Bezoekadres
Bos en Lommerplein 250
1055 EK Amsterdam

Postbus 57239
1040 BC Amsterdam
Telefoon 14 020
Fax 020 253 0727

www.west.amsterdam.nl



Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West

Directie Strategie en beleidsrealisatie
Afdeling Economie en cultuur

PROTOCOL VAN OPLEVERING

Voor kunstobjecten in de openbare ruimte van stadsdeel West

NB: in te vullen door de kunstenaar, aan te vullen door stadsdeelmedewerker.

Kunstenaar:	**Hans van Houwelingen**
Locatiebeschrijving:	**Witte de Withplein**
Titel:	**De Wending 666/999**
Adres kunstenaar:	5.1,2,e **Amsterdam**
Telefoon	5.1,2,e
Fax:	**X**
E-mail:	5.1,2,e **@xs4all.nl**
Website:	**www.hansvanhouwelingen.nl**
Opdrachtgever:	**Stadsdeel West (afdeling Economie en Cultuur)**
Aanleiding voor opdracht:	**Beleidsdocument Masterplan Kunst Chassébuurt 2006**
Begeleiding:	**Wiseguys Urban Art projects (** 5.1,2,e **)**
Advisering: *(kunstcie. e.a.)*	**Kunstcommissie bestaande uit kunstprofessionals en bewoners stadsdeel adviseerde het dagelijks bestuur**
Datum besluit:	**Advies van commissie overgenomen door dagelijks bestuur: VO 29 maart 2011 (2011/3676) en DO 19 juli 2011 (2011/10833)**
Budget opdrachtgever:	**ISV €** 5.1,2,b **Masterplan Kunst Chassebuurt 2006**
Budget co-financiers:	**nvt**
Eigenaar:	**Stadsdeel West Amsterdam**
Beherende instantie:	**Stadsdeel West Amsterdam**
Geraamde jaarlijkse onderhoudskosten:	**Eerste jaar €3380 daarna in opdracht van stadsdeel uitbesteed. Kosten op basis van schouw en jaarlijks plan van aanpak**
Onderhoudsadvies door kunstenaar:	**Wiseguys (** 5.1,2,e **) namens de kunstenaar Zie bijlage advies meerjaren onderhoudsplan**
Data afgifte bouw- en andere vergunningen (incl. registratienummers):	**Omgevingsvergunning. Vrijgegeven 4 november 2011. OLO dossiernummer: 164775**
Technische gegevens kunstwerk: *(constructie, materialen, e.d.)*	**Gebogen platform rond boom van Br 504 cm X L 800 cm Stalen constructie: 11 massief stalen ribben, 8 mm stalen huis. Steenwol geluiddemping.**

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West

Technische gegevens fundering:	**Geheide betonnen fundering met ingegoten ankers (zie voor technische details bijlagen omgevingsvergunning)**
Technische gegevens onderhoud:	**Zie bijlage advies onderhoudsplan.**
Administratieve gegevens aannemers en leveranciers:	**Constructie: Qumey metaal BV.** **Handelsweg 2 3606 Maarssen** **0346 – 561564** **Coating: Glasgevelgroep BV.** **Kollenbergweg 2M 1101AR Amsterdam** 5.1,2,e
Informatieve tekst over achtergrond kunstwerk/inspiratie e.d. voor publiciteitsdoeleinden:	**De herinrichting van de Chassébuurt in De Baarsjes vormde in 2006 de aanleiding voor het opstellen van een Masterplan Kunst Chassébuurt om parallel aan het Stedelijke Vernieuwingsplan ook vanuit cultureel perspectief invulling te geven aan de revitalisering van de Chassébuurt. De kunstopdracht voor het Witte de Withplein is een onderdeel van het masterplan. Het Witte de Withplein is ingericht als plein om te verblijven en er is gekozen voor hogere kwaliteit in materialen. Het kunstwerk van Hans van Houwelingen is ontworpen in relatie tot de omgeving en in lijn met het gedachtegoed van de Amsterdamse school. Het kunstwerk is in constructie en materiaalkeuze, als in ontwerp geschikt om op te zitten of als podium te gebruiken.**
Opmerkingen:	

Datum: 19/12/12

Handtekening opdrachtgever en eigenaar:

5.1,2,e

Handtekening kunstenaar:

5.1,2,e

Gemeente Amsterdam
Stadsdeel West

Bijlage 1:

Onderhoudsplan De Wending 666/999

Kunstwerk op het Witte de Withplein

Kunstenaar: Hans van Houwelingen

Onderhoud

Het kunstwerk is weinig onderhoudsgevoelig. Regelmatig zal het oppervlak moeten worden schoongespoten. Zwerfvuil dat onder het platform is terecht gekomen kan eveneens met een waterstraal worden verwijderd. De gebruikelijke apparatuur waarmee de gemeentereiniging werkt volstaat ook bij het onderhoud van het kunstwerk. Het reguliere schoonspuiten van het kunstwerk valt niet in de begroting en dient meegenomen te worden in onderhoudbudget van het Stadsdeel voor het plein waarvan het kunstwerk onderdeel uitmaakt. In geval de boom dood gaat en moet worden vervangen is overleg met de kunstenaar gewenst.

Materiaal

Het stalen kunstwerk is solide en volstrekt hufterproef. Het ijzer is voorbehandeld met Epifanes Rust Remover, een middel dat een verbinding aangaat met roest en het oppervlak een diep bruin-zwarte kleur geeft. Daarna is een hoogwaardige anti graffiti coating aangebracht van het product 2K Anti Graffiti Coat. (zie productomschrijving in de bijlage) Dit is een harde zeer slijtvaste twee componenten coating. Afhankelijk van het gebruik en beschadiging zal dit product na 3 a 4 jaar opnieuw moeten worden aangebracht. De anti graffiti coating is aangebracht door:

Glasgevelgroep BV
Kollenbergweg 2m
1101AR, Amsterdam
tel 020 5.1.2,e
Contactpersoon 5.1.2,e tel: 5.1.2,e
E-mail: 5.1.2,e @glasgevelgroep.nl.

Garantie op de werking van het product wordt gegeven voor 5 jaar, waarbij garantie op mechanische beschadiging daarbij wordt uitgesloten (zie garantieverklaring). Omdat de bovenzijde van het kunstwerk het meest gevoelig is voor beschadiging kan er eventueel een gedeeltelijke vernieuwing van de coating volstaan.

Anti graffiti

Het is belangrijk dat het werk permanent schoon is en een effect van ontmoediging optreedt door het direct verwijderen van eventuele graffiti. Omdat het kunstwerk het eerste jaar het meest kwetsbaar is, is het voorstel om dit jaar een contract af te sluiten waarbij wekelijks op maandag of dinsdag geschouwd wordt en eventuele aanwezige graffiti direct wordt verwijderd door de firma Glasgevelgroep BV (zie onderhoudscontract). Na het eerste jaar kan, afhankelijk van de frequentie en mate waarin het werk mogelijk wordt beklad, de frequentie worden teruggebracht naar maandelijks.