[redacted]: Bewoner van NW.

[redacted] blij met investering in nieuwe Meervaart. Bewoner

[redacted]: bewoner. Nu veel beter dan 30 jaar geleden. Geniet van omgeving Osdorpplein

[redacted]:

[redacted]: Bewoner

[redacted]bewoners Osdorp

[redacted]bewoner

[redacted]: bewoner en vaste bezoeker Meervaart

[redacted]: Bewoner Geuzeveld

[redacted]: Bewoner Osdorp. Niet zo enthousiast over participatie en locatie

[redacted]: bewoner, benieuwd naar hoe Meervaart bijdrage levert aan omgeving

<u>Vraag 1</u>

Herkent men de maatschappelijke plek midden in de samenleving?

[redacted]: klein beetje maar. Geen plek waar ik graag ben

Heel afgesloten gebouw als je er voor staat. Materiaal en grijs

Ook binnen niet heel aansprekend

[redacted] Ik woon naast de Meervaart maar ik ben nog niet geweest. Entree is niet heel uitnodigend. Nog nooit de behoefte gehad om erheen te gaan.

[redacted] zijn wel aantal functies (zoals bibliotheek en muzieklessen, vergaderingen en cursussen) dat maakt dat het theater verbonden is met de omgeving. Niet enkel voor

Heeft al heel aantal functies waar over gedroomd wordt.

[redacted]: gebouw is niet inspirerend. Ik ben zelf niet vaak geweest

[redacted]: gebouw is inderdaad niet inspirerend. Is soort functionalisme dat niet tot creativiteit leidt.

Kom er wel door repertoire.

Talentenhuis en jongeren maakt dat het bijzondere plek is.

[redacted] je kan zien al zien wie naar welke voorstellingen gaat. Door gemengd aanbod

[redacted]: Gemengd aanbod belangrijk omdat in NW iedereen woont. Niet alleen jeugd want

Vraag 2
Aansluiting op huidig publiek

[redacted]: beeld van een open gebouw helpt al enorm.

Kleinere theaters is heel intiem.

[redacted] hou het divers. Als we nu willen aansluiten ga voor kleinere intieme plekken

Architectuur ook uitnodigt voor initmiteit en creatieviteit, doet het nu niet.

Zowel voor huidig als toekomstig publiek werkt dat.

[redacted]: meerwaarde van Meervaart is dat juist wit en grijs er ook terecht komt.

Variëteit van grotere en kleinere zalen

[redacted] graag congressfunctie behouden. Dat is nuttig want dan maak je op meerder manieren nuttig en rendabel.

Denk over ruimte, hoe meer ruimte je hebt hoe makkelijker je kan aansluiten op behoefte van toekomstig publiek (dat we nog niet kennen).

Gebouw moet uitnodigend zijn

Voor divers publiek en toegankelijk voor jongeren

Verschillende grote zalen

Ook de rest van de stad willen uitnodigen met grotere zalen.

[redacted] is al heel veel in de stad. Richt je op NW , zij vinden het ook leuk om af en toe naar het theater te gaan (terwijl niet altijd meest kunstzinnige publiek is).

Hoe andere publiek kunnen bereiken?

[redacted] fantastisch nieuw gebouw waar je naartoe wilt. Als kennismaking is geweest ben je drempel over.

[redacted]: Veranderende exposities

Belang filmfunctie?

[redacted]: geen pathe

Als verassend en divers aanbod is

[redacted] Filmhuis constructie

[redacted]: gericht bepaalde films waar je bepaald publiek mee wilt trekken. Kan je dus zeggen welk publiek mis ik en daar films op richten.

Probeer niet teveel dingen vast te leggen maar richt je op gewenst publiek (uit NW)

Middag voorstellingen

[redacted]Zichtbaarheid kan wel wat doen voor aantrekken publiek. Ook op huidige locatie de hoogte in.

Vraag 3

Als Meervaart alles kan doen iedere dag → Geluidsoverlast

Kan hele creatieve oplossingen maken voor mooie voorstellingen buiten. Kan wel voorstellen dat direct omwonende overlast kunnen ervaren.

Akoestisch is heel ander verhaal dan versterkt.

Sloterplas schijnt zelf al soort klankkast te zijn dus moet wel rekening mee worden gehouden.

Is de bedoeling van buitenconcert om iedereen kans te geven gratis mee te luisteren of moet je nog wel kaartje kopen?

Heb je theater nodig om buiten activiteiten te hebben? Relatie van theater en omgeving/ buitenconcert

Niet 24/7 maar meer dat het altjid kan en reuring gaat uitademen.

Vraag 4

Ronde vormen

Hout/ organisch/

Integratie met groen landschap en landschap integreren in gebouw

Circulair is belangrijk voor de toekomst

Bijzonder verassend, organisch, duurzaam,

Verschillende culturen een plek krijgen. Moet weerslag krijgen in gebouw en programma

Out of the box, al die zaken combineren en verder. Moet kunstwerk zijn waar creativiteit vanaf spat. Mag niet braaf zijn.

Iets opvallends, dat uitstraalt dit is een gebouw voor de artistieke

Helemaal afwijkend van de rest van Osdorp

Diagonaal tegenover oostoever ook in vorm van een schip maar dan groter

Vraag 5

Groen op het dak super belangrijk. Voor bewoners en biodiversiteit

Wat is logische locatie?

Meer ruimte voor functies voor Meervaart, op huidige locatie. De lucht in. Prachtig uitzichtpunt op het hoge dak

Hoeklocatie, integreren in groenstructuur waardoor het kan. Dan hebben bewoners geen last van weggenomen zicht. Desnoods klein stukje plas. Integreren met looppaden langs water en eroverheen. Dan kan je openmaken voor voorstellingen in open lucht en naar het water toe.

Waarom niet in de plas?

Rondje plas is weg

Verstening van de plas, krijg je nooit meer terug

Biodiversiteit in de plas

Heel veel overlast lange tijd

Zou geen projectontwikkelaar toestemming krjigen om wat dan ook in de plas te bouwen.

Huidige locatie het beste

Laden en lossen moet goed worden geregeld. Kan nog zo mooi worden neergezet maar als 4xper dag vrachtwagen rondje Sloterplas verstoren…

Huidige locatie klopt niet met ambitie van het Osdorpplein. Bouwen in de plas mag van [redacted]

Bouwen op huidige locatie kan niet. Dan hoeklocatie voorkeur zodat vrachtwagens gelijk van Lelylaan bij gebouw kunnen.

Hoeklocatie heeft voorkeur. Is nu ruimte waar niks gebeurd en betere aansluiting op ov en verkeer

Is geen dooie hoek