Monitoring progress

It is important to monitor the progress of your approach and to discuss it together. In this way you can learn what is going well and what could be better. It is also important to make clear what the progress is for accountability purposes. We will monitor progress in two ways: first, we will look at the steps taken to achieve the goals of the Theory of Change and the results these steps have yielded (part A). This involves the outputs. Second, we look at the most important changes that have taken place using stories (part B). This is about the outcome. Make sure that part A and part B of this document are completed and sent to your contact person of the municipality before every progress meeting.

Component A.

Execution of activities: steps taken to achieve the goals of the Theory of Change
During the progress meeting we will discuss what steps have been taken to achieve the goals you have set. These are activities that have been carried out by the alliance. We also discuss the results that these steps have produced (output).

	Ondernomen stap (activiteit) **Step undertaken (activity)**	**Resultaat van de stap (output)** *(bv. aantal mensen dat bereikt is, hoeveel mensen geholpen zijn, hoeveel bezoeken afgelegd, hoeveel tentoonstellingen/spreekuren/handleidingen zijn opgeleverd? Etc.)* ***Result of the step (output)*** *(e.g., number of people reached, how many people helped, how many visits made, how many exhibitions/speakers/manuals delivered? Etc.)*	**Aan welk doel uit de Theory of Change draagt de stap bij?** **To what goal from the Theory of Change does the step contribute? (** 5.1.2,e **will do this part)**
1.	Woof Woof - Becoming Animal is Queer Freedom! op 4 augustus 2021 - zie beschrijving onder.	Zo'n 100 bezoekers. Zie beschrijving onder	Doel 1, 2 3 5

Format 1. goals alliance

1. Goal administrative/municipality priority: **het bevorderen van de emancipatie van de biculturele LHBTQI+;**

NL: Het verhogen van emancipatie en sociale acceptatie van biculturele lhbtiq+ personen. Het doel is dat biculturele lhbtiq+'ers zich gesterkt voelen om op hun eigen manier een stap te zetten in hun emancipatieproces;

Bij biculturele lhbtiq+ denken wij aan de volgende resultaten:

- Bi-culturele lhbtiq+ers worden geaccepteerd door hun ouders en hun directe omgeving.
- De zichtbaarheid van biculturele lhbtiq+ers is vergroot, bijvoorbeeld via de inzet van rolmodellen.
- De empowerment van biculturele lhbtiq+ers is vergroot: biculturele lhbtiq+ers voelen zich gesteund (binnen en buiten de eigen gemeenschap), biculturele lhbtiq+ers voelen zich veilig en gesterkt om een stap te maken in hun emancipatieproces en biculturele lhbtiq+ers weten elkaar te vinden via ontmoetingsplaatsen.

EN: To increase emancipation and social acceptance of bicultural lhbtiq+ individuals. The goal is that bicultural lhbtiq+'ers feel empowered to take a step in their emancipation process in their own way;

When we think of bicultural lhbtiq+ we think of the following outcomes:

- Bi-cultural lhbtiq+ers are accepted by their parents and their immediate environment.
- The visibility of bicultural lhbtiq+ers is increased, for example through the use of role models.
- The empowerment of bicultural lhbtiq+ people has been increased: bicultural lhbtiq+ people feel supported (within and outside their own community), bicultural lhbtiq+ people feel safe and empowered to take a step in their emancipation process and bicultural lhbtiq+ people know how to find each other through meeting places.

2. **Impact alliance:** *Write here the impact you formulated in the Theory of Change*

NL: De BIPOC (Black & Indigenous, People of Colour) lhbtiq+ gemeenschap is samen met diens strijd en uitdagingen in de samenleving, bekend en voldoende vertegenwoordigd in de stad Amsterdam en al zijn instituten. Er is een dekoloniaal en intersectioneel perspectief op queer identiteiten en de bijbehorende geschiedenis van waaruit die tot stand heeft kunnen komen, waarbij er ruimte is om emancipatie en zelfacceptatie zelf in te richten. In deze samenleving is er geen homofobie, seksisme,transfobie en racisme. Er is meer begrip voor discriminatie en fysiek geweld, waardoor onze veiligheid serieuzer wordt genomen en individuen kunnen rekenen op toereikende hulpverlening en toegang tot gemeenschappelijke middelen zoals crisisopvang.

EN: The BIPOC (Black & Indigenous, People of Colour) lhbtiq+ community, together with its struggles and challenges in society, is known and sufficiently represented in the city of Amsterdam and all its institutions. There is a decolonial and intersectional perspective on queer identities and the history that goes with it, where there is room for self-organization of emancipation and self-acceptance. In this society there is no homophobia, sexism,transphobia and racism. There is more understanding of discrimination and physical violence, so that our security is taken more seriously and individuals can count on adequate assistance and access to common resources such as crisis shelter.

3. **Goals (outcomes) alliance:** *Write here the goals you formulated in the Theory of Change*

Doel 1 / Goal 1:
NL: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich herkend, erkend en empowered.
EN: The BIPOC LGBTQI+ community feels recognized, acknowledged and empowered.

Doel 2 / Goal 2:
NL: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich veiliger of ervaart meer veiligheid.
EN: The BIPOC LGBTQI+ community feels safer or experiences more safety.

Doel 3 / Goal 3:
NL: Huidige processen die gericht zijn op emancipatie en zelfacceptatie worden vanuit intersectioneel en dekoloniaal perspectief benaderd.
EN: Current processes aimed at emancipation and self-acceptance are approached from intersectional and decolonial perspectives.

Doel 4 / Goal 4:
NL: BIPOC LHBTQI+ personen worden beter gerepresenteerd in alle lagen van de samenleving.
EN: BIPOC LGBTQI+ persons are better represented in all walks of life.

Doel 5 / Goal 5:
NL: Er is bredere kennis over nieuwe narratieven en processen van de BIPOC LHBTQI+ gemeenschap in Amsterdam.
EN: There is broader knowledge of new narratives and processes of the BIPOC LGBTQI+ community in Amsterdam.

Format 2. reporting stories

1. To be completed by someone participating in the project:

- **How did you get involved in this project/activity?**

Persoon 1

- I got invited to the event

Persoon 2

Ik volg de activiteiten van Queer Currents, ik ken de makers van dit project, 5.1,2,e en 5.1,2,e ik was nieuwsgierig en ik had er zin in op grond van de voorafgaande publiciteit, onder meer door 5.1,2,e en 5.1,2,e

Persoon 3

I heard about the event through friends. On facebook I was taking a closer look and found the topic interesting.

- **Can you tell a story about what has been the most important change that has occurred as a result of participating in this project or activity?**

Persoon 1

-It has been important to me because it was one of the few events where the queer community gathered in the middle of a pandemic. To connect to each other through the program made me feel that I am part of something bigger. Part of people but also of animal and nature.

Persoon 2

Het ging over het menselijke in het dier en het menselijk dierlijke in de mens. Wees aardiger voor dieren.
Het ging ook over diversiteit. Wij mensen hebben een enorme diversiteit, en hebben daar ook veel moeite mee, terwijl we allemaal van één soort zijn.

Bezie ons menselijk gedoe ook eens vanaf een lager zichtpunt.

Persoon 3

Making animal sounds, or re-acting animals was always something I did. People often take that not seriously or laugh about it, which is nothing wrong, but it does not have a serious or rational sense in our society. But we are surrounded by animals, we live with them, and we even eat them. I loved how at this activity we humans for once were put on the second row and not only talked about animals - but we also tried to become them. Finally, for me this was about an attempt to be with animals, try to understand, to communicate. The outcome for me was another confirmation of how self-centered humans are in their own species - at least in our society.

- **Why is this story important to you?**

Persoon 1

It reminded me that we can learn a lot from animals and that the symbiosis of human and nature has always been there, but sometimes you forget about that connection.

Persoon 2

Het was bevrijdend. Het hoogst fantasievolle idee was ook nog eens erg goed uitgewerkt. Aangezien ik in een ander verband met de makers samenwerk vond ik het geweldig dat dit ook zo goed in elkaar zat.

Persoon 3

This activity was important for me on a level that we tried to forget behavioural human norms and class that we perform, and let them go to go back to essential points and instincts of life, together with other people.

Activiteit 1: 'WOOF WOOF: Why becoming Animal is Queer Freedom'

Datum: 4 augustus 2021 - 20.30u. - 22.30u.

EVENT TEXT:

Hail to all creatures!
QUEER IS NOT A MANIFESTO is back!!!

Via performance, video works and interactive talks we are finding ways to BECOME AN ANIMAL. Woof Woof!

Why?

> To become an animal is a way to protest the hierarchy in which human– animals are superior to all other creatures.
> To become an animal is an attempt to live with all creatures in equality and reciprocity.
> To become animal is an attempt to move beyond the violent neoliberal, patriarchal and binary gender structures colonialism has imposed on us.

To become animal is a queer practice which centers communication through body and energy. Free your identity and say: WOOF WOOF

Can't wait to meet you again!

Video works by:

5.1,2,e

5.1,2,e 5.1,2,e

Talks and performances by:

5.1,2,e

5.1,2,e

5.1,2,e

Henna animal tattoo by:

5.1,2,e

RESULTAAT:

Deze activiteit stond in het teken van het leren over en leven met dieren. Dit deden we via performances, films en lezingen. Veel queer mensen (van kleur) voelen zich niet thuis in de normatieve identiteiten (gender- binair, hetero, wit) die de maatschappij 'aanbiedt'. Daarom zijn zij continu op zoek naar alternatieve vormen van identiteitsbeleving. De manier hoe dieren leven en ervaren kan daarbij helpen. Het witte, koloniale perspectief dat uitgaat van 'Ik denk, dus ik Ben'; wordt hiermee ondermijnd en im frage gesteld. Dieren communiceren niet via taal (die ook vaak koloniaal van aard is) maar via energie en het lichaam; zij denken niet in 'vraag en aanbod' en het ratio is niet leidend. Op deze manier hebben we handvatten aangeboden om meer op die manier te leven en in contact te staan met anderen. Energie en het lichaam zijn van oorsprong zogenaamde 'vrouwelijke waarden' bijvoorbeeld, die in een patriarchale samenleving nog steeds te weinig serieus worden - deze waren bij dit event juist leidend. Een bijkomstig doel was om meer empathie voor dieren op te brengen en hen daardoor als meer gelijkwaardig te gaan zien (in plaats van een lap vlees) Er waren zon 100 personen aanwezig die bijvoorbeeld via geleide meditatie (iemand spreekt, mensen sloten de ogen) en werden op die manier in de fantasie een diertje. Er werd een film vertoond van een kunstenaar die een aantal maanden als hond had geleefd. Er was iemand in de zaal die op handen en voeten bewoog en mensen op die manier aansprak. Op die manier werd er niet alleen over het lichaam en communicatie via energie 'gesproken' maar werd het 'ervaren'.

DOELEN VAN DE ALLIANTIE:

Doel 1: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich herkend, erkend en empowered.

Doel 2: De BIPOC LHBTQI+ gemeenschap voelt zich veiliger of ervaart meer veiligheid.

Doel 3: Huidige processen die gericht zijn op emancipatie en zelfacceptatie worden vanuit intersectioneel en dekoloniaal perspectief benaderd.

Doel 5: Er is bredere kennis over nieuwe narratieven en processen van de BIPOC LHBTQI+ gemeenschap in Amsterdam.

Daarnaast behaalde doelen:

- 75 procent van de artiesten waren queer en van kleur - een doelgroep die onder gerepresenteerd is en die juist dit soort (dekoloniale) perspectieven, vanuit eigen achtergrond en ervaring over het voetlicht kunnen brengen
- Er zijn rolmodellen gecreëerd; de visie van de queer bipoc artiesten werd centraal gesteld.
- Dekoloniaal perspectief is leidend.
- Bipoc queer kunstenaars professionaliseren
- Bipoc queer personen kunnen elkaar ontmoeten in een veilige setting.

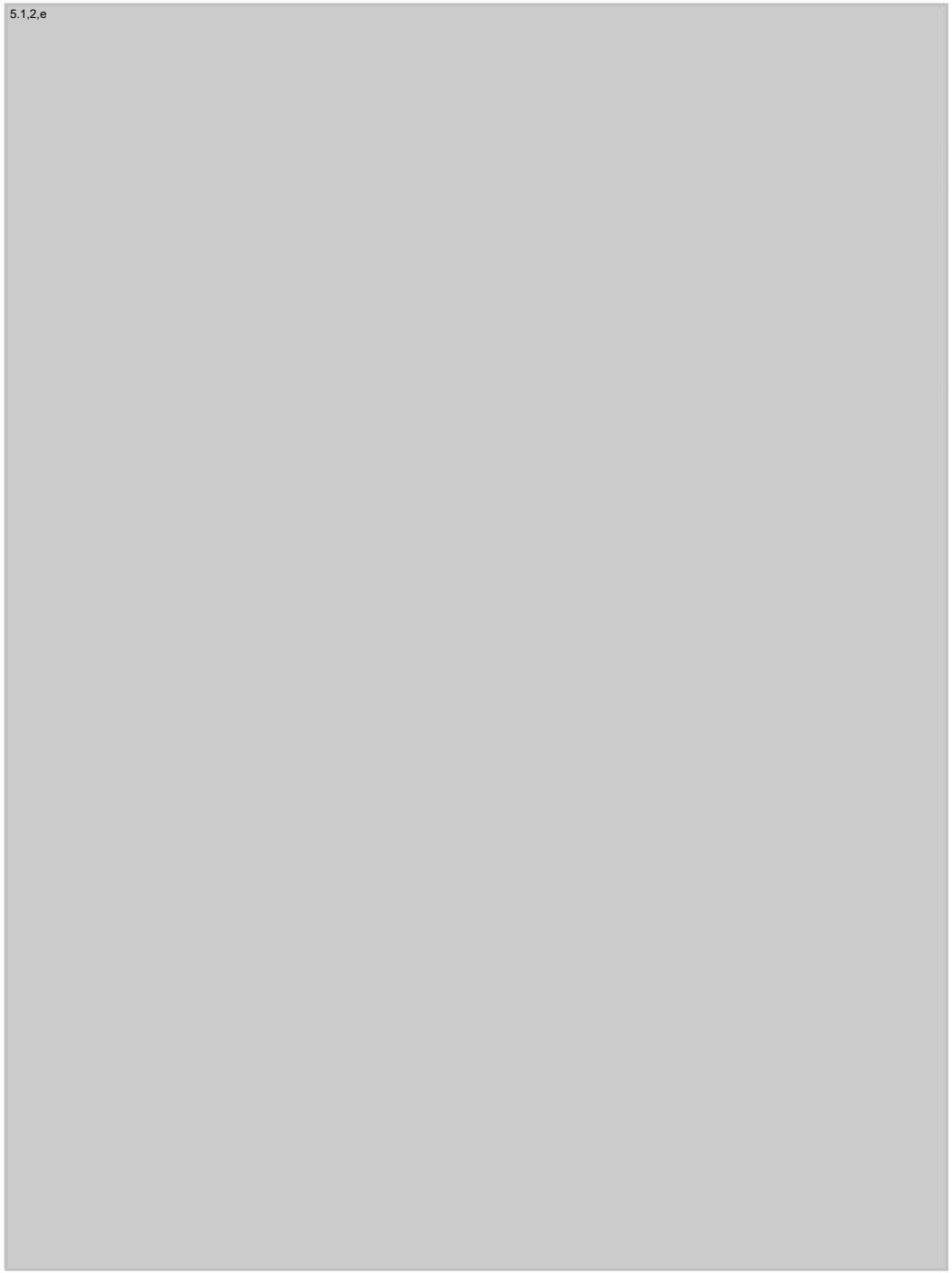
Verantwoording en verder in 2022:

Vanwege de corona pandemie, en de zware mate van lockdowns, hebben we ons programma moeten aanpassen en uitstellen. In onze activiteiten staat samenkomst, saamhorigheid, elkaar ontmoeten, het ervaren van (de magie) van performances en alternatieve identiteitsbeleving en het creëren van rolmodellen centraal. Eea is niet makkelijk te bewerkstelligen onder de omstandigheden van het afgelopen jaar. Een deel van het budget dat onder This is Africa viel hebben we daarom gebruikt voor woof woof. This is Africa is een programmareeks waarin queer en fluide personen uit de Afrikaanse diaspora centraal staan en vergde (en vergt) meer voorbereidingstijd. Het programma daarvoor staat nu klaar- de activiteit zal plaatsvinden in maart in een galerie waar een (beperkt) aantal bezoekers per keer naar binnen mogen (afhankelijk van de maatregelen). Ook zijn we bezig geweest met het realiseren van meer online zichtbaarheid. We werken met een grafisch ontwerper en website developer aan een nieuwe website voor herkenbaarheid en streaming mogelijkheid. Dit proces is nog niet afgerond en daarom nog niet bij deze evaluatie betrokken.

Zie de voortgang hier: https://www.queerisnotamanifesto.com
En hier: https://www.queerisnotamanifesto.com/test2
Het programmaonderdeel Queer is not a Coach is in volle gang. Dat onderdeel is nog niet afgerond, vandaar dat het niet in deze evaluatie is opgenomen. We verwachten dat dat in maart wel het geval zal zijn. Het programma onderdeel 'Boxing and Body Movement' zijn boks-en lichaams trainingen - dans- en somatische beweging praktijken (zoals boksen) voor en door BIPOC queer gemeenschap. Het is essentieel om daarvoor mensen in een fysiek ruimte samen te brengen. We wachten daarom de maatregelen af en zodra we ons met een (klein) clubje mensen kunnen verenigen om dit programma tot uitvoering te brengen, dan doen we zullen we dat direct doen. Wordt vervolgd.

BEELDEN WOOF WOOF




5.1,2,e