Script themabijeenkomst 25 januari 2021
De ideale Meervaart
19.00 – 21.00 uur | Teams
Versie 25 januari 2021

Aanleiding
De gemeenteraad van Amsterdam stemde 2 juli 2020 in met de voorkeurslocatie van de nieuwe Meervaart aan de zuidwestoever en deels in de Sloterplas. Hierover is veel te doen en uit de enquête blijkt dat juist over de locatiekeuze en het afwegingsproces verdeeldheid is. Daarom is besloten om een breed participatieproces te organiseren bestaande uit verschillende themabijeenkomsten. Gestart is met een enquête, een informatiebijeenkomst over deze enquête en de themabijeenkomsten:
- Op 14 december over centrumontwikkeling en eerdere locatieafwegingen
- Op 11 januari over door wie het Osdorpplein, de Meervaart en de oever van de Sloterpas gebruikt worden, nu en in de toekomst
- Op 18 januari over landschap, water en ecologie.

De vierde themabijeenkomst gaat over de ideale Meervaart. Deze bijeenkomst is een coproductie van gemeente en Waternet en brengt de 'droom van de Meervaart' in gesprek.

Doel themabijeenkomst 'de ideale Meervaart'
- Informatie geven over het totale participatieproces: waarom en hoe in gesprek + wat zijn de resultaten van de eerste drie themabijeenkomsten (14/12, 11/1 en 18/1) en de Opp App hierover?
- Informatie geven over het werkboek waar de Meervaart terug en vooruit kijkt op de betekenis van de Meervaart, haar brede culturele rol en het gebouw.
- Aan de hand van 5 vragen verder in gesprek over de droom van de Meervaart.
  1. Hoe kan de Meervaart haar plek midden in de samenleving houden en van betekenis blijven voor Nieuw-West?
     - In afgelopen 40 jaar ontstaan vanuit samenleving, eerste jaren mede gerund door vrijwilligers, inmiddels uitgegroeid tot een theater, congrescentrum, maar ook makersplek en plek voor talentontwikkeling. In programmering veel maatschappelijke thema's, van verhalen tot discussies over toekomst. Hiermee is het een platform in Nieuw-West, maar ook met betekenis voor Amsterdam en regio. Herkent men dit? Hoe verandert Nieuw-West en wat vraagt dit verder van de Nieuwe Meervaart?
  2. Sluit de Meervaart aan op de behoeften van huidige en toekomstig publiek? Hoe kan dit beter, bijvoorbeeld door film?
     - Uit de Opp-App van vorige week kwamen veel ideeen. Wellicht dat deze een aanknopingspunt bieden voor het verdere gesprek? Denk dan aan: huidig aanbod behouden, meer popconcerten en coverbands, cultuurcentrum met allerlei workshops, meer klassieke muziek, meer muziekstromingen uit andere landen, openlucht concerten en openlucht theater, filmtheater, expositieruimte, mix van multiculti en bekende artiesten, betaalbaar voor wijkbewoners, cabaret en musicals, kinderaanbod, ballet/dans, meedoen met Uitmarkt, theater ook op boulevard, internationaal/engelstalig
  3. De Meervaart wil verder uitgroeien naar een levendig, cultureel en actief centrum: 7 dagen per week, 's avonds en overdag, maar ook binnen en buiten. Heeft u hier ideeën over?
     - Denk dat met name dat binnen en buiten aanleiding geeft voor verder gesprek. Ziet men De Meervaart als unieke plek in Amsterdam waar binnen én buiten geprogrammeerd gaat worden? Waar het gebouw ook door de seizoenen heen meeverandert?
  4. Waar moet bij nieuwbouw rekening mee gehouden worden?
     - Heeft men ideeen over nieuwbouw?
  5. Wat vindt u van de droom van De Meervaart?
     - Dromend over een nieuw gebouw ziet de Meervaart inspiratiebronnen in het combineren van cultuur, architectuur en natuur, in een facade die meebeweegt met de seizoenen, in een grote mate van openbaarheid, een gebouw dat onderdeel van het landschap wordt.

Deze vragen hebben een logische volgorde: gestart wordt bij de rol van de Meervaart (maatschappelijk georiënteerd, midden in de samenleving), dan gaat over via de programmering (breed), vervolgens aangeeft waarom nieuwbouw en waarmee rekening gehouden wordt.

Voorstel is om het hierbij te houden en niet een verbinding te leggen met de locaties.

Algemene opzet bijeenkomst

1. Plenaire start met korte presentatie over proces ([redacted]):

– Waarom in gesprek?
– Waarover in gesprek?
– Uitkomsten eerdere drie bijeenkomsten (via gesprek en app)
– Hoe in gesprek (inclusief 'spelregels')
– Plenaire presentatie over 'dromen over de ideale Meervaart' ([redacted] en [redacted])
    - Toen: grote meerderheid kies voor de Meervaart in referendum; niet meer voor cultuur naar de binnenstad; verbouwing in 1999 aan de hand van gestript skelet, ideeën van Van Eesteren maar ook zeer beperkt budget
    - Nu: kruisbestuivingen in publiek en activiteiten
    - Straks: gebouw dat meeademt met de seizoenen; sterker dan ooit te midden van samenleving staat; cross overs maakt tussen verhalen uit verleden en ideeen over de toekomst; een makersplek, een ontmoetingsplek en een talentontwikkelingsplek is
    - Maar: aanloopt tegen de limieten van het gebouw. En kansen zien in nieuwbouw, juist voor Nieuw-West.

2. Vervolgens in Teams-kamers van max 15 personen uit elkaar. Hier nader in gesprek aan de hand van de zes vragen.
    - In elke kamer iemand gemeente en twee van de Meervaart.
    - Moderator van gemeente begeleidt het gesprek en kan zo de Meervaart ook ruim aan het woord laten ter toelichting op stellingen/vragen
    - Er zijn 5 vragen voorbereid, die beginnen bij de rol van de Meervaart (maatschappelijk georiënteerd, midden in de samenleving), via de programmering (breed) naar nieuwbouw gaat.

Script

Start – plenair		
18.55 uur	Deelnemers komen binnen bij Teams	
19.00	[redacted] (moderator) heet welkom en licht toe: - Programma - Waarom en waarover in gesprek? - Hoe in gesprek? -	
19.10	[redacted] en [redacted] leiden de plenaire bijeenkomst in. Zij doen dit door een dubbelpresentatie, waarin zij – aan de hand van een werkboek – hun droom delen.	
19.25	[redacted] vat samen en slaat de brug naar de kamers door de 5 locaties en vragen te introduceren	

In gesprek		
19.30	Alle deelnemers gaan naar 'hun kamer'. Per kamer max 15 personen: - Moderator (gemeente) - 2 deelnemers van de Meervaart - Verslaglegger - 12 deelnemers	
19.30	Moderator stelt zich voor en geeft zijn/haar verwachting van de avond aan, namelijk: - In gesprek over de droom van de Meervaart, waarbij stil gestaan wordt bij de rol, de doelgroepen, het huidige gebouw, de dromen over nieuwbouw	
	Moderator vraagt iedereen zich kort voor te stellen, zodat ook duidelijk wordt dat de Meervaart in elk gesprek aanwezig is	
19.40	Moderator gaat de vijf vragen langs, met voldoende tijd ook voor elke vraag:	
20.50	Terug naar plenair	

Einde – plenair		
20.50	[redacted] loopt kort langs de moderatoren van de 'kamers': hoe is het gesprek verlopen? Wat waren de meest opmerkelijke discussies?	
21.00	[redacted] sluit af: dankt, verwijst naar verslag en app-traject en kondigt vervolgbijeenkomsten aan.	

Indeling 'kamers'

Gewerkt wordt met Teams. Om zowel een goed gesprek te kunnen voeren als ook alle deelnemers op het scherm te zien, wordt ingezet op een indeling met maximaal 13 deelnemers per kamer. Mocht het aantal deelnemers groter zijn, dan moet alsnog besloten worden tot meer deelnemers per kamer, met een maximum van 15. Dit zijn:

- 1 moderator
- 2 Meervaart
- 1 verslaglegger
- 11-13 bewoners/anderen

	Moderator	De Meervaart	Extra vanuit gemeente
1	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@gmail.com [redacted]@gmail.com [redacted]@gmail.com @meervaart.nl	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
2	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]	[redacted]@hotmail.nl [redacted]@youngamsterdam.nu [redacted]@ishdancecollective.com [redacted]@meervaart.nl	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
3.	[redacted]@inbo.com 06 [redacted]	[redacted]@hotmail.com @meervaart.nl [redacted]@meervaart.nl [redacted]@thebeach.nu	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]
4	[redacted]@amsterdam.nl	[redacted]@gmail.com [redacted]@meervaart.nl [redacted]@bureaubarel.nl	[redacted]@amsterdam.nl 06 [redacted]