Ingeboekte bezuinigingen Kunst en Cultuur

3 april 2022

1. Hoe wordt de bezuiniging op de structurele middelen uit het CA ingevuld, wat zijn de consequenties?

a) Broedplaatsen (zie ook tabel 2e bladzijde)

Bezuiniging

- Voor het Atelier- en Broedplaatsenbeleid was in het coalitieakkoord 2018-2022 € 3,5 miljoen structureel beschikbaar gesteld. In 2020 is dit budget verlaagd naar € 2,7 miljoen. Het budget voor broedplaatsen daalt in 2022 naar € 1,7 miljoen en met ingang van 2023 is geen structureel geld meer beschikbaar voor broedplaatsen in Amsterdam.
  NB: De cijfers in tabel 4 voor broedplaatsen zijn niet juist. Er resteert € 0,1 miljoen.

Consequenties

- Als gevolg van de bezuiniging zal het broedplaatsenbestand teruglopen van ruim 177.000 m2 nu naar ca. 60.000 m2 in 2030. In die situatie resteren alleen nog de in erfpacht uitgegeven broedplaatsen, waarvan het voortbestaan zonder beleidsmatige ondersteuning ook lastiger wordt. Per 2023 komt het Broedplaatsenbeleid geheel te vervallen.
- Er is vanaf 2023 alleen nog rekening gehouden met de blijvende lasten voor restkosten ateliers (CAWA) en handhaven van al gemaakte afspraken van ca. € 0,1 miljoen per jaar.

b) Kunstenplan

Bezuiniging

- Voor de Kunstenplanperiode 2025-2028 is een structurele bezuiniging ingeboekt van € 2,5 miljoen. Daarnaast gaan er bezuinigingen al in de huidige periode (2021-2024) in: structurele korting op het budget van het AFK(€ 0,5 miljoen) en op het budget voor cultuureducatie (eerst € 0,4 miljoen, daarna € 0,8 miljoen). Plus bezuinigingen op OBA en POA. Zie tabel 3.
- Bij het financiële kader van het Kunstenplan 2025-2028 wordt de totale besparing verwerkt en vindt een heroverweging van de totaal beschikbare middelen plaats.

Consequenties

- De bezuinigingen op het Kunstenplan hebben direct effect op kunst- en cultuurinstellingen in de stad, makers, en het aanbod (en daarmee positie van de stad nationaal & internationaal):
  - versobering en afname aanbod (vooral in wijken)
  - wegvallen werk voor makers
  - geen mogelijkheden om aanbod mee te laten groeien met de stad
- Druk op verbinding met landelijk bestel (co-financiering).

2. Wat zijn de consequenties van de afloop van de incidentele middelen?

Deze vraag is voor Kunst en Cultuur niet van toepassing.

3. Zijn er nog andere grote financiële knelpunten die de onderhandelaars moeten kennen?

a) Paradiso

- Voor Paradiso is een investering (op korte en lange termijn) nodig ten behoeve van maatregelen gericht op het verminderen van overlast voor de omgeving.
- Op korte termijn is een incidenteel bedrag nodig van € 0,5 miljoen (stutten huidige problematiek). Het bedrag dat nodig is voor een structurele oplossing op de langere termijn is nog niet bekend.

b) Stedelijk Museum Amsterdam

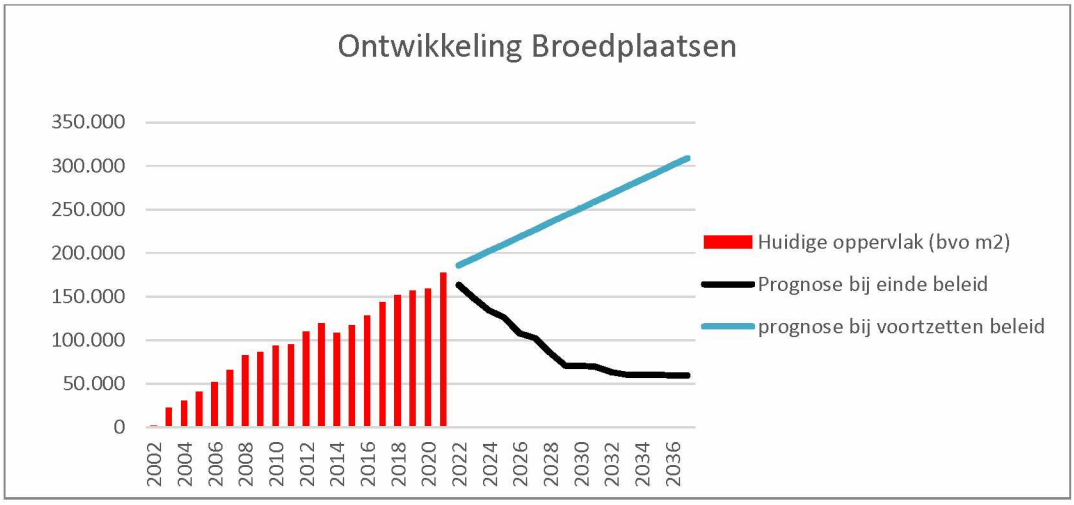
- Bij het Stedelijk Museum (gebouw in eigendom van de gemeente) zijn er problemen geconstateerd met betrekking tot het dak van de oudbouw (o.a. door klimaatverandering en gemaakte keuzes door de gemeente tijdens de verbouwing in 2012). Dit brengt

ernstige risico's met zich mee voor het gebouw en de presentatie van de Collectie Amsterdam. Geraamde kosten duurzame renovatie: € 11 miljoen.
- De verwachting is dat een incidentele bijdrage van de gemeente noodzakelijk zal zijn van € 5 miljoen. Overige dekking vanuit Stedelijk Museum (€ 3 miljoen), landelijke en provinciale verduurzamingsfondsen en andere rijks- en private fondsen (€ 3 miljoen)

c) Bijlmer Parktheater
- Het Bijlmer Parktheater is veel te klein geworden voor een efficiënte programmering door het theater en de partners. Een grotere en betere plek is van belang in het kader van de 'inhaalslag' in Zuidoost (onderdeel Kunstenplan 2021-2024) en het masterplan ZO.
- Benodigde extra middelen: € 4 miljoen incidenteel voor het voorbereidingskrediet; € 46 miljoen incidenteel voor de investering (uitvoeringskrediet prijspeil 2021); en € 0,3 miljoen per jaar voor ophoging van de exploitatie (structurele subsidie).

d) Slavernijmuseum
- Het Rijk heeft een bijdrage toegezegd voor de realisatie van dit beoogde nationale museum en rekent erop dat de gemeente Amsterdam ook substantieel bijdraagt.
- Inschatting van de benodigde gemeentelijke middelen: € 3 miljoen structureel per jaar voor de exploitatie; en € 35 miljoen incidenteel voor de investering (uitvoeringskrediet).

e) Exploitatiebudget blijft achter bij referentienorm kunst en cultuur
- Bij de uitvoering van de referentienorm kunst en cultuur (voor nieuwe culturele voorzieningen in de gebiedsontwikkeling) worden de gevolgen voor de exploitatiekosten (programmering) nu niet standaard meegenomen. Dat leidt tot knelpunten bij het realiseren van een complete stad.
- Er is een extra exploitatiebudget nodig per 2023 van € 1,5 miljoen structureel per jaar (op basis van de referentienorm dat past bij de jaarlijks beschikbare € 7 miljoen aan investeringsruimte voor de culturele maatschappelijke portefeuille conform de nieuwe investeringssystematiek).



- *De prognose einde beleid is het huidige bestand verminderd met de broedplaatsen waarbij het huurcontract eindigt. Daarbij is de aanname dat er geen broedplaatsenbeleid meer is; de contracten van broedplaatsen in gemeentelijk vastgoed niet verlengd worden en andere contracten van broedplaatsen niet worden verlengd. Er blijft dan vanaf 2030 alleen nog broedplaatsen in erfpacht over.*
- *De 'prognose voortzetten beleid' is een extrapolatie van het resultaat van de laatste 5 jaar (de jaarlijkse realisatie verminderd met broedplaatsen die stoppen.*