Gemeente Amsterdam

Opmerkingen voor publicatie:

Te publiceren in:	Gemeenteblad
Uiterlijk bekendmaken op:	Zo spoedig mogelijk
Niet eerder bekendmaken dan op:	Niet van toepassing
Consolideren op overheid.nl	Nee
Gevolgen voor de werking van een andere regeling:	Niet van toepassing
Externe informatieve bijlage voor de leesbaarheid:	Niet van toepassing
Andere bijzonderheden:	Niet van toepassing

Vaststellen van openbare ruimte Seraphina van Braziliëbrug in stadsdeel Centrum te Amsterdam.

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,
gelet op :

a. artikel 108 van de Gemeentewet
b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
c. artikel 7 van de Verordening basisinformatie 2018
d. de Beleidsregel vaststelling openbare ruimte

gezien:

- het positief advies van de ANOR op 27 februari 2025.
- het positief advies van het dagelijks bestuur van stadsdeel Centrum op 14 april 2025.

stelt de volgende openbare ruimte vast:

- Seraphina van Braziliëbrug met brugnummer 225 (BAG-type: kunstwerk)

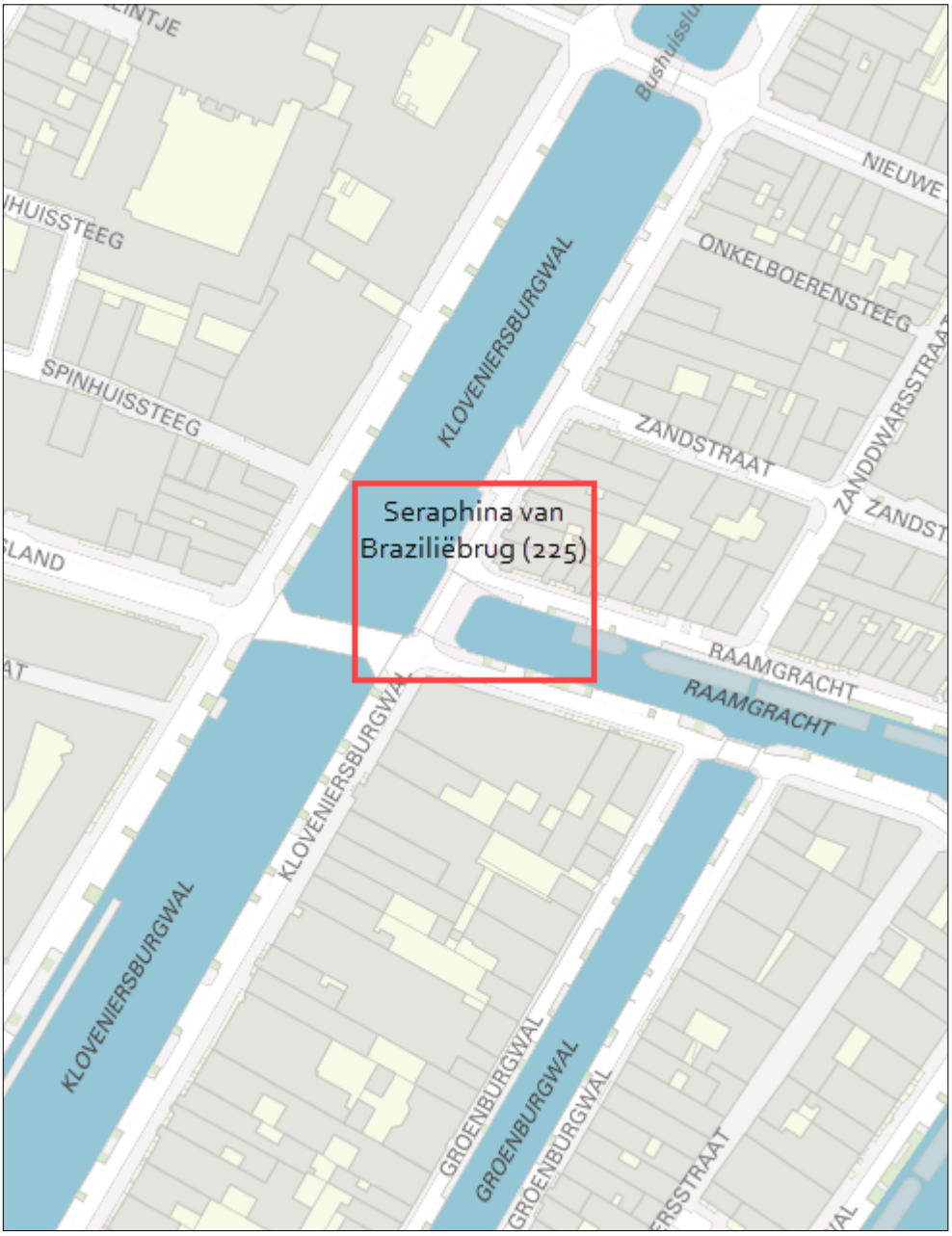
in overeenstemming met de bijbehorende situatietekening.

Aldus vastgesteld in de vergadering van 6 mei 2025.

De burgemeester
Femke Halsema

De gemeentesecretaris
Peter Teesink

Bijlage 1: Situatietekening



Nieuwe situatie in stadsdeel Centrum te Amsterdam.

Toelichting/onderbord tekst

Seraphina van Brazilië:
Seraphina van Brazilië (? - 1662) was een Afro-Braziliaanse vrouw die in de jaren 1650 een belangrijke rol speelde in de kleine zwarte gemeenschap van Amsterdam. Wanneer ze in Amsterdam is aangekomen is niet bekend maar op twintigjarige leeftijd werd Seraphina (op 5 december 1655) gedoopt in het huis Moyses (nu Mozes en Aaronkerk). Ze woonde in de voormalige Paauwengang nabij de Joden Houttuinen, een gebied waar veel migranten woonden. Seraphina was een centrale figuur in haar gemeenschap. Haar leven en werk staan symbool voor de vrouwen die de basis vormden van de kleine maar veerkrachtige Afro-Atlantische gemeenschap in Amsterdam. Ze deed veel voor de kerk en diende als doopgetuige (peetmoeder) voor vijf kinderen van Afro-Braziliaanse ouders, waarvan vier vrijwel zeker in Amsterdam geboren werden. In 1662 werd Seraphina van Brazilië begraven op het Sint Antoniskerkhof.

Een vaststelling van openbare ruimten is een feitelijke handeling en geen besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht en dus niet vatbaar voor bezwaar of beroep.