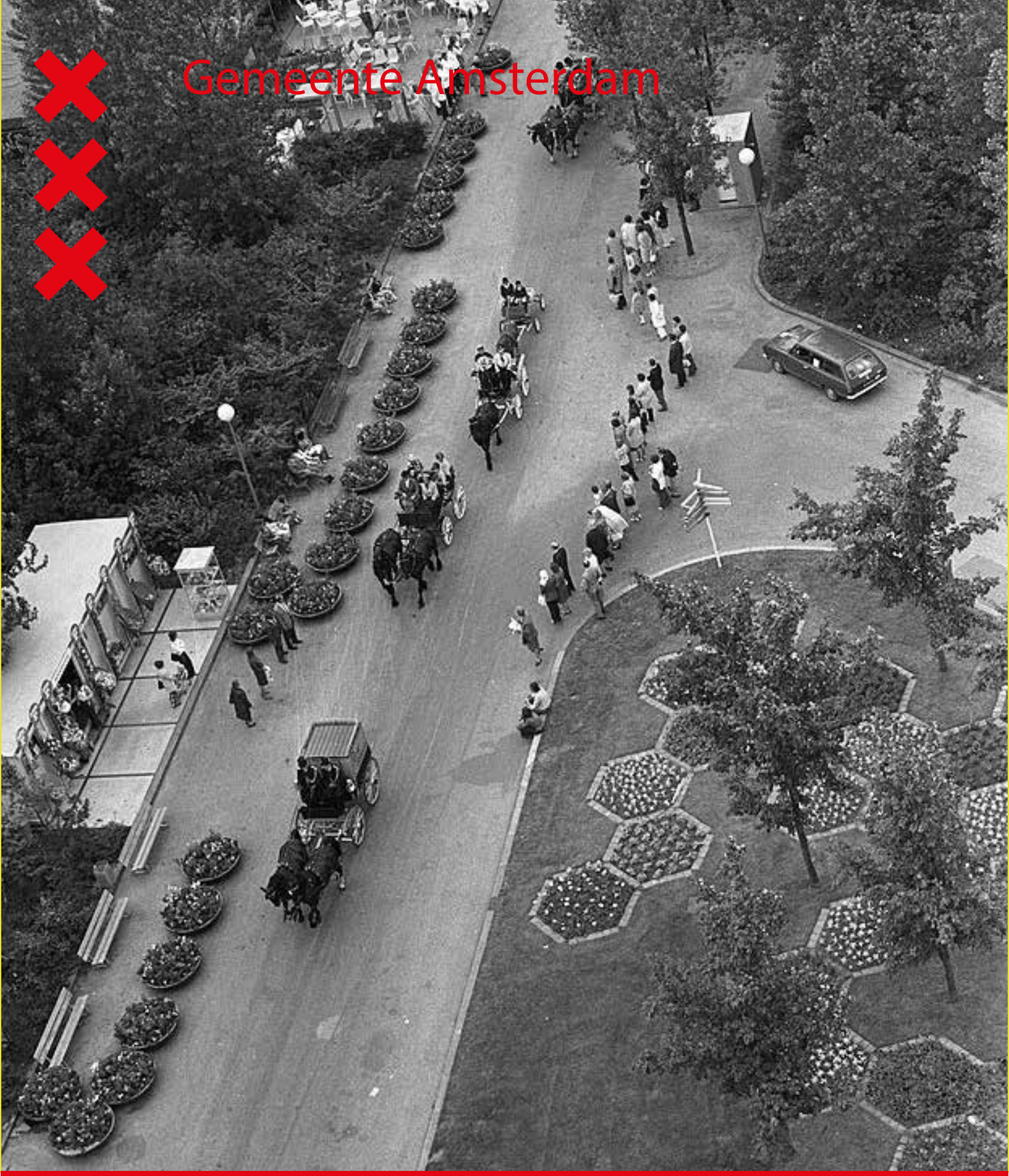
Gemeente Amsterdam



Amstelpark

Instandhoudingsplan Monumentale Hoofdstructuur

Toelichting

2 juni 2025

Voorwoord

Voor u ligt een beknopte toelichting op het Instandhoudingsplan Monumentale Hoofdstructuur Amstelpark. Belangrijke aanleiding voor dit rapport is de aanwijzing van het park als Gemeentelijk Monument. De monumentenstatus dankt het park aan zijn ontstaansgeschiedenis. Het terrein van het huidige Amstelpark werd in de jaren'30 bestemd als tentoonstellingsterrein in de open lucht, als onderdeel van het roemruchte Algemeen Uitbreidingsplan. In 1972 vond daadwerkelijk de eerste tentoonstelling plaats: de Floriade. Dat was een overweldigend succes: de Floriade trok in een half jaar bijna 4 miljoen bezoekers. Maar: dit was meteen ook de laatste expositie. Vervolgens werd het terrein bestemd tot openbaar park. De tijdelijke inrichting van de Floriade met zijn buitenlandse paviljoens en thematuinen is als het ware gestold in de tijd en opgenomen in het openbaar toegankelijk park. Geen enkel ander park in de stad kent daardoor zo'n grote variatie aan tuinen, bijzondere plekken en relicten uit de jaren '70. Ook qua natuur is het park bijzonder: het ruimtelijk casco met de zogenaamde bosgordels kent grote natuurwaarden. De opzet als tentoonstellingsterrein met een robuust casco en daarbinnen monumentwaardige tuinen en niet-monumentwaardige tuinen biedt mogelijkheid tot ontwikkeling van bepaalde delen. De bijzondere achtergrond van het park biedt kansen, maar kent ook uitdagingen. Het park ligt in een groene wijk, heeft als bijzondere kwaliteit dat het 's avonds gesloten is, heeft geen doorgaande fietsroutes en een algeheel fietsverbod. Daarnaast heeft het park concurrentie van andere parken en van het Amsterdamse Bos. Dat betekent dat het ook inspanning vraagt om bezoekers te trekken. Het streven is te zoeken naar een balans tussen behoud en ontwikkeling: vernieuwen waar nodig en behouden wat goed is, om zo invulling te geven aan het Amstelpark als Gemeentelijk Monument, en het unieke park klaar te maken voor de Amsterdammers van de komende eeuw.



^ Rododendronvallei in 2023

Inhoudsopgave

1. Inleiding 5
1.1 Aanleiding 5
1.2 De opgave 5
1.3 Aanpak 5
1.4 Proces 5
1.5 Planning 5
2. Inhoud op hoofdlijnen 7
2.1 Amstelpark als monument 7
2.2 Monumentaal Casco 7
2.3 Hoofdroute 7
2.4 Strategie monumentale tuinen 9
2.5 Strategie niet monumentale tuinen 11
2.6 Strategeie in potentie monumentale tuinen 11
2.7 Strategie (monumentwaardige) bouwkundige elementen 13
2.8 Schetsmatige situatie 1972 14
2.9 Monumentaal Casco (In stand te houden) 16
2.10 Instandhoudingsplan (ontwikkelmogelijkheden/denkrichting) 18
2.11 Aanbevelingen per tuin / locatie 19
2.12 Samenvatting per deelgebied 21
2.13 Aanbevelingen verder onderzoek / ontwikkelingen 23



^ Het Glazen huis in 1972



Inleiding

1. Inleiding

1.1 Aanleiding

In 2022 is in opdracht van het Stadsdeel een Cultuurhistorisch onderzoek gedaan naar het Amstelpark. Op basis van dit rapport heeft het park de monumentenstatus gekregen. Sommige delen van het park zijn volgens het rapport onherkenbaar heringericht en niet monumentaal. Voor het dagelijks onderhoud en groot onderhoud is helderheid nodig welke onderdelen monumentaal zijn en welke niet. Alleen dan kan aan de wettelijke instandhoudingsplicht voldaan worden en kan het onderhoud gericht plaatsvinden zonder het monument te schaden..

1.2 De opgave

In opdracht van V&OR is in 2023 een start gemaakt met het Instandhoudingsplan Monumentale Hoofdstructuur Amstelpark. Dit document geeft inzicht in de monumentale parkdelen, en geeft houvast tijdens het (groot) onderhoud met als doel het in stand houden van de monumentale hoofdstructuur en het in beeld brengen van locaties waar in de toekomst ontwikkelingen mogelijk zijn. Dit vervolgonderzoek op het cultuurhistorisch rapport geeft inzicht in de precieze structuur, en resulteert in een heldere serie kaarten.

1.3 Aanpak

Het eerste doel is het *instandhouden* van het monument. We brengen na onderzoek in kaart welke delen monumentaal zijn. We onderscheiden het casco, monumentale tuinen en monumentale bouwwerken. Ten tweede bekijken we waar het beschadigde casco *hersteld* kan worden. Het gaat om de bosgordels, de hoofdroute met daarin de bomen en de vista's. Ten derde doen we voorstellen voor herontwikkeling van niet-monumentale parkdelen. Deze voorstellen zijn gebaseerd op de geschiedenis van het park. Ze dienen als eerste inzet voor gesprekken met belanghebbenden wanneer dergelijke parkdelen in de toekomst heringericht gaan worden. Hiervoor zijn nu nog geen concrete plannen.

Het onderzoek resulteert in drie A0 kaarten 1:1.000 met daarop:
1. Schetsmatige situatie 1972
2. Monumentaal Casco (in stand te houden)
3. Instandhoudingsplan (mogelijke ontwikkelrichting)

Daarnaast is een A3-boekwerk gemaakt met daarop per deelgebied of per thema uitleg over de aanpak met ondersteunend beeld- en kaartmateriaal. Voor deze methode is gekozen omdat het einddocument een helder bruikbare kaart moet bevatten op basis waarvan Stadswerken het dagelijks onderhoud kan bepalen en op basis waarvan V&OR het groot onderhoud kan inplannen. Daarnaast geeft deze kaart houvast bij het beoordelen van bewoners-initiatieven of kunstprojecten. Tot slot is een lijst opgesteld met de diverse tuinen, hun al dan niet monumentale status en aanbevelingen per tuin. Deze lijst geeft inzicht in de prioriteiten voor dagelijks en groot onderhoud, maar ook inzicht in mogelijke ontwikkellocaties.

1.4 Proces

Tijdens het maken van de kaarten is veelvuldig contact geweest met Monumenten & Archeologie (M&A), Stadwerken en het Ingenieursbureau. Er is een sessie geweest met M&A en de schrijvers van de Cultuurhistorische verkenning om te checken of de gekozen denkrichtingen passen binnen de lijn van het Cultuurhistorisch rapport. In overleg met de opdrachtgever van V&OR wordt bepaald of dit document vastgesteld zal worden, of dat dit rapport een vervolg krijgt.

1.5 Planning

December 2023: afronden kaarten
Januari 2024: Afronden lijst aanbevelingen per monumentwaardige of mogelijk monumentwaardige tuin op basis van prioritering
Februari 2024: Laatste afstemming met belanghebbenden, en verwerken input
Juni 2024: Opleveren instandhoudingsplan Monumentale Hoofdstructuur Amstelpark.
Herfst 2024: Presentatie aan belanghebbenden en bestuur.

catalogus

prijs fl. 1.75



floriade

amsterdam 1972

30 maart - 1 oktober

Inhoud op hoofdlijnen

2. Inhoud op hoofdlijnen

2.1 Het Amstelpark als monument

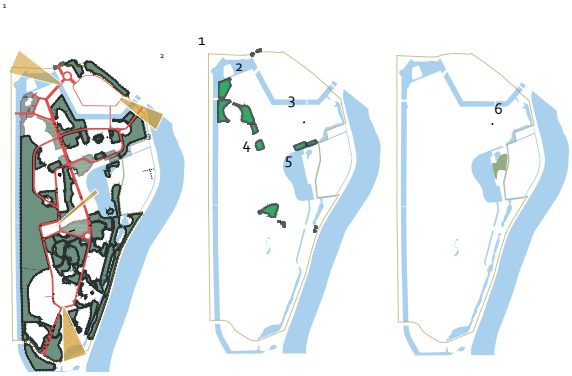
In het Algemeen Uitbreidingplan van 1934 was deze locatie bedoeld als tentoonstellingsterrein in de open lucht. Voor de Floriade in 1972 is een ruimtelijk casco opgezet, bestaande uit bosgordels met daartussen open ruimtes voor diverse tuinen en internationale inzendingen. Het casco van bosgordels (bosranden) en vista's (zichtlijnen) is monumentaal en dient in stand gehouden te worden, en daar waar deze op cruciale plekken verdwenen is te worden hersteld. De hoofdroute is onderdeel van deze compositie en is ook onderdeel van het monument, zo ook enkele bijzondere inzendingen van de Floriade die of op zichzelf een bijzonder tijdsbeeld weer geven, of die in samenhang met andere tuinen een verhaal vertellen. De overige tuinen die of verdwenen zijn of waarvan de context verdwenen is bieden ruimte voor nieuwe ontwikkelingen.
(voor meer info zie poster nr 1A)

2.2 Monumentaal casco

Het monumentale casco is de fundatie van het park. Een compositie van bosgordels, vista's, de hoofdroute en enkele historisch waardevolle tuinen zijn de basis van het monument.
(voor meer info zie bijlage 1A t/m G)



< Ruimtelijk principe opbouw Amstelpark



< Compositie van het monumentale casco. Nr1 t/m5 aanhelen bosgordels. Nr. 6 uitsterfbeleid bosgordel

2.3 Hoofdroute

De hoofdroute van het park is onderdeel van de monumentale structuur. In 2012 is de hoofdroute plaatselijk versmald. Daarbij zijn enkele karakteristieke elementen verdwenen, waaronder ronde plantvakken midden in de paden met daarin bomen die de brede paden een gevoel van menselijke schaal gaven. Het voorstel is om de hoofdroute weer voelbaar te maken als zijnde de hoofdroute. Dat betekent niet het terugbrengen van asfalt maar het ruimtelijk herkenbaar maken van de route door:
- 14m breedte heestervrij (originele breedte)
- uitsterfbeleid bomen in de rand van verharding
- terugbrengen verdwenen bomen in ronde boomspiegels in het asfalt
- gestrooide molenstenen terugplaatsen langs de hoofdroute
- verwijderen verlichtingsarmaturen (motivatie: niet origineel, niet in gebruik i.v.m. avondsluiting, negatief effect op fauna, verminderen beheerskosten)
(voor uitgebreide toelichting zie bijlage 1D)



^ Voorstel profiel hoofd-route ter plaatse van de versmalling



< Overzicht van Monumentale tuinen in het Amstelpark

Monumentale tuinen/plekken :
(Groot onderhoud/renovatie)

1. Doolhof
2. Planten der Werelddelen/ Internationale Inzendingen:
- Rome + haagstructuur aangrenzende tuinen
- Belgie
- Pergola en (deel) Japanse tuin
- Berlijnpaviljoen (gesloopt tijdens voorbescherming)
3. Wonen met groen
4. Omgeving Glazen huis in grasveld met berken, beplanting verwijderen
5. Bedreigde Flora
6. Rhododendronvallei
7. Dahliarama
8. Iristuin

2.4 Strategie Monumentale tuinen

Monumentale tuinen zijn tuinen die conform het cultuurhistorische onderzoek een grote historische waarde hebben. Dat kan zijn omdat de tuin nog vrijwel geheel in tact is (bijvoorbeeld het Doolhof) of omdat de tuin qua beeld/sfeer nog grotendeels overeenkomt met de originele tuin op de Floriade en daarbij een herkenbaar tijdsbeeld geeft (bijvoorbeeld de Rododendronvallei).
Of omdat een serie tuinen tezamen een beeld geeft van een bepaalde periode. De EEG-hoofdsteden zijn daar een voorbeeld van. De tuinen zijn niet meer intact maar verwijzen naar de EEG in de jaren '70. Dat gegeven is zo uniek dat deze tuinen in samenhang monumentwaardig zijn en groot onderhoud van deze tuinen op zijn plek is. Het gaat dan om onderhoud met respect voor de oorspronkelijke inzendingen. Dit vraagt ten tijde van het groot onderhoud nog extra onderzoek.

De strategie voor monumentwaardige tuinen is: vooralsnog instandhouden in huidige staat. Bij groot onderhoud is diepgravend onderzoek naar de oorspronkelijke inrichting, en moet een voorstel per locatie worden gemaakt. Monumentale tuinen zijn geen locaties voor kunstuitingen.

Voorbeeld: Rododendronvallei groot onderhoudsplan 2023/2024

(voor meer info zie bijlage 1E)



^ Rhododendronvallei (Groot onderhoud 2024)



^ Inzending Rome (onderdeel inzendingen EEG-hoofdsteden)



< Niet monumentale tuinen

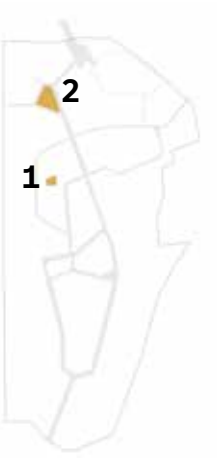
2.5 Strategie niet-monumentale tuinen

Veel tuinen van de Floriade zijn (deels) verdwenen of hebben hun context verloren. Deze tuinen hebben hierdoor hun cultuurhistorische waarde verloren en bieden mogelijkheden tot ontwikkeling.

De grenzen van deze tuinen worden niet aangepast; het casco van bosgordels/hagen en open ruimtes dient in tact te blijven.

De tuinen bieden mogelijkheden voor een nieuwe groene inrichting of (tijdelijke/wisselende) tentoonstellingen of exposities, park en cultuur gerelateerd.

Wanneer voor een tuin geen nieuwe tijdelijke inrichting gepland staat is ons advies:
hagen en overgang bosgordel behouden + inzaaien met bloemrijk gras (ecologisch beheer)



^ Overzicht van Potentieel Monumentale tuinen in het Amstelpark

1. Vijvertuin en boomkwekerij
2. Entreetuin (nieuw ontwerp, verwijzing naar Floriade)

2.6 In potentie monumentale tuinen

Van enkele tuinen adviseren we dat herstel interessant is. Het gaat om tuinen in het Amstelpark die nog oorspronkelijk zijn qua inrichting, maar waarvan de samenhang met de omgeving is verdwenen. Een voorbeeld daarvan is de vijvertuin ten zuiden van het Rosarium. De inrichting is nog gelijk, maar de samenhang met de kwekerijtuinen is verdwenen door de herinrichting van de boomkwekerij en het plaatsen van de kas in de jaren ’80. Het herinrichten van de tuinencombinatie kan een impuls geven aan de locatie en de context van de tuin herstellen. Na aanpassing/herinrichten van de context verdienen deze tuinen wel een status als monumentale tuinen.

Een andere potentieel monumentale tuin is het entreegebied waar oorspronkelijk het reuzenrad stond. Herinrichting van het entreegbied met een verwijzing naar de eerste tentoonstelling de Floriade in ‘72 is op zijn plaats.

Deze gebieden worden beheerd op eenzelfde manier als de monumentale tuinen.

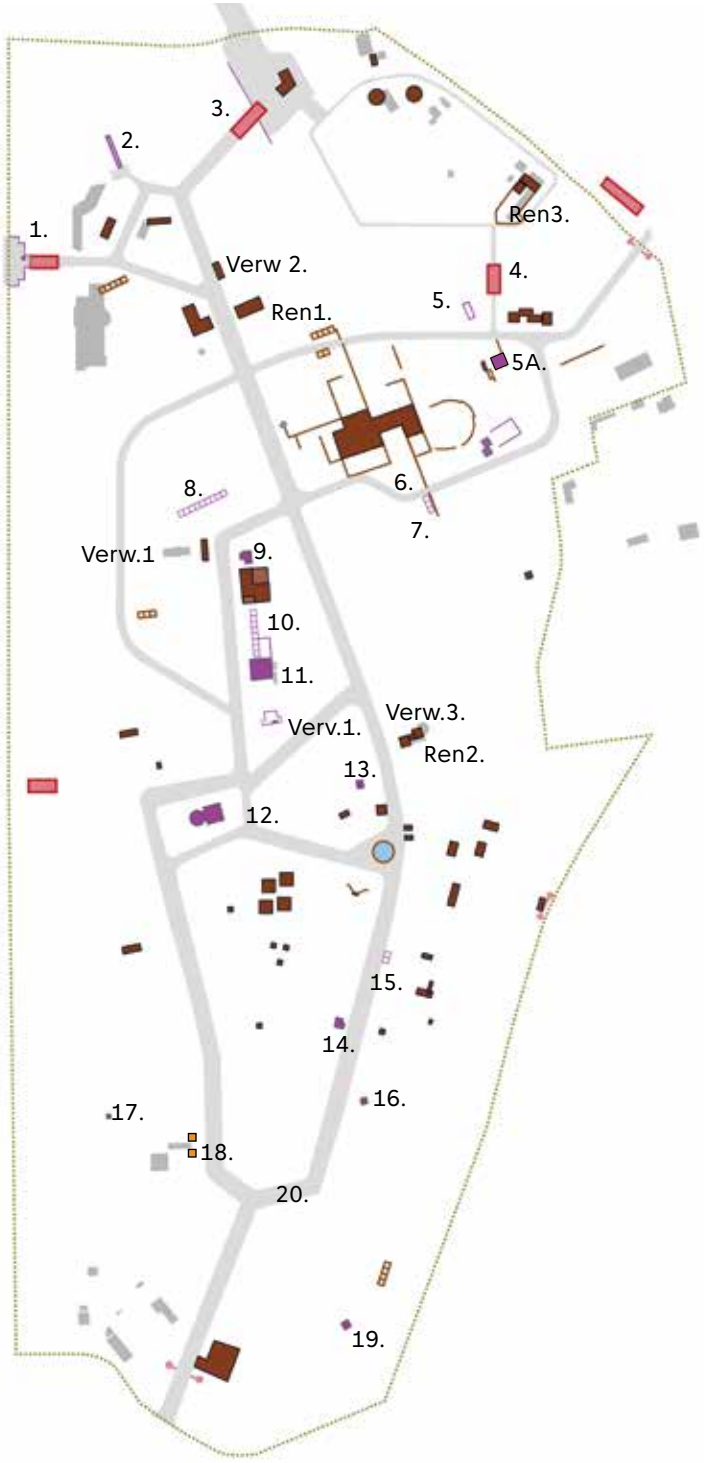
(voor meer info zie bijlage 1E)



^ Voormalige Modelboomkwekerij, nu Kas



^ Vijvertuin, een van de potentieel waardevolle locaties waarvan de context is aangetast



Legenda:

- Monumentaal bouwwerk
- Monumentaal bouwwerk (andere locatie)
- Monumentale bruggen
- Entreepoorten (kunstwerk)
- Niet monumentale bebouwing
- Oorspronkelijke bebouwing (verdwenen)

< Overzicht van Bouwkundige elementen :

Monumentale bouwwerken, herstellen context:

1. Entreebrug met muurconstructie en overkapping
2. Brug naar Doolhof
3. Brug en kade Noord
4. Brug Bastion
5. Pergola Rome
5A. Paviljoen Berlijn (Gesloopt tijdens voorbescherming)
6. Schutting Japanse tuin (zwart geblakerd)
7. Pergola Japanse tuin
8. Pergola Rosarium
9. Rietveld paviljoen
10. Pergola meditatietuin
11. Meditatietuin
12. Glazen huis
13. Schuur bij Walibi's
14. Schaapskooi
15. Pergola Hobbyland
16. Overkapping Dahliarama
17. Overkapping Rododendronvallei
18. Overkappingen Rododendronvallei (niet oorspronkelijke locatie)
19. Schuur bij koeweide
20. Molenstenen los gestrooid langs de hoofdroute

Elementen uit 1972 laten vervallen:
Verv.1 Restanten villa tuin

Te herstellen/renoveren/herplaatsen monumentale elementen:
N. 1 Pergola Rosarium Noordzijde (incl. aanpassing entree)

Te verwijderen niet monumentale bouwwerken:
Verw. 1 Kas
Verw. 2 Hekwerk bij minigolf: haag herplaatsen
Verw. 3: Schutting bij restaurant de Hop

Te verbeteren /Renoveren niet monumentale elementen
Ren.1 Gebouw bij minigolf
Ren. 2 Gebouw de Hop
Ren 3: Gebouw en hekwerken kinderboerderij.
Herstellen rondwandeling

2.7 Strategie (monumentwaardige) bouwkundige elementen

Op het terrein staan meerdere monumentwaardige bouwkundige elementen. Daarnaast staan er een aantal niet- monumentwaardige elementen van een latere datum. Tot slot staan er restanten van bouwkundige oorspronkelijke elementen die in zeer slechte staat zijn en waarvan daarnaast ook de tuin verdwenen is. We hanteren hiervoor verschillende strategieën.

1. Strategie voor oorspronkelijke elementen in redelijke staat met monumentale waarde, maar waarvan de context verdwenen is:
Bouwkundig element herstellen en context herstellen of toevoegen.
Van toepassing op:
- Glazen huis
- Schaapskooi met tuin
- 'Rietveldhuis' bij wonen met Groen.

2. Strategie bouwkundige elementen in (monumentale) tuinen die beschadigd of verdwenen zijn: Herstellen bouwkundig element.
Van toepassing op:
Oorspronkelijke koepel Dahliarama
Pergola noordzijde rosarium
Schuttingen bij japanse tuin
Paviloen West-Berlijn (eventueel op andere locatie)

3. Strategie bouwkundige elementen van later datum met weinig ruimtelijke waarde: ofwel aanpassen/renoveren/verbeteren of verwijderen en eventueel nieuwbouw.
Van toepassing op:
- Restaurant De Hop aan de vijver (aanpassen of nieuwbouw)
- Cafetaria bij de midgetgolf (aanpassen of nieuwbouw)
- Station hoofdentree (verbeteren)
- Kas bij modelboomkwekerij (verwijderen)

4. Strategie verdwenen bouwkundige elementen met grote zeggingskracht: Eventueel nieuwbouw geinspireerd op het verleden
Van toepassing op: Paviljoen West-Berlijn

5. Bouwkundige elementen van later datum
Voor alle overige bouwkundige elementen geldt dat wanneer deze aangepast worden, deze aan ruimtelijke kaders moeten voldoen om de kwaliteit te waarborgen. Deze kaders maken geen deel uit van dit instandhoudingsplan.

6. De molenstenen maken onderdeel uit van de monumentale elementen. Deze worden weer gegroepeerd teruggeplaatst op de hoofdroute.

(Voor meer informatie zie Bijlage 1F)



^ Inzending West-Berlijn voor de Floriade in 1972. Slechts de fundamenten resten nog. Herbouw is een kans om het verhaal van de Floriade '72 te vertellen.



^ De oorspronkelijke pergola bij het Rosarium is in 2023 gerenoveerd



^ Het Rietveldhuis (niet door Rietveld) is onderdeel van de Floriade '72



< Schetsmatige situatie 1972 op basis van (lucht) foto's, filmpjes en oude tekeningen

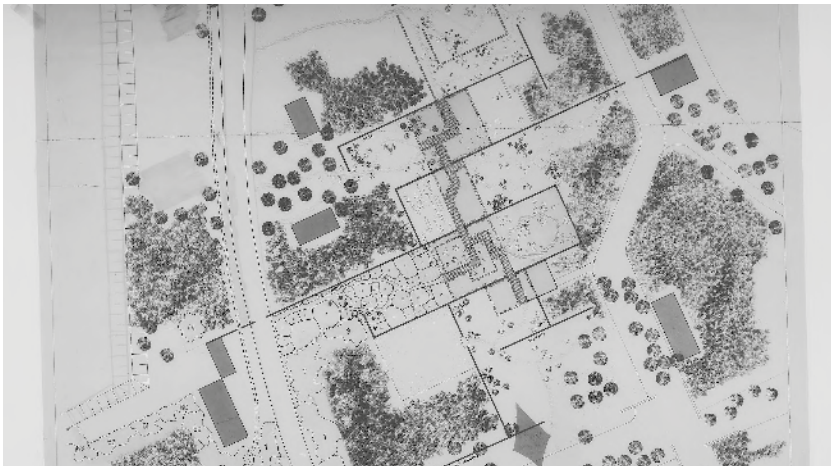
2.8 Schetsmatige situatie 1972

Helaas bestaat er geen tekening die de volledige inrichting van de Floriade van 1972 accuraat weergeeft. De minimap, die als plattegrondje in een folder werd uitgedeeld aan het publiek van de Floriade is belangrijk, maar is weinig gedetailleerd. De informatie van de minimap is aangevuld met gegevens van oude tekeningen, luchtfoto's, foto's uit het archief en filmpjes op youtube. Op basis daarvan is de kaart samengesteld. Het betreft een schetsmatige situatie. Deze kaart geeft samen met het onderbouwend beeldmateriaal per deelgebied op de posters een redelijk beeld van de situatie destijds. De kaart en alle achtergrondinformatie helpen bij het groot onderhoud van de oorspronkelijke inzendingen.

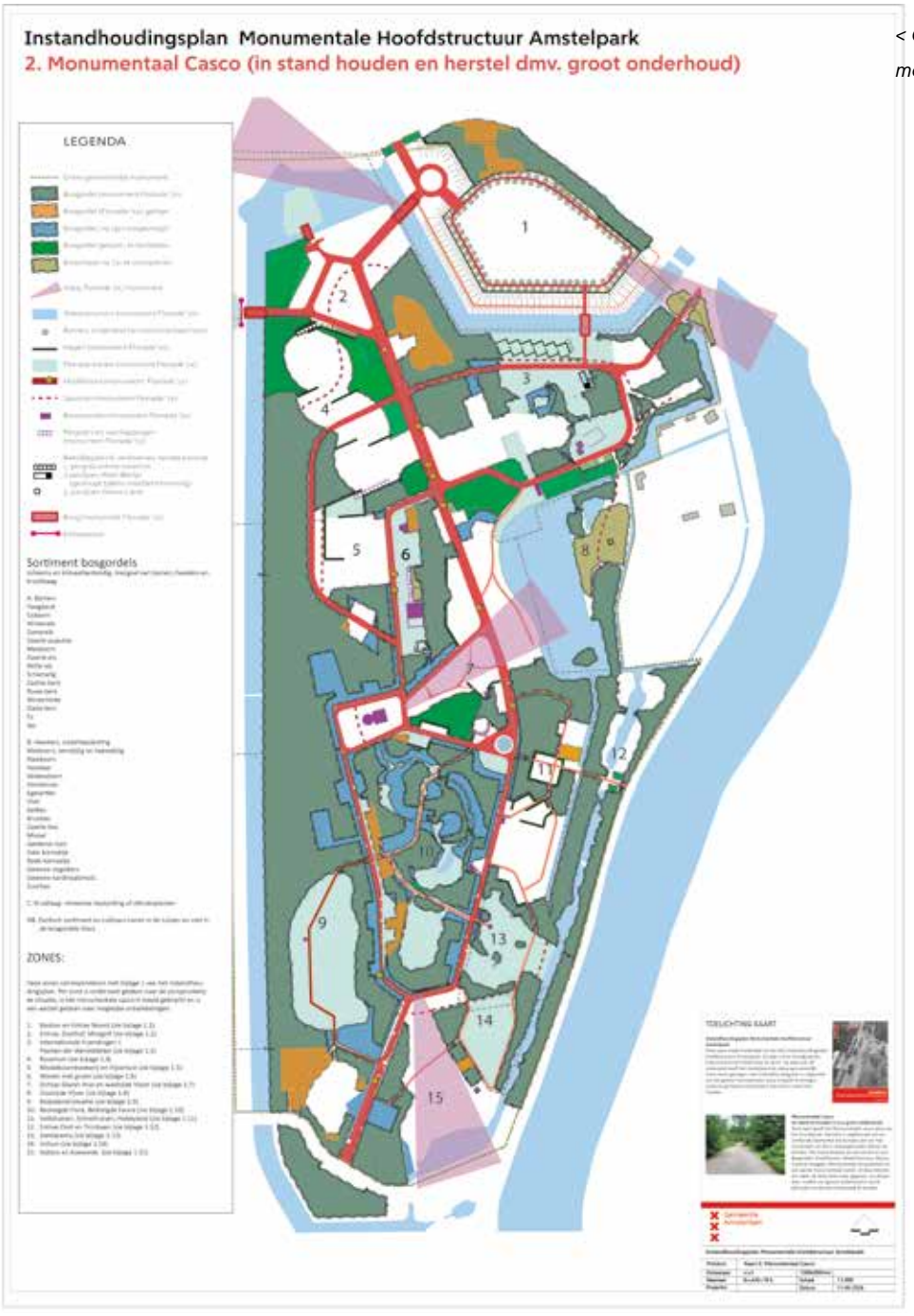
(Zie bijlage 2 voor deze kaart op A3)



^ Luchtfoto van de Rododendronvallei



^ Kaart van het gebied Planten der Werelddelen en de Japanse tuin



< Overzicht wijzigingen in de monumentale hoofdstructuur

2.9 Monumentaal Casco

Op kaart 2 is het gehele monumentale casco weergegeven, inclusief de wijzigingen door de tijd heen. Op de locaties waar het casco zodanig is beschadigd dat het ruimtelijk afbreuk doet aan het monument wordt voorgesteld het casco te herstellen. Het gaat om de donkergroene vlekken waar de bosgordels zijn verdwenen.

Op plekken waarbij het casco is aangetast, maar waarbij de ruimtelijke compositie niet wordt aangetast, wordt voorgesteld dit zo te laten. Bijvoorbeeld ter plaatse van de Minigolf, waar de bosgordel is uitgehold, maar de buitenranden zijn nog gaaf en van voldoende maat.

De vista's of zichtlijnen naar de omgeving zijn op de kaart aangegeven. De vista's zijn alle op een na aangetast. Een vista vanaf het bastion richting de Amstel is geheel verdwenen.

Op de kaart zijn verder de monumentwaardige bouwkundige elementen aangegeven.

(Zie bijlage 2 voor deze kaart op A3)



^ Ter plaatse van het Rosarium is de bosgordel verdwenen. Het terugbrengen van de bosgordel versterkt de beslotenheid in het park.



^ Bosgordel



< Instandhoudingsplan. Mogelijke locaties en mogelijke denkrichtingen voor ontwikkelingen in de toekomst.

2.10 Het Instandhoudingsplan

Deze kaart geeft mogelijke ontwikkelingen weer. De monumentale tuinen zijn weergegeven in blauw. De niet-monumentale (te ontwikkelen) tuinen staan aangeven in geel. Bij een aantal tuinen is een globaal voorstel voor mogelijke ontwikkeling ingetekend. Deze bieden inspiratie wanneer eventuele herinrichtingen aan de orde zijn.

(Zie bijlage 2 voor deze kaart op A3)

2.11 Aanbevelingen per tuin/ locatie

In de bijlage is een uitgebreide lijst toegevoegd met alle onderdelen/locaties/ tuinen en bouwkundige elementen. Bij elk element is een waardering weergegeven, en een opsomming van adviezen/uitgangspunten per locatie. De locaties zijn op prioriteit gerangschikt. Daarbij is onderscheid gemaakt tussen delen waar (groot) onderhoud gedaan moet worden, en onderdelen die een verdere investering en herinrichting vragen. De gedetailleerde planvorming met bijbehorende participatietrajecten van deze locaties zal gebeuren wanneer de financiering voor die locatie beschikbaar is.

(Zie bijlage 3 voor deze prioriteitenlijst)



^ Het Rosarium verdient een betere inrichting. De rozen bloeien er uiterst mager. Waarschijnlijk is de veenbodem niet geschikt voor rozen.



^ Ook het Entreegebied met links het weinig gebruikte Amsteltrouw-gebouw is een van de locaties die een impuls goed kan gebruiken



^ Noordelijk gedeelte van de Floriade tijdens de aanleg.



^ Referentiebeeld ontwikkeling entreetuin. Ontwerp door J. van der Kloet

2.12 Samenvatting per deelgebied

Onderstaand een samenvatting van de adviezen per locatie en verwijzing naar de desbetreffende bijlage.

Bastion en Entree Noord

De bouw van het Zuidasdok en de verbreding van de A10 betekenen in de nabije toekomst dat de noordrand van het Bastion moet worden aangepast en dat de logistiek zal wijzigen. Het biedt een kans om de verdwenen vista richting de Amstel te herstellen. De planvorming hiervoor is echter geen onderdeel van onze opdracht. (Zie bijlage 1.1)

Entree, Doolhof, Midgetgolf

- Herstel bosgordels westzijde rond Rosarium en Amsteltrouw.
- Eventueel een hekwerk aanbrengen als sluis, zodat Amsteltrouw en het Rosarium ook 's avonds open kunnen zijn, na sluiting van het park. *(Wenselijkheid hiervan volgt uit de herziening van de Kadernota Amstelpark met betrekking tot het gebruik van het park en het vastgoed in het park)*.
- Verbeteren bewegwijzering.
- Toevoegen bloemenpracht: (b.v. *tulpen in het voorjaar?)*
- Onderzoek verbeteren architectuur en uitstraling gebouw en terras met hekwerk van Minigolf, in overleg met eigenaar, in combinatie met een openbaar toegankelijk toilet.
- Terugbrengen bomen in de hoofdroute, aangvuld met molenstenen als zitelementen. (Zie bijlage 1.2)

Internationale Inzendingen en Planten der Werelddelen

Meest karakteristieke Floriade-onderdeel. Nu niet in gebruik. Ontwikkelen tot levendig hart van het park. Natuurspelen, zorg voor goede ontsluiting.
- Onderzoek herbouw paviljoen geïnspireerd op West- Berlijn uit '72 met maatschappelijk / culturele / annex horeca functie en terras. (op een nieuwe locatie in het hart van het gebied). *(De invulling hiervan volgt uit de herziening van de Kadernota Amstelpark met betrekking tot het gebruik van het park en het vastgoed in het park).*
- Vernieuwen of herstellen van inzendingen overige EEG-hoofdsteden, bijvoorbeeld door middel van prijsvraag.
- Zorg voor duidelijke aanduiding van namen van landen en hoofdsteden van verschillende Floriade'72- inzendingen
- Herstel bosgordels zuidzijde. Herstel Japanse tuin, omvormen immitatie japanse tuin naar originele inrichting, schutting en pergola. Verwijderen overige schuttingen.
- Beëindigen houden van lama's, verwijderen hekken, dunnen naaldbomen en vernieuwen groene inrichting ter plaatse. (Zie bijlage 1.3)

Rosarium

- Herstel Bosgordels
- Herstel entree noordzijde met pergola conform opzet '72.
- Herinrichten bloemborders door ontwerpers van internationale allure, -
-Wijzigen slingerpad. (Zie bijlage 1.4)

Vijvertuin, Modelboomkwekerij

- Huidige inrichting van de Modelboomkwekerij uit jaren'80 is te introvert en oninteressant. Advies: breng inrichting '72 terug als basis voor nieuwe bestemming. - Deze locatie leent zich gezien ligging en historie voor moestuinieren, telen bloemen, fruitbomen, kruiden. Beheer door derden, eventueel met maatschappelijke functie.
- Herstel vijvertuin, met name beplanting, en goede route naar Modelboomkwekerij. (Zie bijlage 1.5)



^ Tulpen tentoonstelling direct bij de ingang van de Floriade in 1972

Wonen met groen

- Eenvoudige culturele / maatschappelijke fucntie in 'Rietveldhuis'. Hagenstructuur'72 terugbrengen.
- Leent zich gezien ligging en historie voor moestuinieren, telen bloemen, pluktuin, fruitbomen, kruiden. Beheer tuinen door derden (Culturele instelling, maatschappelijke instellingen).
- Ommuurde plek zuidzijde teruggeven aan natuur. Verharding weghalen. (Zie bijlage 1.6)

Zichtas en westzijde vijver

- Zicht op vijver herstellen: bomen opkronen.
- Fontein verplaatsen in de zichtlijn.
- Speeltoestel verplaatsen.
- De Hop verbeteren wat betreft uitstraling.

(Het toekomstig gebruik van de Hop volgt uit de herziening van de Kadernota Amstelpark met betrekking tot het gebruik van het park en het vastgoed in het park).

- Verwijderen schutting en herplanten haag.

(Zie bijlage 1.7)

Oostzijde vijver

- Uitsterfbeleid bomen.
- Terugplaatsen paviljoen met zicht op vijver.
- Verbeteren paden.
- Plaatsen trimtoestellen.

(Zie bijlage 1.8)

Rododendronvallei

- Zoveel mogelijk herstel situatie '72.
- Herstel beplanting en verhardingen van 50x50 grinttegels.

(Zie bijlage 1.9)

Bedreigde flora, bedreigde fauna

- Herstel bosgordel.
- Herstel heide tuin rond schaapskooi.
- Voormalig zeehondenverblijf betrekken bij Bedreigde Flora. Invulling nader te bepalen. Randvoorwaarde: eenduidige bosrand op de grens richting Amstelhout-paviljoen.
- Ter plaatse van Walibi verblijf en Zeehondenverblijf bijvoorbeeld natuurspelen, verbinding met bedreigde flora en fauna leggen.
- Nieuwe functie oude houten nachthok.
- Watervoorziening Bedreigde flora verbeteren. Mogelijk toevoer schoon water middels helofytenfilter. Locatie nader te onderzoeken.

(Zie bijlage 1.10)

Volkstuinen, schooltuinen, Hobbyland

- Ruimte voor kunst en ontwikkeling (Zie bijlage 1.11)

Entree oost, trimbaan

- Terugbrengen trimtoestellen. Strategische reserve voor maken van extra oppervlaktewater, dit vraagt nader onderzoek. (Zie bijlage 1.12)

Dahliarama

- Onderzoeken mogelijkheid terugbrengen dahlia's. Beheer door derden. Oprichten dahliaclub? Aandacht voor vorstvrije opslag dahliaknollen in de schaapskooi. (Zie bijlage 1.3)

Iristuin

- Irissen terugbrengen. (Zie bijlage 1.14)

Station zuid en koeweide

- Vista richting Amstel en molen versterken d.m.v. het iets opkronen van bomen.
- Beplanting rond perron tergsnoeien. (Zie bijlage 1.15)



^ Voorstel: breng Dahlia's terug in het Dahliarama (Dit kan alleen in samenwerking met vrijwilligers)



^ Pannenkoekenhuis De Hop met een armoedige uitstraling.

Het is bijna altijd gesloten.

Colofon

Opdrachtgever
V&OR Reindert Bant

Ontwerpteam
Nadine Schiller - Senior ontwerper openbare ruimte
Boto van der Meulen - Senior ontwerper openbare ruimte

Met dank aan
Jeroen Favot - Stadswerken
Louis Canha - Stadswerken
Monique van Drunen - Monumenten & Archeologie
Lara Voermans - Kunsthistoricus
Joost Emmerik - Landschapsarchitect
Yvonne Meekes - Ingenieursbureau
Luus de Vries - Ingenieursbureau