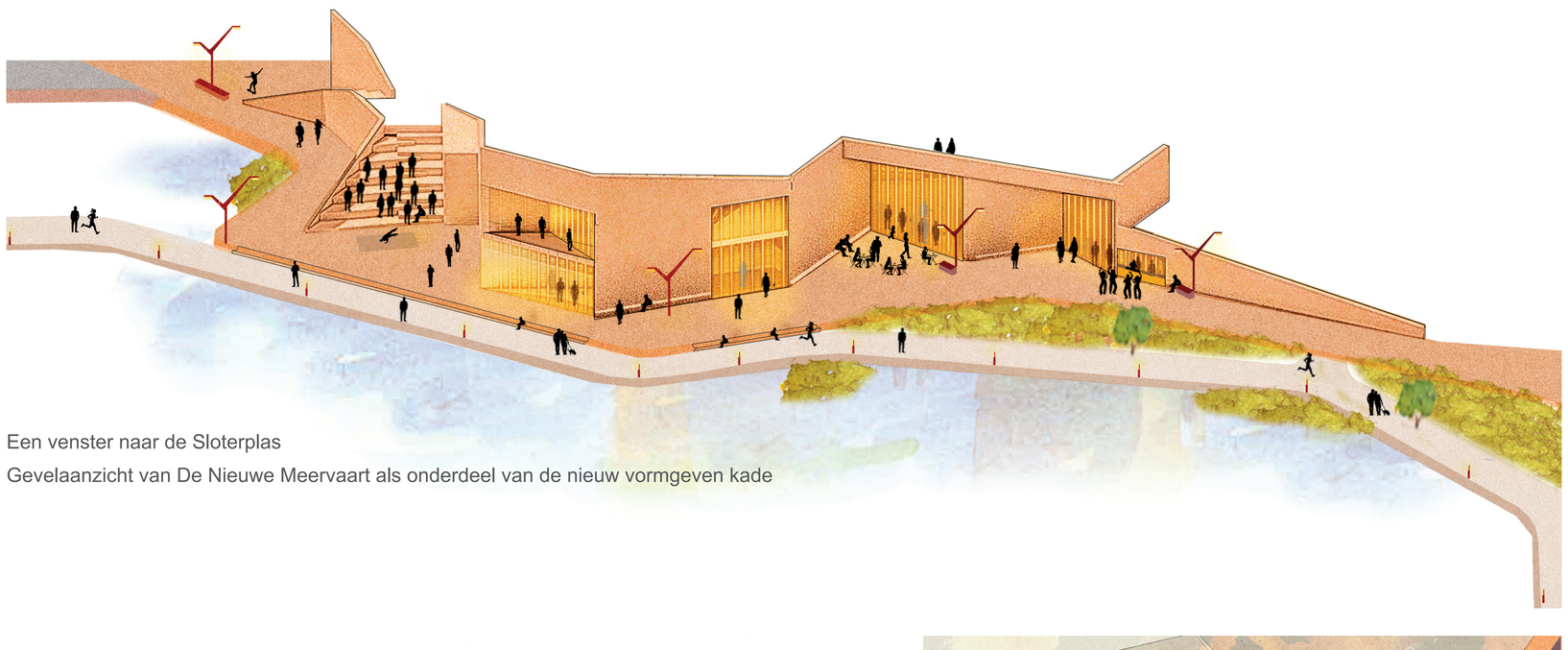
De Nieuwe Meervaart

Een plek waar werelden samenkomen



Vogelvlucht visualisatie: De Nieuwe Meervaart en zuid-westoever gezien vanaf de Sloterplas

"Dit is geen gebouw waarin een theater is gevestigd. Het gebouw is het theater."



Een venster naar de Sloterplas

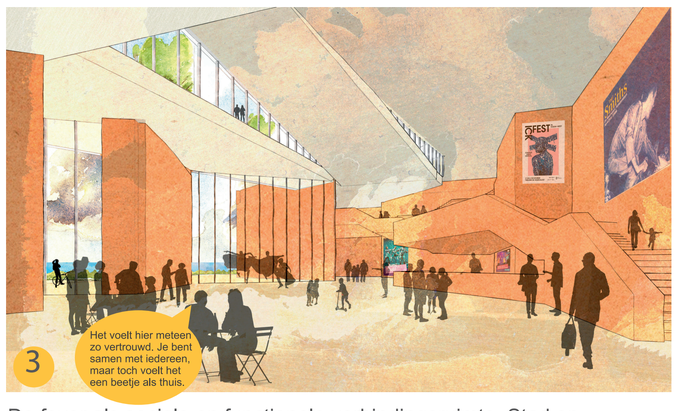
Gevelaanzicht van De Nieuwe Meervaart als onderdeel van de nieuw vormgeven kade



De monumentale openingen in de onderbeplanting zorgen voor spectaculair doorzicht en een uitnodigender toegang naar de oever vanuit het Osdorpplein.



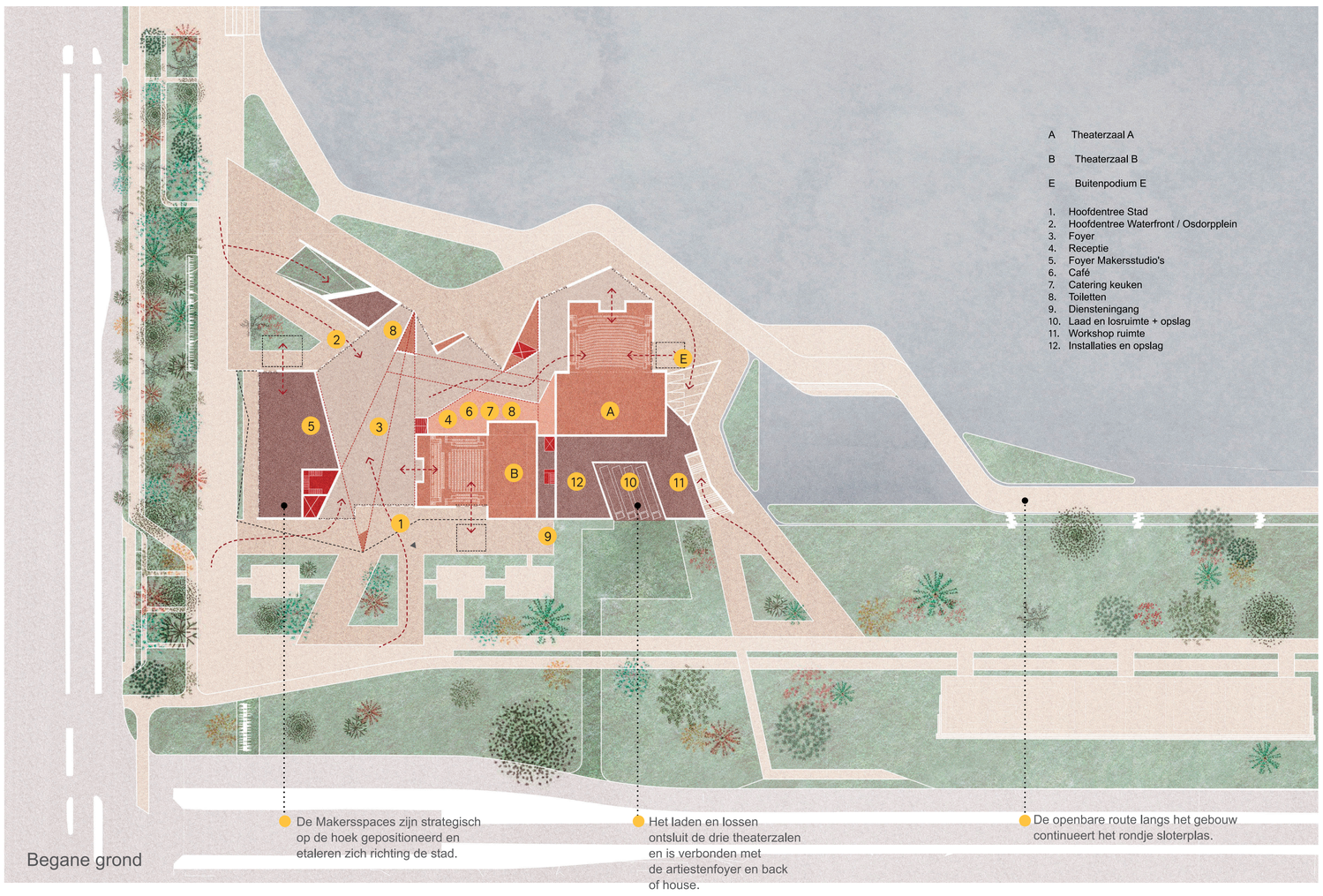
De open ligweide ten oosten van De Nieuwe Meervaart staat volop in verbinding met de Sloterplas en de stad. Er is een vrij uitzicht over het water en zelfs de mogelijkheid voor een frisse duik.



De foyer als sociale en functionele verbindingsruimte. Stad en landschap lopen in elkaar over; een ruimte voor ontmoeting, inspiratie, cultuur.



De route over het dak laat je de dynamiek van deze culturele plek ervaren. Doorkijkjes het gebouw in worden afgewisseld met vergezichten over de stad en de Sloterplas.



Begane grond

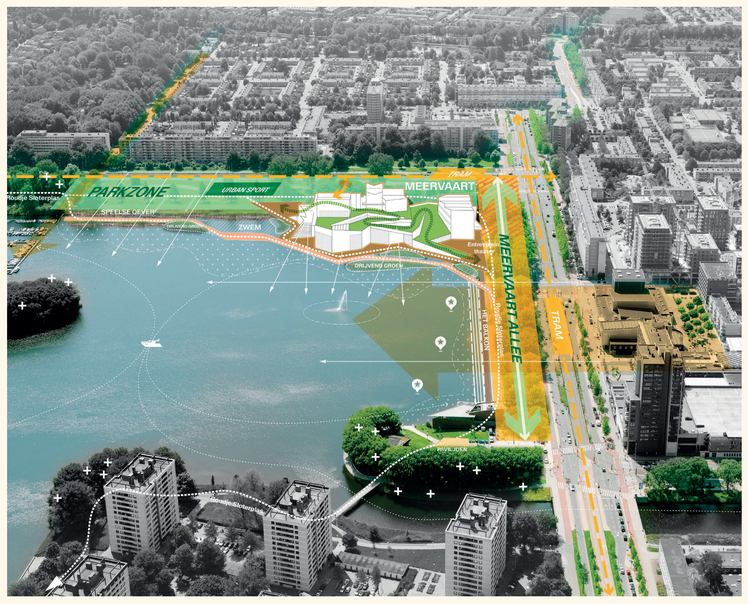


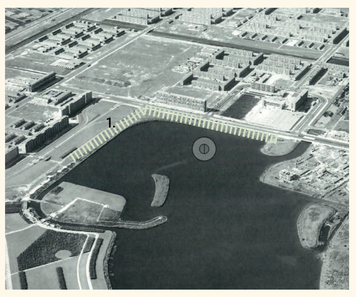
In dit exploded view wordt zichtbaar hoe de foyer en het daklandschap de continue stad ruimtelijk doorzetten. Het gebouw vormt geen eindpunt, maar een schakel die de openbare ruimte van de Lelylaan verbindt met de Meer en Vaart en het Osdorpplein. Door het landschap over en rondom het gebouw door te laten lopen, ontstaat een samenhangende publieke route waarin stad, gebouw en landschap in elkaar overvloeien. De foyer vormt hierin een publiek hart en het daklandschap verlengt de stedelijke ruimte in de hoogte.

D

De Nieuwe Meervaart

Een plek waar werelden samenkomen

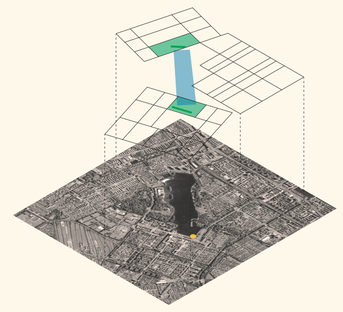




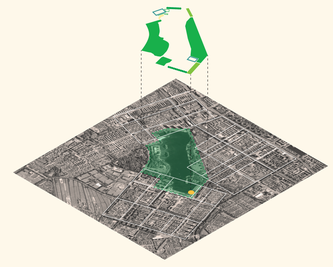
Zuidwest-oever, Sloterplas, 1972. Open plekken verbinden de stad met de Sloterplas



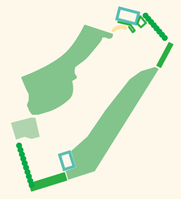
Zuidwest-oever Sloterplas, 1964. Aansluiting Cornelis Lelylaan op de Meer en Vaart



Beide stedelijke koppen van de sloterplas vallen binnen het stedenbouwkundig grid en zijn voorzien van dezelfde landschappelijke elementen



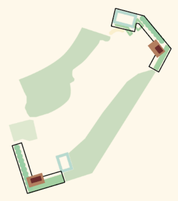
De locatie van de Nieuwe Meervaart is onderdeel van sequentie van landschappelijke componenten, gekoppeld aan een specifieke plek langs de sloterplas.



Door het duidelijk afmaken van het landschap ontstaat er een heldere sequentie van landschappelijke componenten.

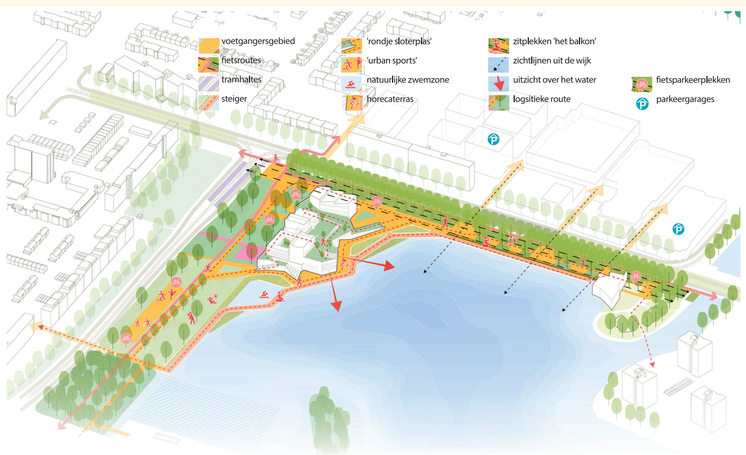


Oorspronkelijke toepassing van steigers wordt ingezet als middel om het contact met het water te versterken

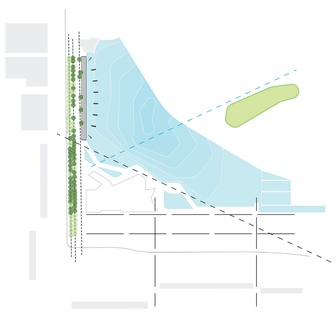


Twee stedelijke koppen met daarin een verbijzondering van het landschap en gebouw

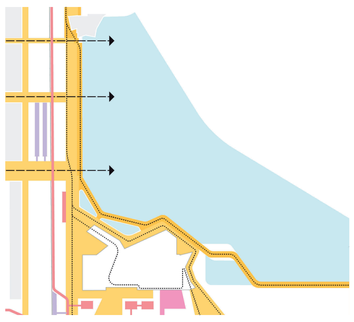
Verankerde vernieuwing: het elan van het oorspronkelijke plan



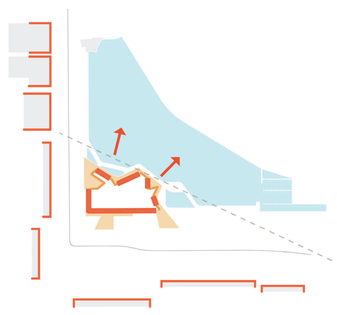
Schema masterplan De Nieuwe Meervaart en de zuid-westoevers



Erfenis
Voor de structuur van het landschapsontwerp worden oude lijnen van AUP opgepakt.



Verbonden
Het inrichtingsplan gaat uit van logische gepositioneerde routes en plekken.



Gebouw
De vormentaal van het gebouw reageert op haar omgeving. Orthogonaal richting de stad, landschappelijk richting de plas.



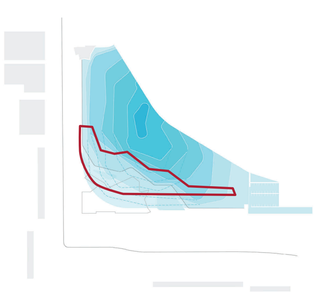
Waterkant
Beide oevers zijn met elkaar verbonden door een continue route van steigers langs het water die de relatie met het water versterkt en activeert.



De Nieuwe Meervaart gezien vanaf de Sloterplas. Een groen en uitnodigend baken dat zicht richt tot stad en Sloterplas.



Doorloopbaar
Op de zuidwestoever loopt het openbaar gebied door in de foyer van het gebouw, een continue publiek domein.



Ondiepte
Het vergroten van het bestaande ondiepe gedeelte langs de oevers geeft kansen voor de fundering van het gebouw en verrijking van de onderwaterecologie.



Landschappelijke structuur
Hoofdopzet landschappelijke structuur: Het plangebied is opgedeeld in vier landschappelijke zones.



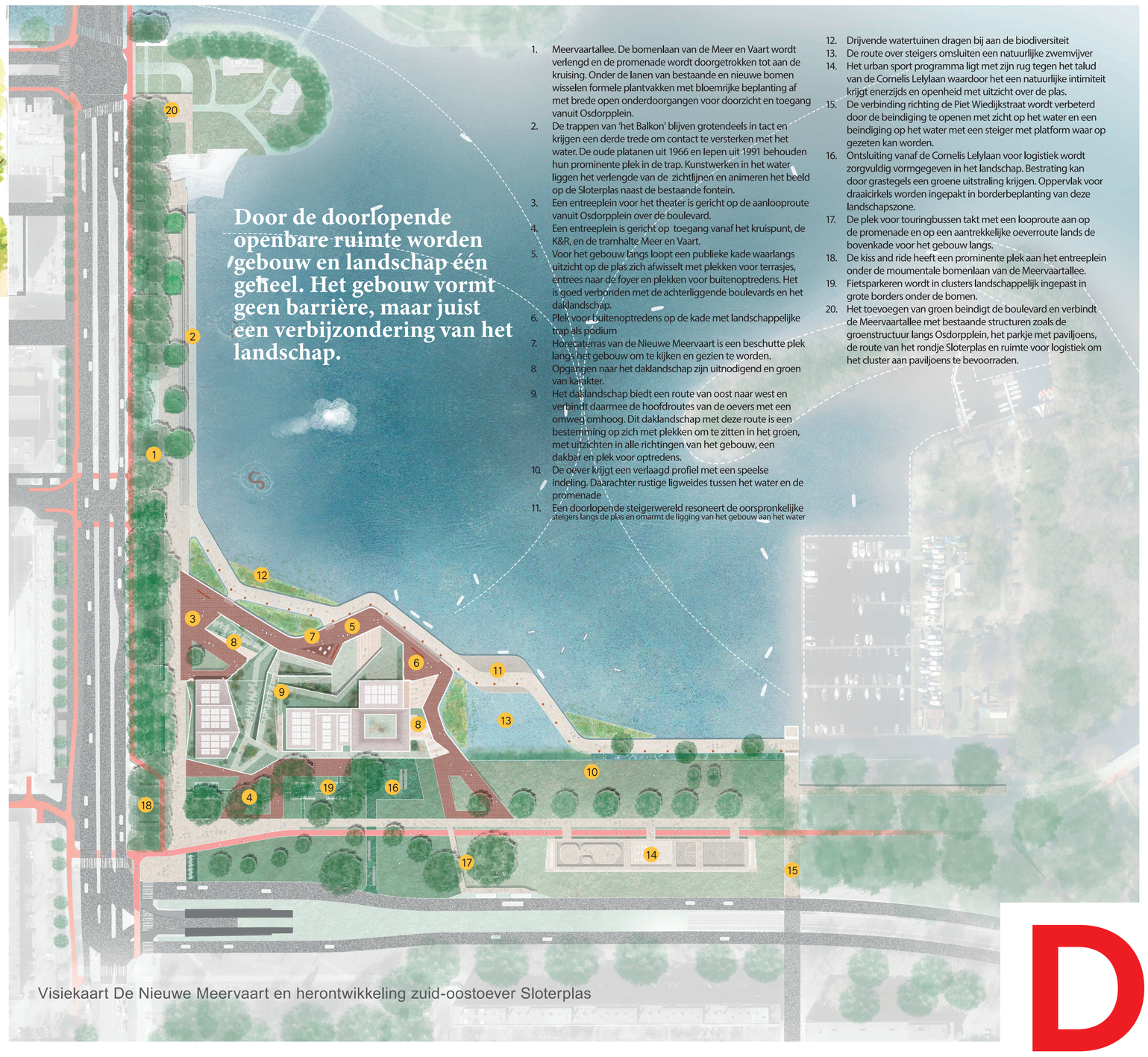
Gebouw en landschap komen samen tot een groen en uitnodigend baken





Maquettefoto's: De Nieuwe Meervaart als verbinder van stad, landschap, natuur, culturen en bovenal mensen.





Visiekaart De Nieuwe Meervaart en herontwikkeling zuid-oostoever Sloterplas

D