145. Stoppen met die onzin.. Geluid uitzetten

146. Geen evenementen meer binnen overlast afstand naar bewoond gebied. Verplaats naar meer buiten de stad.

147. Podia neerzetten gericht met de wind mee naar een minder bewoond gebied

148. Andere locatie bv Spaarnwoude niet in een woonwijk.

149. Bij de positionering van de podia moet men rekening houden met de windrichting. Geluid moet richting het westen of noorden of er tussenin gericht zijn. Meer akoestische muziek dan dance.

150. Op 200 meter van de dichtstbijzijnde huizen. Afschalen naar 65 Db. En max 7500 bezoekers. Tot 23:00 00:00 lijkt prima maar de uitstroom KAN hier maar door 2 straten. Overlast door Ubers, Taxi en bussen. Lees: herrie en alles vast in de nacht/avond

151. voorkom in ieder geval dat er geluid van diverse kanten komen. Voorkom dat gelijktijdig in b.v. Spaarnwoude en de Polderheuvel en / of de N1 er evenementen zijn.

152. Als bedrijf hebben we er last van. Veel ceremonies in de buitenlucht en ondanks dat het geluid richting Schiphol gaat, aan een technobeat ontkom je niet.

153. U spreekt over de geluidsoverlast voor Amsterdammers.Wat dacht u van de bewoners van Halfweg en Zwanenburg die hemelsbreed 300 meter van deze locatie wonen

154. Alles valt en staat met de wind :). Volgens mij is alles super goed geregeld waardoor de geluidsoverlast enorm wordt beperkt. Daarnaast is alles stipt om 23:00 afgelopen.

155. Locatie ver van een woonwijk (en nee, niet in de Havens want daar zit Halfweg vlakbij)

156. Geen podia en geluid moet echt lager

157. geluidslimiet moet omlaag. Te gek voor waarden dat bezoekers met gehoorbeschermers op het festivalterrein staan, om zich te beschermen... Hup: de knop niet zo ver open!

158. Volume van geluid aan een maximum binden, ter plekke controleren en direct ingrijpen bij overschrijding. Nu ervaar ik steeds dat er in de ingediende plannen voor de vergunning alles wel klopt, maar dat de daadwerkelijke uitvoering daarmee niet overeenstemt!

159. Hou beter rekening met wind richting, verder is deze plek genoeg verwijderd van woningen.

160. Maak het belang van omwonenden doorslaggevend, dus niet langer die van bezoekers en organisatoren.

161. Geen dance evenementen op basis vd Hoofdgroenstructuur; geen dance evenementen omdat de bezwaren van GéénN1 in 2019/2020 door de burgemeester gegrond zijn verklaard; gevelnorm verlagen ih locatieprofiel: 85dB->75dB; volgens advies Omgevingsdienst gevelnorm verlaging 85dB->80dB formaliseren; aanvang 15:00, stoppen 22:00; iedere 2 uur pauze; referentiemeetpunt Bok de Korverweg terug; Max 7.500 bezoekers

162. Minder dB's, kortere perioden, later beginnen en eerder eindigen.

163. Uiterlijk tot 23 uur en niet een hele dag - laat staan een heel weekend - achter elkaar.

164. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

165. Geluid hoeft niet hard te staan. Slecht voor de gezondheid, ook voor de fesrivalbezoekers. Voor bewoners gekmakend geluid: meerdere podia tegelijk produceren geluid tegelijk, dit komt als kakofonie aan herrie binnen bij bewoners, geen melodie, voorspelbaarheid van ritme enzovoorts. Gekmakend.

166. Verbied alle grootschalige- en/of luidruchtige evenementen op deze daarvoor al jaren bewezen volstrekt ongeschikte locatie.

167. niet op verschillende podia gelijktijdig muziek afspelen. Muziek minder hard zodat er geen oordopjes uitgedeeld hoeven te worden tegen gehoorschade

168. Kleinschalige evenementen . Meer naar het westelijkhavengebied

169. Geen bass en niet in het weekend, tot max 22.00 uur i.v.m. vertrekkende bezoekers. En niet in het stiltegebied. Max 60db

170. Alle podia richting Noord

Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Denk hierbij aan op- en afbouw, hekwerk en bereikbaarheid.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Onbegrijpelijk en belachelijk dat de gemeente tussen zoveel tuinhuisverenigingen waar de Amsterdammer de drukke stad voor het weekend verruild op zoek naar rust, evenementen met 15000 bezoekers vergund om van 11.00 tot 23.00 aan een stuk door met 85 dBc een kakofonie van meerdere podia over de omgeving kan blazen. Zie de graphic op https://geenn1.nl/polderheuvel

2. meer pendel bussen

3. Pendelbussen via evenement, mensen op de fiets laten komen

4. Als er (bijna) elk weekend een festival op het terrein is, kunnen de benodigdheden blijven staan; opgezet of bij elkaar op een stukje van het terrein. Ik vind van Komm Schon Alter dat het op de dag zelf goed geregeld is. Ze zorgen er voor dat iedereen met fiets en OV komt. Er mogen ook geen taxi's in de buurt komen. En afgelopen jaar werkte het sowieso top

5. Ik heb meer overlast van wegafsluitingen door straatwerk en verbouwingen dan van de op en afbouw van een festival. Terreinen zijn vaak goed bereikbaar via meerdere kanten

6. Niet in een stad als Amsterdam gaan wonen.

7. Nog meer werkverkeer in zetten

8. Meer stimuleren om de shuttlebussen te nemen

9. OV goedkoper maken

10. Nee

11. Verkeers begeleiders werkt prima

12. goede planning

13. Mss gebeurt dit al, maar goede transfer vanaf station Sloterdijk is belangrijk

14. Geen grootschalige evenementen

15. Minder bezoekers

16. De afsluitingen die nu worden gehanteerd zorgen voor veel overlast voor omwonenden. Zie de vorige suggestie: maak gebruik van pendel bussen.

17. Er is hier geen goed OV: zorg voor pendelbussen

18. Maak een evenement niet zo groot op een beperkte ruimte. Een festivalterrein hoort niet binnen de bebouwde kom. Wil men dat wel, pas het geluidsniveau aan.

19. De bassen geven grote overlast, zelfs binnenshuis met deuren en ramen dicht. Maar wat zijn de opties? Verlaag de gevelnorm in het locatieprofiel: Overdag het housespectrum met max. 75 dB(C) op de gevel en vanaf 19:00 uur het popspectrum (beduidend minder bassen op de gevel) en een gevelnorm van 65 dB(A) (niet de bassen maar de midden en hoge tonen zijn leidend bij het popspectrum). Een pilot van 2 jaar met max. 80 dB(C), het aantal decibel dat de Omgevingsdienst al een aantal jaar adviseert, in combinatie met max. 7.500 bezoekers, max. 2 dance-evenementen-dagen, kortere op- en afbouw met de kinderspeelplaats open tijdens de op- en afbouw en bus 21 niet half maar geheel terug. Daarna evaluatie onder alle omwonenden. Richt het geluid zoveel mogelijk richting het noorden.Beperk de geluidsoverlast van de muziek bij (feesten in) tuin- en sportparken zoals De Eendracht, Tuinpark Tigeno en anderen. Vereis een verkeersplan dat de knelpunten écht oplost.

20. Kleinschaligere evenementen houden max. 2000 bezoekers, geen versterkte muziek waardoor minder op en afbouw verkeer noodzakelijk is.

21. Minder bezoekers laten komen en gaan. Het aantal nu is erg hoog.

22. Na de afgelopen editie van komm schon Alter hebben we een succesvolle pilot uitgevoerd, die aantoont dat met de juiste maatregelen de mobiliteit de capaciteit van 15.000 festivalbezoekers aankan. Belangrijke maatregelen waren onder andere het selecteren van een doelgroep die voornamelijk met de fiets of pendelbus komt. Te veel autoverkeer kan de buurt niet dragen, dus we hebben goed gecommuniceerd en bezoekers aangemoedigd om de fiets of pendelbus te gebruiken. De fietsparkeerplaats werd dicht bij de ingang geplaatst, en pendeltickets bleven betaalbaar. Voor auto's was er een externe parkeerplaats, vanwaar bezoekers met de pendelbus naar het festival konden reizen. K&R-voertuigen werden ook naar deze parkeerplaats geleid. De parkeerplaats werd verplaatst naar het P20-terrein, en de K&R ook. Communicatie is hierbij key. Door deze maatregelen konden we bewijzen dat het festival met 15.000 bezoekers succesvol en duurzaam kan worden georganiseerd.

23. personeel dat gemotiveerd is

24. geen mening

25. 1. goede voorbereiding door een optimaal verkeersplan (voorkeur voor vaste partij) 2. optimale inzet van gekwalificeerde verkeersbegeleiders (voorkeur voor vaste partij) 3. goede samenwerking met TTO (instructie) en taxiteam gemeente (handhaving) 4. ook het proberen waard: bebording tijdens op- en afbouw (met naam van het evenement) 5. afsluiting Piet Moeskopspad al aangeven op de kruising (Nico Broekhuysenweg en Tom Schreursweg) ten behoeve van wandelaars (met honden)

26. Sticker/codes oid uitdelen aan bewoners (en hun bezoekers)en mensen die in de buurt moeten zijn voor werk. Dan kunnen verkeersregelaars die mensen meteen doorlaten zonder vervelende discussies

27. Evenementen afschaffen

28. Het gaat vooral om festivalgangers die met de auto komen. Dus betere p&R vanaf Halfweg suikersilo parkeren en met gratis bussen naar het terrein.

29. Geef ons als bewoners van de omliggende tuinparken doorgang met de auto. Ipv ons kilometers te laten omrijden of ons de doorgang geheel te ontzeggen.

30. Geen evenementen in de buurt van een woonwijk

31. JA, Als je minder festivals organiseert is er ook MINDER overlast.

32. Zie boven, hoe verder weg en minder hoe beter.

33. Weet ik niet

34. Meer handhavers en regelaars inzetten Kortere op- en afbouw perioden. Minder overlast tijdenscop en af- afbouw, speeltuin en wandelroutes vrijhouden.

35. Het terrein en omgeving is niet geschikt voor grote verkeersdrukte. Reden voor geen grote evenementen te organiseren op deze locatie.

36. Deze locatie is zelfs zonder evenementen slecht bereikbaar

37. De drukte valt meestal mee en bij elk festival zijn er verkeersregelaars, dat is altijd wel erg fijn.

38. Dat is in deze buurt sowieso al een probleem en wegafsluitingen worden verwijderd zonder toestemming door personen die er toch door willen

39. Hoort erbij! Als de bewoners maar bij hun woning kunnen komen.

40. Parkeren richting IJmuiden danwel Spaarnwoude, en dan met pendelbussen hierheen. Dan kun je goed het aantal bezoekers in de gaten houden. In de pendelbussen zijn ze beter te handhaven.

41. Geen last

42. Meer kleinere events Organisatie laten betalen. Beter en gratis OV, alleen OV toestaan Geen events

43. Stoppen met grootschalige feestjes . 80% omt van buiten de stad. Was het niet de bedoeling dat er locale binding zou zijn?

44. Sommige plekken zijn simpelweg niet geschikt voor het organiseren van evenementen!

45. ?

46. Ergens ver van de stad

47. Zeker weten

48. tijdig op en afbouwen. niet tijdens spitsuren en genoeg verkeersregelaars

49. Er is wel drukte maar dat wordt meestal goed opgelost met verkeersregelaars

50. Richt verzamelpunten in waar bussen het publiek vanaf bepaalde locaties naar het evenement kunnen brengen. Deze bussen kunnen eenvoudig vertrekken vanaf de dichtstbijzijnde metro- of busstations. Daarnaast is het handig om evenementen in het weekend te plannen om de impact op het verkeer doordeweeks te verminderen.

51. OV aanmoedigen of pendelbussen laten rijden

52. Het verkeer wordt meestal goed geregeld.

53. Verkeersregelaars inzetten en festivalganger zo veel mogelijk gebruik laten maken van het OV en bussen (geen parkeermogelijkheden bieden of flink voor het parkeren laten betalen)

54. Afschaffen

55. Geen evenementen organiseren

56. Geen taxi verkeer, geen auto verkeer in de buurt. Ophalen van ov halte, vervoeren met bus naar locatie. Straat zit vol auto verkeer.

57. Volgens mij valt dit wel mee.

58. Overlast verminderen door geen evenementen meer te organiseren op deze plek.

59. Misschien omleiding voor de bezoekers, maar wel dat de bewoners ten alle tijden normaal bij hun huis kunnen aankomen zonder in de file te staan of helemaal om te rijden

60. STOPPEN!

61. Volgens mij is dat best goed geregeld, waarschuwingsborden en verkeersregelaars.

62. Geen evenementen hiuden is dé oplossing hiervoor.

63. Beter aangeven, dat sommige wegen niet bereikbaar zijn.

64. Zorg ervoor dat een gebied niet meer dan 2 festival dagen aan openbaarheid wordt onttrokken. Polderheuvel was afgelopen zomer een week ontoegankelijk/afgesloten ivm opbouw en afbraak van evenement terwijl event zelf maar 2 dagen duurde.

65. Minder toegangsbewijzen verkopen

66. Geen evenementen

67. Wat nu gedaan wordt werkt aardig met hekken en zo'n mannetje daarbij.

68. Zie hierboven

69. Alleen met bussen vervoeren van en naar station. Niet lopend van en naar ov. Van fietsende festivalbezoekers nagenoeg geen overlast.

70. ik vind het erg dat het park voor weken niet beschikbaar is voor gewoon bezoek, mensen die daar normaal met kinderen, honden of gewoon zelf lekker van die plek willen genieten, kunnen voor elke evenement veel langer dan de dag zelf niet van het park genieten. Zoek gewoon een plek buiten de stad, waar bewoners geen last van hebben of zorg anders tenminste ervoor dat het op en afbouwen binnen 1 dag voor e na het evenement plaatst vindt

71. Goed vervoer van en naar het evenement met bussen. Tot nu toe is dat altijd goed geregeld en ervaar ik geen overlast in de buurt zelf

72. Andere plek genoeg westpoort sloterdijk ver van een woonwijk

73. Geen evenementen meer toestaan. Maar als het toch moet: pleit ik ervoor dat de organisator voor een eigen parkeerterrein zorgt. En zet extra ov in of evenementenbussen. En waak ervoor dat omwonenden niet belast worden met de drukte. Breng hun ook tijdig op de hoogte van een aankomend evenementen met tijden en info over verkeersdrukte. Dan kunnen bewoners daar rekening meehouden.

74. Er is vooral drukte bij de start en einde van een evenement, om bezoekers te brengen en halen (rijen auto's); dus gedurende een hele korte tijd. verder wordt alles goed geregeld.

75. Ja hoe zorgen we hiervoor? Kom allemaal op de fiets?

76. Er wordt al genoeg gedaan.

77. Geen idee hoe dit beter te stroomlijnen is.

78. Festivals verminderen.

79. Handhaven inrijverbod behalve bewoners en bussen.

80. Andere locatie niet op drukke nieuw west en weekenden worden hierdoor beperkt

81. Kleinere evenementen

82. Opbouw, afbouw zorgt mijns inziens niet voor de grootste opstoppingen, bezoekers in hun vele auto's wel.. Zorg voor shuttle bussen en grote parkeerterreinen waar mensen wel kunnen komen zonder opstoppingen te veroorzaken (dus niet op plekken waar slechts 1 toegangsweg is)

83. Verkeersplan is aanwezig maar ook dat is een pleister Te weinig toegangswegen

84. De bereikbaarheid van dit gebied is slecht. Er zijn maar een paar straten die ernaar leiden. Dit gebied is niet geschikt voor festivals. Zorgt gewoon te veel voor verstopping

85. Misschien meer bussen laten regelen voor deze evenementen zodat voor de bewoners geen overlast komt door drukte en andere wegen

86. Geen dance evenementen

87. Dit hebben ze ondertussen wel goed onder de knie toch?

88. Laat bestemmingsverkeer niet onnodig met de auto in de wachtrij aansluiten op de route naar de Tuinen van West. We komen daar verschillende blokkades tegen met handhavers. Zorg dat bestemmingsverkeer via een andere route de tuinen van West kan bereiken.

89. Beter ov

90. Bezoekers alleen nog met trein, bus of taxi toelaten niet met privé auto!!! Toegangswegen tot wijken afsluiten!

91. Busjes naar stations

92. Eén keer is de af - en toerit naar de haarlemmerweg afgesloten geweest tijdens een evenement. Graag nooit meer doen! Ik kon niet weg uit de wijk alles stond vast!

93. Zie voorgaand antwoord. Dichtbevolkte gebieden ontlenen zich niet hiervoor

94. Beter openbaar vervoer naar het evenemententerrein Bezoekers van het evenement kunnen niet parkeren in de buurt

95. Het is te overwegen een directe ontsluiting naar de haarlemmer weg te creëeren thv 1800 roeden Ditnisntldanntevens een CaDO

96. Tuinen van West: zorg dat het sportpark goed bereikbaar blijft.

97. Zie vorige antwoord

98. Zie vorige antwoorden.

99. Geen festivals! En anders meer verkeersregelaars zodat de bewoners wel de buurt in en uit kunnen. Laat de festival bedieners maar lopen of fietsen zodat de auto’s niet de buurt in hoeven.

100. Stoppen met die onzin..

101. Vooral aanmoedigen met fiets of ov te komen.

102. Wederom niet op die locatie laten plaatsvinden dan heb je ook geen gedoe met bovenstaande.

103. Er zijn rond 11 uur ‘s avonds veel auto’s/taxi’s die voor problemen zorgen. Bijv. over fietspaden rijden.

104. Verkeersregelaars die OOK 's avonds staan. Doen ze nu niet. Planning lijkt oké op papier, uitvoering gebrekkig, met name bij uitstroom.

105. Ja het zorgt voor onrust en we hebben weleens gehad dat gasten een uur te laat aankwamen op een bruiloft, omdat ze er simpelweg niet doorheen kwamen.

106. Nooit geen last van de op- en afbouw gehad van de evenementen.

107. Veel verkeer op en rond Halfweg waar buurt hinder van ondervindt

108. Geen toelating met eigen vervoer tot de Tuinen van West, maar parkeren en busvervoer op omringende locaies.

109. ook na afloop verkeersregelaars

110. Stop met afgeven van vergunningen waar al jarenlang is gebleken dat evenementen daar voor grote overlast veroorzaken. N.B. luister daarbij vooral naar omwonenden ipv te blijven vinden dat omwonenden de overlast maar moeten gedogen.

111. De wegen in Oud Osdorp naar de Polderheuvel kunnen zoveel verkeer helemaal niet aan!

112. Wij zijn niet bereikbaar voor hulpdiensten

113. Stinks niet mogelijk. Geen grootschalig OV de buurt aanwezig. Huidige verkeerstromen overvalt de huidige infrastructuur. Die is simpelweg niet geschikt voor deze grote verkeersstromen.

114. Verbied alle grootschalige- en/of luidruchtige evenementen op deze daarvoor al jaren bewezen volstrekt ongeschikte locatie.

115. ervaren regelaars inhuren

116. Verbod op auto, goed openbaar vervoer

117. Meer (opgeleide) verkeersregelaars en handhavers. Betere controle op parkeerders in de wijk,

118. N200 is vaak gestremd na afloop van de evenementen, daar hebben wij wel last van

Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. Onbegrijpelijk en belachelijk dat de gemeente tussen zoveel tuinhuisverenigingen waar de Amsterdammer de drukke stad voor het weekend verruild op zoek naar rust, evenementen met 15000 bezoekers vergund om van 11.00 tot 23.00 aan een stuk door met 85 dBc een kakofonie van meerdere podia over de omgeving kan blazen. Zie de graphic op https://geenn1.nl/polderheuvel

2. Gevangenisstraf of boete

3. Dan moet je maar in een dorp gaan wonen. Doe oordopjes in of ga een nachtje of weekendje weg

4. Techno is vaak "happy" en daarmee minder overlast. Iedereen is blij. Ik raad af R&B, Hardstyle, Hardcore en Rock op deze locaties in Amsterdam te doen. Gaat vaak gepaard met overmatig (negatief) drugsgebruik en drank. Verder zorg dat mensen direct na festival begeleid worden naar de Pendelbussen naar parkeerplaatsen, stations en taxiplaatsen en daar "omringd" worden verzameld. Dan heb je alleen nog de fietsers en dat is veelal kleine groep.

5. Let op crowd control en overlast bij het eindigen van het festival. Vooral op dat moment is er een piek van mensen die tot overlast zorgen in een regio. Wellicht een beter gespreide sluitingstijd.

6. Geluidsbarricades

7. Niet in een stad als Amsterdam gaan wonen.

8. Nog meer met de bezoekers praten

9. Misschien verplichting om met shuttlebus te komen ipv met auto of taxi's. Hierdoor is er wellicht minder drukte op de wegen.

10. Betere handhaving rond de evenementen

11. Buurtbewoners uitnodigen

12. Nee

13. Meer OVfietsen promoten

14. Goede schoonmaak ploeg erna. Mensen in de stad hebben elke dag last van geluid, en helemaal op feestdagen. Hoort erbij mensen

15. Geen grootschalige evenementen

16. Sommige betekent 'enige, enkele, een niet erg groot aantal'. Hoe weten jullie dat?

17. Aan en afvoeren met bussen naar een parkeerplaats c.q. openbaar vervoer. Dat voorkomt voorbij trekkende lallende feestgangers onder invloed van geestverruimende substanties.

18. Met fiets laten komen Er is hier geen goed OV: pendelbussen regelen

19. Tuinen van West bestemmen voor uitsluitend concerten vanwege de korte duur bij één band of zanger, en bij meerdere optredens achter elkaar vanwege de pauzes tussen de optredens. Max. 7.500 bezoekers want: Hoe meer bezoekers hoe meer geluidsoverlast; De infrasctuctuur kan meer niet aan. Niet ten minste 3 dagen met grote muziekevenementen maar max. 2 dagen: Omdat er de laatste twee jaar twee evenementdagen plaatsvonden! Amsterdam wil toch niet meer evenementen aantrekken dan nodig? Ga niet uitsluitend uit van Tuinen van West, want bassen reiken ver, zeker in het buitengebied, dus kijk ook naar de evenementen op N1 en in Ruigoord, plus in Spaarnwoude Houtrak in de buurgemeente. Dat alleen al bij elkaar – uitgaande van 3 dagen per locatie – geeft kans op 12-15 weekenddagen geluidsoverlast. Precies in de zomerperiode als mensen naar buiten willen. Kortere op- en afbouw, zodat omwonenden niet onnodig lang buitengesloten worden. Houd de kinderspeelplaats open tijdens de op- en afbouw.

20. Kleinere evenementen en vaker overdag. Met het type evenement kun je invloed hebben op drank en drugsgebruik. Met name bij festivalgangers onder invloed ontstaat grensoverschrijdend gedrag.

21. Mensen eerder uit de wijk weg begeleiden zodat zij niet blijven hangen zoals nu gebeurt, na 1:00 's nachts wordt het pas rustig.

22. De laatste twee jaar merken wij dat er veel afval wordt weggegooid door bezoekers, terwijl ze door onze buurt lopen op weg naar en van de evenementen. Echt niet ok, en onacceptabel. Ik ben van mening dat dit gedrag keihard moet worden aangepakt, door organisatoren en festival managers. Opruiming gebeurt te laat na einde van de festivals en is onvoldoende. Gedrag van festival bezoekers moet verbeterd worden; misschien is het een idee meer afval netten (tijdelijke) neer te zetten in zomer periode, en snel legen na elk festival. Of oplosbare tassen aan bezoekers meegeven, voor blikjes, boterhammen etc.

23. Inzet van parkeerregelaars

24. Bijlage vraag 3 - Belang van locatieprofiel 15.000 bezoekers Tijdens de afgelopen editie van KSA werd de maximale capaciteit van 15.000 bezoekers getest, wat een succesvolle pilot bleek te zijn. Het mobiliteitsplan, dat veel aandacht kreeg, werd voor het eerst op maximale capaciteit getest en verliep zelfs beter dan de editie met 11.000 bezoekers. Dit toont aan dat een hogere capaciteit niet per se meer mobiliteitsproblemen veroorzaakt. We vrezen dat een verlaging van capaciteit onterecht zou worden doorgevoerd om tegemoet te komen aan buurtklachten. We zijn ervan overtuigd dat een grotere capaciteit juist helpt om het festival beter te organiseren en de overlast te verminderen. Een verlaging zou grote financiële gevolgen hebben, wat de kwaliteit van het festival & organisatie zou schaden. We pleiten voor het behoud van deze capaciteit onder de juiste voorwaarden. Ook vragen we om een uitzondering voor coproducties, omdat samenwerking tussen organisatoren duurzamer en efficiënter is.

25. Meer handhavers , prullenbakken

26. strengere controle

27. 1. voldoende afvalbakken en plaskruizen/toiletten buiten het evenemententerrein (goed zichtbaar) 2. optimale inzet van verkeersbegeleiders/beveiligers bij de uitstroom na het evenement (correctie van ongewenst gedrag) 3. toch maar proberen: bebording met 'niet toeteren of (fiets)bellen'

28. Ja zeker, maar die geef ik niet weg

29. Evenementen afschaffen

30. Mindere bas

31. Er is al overlast in dit gebied. Elke avond idioot veel mcdonald afval en hangjongeren. Meer controle zou wel fijn zijn.

32. Zorg voor vermaak onderweg door bv wat stille optredens, hierdoor zorg je ogen in de wijk en dat bezoekers afgeleid worden

33. Meer controlle door handhavers dan wel politie. En serieus genomen worden als er politie gebeld word voor meldingen.

34. Ook hier weer geen evenementen bij een woonwijk

35. JA, Als je minder festivals organiseert is er ook MINDER overlast.

36. Ja meer buiten de stad en op bedrijventerreinen en in grote overdekte hallen samendrijven.

37. Daar heb ik niet echt last van

38. Een lager maximum decibel vaststellen en handhaven.

39. Aandacht vragen op de festivals aan de bezoekers om niet hun vuilnis te laten slingeren en aan de natuur te denken.

40. Meer toezicht, meer handhaven op overtredingen, meer dixieland kans de tiegabgs routes etc

41. Meer toezicht langs de aan en afvoer Hetwegen. Handhaven bij overtreding.

42. Eerder eind tijdstip

43. dat wordt aan mijn kant netjes geregeld, maar er moet goed op foutparkeren gelet worden. Automobilisten gaan dwars door de bloemperken heen en die staan er langer dan het festival

44. Ik heb geen overlast van het gedrag, maar misschien woon ik er toch iets verder vanaf.

45. De wegen rondom zijn niet toereikend voor een groot publiek, dus ook al gedragen de bezoekers zich goed er zal altijd overlast zijn

46. Niks van overlast gemerkt!

47. Betere begeleiding langs de wegen

48. Parkeren richting IJmuiden danwel Spaarnwoude, en dan met pendelbussen hierheen. Dan kun je goed het aantal bezoekers in de gaten houden. In de pendelbussen zijn ze beter te handhaven.

49. Geen last

50. Geen events - dat is beste oplossing Geen drugs Meteen oppakken en straffen (geen soft gedoe) Organisatie verantwoordelijk stellen: bij overlast vergunning verliezen, zij moeten betere klantenbinding en screening vooraf doen

51. Hornweg westelijkhaven gebied

52. Sommige plekken zijn simpelweg niet geschikt voor het organiseren van evenementen!

53. meer beveiliging, camera's

54. Laat bussen rijden vanaf het evenementen complex naar een parkeerplaats in bv Sloterdijk zodat de mensen stroom door de wijk gereduceerd wordt.

55. Ja

56. minder decibellen en om 22;00 uur stoppen?

57. Veel meer toiletlocaties plaatsen

58. Usually the issue is around trash (too much of it), peeing in public places, including around the neighborhood, etc. In addition to the event site itself, could temporary toilets also be set up outside the event (following the path where people travel to/from cars/bikes/public transport) to alleviate some of that nuisance? Or, if entry and exit could be placed on a side that isn't requiring visitors to walk through neighborhoods late in the evening/night, that'd be even more ideal

59. Nee want mensen die naar festivals gaan zijn geen herrieschoppers

60. Genoeg toezichthouders laten rondlopen

61. Beter toezicht

62. Als je evenementen organiseert voor kinderen en gezinnen, zul je geen overlast ervaren door ongewenst gedrag zoals bij evenementen die exclusief op jongeren gericht zijn. Daarnaast kun je alcohol verbieden om het publiek beter onder controle te houden.

63. Meer boetes uitdelen?

64. Afschaffen

65. Geen evenementen organiseren

66. Combitickets waarbij mensen al automatisch betaald hebben voor pendelbus of parkeerplaats buiten directe omgeving. Dan is laatste stuk vanaf treinstation of parkeerplek een drempel lager. Buslijnen en inzet aantal bussen of trams GVB aanpassen op evenement zodat meer mensen hiervan gebruik maken. Betere schoonmaak van zwerfafval na het festival. Betere handhaving van politie op jongeren die in park de kuil lachgas gaan gebruiken (of het verkopen ervan na een evenement)

67. Afvoeren met bus naar dicht bijzijnde halte.

68. Volgens mij valt dit wel mee.

69. pff een van die evenementen volgens mij mozaiek festival trok allerlei aggressieve automobilisten aan.. grote zonnebrillen en boze types.. ook de afbouw in de buurt was niet goed geregeld, tieraps en posters werden achtergelaten.. zeezout en de andere evenemnten zijn helemaal prima!!!

70. Overlast verminderen door geen evenementen meer te organiseren op deze plek.

71. Nogmaals niet hier, het is soms gewoon eng als mensen zo onder invloed in onze buurt komen.

72. STOPPEN!

73. De overlast valt heel erg mee en er zijn verkeersregelaars.

74. Strenge regels en handhaving, verbod op festivals waar mensen zich misdragen.

75. handhaven op drank en drugsgebruik in de openbare ruimte

76. Organiseer kleinschalige gratis evenementen met minder bezoekers die voor overlast kunnen zorgen. Commerciële evenementen zijn pas winstgevend bij voldoende kaartverkoop en dus voldoende bezoekers.

77. Minder bezoekers

78. Geen evenementen

79. Valt wel mee. Vraag me altijd af of het merendeels inwoners van nieuw west zijn. Ogen meer als van andere plaatsen of Asd zuid of centrum. Als dat zo is zou je als gemeente toch nog eens moeten heroverwegen.

80. laat ze een snelle test doen op alcohol en drugs, als ze positief zijn hebben ze de keuze om direct een boete te betalen of al hun gegevens achter te laten en ze krijgen een locatie en plek waar ze een dag lang diensten moeten verlenen aan de gemeente: een park schoonmaken, werken in een opvangcentrum, etc...

81. Zorg ook voor juiste fietsroutes. Na afloop komen ze allemaal met een short cut via onze straat langs het water fietsen en dat geeft wel lawaai.

82. Ik moet zeggen, rond tuinen van west wordt hier wel zorg aan besteed. Verkeers begeleiders en bussen voor aan en afvoer. Daar mogen ze een compliment voor krijgen, maar als ik naar de stad moet, wordt het tegenwoordig al steeds lastiger, alles wordt afgesloten en dan kan je als ze aan het opbouwen of afbouwen zijn (en die mannen moeten ook hun werk doen) er ook vaak niet door. Snappen jullie nou niet dat het hier ook een woongebied is, en dat dit park er mede is gekomen als compensatie voor de A5 , en nu lijkt het een evenementen terrein geworden te zijn.

83. Meer beveiliging in de wijk. Nu veel wildplassers en naderhand veel troep.

84. zet meer parkeerplaatsten beschikbaar, zorg ervoor dat o.v. weer beschikbaar is (dat gebeurt nu ten minste gedeeltelijk)

85. Ligt ook aan het type festivals. Doe meer “juppen festivals” zoals de zon, open air etc

86. Niet door de woonwijk leiden maar eromheen, bijvoorbeeld via Haarlemmerweg (en niet de weg langs de Lidl). Busverkeer direct bij festival terrein laten stoppen zodat mensen gelijk kunnen instappen en niet bij de eetgelegenheden in de buurt komen om daar te gaan zitten en herrie schoppen en afval maken.

87. Ja geen evenementen op dat terrein er zijn ook geen ov dus alles gaat door de wijk

88. Zorg voor een preventieve drugscontrole. Evenementen hebben een aantrekkingskracht op drugsdealers en criminelen. En als je stoned of dronken moet zijn om het gezellig te hebben, dan heb je iets in jezelf aan te kijken en er aan te werken...

89. Dit is geen omgeving voor dergelijke evenementen, de omliggende wijken ervaren parkeeroverlast en nachtelijk geschreeuw van bezoekers

90. Ik ervaar geen overlast.

91. Ervaar ik niet

92. Nee

93. Duidelijk afbakenen van bezoekers zodat ze niet als zombies door de straten wandelen na afloop

94. Persoonlijk ervaar ik geen overlast van bezoekers

95. Streng controleren op drank en/of drugsgebruik.

96. Meer prullenbakken plaatsen

97. Andere locatie

98. beter schoonmaken na het event.

99. Zorg ervoor dat alles op het evenement aanwezig is. Parkeren, shuttle bussen, toiletten, supermarkten en plekken om bij te komen. Zo hebben ze in de buurten er omheen niks te zoeken

100. Enige route is door de wijk Plassen en veel afval is de grootste klacht Tevens de taxis die over voetpaden en dwars door de wijk rijden.

101. Geen evenementen hier. Dit zijn rustige buurten en het is een natuurgebied. Je hebt hier ook veel dieren die zeker ook last hebben van het geluid. Door overal hekken en medewerkers te plaatsen roept het ook alleen maar woede op van bewoners, omdat we toestemming moeten krijgen om onze eigen woning te bereiken. Dat slaag echt werkelijk nergens op.

102. Overlast met verkeer en in de avond hangjongeren die niet over straat kunnen lopen

103. Geen dance evenementen

104. meer bussen en taxi's. Meer beveiliging. Geen alcohol schenken

105. Meer en betere handhaving

106. Meer controle

107. Stroom bezoekers begeleiden

108. Tja wel als ze door de wijk gaan lopen aan het eind of het kiss en ride gedeelte. Zoals aangegeven, openbaar vervoer vanaf de diverse locatie (geldt ook voor de camping, en sportpark) en dan hoeven ze niet door de wijk en het scheelt een hoop auto's en file in onze wijk en omgeving van de auto's

109. Dit soort evenement horen niet thuis in het schaarse stille groen van een dichtbevolkt gebied.

110. Geen alcohol verkopen Niet te veel bezoekers. Beter openbaar vervoer naar de evenementen.

111. Geen open vuur. Geen auto's

112. Andere cerkeers flow. Striktere regulatie taxis

113. Zorg dat fatbikes en brommers niet gewenst zijn. Veel openbaar vervoer naar het terrein. Zorg dat jongeren die rondhangen aktief mee kunnen werken aan het evenement en ook wat kunnen verdienen. Zorg ook vooral voor dat vrouwen en meisjes zich veilig en welkom voelen en ook ouderen! vorige keer was dat niet zo fijn.

114. Afschaffen in natuurgebied.

115. Geen festivals (het is een STILTE gebied) zodat de mensen uit de buurt geen last hebben van het lawaai en de dronken bezoekers na afloop.

116. Zorg voor voldoende toiletten en vuilnisbakken rondom evenementen locaties en zorg dat men makkelijk op de fiets kan doorstromen. In mijn beleving ontstaat veel overlast wanneer bezoekers er lang over doen om richting huis te kunnen komen.

117. Stoppen met die onzin..

118. Geen evenementen meer binnen overlast afstand naar bewoond gebied. Verplaats naar meer buiten de stad.

119. Plaatsen van voldoende mobiele toiletten en voldoende afvalbakken. Tevens voldoende handhaving en verkeersregelaars.

120. Gewoon niet op die locatie laten plaatsvinden punt.

121. Er bleven in het verleden veel bezoekers na afloop nog rondhangen. Er is altijd nog een afterparty. Mag naar er moet dan rust zijn in de buurt.

122. Voor de gehele nabije omgeving geen grote evenementen organiseren

123. Goed nadenken over welke festivals plaatsvinden en wat voor publiek deze festivals trekken. Daarnaast duidelijke informatievoorzieningen over vervoer.

124. geluidsknop minder ver opendraaien

125. Geen auto's toelaten, maar in een wijdere kring om het gebied laten parkeren. Toiletbezoek beter faciliteren, zodat de natuur niet wordt opgezadeld hiermee.

126. Zorg voor goede bereikbaarheid en voorzieningen.

127. meer handhavers

128. Toets de mening van omwonenden ipv die straal te blijven negeren.

129. Ik woon niet in de buurt van de Polderheuvel, maar als de wind mijn kant (dorp Sloten) op staat kan ik zelfs op een paar kilometer afstand de basdreunen nog horen en voelen. Kun je je voorstellen hoe dit is voor de vele tienduizenden bewoners van Nieuw-West, die in een flat wonen en geen kant op kunnen om aan de nare basdreunen te ontsnappen. Ik snap niet hoe het plezier van enkelen belangrijker wordt gemaakt dan het leefgenot van zoveel Amsterdammers die overlast ondervinden van dat kabaal. Van mij mogen er best festivals in de stad zijn, maar dan niet met die keiharde muziek en vooral niet met die vreselijke basdreunen. Als je die verbiedt en verder zorgt voor vermindering van overlast in de directe omgeving kunnen festivals wel een plek krijgen in en vlak bij de stad.

130. Verkeer, afval, lawaai en kots

131. Uitstroom al om 21.00 laten beginnen. Kleinere maximum aantallen (5000).

132. Verbied alle grootschalige- en/of luidruchtige evenementen op deze daarvoor al jaren bewezen volstrekt ongeschikte locatie.

133. aantal deelnemers beperken, verkoop van XTC etc verbieden en erop handhaven

134. Handhaving

135. Meer (opgeleide) verkeersregelaars en handhavers. Betere controle op parkeerders in de wijk, meer toiletten. Eeerder stoppen zodat je niet de halve nacht wakker ligt.

Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Denk hierbij aan aanwezigheid van broedvogels en andere dieren, respect voor groen, afval, etc.

Heeft u geen mening? Ga dan naar de volgende vraag.

1. GEEN evenementen op de Polderheuvel! Leg er een mooi park aan, zoals bedoeld bij de aanleg ter compensatie van de aanleg van de A5 door het gebied.

2. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

3. meer asbakken voor sgaretten

4. Borg op de bekers

5. Techno festival bezoekers zijn over het algemeen nette bezoekers die respect hebben voor groen. Voldoende afvalpunten helpt. Een reminder hier en daar plaatsen met een bord moet toch echt wel genoeg zijn

6. Geen festivals in de periode maart t/m mei op plaatsen met veel broedvogels. Verder werken met statiegeld tokens voor het terugbrengen van recyclebare bekers

7. Rekening houden met broedperiodes. Handhaving afval en duurzaamheid

8. Dit heeft naar mijn mening niets te maken met evenementen maar met het beleid op alle andere dagen in het jaar wat gewoon 95% is.

9. Ze zijn al aardig groen bezig!

10. Recycletokens gebruiken.

11. Nee. Deze zijn al zo streng en worden al goed gehandhaafd. Het is al zo streng dat de evenementen op extreem hoge kosten worden gejaagd.

12. Info borden, genoeg afval bakken, personeel dat continu opruimt. Hoe minder afval op de grond ligt, hoe minder men geneigd is zelf wat neer te gooien

13. Nee

14. Goede paden aanleggen. En geen modderpoel laten ontstaan

15. wat teruggeven aan de natuur daar boom planten

16. Muntjes voor bekers zijn al zeer goede oplossing. Tja, broedvogels, dieren… respect voor de omwoners 8x per jaar een festival is echt veel! Halfweg zit precies tussen alle festivals in met Spaarnwoude, N1 en Ruigoord etc. Dus bijna elk weekend overlast en dat is echt geen pretje

17. Op basis van de Structuurvisie 2040, de Ecologische Visie en de Hoofdgroenstructuur 2050 moet de gemeente de tuinparken integraal meenemen in de belangenafweging. De participatie is een politiek proces waarbij het belang van de bewoners centraal moet staan. De wethouder heeft de bevoegdheid om, op basis van een zorgvuldige afweging en in lijn met het stedelijk beleid, te besluiten de onduldbare hinder bij de tuinhuisjes te voorkomen. Mocht dit besluit juridisch worden getoetst, dan is de kans groot dat het standhoudt, gezien het belang dat de stad zelf hecht aan het behoud en de functie van de tuinparken.

18. Geen grootschalige evenementen

19. Geen grootschalige evenementen in de parken en natuur. De beleidstukken structuurvisie 2040 en de Ecologische Visie geven het ook aan: geen grootschalige evenementen in Tuinen van West. Gewoon opvolgen, niet ijzer met handen willen breken.

20. Reduceren van het volume en het cappen op een maximaal toelaatbare geluidsdruk. Nu wordt regelmatig de volume knop even een poosje opgedraaid . Dat werkt extra verstorend voor de fauna in en rond het gebied.

21. Geen evenementen in groengebieden

22. Geen basdreunen Alleen kleinschalig

23. De langdurigheid van dance-evenementen in combinatie met het ontbreken van pauzes heeft enorme impact op de woonomgeving. Dit moet expliciet worden meegenomen in de afweging. De opties zijn: Aanvang 10:00 uur en stoppen om 17:00 uur. Aanvang 15:00 uur en stoppen om 21:00 uur. Iedere 2 uur een uur pauze.

24. Houd rekening met de kwetsbare seizoenen, zoals het voorjaar. Voorkom zwerfafval en gebruik zo min mogelijk plastic.

25. De Tuinen van West en de Polderheuvel zijn als compensatie gebied aangelegd voor de randweg met als hoofddoel recreatie. Als wij dit verder volgen dan zijn alleen kleinschalige evenementen zonder versterkte muziek mogelijk. Dit heeft als voordelen dat de natuur, dieren en bewoners minder last zullen ervaren en tevens de recreatie functie langer voor iedereen toegang lelijk zal zijn.

26. Gewoon niet in de Tuinen van West grote dansfeesten doen

27. zie boven (afval).

28. Onderzoeken welke flora en fauna hinder ondervinden van deze evenementen waardoor zij wegtrekken en niet meer terug komen

29. Samen met andere festivalorganisaties is gekeken naar een oplossing voor de kwetsbaarheid van het terrein. Een goede infrastructuur is essentieel voor het festival en het behoud van het terrein. Er is een plan opgesteld om vaste rijpaden aan te leggen, bijvoorbeeld met stelconplaten of grastegels, langs de hoofdroutes die door elk festival worden gebruikt. Dit zorgt voor duurzamere productie, vermindert transport en beschermt het terrein. De paden verbinden belangrijke ingangen en bruggen op het terrein. Daarnaast worden extra vaste stroomvoorzieningen bij het productiedorp en ten zuiden van het terrein gerealiseerd, waardoor minder afhankelijkheid van batterijen en aggregaten ontstaat. Dit vermindert transport en uitstoot. Het plan draagt bij aan een duurzame samenwerking met de Tuinen van West en de betrokken gemeentes, met als doel de impact op het terrein te minimaliseren en de natuur te beschermen.

30. akoestische kunnen in een natuurgebied gehouden worden maar voor bv houseparty's waar flink met de bassen wordt gedraaid een geschikter locatie zoeken bv op een industrie terrein

31. 1. aandacht voor verlichting (niet op de nabijgelegen bomenrand schijnen, eventueel aangepast licht tijdens de uitstroom) 2. zorgvuldig omgaan met (zwerf)afval in de buurt (maar dat gebeurt al wel) 3. gescheiden afval met doel tot recycling (en daar aandacht aan besteden) 4. schoonmaken tijdens het evenement gebeurt nu meestal al 5. idee: hier een thema van maken samen met de organisatoren onder leiding van een ecoloog (wat gaat goed en wat kan nog beter)

32. - Stilte festivals. - Nazorg voor zwerfafval (in een ruime kring om het terrein heen laten prikken, op aanrijroutes van publiek - Bezoekers betrekken, "opvoeden", bijv met een mobiel eco centrum op de festivals, met feestelijk info over de ecologische invloed vh festival op de omgeving en wat de bezoekers kunnen doen om de druk te verlichten

33. Handhaven van afspraken. hierover een protocol opstellen en laten tekenen.

34. Geluid zou zachter moeten voor de vogels. Sigarettenpeuken in de speeltuin en de natuur zijn moeilijk op te ruimen.

35. Zeker geen festivals in broedseizoen.

36. De tuinen van west was van origine een akoestisch festival terrein. Dat zou het weer moeten worden

37. meer prullenbakken op het plein

38. Sinds de evenementen zijn er geen uilen en vossen meer. Ronduit schandalig. Afschaffen die evenementen.

39. Alleen kleinschalige evenementen

40. Het kan niet in een natuurgebied, daar ben ik het mee eens

41. Geen festivals tussen 15 april en 1 augustus en minder harde dreun en decibel

42. Niet alleen met natuur en milieu, ook met bewoners, recreanten, volkstuin seizoen bewoners. Ik tel 22 evenementen, tuinseizoen telt 26 weekenden.

43. Ga in samenwerken met de omliggende volkstuinen. Die zitten in het groen en kunnen ondersteunen om meer vogelkasten Te plaatsen zodat vogels een plek hebben

44. Meer toilette en vuilnisbakken. Je wil niet weten wat er de dag er achterblijft op het terein na een evenement. Van flessen, blikjes, sigaretten pakjes maar ook condoomgebruik gebruikte naalden en drugs vepakkingen!

45. Geen evenementen nabij weilanden en waterpartijen

46. de tuinen van west is een mooi natuurgebied, wandel en fietspaden en vakantiehuisjes die voor veel geld gehuurd kunnen worden. ook zijn er tuinparken, waar mensen voor de rust naar toe komen. We zitten niet te wachten op een lawaaierig evenement.

47. JA, Als je minder festivals organiseert is er ook MINDER overlast. Minder hard geluid. Het aantal decibellen moeten drastisch naar beneden. De festivals zijn soms wel TWEE avonden achter elkaar, dat is ook onacceptabel. Maximaal 1 dag. En kortere tijden: tot maximaal 22u.

48. Ja u zegt het al. Dat gaat dus niet samen. Natuur en dieren en vogels hebben natuur-en rustminnende mensen nodig en geen pompende geluidsinstallaties. En zet extra hoge geluidswerende wanden om het festival heen of kijk naar ondergrondse locaties. oude tunnels bijvoorbeeld.

49. Geen grootschalige evenementen met versterkte muziek in dit gebied! De kracht van dit gebied is rust en stilte. Laat dit zo blijven

50. De buurt van de tuinen van west zit vol met dieren. Veel vogels ook. Ik vind deze herrie niet kunnen.

51. Ik denk dat het heel naar en slecht is voor de dieren dat er festivals zijn in de natuur (teveel en te hard geluiden/muziek). En de natuur wordt er niet beter van (integendeel) als er zoveel mensen tegelijkertijd zijn. Ik denk dat dat niet op te lossen is, de natuur is er gewoon niet geschikt voor. Misschien kunnen mensen naar festivals in de natuur komen om naar de stilte te luisteren en naar de dierengeluiden (en om na afloop met elkaar te praten).

52. Broedseizoen respecteren, minder garde muziek

53. Niet in het broedseizoen en het geluidsniveau omlaag. Handhaven op (zwerf)afval.

54. veeeeel minder festivals; herrie is niet alleen voor mensen ondraaglijk; de hoeveelheden afval zijn om te huilen; dit is onacceptabel en zou door een nota bene groenlinks stadsbestuur onwenselijk moeten worden gevonden

55. Respect voor biodiversiteit, behoud van de lutkemeerpolder (!!!!), vegetarische evenementen, voldoende afvalpunten. Ondersteuning van de gemeente hierop specifiek.

56. Zo dicht bij de Bretten vind ik de geluidsoverlast te groot.

57. ALWEER door het geluid te dempen, leer mensen te wennen aan minder geluid ipv.meer ook een stuk beter voor je gehoor. Met slechthorende en doven word weinig rekening gehouden in de maatschappij.

58. Het festivalseizoen op de heuvel is na het broedseizoen, dus moet het kunnen. Er blijft wel altijd veel vuil liggen, dat moet gewoon opgeruimd of beter geregeld worden. Het stukgereden of gelopen grasveld wordt altijd opnieuw ingezaaid. Weinig problemen dus.

59. Geen beest kan tegen zoveel lawaai. In dit gebied leeft b.v de ijsvogel.

60. Hier wordt geen rekening mee gehouden; nul respect voor de natuur. Doe het dan niet in de natuur, maar op een plek met alleen maar asfalt zoals in de Hemhavens die in het weekend gewoon vrij zijn met de grote parkeerplaatsen. De natuur wordt helemaal platgetrapt.

61. Nvt

62. Nou, geen events Kleinere events Voldoende afvalbakken. Meer personeel. Geen wegwerpartikelen Laten betalen: de vervuiler en overlast gever moet betalen. Herstelbetalingen laten doen

63. Niet met honden de dieren weg jagen schandalig

64. Zie voorgaande antwoord

65. ?

66. Überhaupt geen versterkte muziek in dit natuurgebied

67. Er moet beter omgegaan worden met afval. Bezoekers moeten hierop geattendeerd worden.

68. Ja

69. Suffe vraag, in tuinen van west zijn veel vogels (uilen, ijsvogels etc) en allerlei dieren . Dus bij voorkeur geen verstoring veroorzaken

70. Er wordt altijd wel iets bedacht om te ontkomen aan regelgeving mbt natuur. Natuur is altijd ondergeschikt aan de commercie in het kader van evenementen in natuurgebieden

71. I think organizers should all be responsible for paying the cost of or restoring the area back to how it was before the event - so costs for cleanup at the event site and in the very close neighborhoods should be at the expense of the organizers, not taxpayers.

72. Het milieu is een melkkoeien, verbied dan ook alles wat rijd, vliegt, dan zelfs de mens uitbannen want wij zijn de grootste vervuilers.

73. ervoor zorgen dat alles wordt opgeruimd en mensen bij de aanvang vragen of ze hun troep kunnen opruimen

74. Geen festivals met harde muziek in natuurgebied

75. Er is verder genoeg natuur over en het gaat maar voor een beperkt aantal festivals We hebben meer last van de sportvelden die ervoor liggen

76. Op 10 minuten lopen vanaf het evenemententerrein is een broedplaats voor vogels, tussen Halfweg en Amsterdam, daar wordt naar mijn weten te weinig rekening mee gehouden. Zwaar verkeer, dronken gasten.

77. Zorg ervoor dat er voldoende en gemakkelijk toegankelijke afvalbakken van karton zijn, waar bezoekers hun afval eenvoudig in kunnen weggooien. Organiseer de evenementen op grasvelden om schade aan het milieu te minimaliseren.

78. Er wordt totaal geen rekening gehouden met de natuur en het milieu ander zouden de evenementen hier niet op deze lokatie plaatsvinden

79. Dit is echt een pûnt van aandacht op de plek van Tuinen van West. Het laatste stukje natuur binnen de grens van Amsterdam met bos en een Bijenpark (officieel Vogelreservaat)

80. Terrein moet tip top achtergelaten worden, schoon en niet beschadigd.

81. Evenementen verbieden in het broedseizoen van vogels

82. geen versterkt geluid en na donker geen podia licht

83. Minder herrie en licht 's avonds.

84. Geen evenementen organiseren

85. Geen mening

86. Veel dieren in dit gebied, maar dieren passen zich aan of gaan weg tijdens event en komen later wel terug.

87. Overlast verminderen door geen evenementen meer te organiseren op deze plek.

88. Enorm veel afval ook veel glas. Erg gevaarlijk voor de vogels. Misschien bij uitgang streng op controleren dat ze alle troep daar weggooien. En misschien ook controleposten bij ons in de buurt dat als ze nog gaan hangen, ze worden weggestuurd.

89. STOPPEN!

90. De natuurlijke habitat is verstoord door de aanleg van de Tuinen van West. Er zijn vanaf het begin minder uilen, vleermuizen etc. De aanloop van zoveel mensen en zoveel geluid verbetert dat niet. Er wordt gestrooid met vergunningen voor zogenaamde eco-locaties, eco-hotels, hetgeen een aanfluiting is. Rondom de Tuinen van West zijn nu alleen maar grasvelden met madeliefjes. Dit gebied is vernield.

91. Bij de festivals wordt er beter gezorgd voor het opruimen van afval dan in het centrum van Amsterdam. De polderheuvel ligt onder een start- en landingsbaan van Schiphol, wat doet dat voor het milieu en dergelijke?

92. Dit us nu vaak een sluitpost, een kluitje in het riet. Dit moet prioriteit nr.1 zijn.

93. dat kan niet, omdat elk festival nu eenmaal haaks staat op natuur. Elk festival is een bedreiging voor vogels, groen etc. En jonge mensen interesseert afval geen fluit, kijk maar in Vondelpark en binnenstad. Fatsoen moet je doen, maar dat is ver weg, zeker bij de jonge generaties

94. Minder lawaai maken.

95. Sta in groengebieden alleen kleinschalige evenementen toe zonder versterkte muziek

96. Evenementen sluiten 20.00 uur, minder bezoekers

97. Geen evenementen

98. Gewoon stoppen is nul emissie van herrie, rommel etc

99. Ja!! meer recycling geen lawaai na middernacht geen vuil meer nadat het evenement de locatie heeft verlaten misschien zelfs herplanten wat beschadigd is door het evenement elk stukje plastic moet uit de grond worden verwijderd

100. We wonen hier in een natuurgebied , met veel bijzondere (water)vogels . Daar wordt totaal geen rekening mee gehouden. Ook liggen er in het prachtige natuurgebied Tuinen van West na afloop teveel blikjes en papierenbekers !

101. Niet tijdens broed periodes festivals organiseren

102. Geen idee, maar weet zeker dat als wij wat willen met een boom dat het niet mag, en dat het hier echt niet de groene zone helpt,. Amsterdam wil het liefst de auto's, de brommers en wat al niet meer uit de stad (waar je het in de krant kan noteren dat je goed bezig bent) en hier rammen we gewoon vrachtwagens en enorme kolere bende in de natuur..... zeg het maar ik snap het niet meer

103. Geluidsoverlast en troep kan beter/minder voor natuur. Beter toezicht. Laat festivals zelf volledig betalen voor clean up

104. Statiegeld, zo min mogelijk plastic, afvalpunten voor sigaretten

105. Als het geld binnen is en alles is afgebroken is het grasveld altijd stuk gereden door zwaarmatriaal

106. Hou rekening met de dieren idd, en vervuiling. ZET DE VOLUME WAT ZACHTER!!!! DIE IS NU ECHT ABSURD HOOG!

107. Door een evenement hier te organiseren wordt per definitie geen rekening gehouden met het milieu en de natuur

108. Niet tijdens broedseizoen. Veel vuilnisbakken plaatsen. Extra schoonmaak.

109. Grote verstoring voor bodemleven en fauna

110. Er is rondom tuinen van west veel dieren. Veel broedvogels en ooievaren. Ook de koeien van de fruittuin van west grazen daar. Dit is echt geen gebied voor festivals nogmaals. Niemand in deze wijken gaan naar die festivals. Die komen allemaal van andere stadsdelen. Het zou beter zijn die festivals daar te houden

111. Kiezen voor het geschikt evenement, maak zones in de stad.

112. Industriegebied wat afgelegen is van woonwijken

113. Meer frequent zwerfafval verwijderen en beter handhaven (aanspreken en bekeuren = opvoeden, helaas nodig)

114. Geen mening

115. Dit vind ik een belangrijk aspect om rekening mee te houden !

116. Geen ballonnen, geen lasers, geen groot licht. Dit gebied dient een stiltegebied te zijn tussen 23 en 06 uur.

117. Geluid is hinderlijk voor de dieren. Grasveld wordt altijd verwoest achtergelaten. Overal heb je zwerfvuil.

118. Mensen moeten niet zeiken over het milieu

119. Na de evenementen is er een hoop vuil ook in de buurt

120. Geen dance evenementen Ivp evenementen die hebben te maken met stadslandbouw, natuur & milieu, wellness, kinderen etc,

121. Geen evenement in groen gebied

122. Deze locatie kan niet veel schade geven

123. Regels opgenomen in de locatieprofielen 1.1.4 'Bescherming van flora, fauna en bodem' zouden gehandhaafd moeten worden

124. Zij die organiseren zijn verantwoordelijk voor het inzamelen van afval ook na het concert! Wildplassen tegen gaan door voldoende Dixies te plaatsen op de route naar het evenement!

125. Geluidsniveau moet omlaag zo dicht bij woonwijk

126. Organisatoren moeten milieu ontzien door geen evenementen te organiseren die het milieu vernielen. Het gaat niet samen. Punt.

127. Afvalbakken plaatsen in de buurt zodat bezoekers na het evenement toe lopen daar een Afval daar in kunnen laten vallen. Geen geluid evenementen in parken of gebieden waar dieren wonen wel evenementen zonder geleid is een braderie, rommel markt.

128. Niet doen in een gebied dat notabene "tuinen van west" heet.

129. Alle afval recyclen - geen plastics - geen versterkers! Hou rekening et broed seizoenen. Zorg ervoor dat er altijd informatie standjes van bijvoorbeeld " de gezonde stad" of de tuinen van west of andere culturele akties of politieke discussies of...

130. Nogmaals, zie vorige antwoord.

131. Naar mijn idee wordt daar geen tekening mee gehouden

132. De evenementenorganisaties ruimen perfect op en houden veel rekening met het milieu

133. Stoppen met die onzin..

134. Geen evenementen meer binnen overlast afstand naar bewoond gebied danwel kwetsbare natuur.

135. Vaak blijven er "zwerffietsen" achter,het is fijn als deze snel verwijderd worden.

136. Dit is wat ik bedoel, het is een flora en fauna gebied wat jaren geleden miljoenen euro’s heeft gekost. Wees daar zuinig op.

137. Het afgelopen jaar is er veel gedaan mbt afval. Merkbaar in de omgeving. Wel vinden wij veel lachgas cilinders in de en rondom de wijk.

138. Deze plek is om reden van de natuur niet geschikt voor dit soort evenementen

139. Hier word geen rekening gehouden.

140. kortere op en afbouw tijden en rust tussen de diverse evenementen

141. Ik vind deze heuvel niet geschikt voor dit soort events. Ik vind dat andere plekken geschikter zijn. Ik vind de belasting voor de natuur te hoog.

142. De natuur is niet gebaat bij geluidsoverlast en drukte juis in een gebied dat gekenmerkt wordt door bijzondere veengebieden, water en begroeing

143. Was afgelopen jaar goed in mijn ogen.

144. Zeker geen evenementen waar veel vogels e.d. zijn.

145. Op deze plek geen grote evenementen, natuur heeft hier voorrang.

146. Jazeker. Meer afvalbakken en toiletten. Toezicht op het gedrag van de bezoekers in dit opzicht.

147. Beter analyse van gebied bij start, einde evenement en toestand een maand later. Is er voldoende hersteld? Dan pas een grote natuurborg terugbetalen.

148. Je kunt nóg zulke prachtige vergunningsteksten verzinnen, maar die zijn er slechts voor de bühne zolang er geen politieke wil-, noch feitelijke mankracht is om inhoudelijk op de naleving van de vergunningen te handhaven....

149. Rekening houden met natuur en milieu betekent m.i. geen of in elk geval zo min mogelijk evenementen

150. De Polderheuvel ligt in (beschermd) groen. Dat kabaal verjaagt alle dieren. Bermen werden platgereden door illegaal parkeren...

151. De polderheuvel is meerdere weken door op en afbouw niet bruikbaar voor reguliere bezoekers en ook de speeltuin niet

152. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

153. Verbied alle grootschalige- en/of luidruchtige evenementen op deze daarvoor al jaren bewezen volstrekt ongeschikte locatie.

154. niet in broedseizoen

155. In het broedseizoen geen evenement minder grootschalig

156. Geen festivals in het stiltegebied.

157. Zeker een mening! Tuinen van West is bij de grote evenementen een plek om te vermijden, terwijl het voor ons juist een mooie groene plek is om naartoe te gaan. Uiteraard moeten de broedvogels en andere dieren en ook planten beschermd worden. Verstoring van broedvogels is een overtreding. Ook geluid kan leiden tot verstoring van de broedvogels, monitoren jullie dat wel?!

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij de buurt?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. kleinschalige muzikale optredens, al dan niet met theater

2. Evenementen zonder versterkt geluid. Picknicks.

3. Gerelateerd aan de oorsprong van boerendorp, zoals een veemarkt of paardrijden (rodeo), of slootje springen.

4. Zie boven

5. muziekfestival zonder versterkt geluid.

6. hetzelfde als hierboven Ik vind het leuk als er hier dingen worden georganiseerd

7. zie hierboven

8. iets voor kinderen en natuu liefhebbers

Wat voor evenementen passen volgens u goed bij deze plek?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk.

1. Evenementen zonder versterkt geluid. Picknicks.

2. Zeer kleinschalige evenementen

3. Muziekevenementen, onversterkt. Markten met bepaalde tijden tot bijv. 6 uur en geen parkeercongestie.

4. Rustigere kleinschalige geen high decibel events

5. Een evenement over biodiversiteit, een plantenmarkt etc

6. muziek festival zonder versterkt geluid.

7. Al het bovenstaande kan goed op deze locatie, mits er rekening wordt gehouden met de buurt

8. Alles wat geen overlast bezorgt. Alles wat geen versterkt geluid gebruikt. Silent disco!!!

9. Belangrijk is dat het een kortdurend evenement is, deze locatie is een belangrijke ontspanningsplek voor de buurt. Te veel en lange evenementen zorgen ervoor dat de locatie niet gebruikt kan worden door buurtbewoners.

10. Af en toe een festival vind ik echt niet erg maar niet alleen maar die hiphop/dance met continue dezelfde beat. Voorop gesteld dat het vervoer goed geregeld wordt.

11. Elke evenement is geschikt. Voor en tegenstanders laten zich vaak te veel leiden door persoonlijke voorkeuren.

12. Mooie plek voor kleinschalige evenementen voor de buurt

Wilt u nog iets kwijt over een specifiek evenement?

1. Dit is momenteel de meest fijne, toegankelijke, en festival passende locatie! Alsjeblieft, mogen we deze locatie houden?

2. Festivals zijn er voor de gezelligheid. Vakanties en weekendjes weg zijn voor de meeste mensen duur aan het worden. Een festival pakken is altijd nog één van de weinige dingen wat je kunt doen in je eigen land. Het zou zonde zijn als dit allemaal opeens veel moeilijker gemaakt wordt door dit nieuwe beleid.

3. Veel mensen wonen hier heel dichtbij, en er zijn veel tuinparken waar mensen rust zoeken.

4. Onbegrijpelijk en belachelijk dat de gemeente tussen zoveel tuinhuisverenigingen waar de Amsterdammer de drukke stad voor het weekend verruild op zoek naar rust, evenementen met 15000 bezoekers vergund om van 11.00 tot 23.00 aan een stuk door met 85 dBc een kakofonie van meerdere podia over de omgeving kan blazen. Zie de graphic op https://geenn1.nl/polderheuvel

5. test

6. -

7. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij hebben hier lente, zomer en herfst last van.

8. Past totaal niet bij de sfeer van de tuinen van west. Doodzonde, zo'n enorme kale grasmat waar een park zou kunnen zijn. Geluid van de "culturele" evenementen is net zo hard als de evenementen met geluidsbelasting. Dus wordt niet gehandhaafd.

9. Zou zelf ook iets willen organiseren op deze plek

10. Het is een prachtige en goede locatie! Graag willen we dat de evenementenlocatie en tijden (overdag) blijft. We gaan altijd compleet met het OV naar het festival vanuit de Kop van Noord-Holland en dat is altijd goed geregeld ook door het tijdstip en de locatie met pendelbussen.

11. Het zou fantastisch zijn als dit evenement op deze plek kan blijven, wordt erg gewaardeerd!!

12. Het is uiteraard veel minder mooi dan de huidige locatie

13. Nee

14. Zeezout Festival is een geweldig evenement op deze plek.

15. De geluidsoverlast is behoorlijk, maar ook te vaak in het zomerseizoen. Wij krijgen in Halfweg geen info over de festivals, dus zou ook niet weten of ik die zou willen bezoeken

16. Door afsluitingen van toegangswegen rond en tijdens deze evenementen is het niet mogelijk om bezoek te ontvangen. En moeten we zelf omrijden. De situatie is verslechterd door dat in Osdorp en Geuzenveld betaald parkeren is ingevoerd. Nu moet je ook nog betalen om de auto tijdens een evenement elders te parkeren.

17. Ik woon in de Aker maar hoor de muziek echt dreunen

18. De Polderheuvel is geschikt voor kleine en akoestische evenementen. Niet voor grootschalige (dance-)evenementen. Het ligt vlakbij duizenden woningen, waar veel bewoners met een kleine beurs in hun kleine flatjes hun huis uit trillen van de basdreunen van dancemuziek. Dat kun je gewoon niet maken! Die basdreunen zijn tot in de wijde omtrek te horen en te voelen. Al deze mensen kunnen geen kant op. Bovendien is de omgeving van de Polderheuvel ongeschikt om grote aantallen bezoekers te ontvangen via de smalle polderwegen. En de gemeente heeft in 2008 beloofd dat hier alleen kleinschalige en akoestische evenementen georganiseerd zouden worden. Tien jaar later heeft de gemeente die belofte zomaar eenzijdig opgezegd. Het lijkt Trump wel! Dat is toch niet democratisch? Deze locatie ligt ook vlakbij 4 volkstuinparken. Juist in het festivalseizoen zorgen tuinders hier voor groene paradijsjes waar vele bezoekers van genieten. In alle rust!

19. Hoe die heet weet ik niet maar het was een Arabisch klinkende spreker, Arabische muziek, beide keihard, oproep tot gebed en weer door met muziek. Niet om aan te horen. De speakers leken wel hier aan de overkant te staan. Ramen en deuren dicht, verplicht binnenzitten, onacceptabel. Wat betreft andere evenementen: Het keiharde geluid dat hier te horen is en de stampende bassen is niet te harden. Ik gun iedereen een leuk evenement maar waarom moet iedereen 'meegenieten'? Zet het geluid niet zo hard. Maak het niet zo groot. Een klein evenement kan maar niet een evenement waar veel bezoekers op afkomen waarvoor de muziek op maximale sterkte wordt gezet, op een veel te kleine ruimte. Echt absurd en een te grote belasting voor de omwonenden.

20. Op basis van de Structuurvisie 2040 en de Ecologische Visie moet de gemeente de tuinparken integraal meenemen in de belangenafweging. De participatie is een politiek proces waarbij het belang van de bewoners centraal moet staan. De wethouder heeft de bevoegdheid om, op basis van een zorgvuldige afweging en in lijn met het stedelijk beleid, te besluiten de onduldbare hinder bij de tuinhuisjes te voorkomen. Mocht dit besluit juridisch worden getoetst, dan is de kans groot dat het standhoudt, gezien het belang dat de stad zelf hecht aan het behoud en de functie van de tuinparken.

21. Kleinschalige evenementen zijn prima, echter niet na 22.00 uur en met alleen acustisch / licht versterkt geluid. Geen dance events met zware bassen die kilometers verder doordringen.

22. Wij hebben heel veel last van festivals in de Tuinen van West – de Polderheuvel. Wij zijn eerste bewoners van deze wijk/buurt-10. In de 35 jaar dat wij hier wonen hebben wij veel zien veranderen, wat begon als een rustige plek om te wonen en landelijk gelegen is in de loop van de jaren achteruit gegaan. De echte geluid/verkeersoverlast is begonnen na de verdere ontwikkeling van de Westrandweg A-5; zijn er de Tuinen van West gekomen (prima), ter compensatie van deze weg tevens een Fluisterbos gepland. Goed plan en mooi uitgevoerd. Wat wij ons niet hadden kunnen voorstellen dat wij van de Polderheuvel zoveel last zouden krijgen. Ons was een heel andere voorstelling gegeven van het gebruik van deze Polderheuvel voor locale kleine evenementen. Plan van Eisen citaat wat nog in 2008 door de gemeenteraad is goedgekeurd: “Tuinen van West zal uitsluitend geschikt zijn voor kleinschalige (2000 max) evenementen met een intiem karakter, zoals kleine singer-songwriter festivals.” GRAAG 5000 MAN MAX

23. Mosaiek festival. De hele sfeer rondom deze evenement was erg onprettig. Veel agressie in het verkeer in de buurt, auto's die plotseling gingen rijden op de linker kant van de weg, keihard en dan ineens weer stoppen, midden op de weg.

24. Veel te veel evenementen met een te hoge geluidsoverlast en belasting. Tuinen van west geeft al aan een veblijfslocatie om recreatief te ontspannen, maar geen evenementen locatie! Ooit is dit door de gemeente gepresenteerd als enkele evenementen akoestisch, niet versterkt en zonder zware decibel. Echter al binnen enkele jaren is dit al veranderd en heeft het verdienmodel dit overgenomen! De natuur en de daarin verblijvende flora en fauna is de afgelopen jaren zeer achteruit gegaan.

25. De input in deze enquete zijn voornamelijk gebaseerd op onze ervaring bij het organiseren van komm schon Alter & de Zon.

26. het aan en avoer van de auto's moet beter

27. Deze locatie ligt in een natuur gebied en de rust worden duidelijk verstoord. Ons tuinhuis staat er naast en de ramen trillen zowat het huisje uit, we kunnen er dan ook niet slapen.

28. 1. Aantal bezoekers is (te) groot in relatie tot de bereikbaarheid (door de woonbuurt heen). 2. Het is heel belangrijk dat ongewenst gedrag van bezoekers (en TTO/besteld vervoer) tot een minimum beperkt wordt, dus minder toeteren, (fiets)bellen en (zwerf)afval. 3. Graag experimenten met minder geluidsbelasting (zoals reeds ingezet in eerdere jaren) voor andere bezoekers (van ondernemingen en tuinparken). 4. Achtergrond: ik was tot en met 2022 betrokken bij voorbesprekingen en uitvoering van de evenementen op de Polderheuvel.

29. Ha fijn dat ik nu zelf iets mag invullen. Ik werk naast dit evenemententerrein, en ben gesteld op de rust. Van de festivals zelf merk ik niet veel (dan probeer ik niet in mijn atelier te zijn). Maar ik heb wel last van de op- en afbouw (niet altijd aardige verkeersregelaars, terwijl ik gewoon graag met mijn materiaal naar mijn werkplek wil), en geluidstests met harde muziek. Ik gun mensen hun lol, maar ik vind het ook wel vreemd dat er zo veel festivals moeten zijn. Waarom zijn er niet meer váste plekken met leuk aanbod/programmering? Ik zie in de festivalcultuur veel verspilling, druk op ecologie/omgeving. En zo toegankelijk is het ook niet, al die bubbels... en als gewone bezoeker van de natuur in nw wil je er tijdens zo'n festival niet zijn. (Terzijde: Ik zat ooit op de NDSMwerf, en werd daar dol van drukte, daarom geniet ik van deze rustige plek in NW.)

30. Het totale aantal evenementen is te veel waardoor bijna de gehele (hoog) zomer in de weekenden festivals zijn. Je komt zo nooit tot rust en gun ons ook een een festival vrij weekend.

31. Grote feesten met veel te harde muziek

32. Bij alle evenementen op deze plek trillen de ramen in huis. Het is er niet uit te houden. Ook voor de natuur is het verschrikkelijk. Er zitten veel bijzondere vogels in dit gebied, zoals uilen met hun jonkies.

33. Het is een natuurgebied.

34. gratis

35. tijdstip middag/gratis/meer uitleg, niet goed Nederlands/

36. tijdstip middag/gratis/niet alleen één afkomst/meer leeftijden

37. tijdstip, middag/wel gratis/geluidsoverlast af en toe/

38. De polderheuvel had er nooit mogen komen.

39. Teveel lawaai, teveel basdreunen

40. De grote evenementen zijn hier niet op zijn plaats. Er wordt geen rekening gehouden met vogels en andere dieren in dit gebied. In het broedseizoen worden evenementen met 30 duizend bezoekers gepland. De ambtenaren die vergunningen uitgeven kénnen het gebied niet eens. Dat werd wel duidelijk op een inspraakavond. Tuinparken en de bewoners ervan tellen niet mee maar zitten wel in de herrie. Best apart, want er zijn er 4 in dit gebied en bieden duizenden mensen wat ze in dit gebied zoeken. Rust, tuinieren, flora en fauna. Daar betalen ze jaarlijks geld voor. Een festivalbezoeker zal dit verder een zorg zijn, dus zoek gewoon een groot industrieterrein ergens en niet in een natuurgebied waar ransuilen, ijsvogels, groene spechten, roerdompen en nog veel meer bijzondere vogels en dieren zitten.

41. Veel overlast

42. Totaal ongeschikt voor zoveel lawaai.

43. 17 evenementen dat houd in bijna elke week in de zomerperiode. Dat is teveel van het goede. Wij hebben daar een huisje voor de rust en de natuur. Niet voor geluids overlast, opdringerige "gaste" verkeers overlast en wild parkerende autos.

44. Ik vind dit geen locatie voor festivals. Misschien een markt maar geen harde muziek. Er wonen te veel mensen in de buurt

45. De afgelopen jaren neemt het aantal festivals op en rondom de tuinen van west enorm toe. Weekeinden waarop wij als naaste bewoners gedwongen worden om weg te gaan wegens geluidsoverlast. Dat de evenementen tot 23u duren betekent op al die zomer avonden en avonden waarop het licht is, dat we niet buiten kunnen zitten, en omdat het geluid zo hard is kunnen we ook niet binnen zitten. Er wordt veel te weinig rekening gehouden met omwonenden. In de verre omtrek wordt je gedwongen ieder evenement mee te beleven. Officieel mag er vaak pas om 19u begonnen worden maar meermaals hebben wij geklaagd omdat ze soms al in de middag aan het soundchecken zijn. Wat ons en al onze buren betreft moet er gesneden worden in het aantal festivals, er moeten strengere controles komen op die festivals die er zijn. En meer verspreiding, dat betekent dat er in de wintermaanden een festival gepland kan worden met dichte tenten, en veel minder op de avonden voor de zomer. We hopen dat onze stem wordt gehoord.

46. Ik heb een tuinhuis in de tuinen van West en de geluidsoverlast wordt elk jaar erger. Het past niet bij het groene natuurprofiel van dit stuk Amsterdam. Ik kan tijdens de festival activiteiten niet in mijn tuinhuis recreëren en tot rust komen en moet terug vluchten naar de binnenstad. Dat kan niet de bedoeling zijn van dit volkstuingebied. (tuincomplex Osdorp, Bijenpark etc) Bovendien vallen de fest.weekends samen met het tuinseizoen dus het zit elkaar evident in de weg.

47. Van versterkte muziek (met name de bas) hebben we in Nieuw-Sloten nog last. In dit gebied zou alleen onversterkte muziek toegestaan moeten worden.

48. De geluidsoverlast is het grootste probleem. Je hoort alle muziek op de verschillende podia door elkaar. Een grote brij van gedreun. De ruiten trillen. Het is vaak mooi weer en je kunt hierdoor zelf niet buiten zitten de hele dag en avond. En je kunt ook niet op tijd naar bed als je dat willen.

49. Ik woon hemelsbreed 5 km. van de Polderheuvel. Het zomeravondlange monotone gedreun maakt het voor ons onmogelijk buiten op het balkon te zitten of binnen tv te kijken.

50. Met name de evenementen met versterkt geluid (muziek/praten) vinden wij erg hinderlijk. Je bent verplicht om als je 'thuis" bent dit ook de hele tijd te horen. Niet iedereen heeft (de hele tijd) behoefte om harde muziek te horen en het maakt dat je bijna niets meer kunt doen. Het lijkt ons ook heel naar voor zieke mensen die thuis zijn.

51. De evenementen passen niet in dit gebied.

52. Liever geen grootschalige evenementen op deze locatie met veel te harde muziek.

53. als hier al iets moet plaatsvinden dan kleinschalig, akoestisch, gericht op de buurt en niet op bezoekers van ver

54. De musiek is zo hard dat ik op deze dagen vertrek naar familie.

55. Het is een natuurgebied daar horen geen evenementen

56. Ik heb geen last van de evenementen.

57. Ze zijn allemaal erg (geluidsoverlast niet te doen)

58. Dit is gebied ter compensatie van A5 aan bewoners geen evenementen terrein

59. Amsterdam Osdorp en Nieuw Sloten staan bloot aan grote geluidsdruk. In Sloten is aanzienlijk geluid van Schiphol, nelweg, spoorbaan, de Nieuwemeerdijk in Badhoevedorp (motoren en auto's), sportevents Olympisch Station en sportpark Sloten (met verschrikkelijke omroeper van de wielerbaan), horeca op speciale dagen (Koningsdag etc.). Plus festivals zoals: Spaarndam, Radarbos (Schiphol), Polderheuvel, Riekerpolder. De basgeluiden reiken tientallen kilometers ver. Al deze events zijn goed hoorbaar in de zomer. Ieder weekeinde in de zomer een event (of soms meerdere tegelijkertijd, dan wordt men helemaal gestoord) . Ieder geluidsbron an sich zou geen probleem zijn, maar het totaal over hele zomer is teveel. Nut? Waarom mensen blootstellen aan harde muziek en drugs. Wat is hier belangrijk aan? Het is een verdienmodel geworden, waar de klanten weinig zelfkritisch van consumeren. En de overlast gratis over de omgeving gegooid wordt. Gemeente denk na. Wie zijn jullie belastingbetalers?

60. AAN de Hornweg zijn meerdere plaatsen (nabij de Nissan) en de Corsicaweg / Capriweg zijn terreinen die op mooie afstand van de woonwijken liggen. Bij Nissan zelfs verharde terreinen die veel minder schade aanbrengen aan flora en fauna.

61. Evenementen op deze plek geven bijzonder veel overlast voor de bewoners in de buurt! Het geluid van met name de lage (bas) tonen in de muziek zijn tot ver in de omgeving goed waar te nemen. Constant gedreun is niet bevorderlijk voor het woonplezier en zeker niet voor de rust. Het is niet bevorderlijk voor de algehele gezondheid! De gemeente zou er zorg voor moeten dragen dat de bewoners niet te maken krijgen met ook nog deze vorm van overlast!

62. Paar keer per jaar is prima.

63. aanvraag van gratis tickets voor de buurtbewoners is niet soepel geregeld. men reageert niet op de mails.

64. De buurt ervaart veel overlast op die dagen veel mensen die door de wijk lopen en hier en daar hun behoefte doen. Verkeersregelaars die je oplaten rijden als je naar je eigen huis wilt rijden.

65. Graag deze evenement ver van de stad organiseren!

66. Ik zou graag meer willen horen

67. x

68. Het geluidsniveau is war aan de hoge kant, niet altijd, maar wel regelmatig

69. Ik denk dat het belangrijk is om te handhaven op de eindtijden van de verschillende evenementen die er zijn. Eindtijd 23:00 aanhouden, ongeacht de grootte van een evenement. Of dat nou 1000 mensen zijn of 10.000.

70. Het is een natuurgebied. Alle verkeer en uitwijk mogelijkheden gaan via 2 uitvalswegen. Dus men parkeert maar op grasvelden en op de stoep. Voor bewoners is de wijk moeilijk te bereiken daar er vele uitvalswegen gesloten worden. Om naar je eigen woning te kunnen heb je zeker 1 uur extra reistijd voor nodig. Volgens Türkol niet, want hij heeft dit door zijn medewerkers laten uitzoeken. Laten we de heer Türkol eens in de auto zetten rond 17.00 en dan vanaf Haarlemmerweg naar buurt 10 of vanaf Ookmeerweg naar buurt 10. Kijken of deze heer dit grappig vindt elke dag

71. Wij willen graag kunnen slapen.

72. Nee

73. Vooral doorgaan en evenementen blijven aanbieden. Dit is een verrijking van in de buurt!!

74. Er mogen meer festivals komen, en misschien ook leuk om daar een kermis te houden

75. Er zijn veel broedende vogels in deze omgeving, zoals ooievaars. Die waren vorig jaar na een housefeest met keiharde muziek natuurlijk verdwenen. Lawaaifestivals lekker ergens in een haven of op industrieterrein?

76. Teringherrie waardoor ik ‘s avonds niet kan slapen. Ik woon in Zwanenburg en heb zo vaak overlast van de evenementen in de tuinen van west

77. Je hebt geen harde muziek nodig om geweldige evenementen te hebben—kinderen en gezinnen kunnen genieten van mooie bijeenkomsten zonder lawaai of overlast voor de buren.

78. De evenementlokatie ligt vlakbij een natuurgebied waar veel vogels en insekten leven. Onbegrijpelijk dat hier geen rekening mee wordt gehouden. Behalve de enorme overlast voor omwonenden.

79. De geluidsoverlast hangt ook af ven het type muziek: de Marokkaans of Turkse festivals vinden wij (als gewone Hollanders) het leukst omdat ze wat milder van opzet zijn, je kan horen dat ze plezier hebben de hardcore het ergst. Wij worden gèk van die monotone bas en drum en moeten onze plek verlaten!

80. Prima locatie, geen tot weinig geluidsoverlast. Zo lang het gras en groen maar niet beschadigd wordt!

81. - versterkt geluid is het grote probleem dat niet past in een woongebied. - Er is zoveel mogelijk om attracties te organiseren zonder versterkt geluid en binnen een tijdzone 12.00 - 19.00 - atracties voor de bewoners van amsterdam. De bezoekers van "muziek" attracties komen overmatig veel van buiten de stad. Dit soort attracties hebben slechte reputatie.

82. Het is toch heerlijk al die evenementen, ook al ga ik er zelf nooit heen.

83. Veel te luid! Idioot dat de festivalgangers oordoppen gebruiken terwijl de omgeving erg gestoord wordt door de herrie. Dit geldt ook voor de vogels, vleermuizen en andere dieren. Regel veel minder geluid aub🙏

84. De locatie is dichtbij volkstuinen. De bewoners houden van de natuur en de rust van het gebied. Bovendien is er ook vaak overlast van laagvliegend vliegverkeer.

85. De ervaringen verschillen heel erg per event. Dit ligt zowel aan het verschil van het publiek wat komt… KSA lijkt ouder publiek wat zich netter gedraagt in de buurt, Zeezout wat jonger, maar laatste festival met hip hop? Veel lachgasflessen en bijdehante jongeren rond festival en in park de Kuil. Veel troep aan blikjes ook in Sam van Houtenstraat van mensen die met OV komen en dan laatste stuk moeten lopen. (Overigens met rugbytoernooien eigenlijk nooit last van de wandelende drukte en die laat ook geen rotzooi in de straat achter) Misschien op festivaldagen of sporttoernooi ervoor zorgen dat lijnbussen halte extra rijden tot dichterbij het evenement? Of lijn 80 dan laten omrijden via evenement ipv via N200.

86. Aanvoer van auto's is veel teveel. Te druk in de straat bij aanloop en bij einde. Straat is vol autos. Evement locatie is alleen prima ALLEEN als er geen auto's in mogen. Ook geen taxi. Straat staat vol auto's taxi.

87. We betalen hier belastingen voor afval, met zulke evenementen wordt het hier enorm vervuild dus dan betalen wij even voor de troep die mensen komen maken die aan de andere kant van Nederland wonen. Echt schandalig. Echt niet normaal veel troep, veel glazen bier etc. Daarnaast komen ze ook in onze buurt parkeren waardoor er geen plek voor de echte bewoners is en vaak met de verkeersregelaars kunnen we niet eens normaal onze straat in maar moeten we omrijden. Vaak ook file, veel file. We worden enorm lastig gevallen door jongeren die aan de drank en drugs zitten. Ze komen dan na de feesten nog even afterpartyen bij ons in de buurt en overlast maken. Daarnaast is het geluid enorm hard dat we het nog tot laat horen. Het is gewoon niet veilig, mensen die onder invloed de weg op gaan

88. Het geeft een enorme geluisoverlast bij bewoners in de buurt en op de tuinenparken eromheen De Gemeente Amsterdam moet stoppen met dit soort evenmenten

89. Er zou geen versterkte muziek op deze locatie zijn en slechts kleinschalige evenementen. De gemeente houdt zich niet aan haar beloften.

90. Gewoon doorgaan met evenementen op de Polderheuvel. Prima locatie ‘buiten’ de stad.

91. Evenementen horen hier niet thuis, en de gemeente heeft bovendien de afspraken gesch9nden die voor de aanleg zijn gemaakt. Zo zouden er bv. geen evenementen met versterkte muziek plaatsvinden, nu is het vaak een immense herrie. Het "vergroenen" van de polders heeft veel natuurverlies veroorzaakt - bv. bijna geen uilen en weidevogels meer - en de steeds grotere aanloop en drukte verergert dit.

92. Ik kan me niet voorstellen dat u dit als een serieuze enquete beschouwt. Dit slaat echt nergens op. Niet vragen naar motivatie, algemeen beleid mbt evenementen. ik heb een tuinhuis in de tuinen van west, waar ik kom om in rust de drukte van de stad te ontlopen.het zou een stilte en ontspanningsgebied moeten zijn. Maar het wordt steeds meer een soort kermis.daar verdient de gemeente uiteraard flink aan, en daarom blijft de overlast jaar na jaar toenemen. Inspraakprocedures als deze zijn zinloos, omdat de ambtenarij toch doet wat hij wil

93. Als ik weet dat er een evenement is op de Polderheuvel, dan ga ik die dag (dagen) niet naar mijn volkstuin.

94. Muziek bij dance/muziek events zo hard dat thuis de glazen in de kast rinkelen op de basdreun. Op festivaldagen moeten we elders logeren

95. Duidelijke communicatie over event helpt, vooral begin en eindtijd. Geluidsoverlast wat niet te dempen is met noise-cancellation headphones is onacceptabel, helemaal als het 2 dagen achter elkaar is.

96. Ben erg negatief om op deze polderheuvel groot schalige activiteiten te organiseren. Dit past niet goed met de leefbaarheid in de volkstuin en groen activiteiten in het gebied. Ook de geluidsoverlast is stuitend

97. Deze plek is heel lang onbereikbaar voor wandelingen, fietsen en de speeltuin voor kinderen. De op-en afbouw is ook heel lang. Er staan ook geen borden aan het begin van de paden dat het gebied is afgesloten. Na een wandeling stuit je dan op een gesloten evenemententerrein.

98. Maak een totaaloverlast (dus inclusief de vaste jaarlijkse overlast van het festival in vijfhuizen) voor je eigen inwoners. In rand nw west meer dan alleen amsterdamse herrie. Stem dat af met gem Haarlemmermeer.

99. Zoals het nu is vind ik het allemaal prima geregeld, maar de frequentie van het aantal evenementen moet niet hoger worden. Dan wordt het als buurtbewoner niet meer leefbaar.

100. Daar waar de plek rondom de tuinen van west is aangelegd, mede als compensatie voor de geluids en overlast van de A5, hebben we nu bij een beetje mooi weer het hele weekend dat gedreun van die knetterharde schreeuw muziek. Een keer is ok, maar het zijn als ik het goed lees in de planning nu 18 dagen of zo, VRESELIJK en ik vind het dis-respectvol naar ons als bewonders van de osdorperweg die zo wie zo al met alle verkeers overlast aan ons lot worden overgelaten in amsterdam.

101. Alle dance evenementen geven onevenredig veel overlast voor bewoners en natuur.

102. ik vind het erg dat het park voor weken niet beschikbaar is voor gewoon bezoek, mensen die daar normaal met kinderen, honden of gewoon zelf lekker van die plek willen genieten, kunnen voor elke evenement veel langer dan de dag zelf niet van het park genieten. Zoek gewoon een plek buiten de stad, waar bewoners geen last van hebben of zorg anders tenminste ervoor dat het op en afbouwen binnen 1 dag voor e na het evenement plaatst vindt .

103. Mag van mij meer op deze plek, zeer geschikte locatie, groot opgezet, weinig last van in de buurt. Buiten de woonwijk en bereikbaarheid is prima.

104. Het moet door een woonwijk vanaf middag tot middernacht auto's op en af ruies geluid overlast.locatie is niet voor festivals omdat toe en af wegen dat niet aan kunnen.

105. Nieuw west heeft te maken met enorme leefbaarheidsproblematiek. De bewoners hebben het moeilijk en Nw is een verwaarloosde stadsdeel. Bezoekers van evenementen belasten het stadsdeel onevenredig veel. Ze komen hier voor vertier, maar de inkomsten verdwijnen in zakken van de organisatoren, de gemeente en allerlei externe partijen. Bewoners zitte. Opgescheept met de herrie, verkeerschaos en onveiligheid. Daarnaast wordt de natuur hier ook enorm belast en vervuild. Dat kleine stukje groen wat we hier hebben, wordt zo ook nog eens vervuild. Waar kunnen bewoners nog even tot rust komen. Al gaat het maar om 8 dagen. Als bewoners van nw er zelf ook nog van zouden profiteren, bv door CWB en lokale economie te versterken, dan zou dat te dragen zijn. Denk dus met het evenementen beleid in hoe omwonenden ook kunnen profiteren van de evenementen om zo ook de overlast te wat te compenseren. En wees zuinig op ons groen in de stad en respecteer de habitat van de dieren.

106. Tuinen van West zouden een rustige natuurlijke omgeving moeten zijn. Zonder harde muziek en mensenmassa's

107. Ik ben zelf niet erg geïnteresseerd in dit soort evenementen, maar ik moet zeggen dat de communicatie altijd heel duidelijk is geweest en de sfeer op betreffende dagen feestelijk. Ik heb geen klachten.

108. Best wel wat geluidsoverlast

109. Teveel lawaai in een recreatief natuurgebied

110. Neen

111. Ik vind dit een hele slechte locatie voor festivals (in het algemeen 2000 maar vooral met 15.000 bezoekers). Het is een gebied voor rust en recreatie. Het zorgt voor teveel overlast qua geluid/afval en drukte bezoekers. Wij merken ook meer drugsdealers in onze wijk die dan actief zijn. Wij worden al geraakt door geluidsoverlast van festivals bij het sloterplas en nu ook aan de kant van de Tuinen van West wat dichter bij huis is.

112. wat mij betreft hoeven muziekfestivals niet op deze plek, maar ik snap dat het voor anderen wel leuk is. het zou fijn zijn als de muziek/ bas dreun(decibellen?) wat minder zou zijn; volgens mij merken de bezoekers dit nauwelijks en is het voor omwonenden ook prettiger

113. Deze aanwijzingen, moeten toch genoeg zeggen.

114. Mijn tuin ligt naast het evenemententerrein. In de zomer is het fijn om daar te werken en te zijn. Als er een evenement is kan ik er niet met de auto naar toe, dat is niet altijd fijn. Soms is de muziek een ramp, het zou oké zijn met gehoorbescherming, dat heb ik helaas niet.

115. Vooral doorgaan met evenementen. Het is een dooie boel in Nieuw-West. Tijdens evenementen komt er een heel ander publiek dan de standaard bewoner. Veel jonge mensenen die brengen wat leven in de brouwerij.

116. Zolang de geluidsoverlast binnen de perken blijft gaat het met deze (afgrijselijke) muziek wel. Tot nog toe stopt de muziek om 23.00 uur. Gelukkig komt bus 21 weer terug in de den Uylstraat, want het is wel erg druk met voetgangers die door de wijk heen lopen en overal wildplassen.

117. Bass is erg goed te horen in huis. Evenementen vinden meestal op warme dagen plaats ramen en deuren moet genoodzaakt dicht blijven. Dit ervaren wij als vervelend en slapen pas als de bass geluid is gestopt

118. Het geluid van de muziek is altijd veel te hard en ik ervaar heel veel parkeerdruk, ik kan de wijk niet uit en al helemaal niet in. Heel irritant De evenementen zijn te grootschalig.

119. sommige evenementen gaan tot laat door met te hoge geluidoverlast. positief is dat de bezoekers fietsend of met Ov komen.

120. Het is afschuwelijk dat ik savonds in mijn bed andermans "muziek"/herrie moet aanhoren. Het is afschuwelijk dat mijn kinderen de (meestal niet zo nette) feestgangers moeten zien rondlopen/meemaken in deze rustige buurt. En het is afschuwelijk dat ik veel langer onderweg ben naar mijn huis omdat de feestgangers massaal de wegen vullen.

121. Als bewoner van Halfweg vind ik de evenementen niet hinderlijk. De communicatie met omwonenden is prima. Hoewel ik zelf de evenementen niet bezoek gun ik anderen hun feestje

122. Kleinschalige evenementen zijn oké, maar grootschalig niet ivm natuur, verkeersdrukte in de wijk en geluidsoverlast.

123. Plek en toegang is geschikt voor kleinschalig. Grenst aan woonwijk en toegang ook via woonwijk. Overlast dus ook in woonwijk. Verder vind ik de op en afbouw rond evenement teveel de openbare toegankelijkheid vd gehele Tuinen teveel beperken. Geluid draagt daar enorm, afhankelijk van windrichting welke kant op maar draagt ook door de veen-, en poldergrond. Trillingen komen bij woonwijk hard binnen. Verkeer en parkeeroverlast is ook te belastend. Sportparkplaatsen oa niet meer beschikbaar voor de sporters en de wijkbewoners kunnen geen kant op tijdens evenementen

124. Geluid staat altijd veel te hard. Bezoekers blijven in de wijken hangen en zorgen voor overlast. Ook heb je bezoekers die plassen in woonwijken. Of bellen in de nacht in een woonwijk omdat ze op een lift wachten. Verder parkeren bezoekers op plekken waar ze dat niet mogen, zoals op de stoep.

125. Leuk dat er evenementen worden georganisseerd. Jammer dat het alleen voor een soort doelgroep is. In nieuw west heb je ook veel jonge kinderen en/of oudere mensen. Trek deze mensen ook bij de evenementen.

126. Laat de natuur met rust

127. Ik heb een tuinhuis op het Nieuwe Bijenpark op de Baron Schimmelpenninck van der Oyeweg, ongeveer 150 meter van de Polderheuvel. Wij ervaren op het park veel geluidsoverlast van evenementen op de Polderheuvel. Vaak betekent dat een verloren tuindag. De bereikbaarheid van de tuin is slecht vanwege de wegblokkades om de bezoekersstromen richting festival te controleren. De geluidsoverlast van de dance muziek met harde bassen maakt ontspannen recreëren niet mogelijk. Het tuinseizoen bevat 52 weekenddagen waarin 16 dagen met mogelijke geluidsoverlast van een evenement op de Tuinen van West of omliggende gebieden. Zie onze website waarin alle geluidsoverlastgevende evenementen opgesomd zijn. De Tuinen van West is een groengebied waarin gerecreerd wordt. Met 2 volkstuinparken, 4 tuinparken, de Fruittuin van West en verschillende sportparken. Overlast van festivals zorgt voor devaluatie van de Tuinen van West als recreatiebestemming. Dit gebied is dus niet geschikt als evenementenlocatie.

128. Het is vooral de geluidsoverlast waarvan ik hinder ondervind!

129. Locatie omgeving is ingericht op natuur, rust en groen. Festivals met geluidsoverlast hoort daar niet bij. Volkstuinen ervaren veel geluidsoverlast in hei seizoen

130. Het openbaar vervoer naar deze locatie is slecht. Nu gaat bus 21 daar weer rijden,maar slecht gedeeltelijk. Waarom is mij een raadsel want de straten zijn geheel geblokkeerd als een evenement er is. Zou fijn zijn geweest als de bewoners dan op zijn minst op een rustigere plek de bus hadden kunnen pakken, nu blijft de auto in gebruik. Ook omdat bus 21 niet vanuit Sloterdijk rijdt. Een bus vanaf dit station met een route langs de tuinen van west, het evenemententerrein en het sportpark lijkt mij een no brainer maar eerst worden 2 bussen weggehaald en nu komt er 1 gedeeltelijk terug. Overlast met verkeersdrukte zal daarom blijven.

131. Natuurgebieden ontlenen zich per definitie niet voor grote evenementen die geluidsoverlast veroorzaken. Er zijn veel evenementen locaties rondom Nieuw-West. Wij ervaren in het seizoen vrijwel elk weekend overlast vanuit de locaties zoals weergeven op de plattegrond in deze enquête. De overlast op korte afstand (5km)wordt herkend als muziek van festivals. De overlast op langere afstand is hoorbaar als continue luchtvibratie doe door bewoners vaak onbedoeld als Schiphol overlast wordt gezien. Natuur en stilte is schaars in de randstad. Verplaats dit soort evenementen svp naar de Noordoostpolder of laat evenement organisaties betalen voor het gebruik en herstel van ontstane schade. Grasvelden blijven weken vergeeld achter. Gemeenschappelijke ruimte is niet bedoeld voor commerciële uitbuiting.

132. Prima plek 'buiten' de stad.

133. Te veel geluidsoverlast. Te veel bezoekers. Te veel evenementen. Bewoners ondervinden te veel hinder door evenement.

134. Er wordt Engels gesproken en buurtbewoners worden buitengesloten. Elitair dus.

135. De evenementen hebben een zeer grote invloed op de bereikbaarheid van de directe buurt (algemene verkeersflow. De uitstroom vanavond ca 2230 is lawaaierig, druk en ongeorganiseerd. De schade aan het terrein van op afbouw en evenementen maken het terrein langdurig ongeschikt voor andere recreatief gebruik

136. Veel te veel grote evenementen, dat is voor ons dus 20 keer in de herrie als wij juist in de zomer van onze tuin willen genieten. Deze locatie is in een groene omveving, volgens amsterdam zelf en dus totaal ongeschikt. Vorige zomer was het ook al te vaak overlast. Er is volgens mij afgesproken dat er alleen kleinschalige evenementen zouden zijn. Maar zoals wel vaker komt gemeente daar later net zo hard weer op terug en gaat vervolgens toch doen wat men eerst niet zou doen. Dat heet volgens mij onbetrouwbare overheid. Ik heb niet de illusie dat deze inspraak ook maar enige zin heeft, al veel te vaak meegemaakt dat er niets word gedaan met deze inspraak processen. Nogmaals, gemeente moet wel een keer luisteren en zich houden aan wat is afgesproken.

137. Verkeersveiligheid. Verlichting Tom Schreursweg kan beter. En een fatsoenlijk wandelpad langs de Tom Schreursweg aanleggen zou beter zijn. Tijdens festivals lopen zij over het fietspad omdat er geen goed wandelpad ligt en zo ook fietsers hinderen.

138. DE polderheuvel ligt in een duurzaam gebied met veel volkstuinen, groen, veel vogels en andere dieren.Het zou veel fijner zijn als er meer accoustische evenementen zijn die de rust niet zo verstoren. Verder zou et ook erg fijn zijn als er meer evenementen zijn voor kindere, ouderen en ander culturen of andere muziek . Waarom geen evenement met klassieke muziek of jazz of bijzondere instrumenten...

139. Deze plek is een stilte plek voor de dieren. Alles voor het geld, de bewoners van buurt 10 kunnen doodvallen. De straten om er te komen zijn niet geschikt, en als het 23 uur is, staat het verkeer vast, en maar toeteren enof over de stoep of fietspad rijden,,, snel naar huis.:(. Erg handig als er politie ambulance of brandweer nodig is.!!! Maar ja, geld is veel belangrijker.

140. Het is gemaakt als STILTE gebied dus daar horen geen festivals met lawaai en ontzettend veel bezoekers bij. Ook de drukte en vooral onbereikbaarheid van de buurt op die dagen is zeer vervelend. Maar daar heeft de gemeente schijt aan. Goed verdienmodel voor de gemeente. Levert goed geld op dus zo'n enquete is gewoon om de burgers het idee te geven dat ze mee mogen denken.

141. De tuinen van West zijn een mooie locatie voor evenementen in Amsterdam. Ik zou wel graag nieuwe initiatieven willen zien, op deze en andere locaties in de stad. De huidige wet en regelgeving en restricties maken het onmogelijk voor kleine partijen om initiatieven te ontplooien waardoor we bewegen richting de mono cultuur van de grote organisatoren.

142. Uitstekende locatie. Ik woon in Halfweg en heb totaal geen last. Fijn dat er in de stad leuke dingen worden georganiseerd.

143. nee maar waarom geen uitleg van de smiley

144. Stoppen met die onzin.. Geluid uitzetten

145. Het is vooral de uitloop.chaos in de straat

146. Evenementen behoren naar mijn mening zo wie zo niet in een woonwijk, nabij een biologisch bedrijf met levende have en tuinparken. Te weinig ruimte, mbt tuinhuis (je levensgenot wordt verstoord) de dieren krijgen stress, de fauna gaat kapot, bewoners worden ook gehinderd met geluid en toegang tot hun woning.

147. Evenementen met meer dan 2000 mensen zijn ongewenst.

148. Ben bewoner 200 meter afstand. Altijd rommel, altijd overlast, vaak te laat aangekondigd, gemeente plant soms tegelijk. (Rugby sevens PLUS Festival) Nog steeds wildplassers en poepers. Polder heuvel was bedoeld als stiltegebied ter compensatie van aanleg A5. Doffe ellende

149. evenementen gaan ten koste van de recreatieruimte voor de omwonende, die ook nog eens te maken krijgen met verkeers- en geluidsoverlast.

150. We hebben wel eens problemen ervaren met een organisatie met verkeer en gasten, maar dit event is er niet meer. Goed contact met overige organisaties mbt parkeren en aanrijroute. Echter kost het ons wel business in het hoogseizoen en zorgt het voor veel onrust bij de bruiloften als ze weten dat er een event is.

151. Tuinen van west is geen locatie voor dance en hardcore evenementen.De geluidbelasting is voor de nabije woningen onacceptabel

152. Wij hebben overlast ervaren tijdens het weekend van Mosaïc festival en Layluna festival ivm ongeregeldheden bij het sportpark.

153. In dit gebied is veel fauna en flora. wat dat betreft vind ik het ongelooflijk dat er hier evenementen plaatsvinden. Zeker in een broedseizoen.

154. De Polderheuvel, zó dicht bij woonwijk De Eendracht is ongeschikt voor evenementen van meer dan 2000 bezoekers. Geluid, parkeer, pissen overlast

155. Aan- en afvoer van bezoekers per auto beter regelen, zodat zij buiten het gebied parkeren en met bussen naar de locatie gaan. Afval van bezoekers na afloop beter weghalen uit dit natuurgebied.

156. Het openbaar vervoer bereik is dramatisch.

157. geen evenementen met een bezoekersaantal boven de 10000 en meerdere dagen

158. Neen

159. de schaarse groengebieden ad rand vd stad moeten m.i. veel meer worden ontzien

160. Geen dance-evenementen in Tuinen van West zoals afgesproken in 2016 met stadsdeelraad en bewoners. Geen dance-evenementen in Tuinen van West op basis van de Hoofdgroenstructuur. Geen dance-evenementen in Tuinen van West omdat onze bezwaren in 2019/2020 door de burgemeester gegrond zijn verklaard. Gevelnorm in het locatieprofiel verlagen van 85 dB(C) naar 75 dB(C) met alleen het laatste uur 80 dB(C). Gevelnorm in het locatieprofiel verlagen van 85 dB(C) naar 80 dB(C) volgens advies van de Omgevingsdienst formaliseren. Aanvang 15:00 uur en stoppen om 22:00 uur. Iedere 2 uur een uur pauze. Beperk Tuinen van West voor uitsluitend concerten vanwege de korte duur bij één band of zanger, en vanwege de pauzes bij meerdere optredens. Referentiemeetpunt op de Bok de Korverweg terug. Max. 7.500 bezoekers. Max. 9.000 bezoekers op advies van de Omgevingsdienst vanwege de verkeersinfrastructuur. Max. 3 dagen omdat het in de praktijk voldoet! Richt het geluid zoveel mogelijk richting het noorden.

161. Ik woon niet in de buurt van de Polderheuvel, maar als de wind mijn kant (dorp Sloten) op staat kan ik zelfs op een paar kilometer afstand de basdreunen nog horen en voelen. Kun je je voorstellen hoe dit is voor de vele tienduizenden bewoners van Nieuw-West, die in een flat wonen en geen kant op kunnen om aan de nare basdreunen te ontsnappen. Ik snap niet hoe het plezier van enkelen belangrijker wordt gemaakt dan het leefgenot van zoveel Amsterdammers die overlast ondervinden van dat kabaal. Van mij mogen er best festivals in de stad zijn, maar dan niet met die keiharde muziek en vooral niet met die vreselijke basdreunen. Als je die verbiedt en verder zorgt voor vermindering van overlast in de directe omgeving kunnen festivals wel een plek krijgen in en vlak bij de stad.

162. Locatie past niet in de omgeving mbt aantal bezoekers, verkeer en geluidsoverlast.

163. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

164. De omliggende buurten en infrastructuur worden compleet overbelast bij de evenementen met meer dan 2000 bezoekers. Als bewoners kun je niet meer in je eigen buurt parkeren, complete indirecte verkeersinfarcten op gezette momenten. Tijdens de uitstroom 1000en mensen tegelijk in je straat, lange tijd overlast, geluid, dronken mensen, publiek urineren en soms ontlasten en dit tot ver in de nacht.

165. Oorspronkelijk bedoeld voor kleinschalige evenementen, graag zou houden en er ook naar handelen,

166. 15.000 mensen is teveel voor een natuurgebied tuinen van west

167. Dit zijn 17 dagen per zomer met overlast voor de omwonenenden en de dieren in het STILTEGEBIED. Tel daarbij op de sportevenementen met luide muziek elk weekend. De geluidsoverlast is bij onze gevel regelmatig 80 db. Betekent dat we gehoorbescherming in de tuin moeten dragen. En dan de bass die door alles heendringt en zeer veel stressgevoel veroorzaakt.

168. Ik woon in Halfweg en met ongunstige wind hebben wij geluidsoverlast van de dance-evenementen.

Heeft u nog andere opmerkingen of ideeën?

1. Rust is voor deze omgeving van groot belang. De bijen in het bijenpark hebben het bij evenemente met zware bassen als heel erg zwaar. Dan komt schiphol hier ook nog eens met iedere 3 minuten een herrieschopper over. Een heel weekend zwaare bassen en snachts een hoop herrie van opruimblazers is voor de buurtbewoners én tuinhuisbezitters niet te harden.

2. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

3. Er wonen relatief weinig mensen in de buurt

4. Techno festival

5. geen

6. De evenementen zijn vrij toegankelijk voor iedereen. Geen hekken meer, houd het gebied open!

7. Kleinschalig en passend bij het karakter van Tuinen van West: niet commercieel, kleinschalige ambachtelijke bedrijvigheid, kunst en cultuur, stadslandbouw, gezonde voeding, duurzaamheid, natuurbeleving, innovatie, sport, recreatie, intimiteit, diversiteit en creativiteit bevorderen

8. Hou het klein, lees het bestemmingsplan, het concept hoofdgroenstructuur 2050 en stop met iets willen dat niet past

9. Gratis toegangskaarten voor geïnteresseerde omwonende. N.B. wij hebben als omwonenden de flyer niet ontvangen. In Halfweg is deze wel verspreid.

10. Informatie markt over wonen en leven met elkaar, biologisch voedsel(hoeft niet duur te zijn), respect voor dieren en natuur, zwerfafval verwijderen etcetc

11. Akoestisch! Geen basdreunen!

12. Meer culturele evenementen zoals het Amsterdamse Grachtenfestival.

13. Mochten er nog vragen zijn of behoefte zijn aan aanvulling, praten we graag mee om dit verder toe te lichten! Contact: lois-lane@chasingthehihat.nl, rob@chasingthehihat.nl, coen@chasingthehihat.nl.

14. 1. Grootschalige festivals hebben veel bezoekers nodig om kostendekkend of winstgevend te zijn; kies daarom voor een beperkt aantal grote én (niet te) luide evenementen. 2. Uit ervaring heb ik gemerkt dat het goed werkt om te streven naar vaste evenementen(organisatoren) die onderling samenwerken (geluid, verkeer, gedragsbeïnvloeding, duurzaamheid) in plaats van steeds wisselende partijen. 3. Weekenders (twee evenementen binnen een weekeind) hebben als voordeel dat de evenementen niet over het hele seizoen verspreid zijn, relatief minder op- en afbouwdagen vergt en het terrein (gras) minder ernstig belast (hersteltijd). 4. De afkapwaarde van 2000 bezoekers is onhandig voor het organiseren van alternatieve evenementen, zoals concerten, theatrale bijeenkomsten (met toch hoge kosten).

15. Akoestische/ unplugged concerten. En de plek/gebied schreeuwt om kleine locatietheatervoorstellingen. Zoals ooit Over t IJ was. Daar is gierend behoefte aan, al weten de bewoners dat misschien nog niet...

16. Het is jammer dat de speeltuin voor, tijdens en na een evenement lang niet bruikbaar is door de kinderen uit de buurt. Vooral in de zomervakantie, als er kinderen zijn die niet op vakantie zijn. De speeltuin wordt altijd veel gebruikt.

17. mis veel voor kerst. En in de zomer meer op het winkelplein.

18. winkel hier samen werken met de events

19. Dat de natuur ijsbaan in tuinen v west weer opengaat als het vriest

20. Het is een natuurgebied. 50 jaar geleden of wat zeg ik 15 jaar geleden was het nog een weiland waar koeien liepen en de Boer zijn bieten op telde. Toen moest het recreatie worden. Er kwam een prachtig gras veld en een speeltuin super. Mensen recreëren er en kinderen speelde er. Nu is het een gebied van evenementen met mega veel muziek gedoe wat alleen maar tot overlast geeft..

21. Kleinschalig kamperen en wandelpaden / groen en ecologisch en gezond bewegen-gerichte activiteiten / activiteiten met kinderen en natuur / een manege zou super zijn en bv een leuk theehuis

22. Gebruik de beperkt aanwezige energie in dit gebied voor duurzame initiatieven, niet voor evenementen, die veel geluidsoverlast geven voor de omwonenden.

23. Evenementen waarbij genoten wordt van het buitenzijn, de ruimte, het groen, de dierengeluiden, zonder dat dat overstemd wordt door teveel menselijk rumoer,

24. Grote evenementen met veel mensen, harde versterkte muziek , zijn hier ongeschikt

25. Minder evenementen.

26. hou het klein, werk aan leefbaarheid ipv aan het verdienmodel festivals; hou rekening met de buurgemeente; zorg dat duidelijk is dat als je iets organiseert wat het is en waar je overlast kunt melden; maak kenbaar wat, waar, wanneer middels huis aan huis brieven; OOK IN DE BUURGEMEENTES!!

27. de opzet was toen toch echt boerenmarkten en zo ,die zijn er niet. gelukkig dat de fruittuin wel eens wat organiseert maar dat kunnen jullie ook

28. Zorg dat stad modern, leefbaar en leuk blijft Zorg dat kleine geluk tot zijn recht komt Zorg voor meer natuur Zorg voor meer ondersteuning van hobbies Geen grote events. Geen dom consumptie vermaak. Ga voor kwaliteit. Zorg voor beter nachtleven in de stad. Met meer unieke plekken en unieke avonden. Geen ordinaire disco met iedere avond hetzelfde programma, maar speciale thema avonden. Zorg voor meer vermaak op nieuwe. Denk aan dansscholen, dansclub, underground events, eten en uitgaan, eten en dansen. Denk aan ouder wordende stad. Wat heeft die nodig aan vermaak. Strijk niet alles glad in de stad. Zorg voor authentieke en unieke beleving. Geen massaal vermaak. Heb lef, laat je niet inpakken door die organisatiebureau's en gebiedsontwikkelaars. Waarom is zo moeilijk om natuur in Lutkemeerpolder te maken. Zorg voor meer Fruittuin van west etc. Kom uit jullie torens, laat regels wat losser, ga naar de mensen toe. Doe wat. Doe niks. Heb een visie. En laat enquete geen doodlopende weg zijn

29. Koppel deze enquete ook terug

30. Ik vindt het ook gezellig en beetje reuring kan geen kwaad

31. Zoals in Londen, waar ze rustige en gezinsvriendelijke evenementen organiseren voor bepaalde gelegenheden, zoals het Eid Festival voor moslims, Hindoeïstische en Joodse feestdagen, kunnen we ook soortgelijke evenementen organiseren. Deze evenementen zijn kalm en geschikt voor een breed publiek. Zelfs in het hart van de stad, zoals op Trafalgar Square, vinden ze plaats. We kunnen kleinere versies van deze evenementen organiseren in verschillende gebieden, zodat ze toegankelijker zijn voor meer mensen.

32. Nvt

33. - versterkt geluid is het grote probleem dat niet past in een woongebied. - Er is zoveel mogelijk om attracties te organiseren zonder versterkt geluid en binnen een tijdzone 12.00 - 19.00 - atracties voor de bewoners van amsterdam. De bezoekers van "muziek" attracties komen overmatig veel van buiten de stad. Dit soort attracties hebben slechte reputatie.

34. Als het niet anders kan; niet met de auto naar de betreffende locatie. Maar zet bussen in.

35. STOPPEN!

36. Sportevenementen vinden al plaats op de nabijgelegen sportvelden. De druk op het gebied neemt hand over hand toe. Elk sportevenement moet ook nog versterkte muziek en geluid produceren, bijna elk tuinpark heeft ook nog eens een paar keer per jaar een evenement met versterkt geluid en meer aanloop van mensen.

37. Minder feestgedruis, en meer stilte in de stad a.u.b.

38. De Polderheuvel is m.i. vooral bedoeld voor evenementen die interessant/leuk zijn voor de buurt. De evenementen die nu georganiseerd worden, trekken mensen aan van heinde en ver. Die hebben niets met de buurt te maken.

39. Nvt

40. wat is er mis aan een mooi stuk natuur, rust en speelplek voor kinderen Respecteer dat nu toch ook eens.

41. Silent disco

42. alles is goed als het park maar toegankelijk blijft voor iedereen

43. Sundaymarkt zoals in het westerpark. Ik denk dat het westerpark een goed voorbeeld is van hoe je een locatie een boost kan geven. “Wat hippe” concepten doen wonderen

44. Onderzoek of het evenementenbeleid gecombineerd kan worden met community wealth building in NW. Het Nationaal Programma samen Nieuw West heeft deze opgave samen met de gemeente Amsterdam. Kijk goed en serieus naar hoe omwonenden gecompenseerd kunnen worden voor de overlast. Dat verhoogt ook de tolerantiegraad waardoor het aantal klachten wellicht afneemt. Als mensen er iets aan kunnen verdienen, klagen te minder. Echter, de natuur, de dieren, insecten, vogels en ons Groen moet te alle tijden beschermd en gekoesterd worden.

45. Ook tijdens sportevenementen wordt harde muziek nodig gevonden. Dit past niet in deze omgeving

46. Natuur educatie

47. Wij hebben hier al een maandag markt die voor heel veel zwerfafval zorgt op straat en in de gracht helaas. Dus deze wijk kan echt geen enkele evenement dragen op geen enkel gebied

48. Bus naar het evenementen terrein.

49. campagne om het gebied schoon te houden

50. Deze locatie opschalen. Weinig mensen met overlast. Locatie is echt goed. Je hebt door alle slootjes etc geen hekken. Dat geeft een heel bijzondere sfeer

51. Evenementen die te voet en fiets kunnen worden bereikt. ZZonder te veel verkeer voor op en afbouw. Niet grootschalig en met respect voor dier en natuur.

52. Het is een buurt met mensen met een laag tot gemiddeld inkomen. Zorg dat buurtbewoners mee kunnen denken en actief deel kunnen nemen.

53. Het is een STILTE gebied en daar horen geen festivals bij. Gebruik het gebied als wandel gebied en voor recreatie. Niet dit soort lawaai en overlast gevende evenementen

54. handhaven op de parkeerplaats bok de korverweg enTom schreurs weg los van de evenementen hier vervuilen dagelijks volwassen mensen de buurt

55. Stoppen met die onzin.. Geluid uitzetten

56. Zeker rekening houdende met de aantallen, bv niet elke weekeind

57. Een leuke markt, rommelmarkt of braderie maar dan niet op de Polderheuvel.

58. Openluchtbioscoop. Maar kleinschalig.

59. Ik denk dat de Polderheuvel gezien de buurt, niet geschikt is voor grote commerciële events. Ik denk dat de buurt eerder behoefte heeft aan verbinding en vrij toegankelijke events.

60. Er moet ook rekening gehouden worden met sportevenementen die ook soms voor overlast zorgen. Denk daarbij aan Rugby toernooi

61. Lees nog maar 'ns 't oorspronkelijke Plan van Eisen- en het oorspronkelijke locatieprofiel voor Tuinen van West na: dan blijkt géén andere conclusie mogelijk dan dat deze locatie door de gemeente Amsterdam zélf ongeschikt is bevonden voor elk van de grootschalige- en/of luidruchtige evenementen die er desondanks tóch al jaren hebben plaatsgevonden. De praktijk heeft verder ook telkenmale opnieuw die ongeschiktheid aangetoond. Het gemeentebestuur toont daarmee al vele jaren opzettelijk- en openlijk een totaal gebrek aan respect voor tienduizenden aldus gedupeerde omwonenden....

62. Concerten hooguit kleinschalig / akoestisch; verlos ons van de dreunende bassen

63. Zolang de muziek maar akoestisch (of minimaal versterkt) is en geen basdreunen!

64. Stop met grote muziekevenementen ten koste van het openbaar groen en de rust van Amsterdammers

65. De subbassen van sommige evenementen zijn zo kneiterhard, dat deze subbassen kilometers verderop (bvb Zaandam) nog doordreunen en dat bezoekers zelfs geluidsbescherming moeten dragen; de wereld op zn kop! Er wordt netjes voldaan aan de geluidsnormen, wat maar een ding betekent: de geluidsnormen deugen niet. Wij en de natuur hebben hier lente, zomer en herfst last van.

66. De openbare ruimte mag geen verdienmodel zijn. Bewoners hebben recht op gezond woon- en leefklimaat.

67. Verbied alle grootschalige- en/of luidruchtige evenementen op deze daarvoor al jaren bewezen volstrekt ongeschikte locatie.

68. Kleinschalige evenementen Max 2.500bezoekers

Bijlage 2:
Standpunten
GEEN N1

Onze standpunten over het nieuwe evenementenbeleid 2025 Amsterdam

Het locatieprofiel van Tuinen van West

Lees om te beginnen over de geschiedenis van Tuinen van West en de Polderheuvel om te begrijpen wat er speelt bij de omwonenden. Laat de gemeente het gesprek hierover aangaan met de omwonenden en het conflict hierover oplossen!

'Ook het verleden speelt een belangrijke rol in de relatie tussen inwoners en overheid. 'Iets begint altijd ergens.' Al te vaak wordt het verleden genegeerd. Of is er onvoldoende zicht op emoties, die er al zijn.' *Bron: Overheid van Nu, een platform van het ministerie van Binnenlandse Zaken, waarin dit wordt genoemd als een van de 10 belangrijkste valkuilen voor een lokaal participatietraject.*

1. Wij zijn niet tegen evenementen, integendeel, evenementen die passen bij de identiteit van Tuinen van West zijn meer dan welkom! *(niet commercieel, kleinschalige ambachtelijke bedrijvigheid, kunst en cultuur, stadslandbouw, gezonde voeding, duurzaamheid, natuurbeleving, innovatie, sport, recreatie, intimiteit, diversiteit en creativiteit bevorderen)*
2. De evenementen zijn vrij toegankelijk voor iedereen. Nooit meer hekken, houd het gebied open!
3. Geen dance-evenementen in Tuinen van West:
    1. Op basis van het Programma van Eisen;
    2. Zoals besproken in 2016 met gemeente en bewoners;
    3. Op basis van de specificaties in de Hoofdgroenstructuur 2050 en Structuurvisie Amsterdam 2040;
    4. Omdat onze bezwaren in 2019/2020 door de burgemeester gegrond zijn verklaard op grond van artikel 2.43, eerste lid, van de Algemene Plaatselijke Verordening 2008(APV).
4. De langdurigheid van dance-evenementen in combinatie met het ontbreken van pauzes heeft enorme impact op de woonomgeving. Dit moet expliciet worden meegenomen in de afweging. De opties zijn:
    1. Aanvang 10:00 uur en stoppen om 17:00 uur.
    2. Aanvang 15:00 uur en stoppen om 21:00 uur.
    3. Iedere 2 uur een uur pauze.
    4. Tuinen van West bestemmen voor uitsluitend concerten vanwege de korte duur bij één band of zanger, en bij meerdere optredens achter elkaar vanwege de pauzes tussen de optredens.
5. Max. 7.500 bezoekers want:
    1. Hoe meer bezoekers hoe meer geluidsoverlast;
    2. De infrastructuur kan meer niet aan.

6. Niet ten minste 3 dagen met grote muziekevenementen maar max. 2 dagen:
    1. Omdat er de laatste twee jaar twee evenementdagen plaatsvonden! Amsterdam wil toch niet meer evenementen aantrekken dan nodig?
    2. Ga niet uitsluitend uit van Tuinen van West, want bassen reiken ver, zeker in het buitengebied, dus kijk ook naar de evenementen op N1 en in Ruigoord, plus in Spaarnwoude Houtrak in de buurgemeente. Dat alleen al bij elkaar – uitgaande van 3 dagen per locatie – geeft kans op 12-15 weekenddagen geluidsoverlast. Precies in de zomerperiode als mensen naar buiten willen.
7. Kortere op- en afbouw, zodat omwonenden niet onnodig lang buitengesloten worden.
8. Houd de kinderspeelplaats open tijdens de op- en afbouw.
9. De bassen geven grote overlast, zelfs binnenshuis met deuren en ramen dicht. Maar wat zijn de opties? Verlaag de gevelnorm in het locatieprofiel:
    1. Overdag het housespectrum met max. 75 dB(C) op de gevel en vanaf 19:00 uur het popspectrum (beduidend minder bassen op de gevel) en een gevelnorm van 65 dB(A) (niet de bassen maar de midden en hoge tonen zijn leidend bij het popspectrum).
    2. Een pilot van 2 jaar met max. 80 dB(C), het aantal decibel dat de Omgevingsdienst al een aantal jaar adviseert, in combinatie met max. 7.500 bezoekers, max. 2 dance-evenementen-dagen, kortere op- en afbouw met de kinderspeelplaats open tijdens de op- en afbouw en bus 21 niet half maar geheel terug. Daarna evaluatie onder alle omwonenden.
10. Neem de referentiepunten uit het locatieprofiel van 2018 weer op in het locatieprofiel en verplicht het gebruik ervan. Want hoe verder de eerste woning is, hoe harder de muziek kan, en hoe groter het (buiten)gebied is met geluidsoverlast.
11. Richt het geluid zoveel mogelijk richting het noorden.
12. Beperk de geluidsoverlast van de muziek bij (feesten in) tuin- en sportparken zoals De Eendracht, Tuinpark Tigeno en anderen.
13. Vereis een verkeersplan dat de knelpunten écht oplost.

2 maart 2025 – *geenn1.nl*

Bijlage 3:
Standpunten
Chasing the hihat

Vraag 1. Sommige Amsterdammers ervaren geluidsoverlast van een evenement. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Technisch vlak - Geluidskaders

De mogelijke wijziging van het geluidsbeleid, in het bijzonder het toevoegen van de geluidsgevel van de Fruittuin van West, zal ernstige belemmeringen veroorzaken voor de festivalorganisaties.

Zoals beschreven in de huidige geluidsplannen, wordt er bij de opstelling van onze geluidsbronnen maximaal rekening gehouden met de omliggende woningen en gevels. Zo hebben wij er bewust voor gekozen om geen grotere podia in de richting van het Oosten te plaatsen, aangezien daar de meeste woningen zijn gevestigd. Bovendien doen wij er alles aan om de woonwijk rondom de Osdorperweg (ten Zuiden) zo veel mogelijk te ontzien. Deze keuzes zijn gebaseerd op grondig onderzoek door Westerveld Advies, dat aanvullend wordt getoetst via een simulatie. De bedrijfswoning in kwestie is in dit onderzoek niet meegenomen, aangezien deze zich binnen de geluidzone van Westpoort bevindt en al te maken heeft met aanzienlijke geluidsoverlast door weg- en railverkeer, alsmede Schiphol.

Wij maken gebruik van de Best Beschikbare Technieken (BBT) bij al onze podia. Als wij rekening zouden moeten houden met deze gevel in de geluidsopstelling, achten wij het niet haalbaar om tegelijkertijd te voldoen aan de geldende geluidsvoorschriften (zoals beschreven in punt 2.1 over organisatorische speelrichting). Dit zou ertoe leiden dat andere omliggende gebieden te maken krijgen met veel grotere geluidsoverlast, of dat het geluid op ons festival onacceptabel laag zou zijn, wat wij beiden willen voorkomen.

Juridisch vlak – Geluidskaders
De Fruittuin van West (de gehele kavel) heeft geen publiekrechtelijke woonbestemming. De woning van Wil betreft een bedrijfswoning en zou dan ook niet als een woongevel moeten worden aangemerkt.
Het zou zeer ongelegen komen, aangezien juist die richting gunstig is (met de minste woningen en de Haarlemmerweg als barrière). Indien we deze woning als een reguliere woongevel willen meenemen in het geluidsplan, zou dit grote (negatieve) gevolgen hebben. Dit zou betekenen dat er omwille van één woning een veel groter aantal andere woningen (en bijvoorbeeld de tuindorpen) zwaarder belast zou worden.

Het lijkt mij verstandig dat de gemeente eerst onderzoekt hoe het juridisch zit met zijn woning en vervolgens met Wil in gesprek gaat over zijn rechten. Het is waarschijnlijk geen werkbare oplossing als alle organisatoren individueel met Wil moeten onderhandelen en van hem een niet-meet-verklaring moeten ontvangen. Ondanks dat wij er waarschijnlijk met Wil uit zouden komen, is het ongewenst dat Wil een de facto veto krijgt over evenementen op de Tuinen van West.

Vraag 2. Sommige Amsterdammers ervaren overlast van het gedrag van bezoekers van evenementen. Heeft u ideeën om deze overlast te verminderen?

Nvt.

Vraag 3. Evenementen zorgen soms voor drukte, opstoppingen of meer wegverkeer. Hoe zorgen we dat het verkeer soepel blijft verlopen?

Na de komende afgelopen editie van komm schon Alter hebben we een succesvolle pilot gedraaid die aantoont dat met de juiste modelsplit en maatregelen de mobiliteit de capaciteit van het festival kan dragen. Het is daarbij essentieel om voldoende aandacht te besteden aan de mobiliteit, zodat de grote bezoekersaantallen op een duurzame manier kunnen worden verwerkt. Het succes van de pilot zijn te danken aan een aantal belangrijke maatregelen die we hebben genomen:

Ten eerste hebben we een bewuste doelgroep geselecteerd, die grotendeels met de fiets of pendelbus naar het festival komt. Dit is van cruciaal belang voor de planvorming, aangezien te veel autoverkeer, waaronder K&R (kiss & ride) en taxi's, de buurt niet kan dragen. Onze doelgroep luistert over het algemeen goed naar de communicatie, wat heeft geresulteerd in een aanzienlijke stijging van het aantal bezoekers dat zijn vervoermiddel heeft aangepast naar fiets of bus.

Daarnaast is goede communicatie essentieel gebleken. We hebben de bezoekers op de volgende manieren meegenomen in ons mobiliteitsplan:

- **Fietsen**: We moedigen het gebruik van de fiets extra aan. De fietsparkeerplaats wordt dicht bij de entree geplaatst, zodat het voor fietsers makkelijk is om hun voertuig dichtbij het festivalterrein te parkeren.
- **Pendelbus**: De pendelbus wordt eveneens extra gepromoot, bijvoorbeeld door de pendeltickets betaalbaar te houden. De pendelhalte wordt zo dicht mogelijk bij het festivalterrein geplaatst om de bezoekers te belonen voor hun keuze om met de pendelbus te reizen.
- **Auto's**: Bezoekers wordt duidelijk gemaakt dat parkeren bij het festivalterrein niet mogelijk is. We informeren hen dat er een externe parkeerplaats beschikbaar is, vanwaar ze met de pendelbus naar het festival kunnen reizen. Het parkeerticket kost €10, zodat het in lijn ligt met de parkeerkosten in de buurt. Het pendelticket van de externe parkeerplaats is bij de prijs inbegrepen.
- **K&R (Kiss & Ride)**: Ook K&R-voertuigen worden naar de externe parkeerplaats geleid. Vanaf daar kunnen bezoekers gratis met de pendelbus verder naar het festivalterrein.

Voor de planvorming hebben we de nodige maatregelen getroffen om de capaciteit van 15.000 bezoekers te kunnen dragen voor komm schon Alter. Zo wordt de parkeerplaats verplaatst naar het P20-terrein op het Westelijk Havengebied, waardoor de pendelbusafstand 10 minuten bedraagt. Ook de K&R-faciliteit wordt verplaatst naar deze parkeerplaats, vanwaar bezoekers gratis de pendelbus kunnen nemen naar het festivalterrein.

Daarnaast wordt er, zonder voorafgaande aankondiging, een parkeerplaats bij het festivalterrein ingericht met dure parkeertickets. Dit biedt de mogelijkheid voor auto’s die alsnog in de wijk willen parkeren, zonder dat dit extra druk legt op de reguliere parkeerplaatsen in de buurt.

Ten slotte wordt in de communicatie duidelijk gemaakt dat het festivalterrein en de directe omgeving niet toegankelijk zijn voor auto's, zodat bezoekers zich bewust zijn van de mobiliteitsregeling en hun vervoerskeuze hierop kunnen afstemmen.
We zijn trots dat door gezamenlijke inspanningen en de genoemde maatregelen we hebben bewezen dat 15.000 bezoekers goed mogelijk is op de tuinen van west.

Vraag 4. Organisatoren moeten rekening houden met de natuur en het milieu. Hoe vindt u dat dit beter kan?

Samen met de andere festivalorganisaties is er gekeken naar een oplossing voor de kwetsbaarheid van het terrein. Een goede infrastructuur is namelijk essentieel om het festival te laten verlopen. Daarnaast is het in ieders belang om het kwetsbare terrein intact te houden.

Om het terrein en de natuur te beschermen, is er een plan opgesteld om vaste rijpaden aan te leggen. Dit kan in de vorm van stelconplaten of grastegels. Hierbij zijn de hoofdroutes, die door elk festival worden gebruikt, in kaart gebracht. Op deze manier kan er duurzamer geproduceerd worden, doordat de transporten van rijplaten uitblijven en daarnaast zal het terrein in goede orde worden opgeleverd aan de gemeente.

Het gaat om een pad vanuit de Noord-Zijde (leveranciersingang) naar de Zuid-brug en een pad langs het fietspad, die start ten hoogte van de Zuid-brug en die loopt tot de twee Noord-Zuidelijke bruggen. Daarnaast zal er vanaf het betonnen stuk, richting het grasveld, een aanvullend pad komen, die verbinding maakt tussen het eerste pad. Deze aanpak zorgt ervoor dat het terrein beter toegankelijk is voor de festiviteiten, zonder de kwetsbare natuur onherstelbare schade toe te brengen.

Naast de nieuwe paden willen de festivals extra vaste stroomvoorzieningen bij het productiedorp en ten zuiden van het festivalterrein realiseren. Op deze manier kunnen we de stroomplannen slimmer maken en hoeven we minder gebruik te maken van batterijen en/of aggregaten. Dit heeft niet alleen voordelen voor het behoud van het terrein, maar vermindert ook het transport en dus de uitstoot. Zie in de bijlage het uitgewerkte plan.

Door de inzet van vaste infrastructuur, slimme energievoorzieningen en het plannen van het festivalterrein op een duurzame manier, willen we niet alleen de impact op het terrein minimaliseren, maar ook bijdragen aan een langdurige en duurzame samenwerking met de Tuinen van West en de betrokken gemeentes.

Festivals 15.000 bezoekers

Afgelopen editie hebben we komm schon Alter mogen organiseren voor de maximale capaciteit van het locatie profiel: 15.000 bezoekers. Het was een spannende pilot editie waarin met name het mobiliteitsplan waar heel veel aandacht naartoe is gegaan voor het eerst werd getest op maximale capaciteit. De editie verliep voorspoedig, zelfs beter dan de editie hiervoor met 11.000 bezoekers.

Het is een goede indicatie dat een hogere capaciteit niet perse meer (mobiliteit)problematiek met zich meebrengt. Wij konden juist door een hogere capaciteit een groter plan uitrollen en bekostigen. We hebben uitgebreid kunnen inzetten op de mobiliteit met goedkope pendelbussen, een externe parkeerplaats en een hoge inzet zodat we op alle toegangswegen op alle kruisingen het verkeer konden leiden.

Een grote zorg van ons is dat de capaciteit van het locatie profiel 'onnodig' omlaag wordt gebracht, als fictieve tegemoetkoming richting de buurt of klagers. Wij zijn overtuigd dat een de capaciteit geen lineair verband heeft met de overlast. Een hogere capaciteit stelt ons juist in staat om het beter te organiseren. Het geluid staat niet harder bij een hogere capaciteit en we hebben meer middelen en noodzaak om alle stromen beter te organiseren.

Een inperking van de capaciteit heeft gigantische financiële gevolgen voor de organisatie van deze festivals. De marge zit hem inmiddels echt in de bovenste 20% van de kaarten. Dat betekent dat het omlaag brengen van de capaciteit direct zorgt dat het festival niet meer gezond is en dat er grof bezuinigd moet worden. Dit gaat dan ten koste van de kwaliteit van de organisatie en zal dus eerder de risico's op overlast vergroten.

Resumé: We hebben afgelopen jaar bewezen dat 15.000 bezoekers met de juiste maatregelen en model split goed georganiseerd kan worden op de tuinen van west. We pleiten enorm voor het mogelijk houden van deze capaciteit, onder de juiste voorwaarden. Een verlaging van de capaciteit heeft grote gevolgen voor de financiële gezondheid van het festival en daarmee de kwaliteit van de organisatie.

Co-producties

Momenteel staan er 2 rustweken tussen grote producties in het profiel. Wij pleiten voor een uitzondering voor coproducties. Het is ons inziens veel duurzamer en beter als organisatoren worden gestimuleerd om in een coproductie samen te werken.