Van: Stadsdeel Centrum SDC
Aan: [redacted]
Onderwerp: FW: klacht [redacted], Jodenbreestraat 2016-012353D
Datum: dinsdag 17 mei 2016 9:06:49

Geachte [redacted],

Met excuses voor de vertraagde beantwoording van uw klacht bericht ik u het volgende. In de ontvangstbevestiging dd 23-03-2016 van uw brief dd 18-3-2016 staat dat deze is geregistreerd onder nr. 2016-012353D, dit terzijde.

Het beleid voor straatmuzikanten is te vinden in de APV, paragraaf 6 art. 2.49..

2.49 Straatartiest en muziek.

In artikel 2.49 wordt het op straat optreden geregeld van mimespelers, goochelaars, jongleurs, muziek- en zanggroepen, straattekenaars, theatergroepen et cetera.

Voor een belangrijk deel vallen deze vormen van expressie onder de bescherming van artikel 7, derde lid, van de Grondwet. Op grond hiervan kan geen voorafgaand verlof worden gesteld aan het uiten van gedachten of gevoelens -anders dan via de drukpers- wegens de inhoud daarvan.

De bepaling in de APV heeft geen betrekking op de inhoud van de uiting. Gereguleerd wordt alleen de verspreiding van de activiteiten over de stad om overlast te voorkomen. De aspecten inhoud en verspreiding zijn in de praktijk moeilijk los van elkaar te zien. Een verbod op een bepaalde plaats betekent in feite dat daar geen uiting kan plaatsvinden. Voorop staat daarom dat er voldoende ruimte voor deze activiteiten moet overblijven.

Naast het belang van de vrijheid van expressie leveren straatartiesten ook een bijdrage aan een veelzijdig en aantrekkelijk stadsleven.

Het eerste lid geeft de burgemeester de bevoegdheid om plaatsen en tijden aan te wijzen waar optredens voor straatmuzikanten en straatartiesten verboden zijn; gedacht hierbij kan worden aan zeer drukke plaatsen in de stad.

Voor de rest van de stad geldt een vergunningplicht voor het optreden van straatartiesten. Hierop worden in het derde lid belangrijke uitzonderingen gemaakt: het optreden is vergunningvrij mits met maximaal zes personen wordt opgetreden, een optreden niet langer duurt dan een half uur (exclusief 10 minuten voor het opbouwen van een straatact), niet na 23.00 uur wordt opgetreden en geen gebruik wordt gemaakt van draaiorgels, geluidversterkende apparatuur of slaginstrumenten. Het criterium een half uur achtereen op dezelfde plaats geeft aan dat een optreden niet tussentijds een of meerdere keren mag worden onderbroken om het vervolgens voort te zetten totdat de totale speeltijd van een half uur is bereikt. Verder moet voor een volgend optreden een afstand van minimaal 100 meter in acht worden genomen. Wordt niet aan deze voorwaarden voldaan, dan is nog steeds een vergunning nodig. Het vijfde lid maakt het mogelijk om op te treden in gevallen waarin steeds van samenstelling wisselende gezelschappen elkaar op dezelfde locatie afwisselen en vervolgens hetzelfde soort repertoire ten gehore brengen. Het zesde lid geeft de burgemeester de mogelijkheid om op daartoe aangewezen plaatsen maxima te stellen aan het aantal optredens en desgewenst te differentiëren naar het soort artiesten en muzikanten; de bepaling is bedoeld om enige regulering te kunnen toepassen voor locaties die erg in trek zijn bij artiesten en muzikanten. Wordt niet aan deze voorwaarden voldaan, dan is nog steeds een vergunning nodig.

De afwegingsgronden bij het verlenen van de vergunning zijn gelijk aan die van de evenementenvergunning (zie artikel 2.43).

In deze tekst is in principe het antwoord te vinden op uw vragen. Ter aanvulling voeg ik nog dit toe: Aangezien de Jodenbreestraat niet een zeer drukke straat is vergelijkbaar met bijvoorbeeld Damrak of Kalverstraat ligt een verbod voor straatmuzikanten niet voor de hand. Niettemin heb ik hedenochtend navraag laten doen bij drie winkels in de gevelwand van de Jodenbreestraat of en in hoeverre staatmuzikanten voor overlast zorgen. De antwoorden van de bedrijfsleiders waren in die zin geruststellend dat geen van hen zei overlast te ervaren. Straatmuzikanten zijn er zeker niet iedere dag, ze gebruiken geen elektronische versterking en ze zijn met een enkele muzikant of een tweetal. Daarnaast houdt men zich globaal aan de maximale speelduur van een half uur.
Ik heb vertrouwen in deze informatie die ik bij de winkeliers verkreeg aangezien men gedurende de hele dag aanwezig is, dat is betrouwbaarder dan een steekproefsgewijze controle van mijn handhavers kan zijn.

Ik zie gegeven bovenstaande geen reden om extra te surveilleren, noch om handhavend op te treden tegen staatmuzikanten in de Jodenbreestraat. De tekst in de APV geeft al aan dat deze vormen van expressie vallen onder de bescherming van artikel 7, derde lid, van de Grondwet waarvoor vooraf geen toestemming hoeft te worden gevraagd. Ongevraagd deelde een bedrijfsleidster mee dat zij de muziek zelfs aangenaam vond, hetgeen mij een bevestiging lijkt van de hiervoor staande tekst in de APV dat straatartiesten ook een bijdrage leveren aan een veelzijdig en aantrekkelijk stadsleven.

Ik vertrouw er op u met bovenstaande voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet
Namens het algemeen bestuur van de bestuurscommissie voor Centrum

[redacted]
Teammanager Handhaving openbare Ruimte a.i.