Groep 4

Algemeen: 8 deelnemers van de 11 aanmeldingen waren aanwezig in kamer 4. Profiel vrij eenzijdig; 60/65 plussers die al decennia in Nieuw West wonen (één deelnemer al ruim 50 jaar!). Een positief gesprek waarin mensen echt wouden meedenken maar waarbij ook weer naar voren kwam dat een aantal mensen het theater in de plas absoluut niet als een optie zien.

Wel was er een jong stel met een migratieachtergrond dat recent een woning heeft gekocht in het Don Bosco blok. Zij voelde zich sterk verbonden met het theater door de diverse programmering maar ook omdat de man zelf danser is en het Meervaart theater voor hem persoonlijk ook een rol heeft gespeeld in zijn ontwikkeling. Zij zagen een theater in de plas ook wel als een optie, mits mooi ingepast, goed aangesloten op de omgeving en met een multifunctioneel gebruik (groen dak met terras). Mogelijk een mooie ambassadeur voor het theater en wellicht een idee om hem in contact te brengen met [redacted]

Vraag 1:
Deelnemers gebruiken het plein, de plas en het park en het theater regelmatig tot vaak. Veel mensen maken op meerdere manieren gebruik van het Osdorpplein en combineren bezoek met winkelen of bezoek bibliotheek met verblijven aan de plas.
Theater zelf wordt door meeste mensen paar keer per jaar bezocht.

Vraag 2:
Mensen missen terras mogelijkheid in de zon bij het plein.
Ook een bioscoop zou een mooie toevoeging zijn aan het Osdorpplein

Vraag 3:
Meer bezoekers vanuit de rest van de stad en omgeving is geen probleem als dat betekent dat er meer mooie winkels bij komen.
Aandachtpunt is waar al die mensen aan parkeren volgens de deelnemers.
Angst voor hotels bij het Osdorpplein werd genoemd

Vraag 4:
Diverse programmering is belangrijk voor Meervaart theater.
Deelnemers bevestigen dat programmering nu al best divers is en dat Meervaart podium bied aan talent en makers.

Vraag 5:
Tussen Meer is doorgeslagen, geen winkelstraat meer maar vooral lunchrooms.
Alle deelnemers onderstrepen het gemis van speciaalzaken op en rondom het Osdorpplein.
Het huidige winkelaanbod is eentonig en weinig bijzonder.

Vraag 6:
Deelnemers zien kansen voor buiten programmering van de Meervaart.
Voorbeeld dat werd genoemd was Afrikaanse/ Surinaamse percussie groep die afgelopen zomer optrad op de oever.

Vraag 7 (Referenties):
Aantal deelnemers zagen in geen van de getoonde referentiebeelden iets dat past bij het Osdorpplein of de Sloterplas. Wel mag het gebouw iconisch zijn en als mooie toegangspoort dienen voor het plein maar dan niet in de plas!

Meeste deelnemers waren gecharmeerd van een gebouw geïntegreerd in het groen. Liefst met een groen dak waar ook een terrasfunctie is.

Ook zou terrasfunctie rondom het theater mooie uitwerking zijn (referentiebeelden met vlonders in het water rondom theater).

Ook werd voorgesteld om het plein achter de huidige Meervaart bij het gebouw te betrekken. Dit had volgens aantal deelnemers nu weinig toegevoegde waarde en zo kon theater zijn beoogde uitbreiding realiseren.