

Who's Right?

Mensenrechten in Amsterdam-West

Bijlage: geheimhoudingsverklaring, licentie voor gebruik gebiedsdocumentaire

Algemeen

Conform onze eerdere offerte betreffende de voortzetting en verspreiding van het project Who's right, doen wij hierbij een offerte met de selectie van activiteiten voor Amsterdam West, uit te voeren nog in 2018, door WonderWhy en Tertium.
De startdatum van het project is 1 september 2018. De einddatum is 10 december 2018.

Uitgangspunt van de opdracht waarvoor wij offreren is dat het stadsdeel Amsterdam West door het aanmoedigen van storytelling, dialoog en kennisuitwisseling streeft naar het vergroten van elkaars tolerantieniveau en naar een veilig en prettig leefbare stad voor iedereen. In dit kader wil de portefeuillehouder mensenrechten onder de aandacht brengen bij bewoners in de wijken in West, om met name de thema's discriminatie, racisme en uitsluiting bespreekbaar te maken.

Doel: Kennis en bewustwording over mensenrechten vergroten. De thema's discriminatie, racisme en uitsluiting bespreekbaar maken.

Middel: Minimaal 7 dialogen op locaties in de buurt, een documentaire en een afsluitende Meet-Up op culturele locaties in West.

Dit is de offerte voor de MeetUp op 10 december en de documentaire, uitgevoerd door Tertium.

Op de offerte zijn uw algemene inkoop voorwaarden van toepassing voor leveringen en diensten van 14 maart 2014 van de gemeente Amsterdam (geregistreerd bij de KvK d.d. 17 januari 2006 onder KvK nr: NI 39281) met uitsluiting van andere algemene voorwaarden van welke aard dan ook.

Facturatie aan Gemeente geschiedt achteraf, na uitvoering van de opdracht, onder vermelding van uw en ons kenmerk.

De kosten voor deel twee bedragen 5.1,2,f **excl. BTW**

Wij hopen dat deze offerte aan uw verwachtingen voldoet en zien uit naar het uitvoeren van de opdracht.

Hartelijke groet, 5.1,2,e 5.1,2,e Tertium

Tertium

5.1,2,e 5.1,2,e

Amsterdam, 2 augustus 2018

5.1,2,e

Stadsdeel West

5.1,2,e

Amsterdam, 6 augustus '18

5.1,2,e

Inhoudelijke toelichting
MeetUp 10 december 2018

De ervaring leert dat het thema mensenrechten verbindingen kan leggen tussen groepen die elkaar niet of nauwelijks treffen. In de pilot van het Who's Right project van 2017 in Amsterdam-West werden hiervoor MeetUps georganiseerd, waar deelnemers aan de verschillende dialoogsessies in contact werden gebracht met elkaar en jongeren uit het stadsdeel op een avond met lezingen, muziek en debat. Op basis van de ervaringen in Amsterdam-West zijn de Meetups succesvol als ze plaatsvinden aan het einde van een traject. Zo doen ze recht aan de specifieke mensenrechtenthema's die in een stadsdeel spelen en verbinden ze op een laagdrempelige manier de verschillende groepen uit de Dialoogsessies met inwoners van het stadsdeel.

Datum MeetUp 10 december 2018

Voor de MeetUp 10 december, tevens de internationale dag van de mensenrechten, kiezen we een festivalopzet, daarmee kunnen we aan meer invalshoeken aandacht besteden, andere organisaties uitnodigen en de verbinding leggen met internationale thema's (zoals Shelter City).
De kern van het voorstel is daarmee: een aantal sessies van 25 minuten te organiseren die we voor een deel zelf produceren en waarvoor we voor een deel andere organisaties vragen om deze op zich te nemen. We denken dat drie invalshoeken daarbij passen: mensenrechten en bestuur en samenleven in Amsterdam West, polarisatie en discriminatie en direct contact van bezoekers met internationale activisten. Op dit moment maken we een inventarisatie van organisaties die mogelijk bij de activiteiten betrokken willen zijn. Het definitieve programma stemmen we in de herfst van 2018 af.

Documentaire

Een belangrijk element om de 7 Dialogen te verbinden aan de afsluitende MeetUp is de productie van documentaire, bestaande uit interviews met geselecteerde personen uit de zeven dialoogroepen uit West. De film duurt 20 – 30 minuten, zodat uit verschillende wijken, van verschillende groeperingen burgers, allemaal uit Amsterdam West een goedbeeld ontstaat van wat er leeft en gebeurt in het stadsdeel en hoe dat verband houdt met mensenrechten.
De film is een weerslag van de Dialogen. Zonder tastbare documentatie kan het effect van de Dialogen makkelijker vervliegen. Ook voor de opdrachtgevers is het een duidelijk resultaat. De geïnterviewde organisaties krijgen een stem, leren elkaar kennen middels de film en worden gehoord/gezien. Bestuurders en ambtenaren kunnen de film bekijken en als input gebruiken voor hun beleid en afwegingen.

Het publiek is gewend geraakt aan 'snappy' en 'catchy' montages van 'highlights'. Die filmpjes zijn goed om aandacht te vangen, maar gaan ten koste van diepgang en een realistische weergave van iemands verhaal. Door de film langer te maken kunnen we recht doen aan de woorden en formuleringen van de geïnterviewde en geven we ze een stem. Zo kan de film gebruikt worden als een verslag.

Korte versies
Het feit dat we graag een lange film als basis maken, neemt niet weg dat de film zich ook leent voor andere bewerkingen. We kunnen bijvoorbeeld een trailer maken die breed inzetbaar is via *social media* en we kunnen voor de organisaties de verschillende interviews los verspreiden.

Vertoning op 10 december
Tijdens de bijeenkomst van 10 december willen we de film vertonen in een 'talkshow-format/ zomergasten-format', dat wil zeggen dat we de leden van het panel vragen om elk een of twee fragmenten van 1-2 minuten te selecteren. Aan de hand van die fragmenten, gaan we met elkaar het gesprek aan over actuele mensenrechtenthema's.
Voor de deelnemers en hun kennissen, organiseren we een speciale vertoning.