Gemeente Amsterdam

Verslag Projectgroep Centrum Nieuw-West **Datum:** 13 november 2018
Tijd: 9.00-11.00 uur
Locatie: Informatiepunt Osdorp
Aanwezig: 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e
Afwezig, 5.1,2,e 5.1,2,e 5.1,2,e

1. **Opening / Mededelingen**
   - 5.1,2,e voor Woonzorg is een conceptaanvraag ingediend voor de commerciële ruimtes. Niemand van de PG was hiervan op de hoogte en het is niet volgens afspraak want het DO is nog niet goedgekeurd. 5.1,2,e gaat hierover contact opnemen met MRP. 5.1,2,e wil aandacht vragen voor de omgeving. Veel bewoners zijn nu ontstemd over de gang van zaken. **Actie** 5.1,2,e
   - 5.1,2,e laat weten dat hij vanmiddag een rondleiding geeft in het projectgebied aan grondprijsadviseurs. In het Centrumgebied gaat gezien de tweede fase de komende jaren nog veel gebeuren op grondprijsgebied. Veel van de grondprijsadviseurs zijn nog nooit in dit gebied geweest.
   - 5.1,2,e eind dit jaar krijgen we een Challengegesprek met G&O om te kijken naar de proceskosten en uitvoeringskosten. In dit gesprek moeten we proces- en uitvoeringskosten verantwoorden. Voorbereidend hierop hebben we deze week overleggen 'capaciteitsraming en proceskosten' gepland om hier een goed verhaal voor klaar te hebben.
   - 5.1,2,e en 5.1,2,e hebben vorige week een rondleiding gegeven aan Henk Jagersma, directeur Ruimte en Economie. Henk Jagersma was erg positief over het project en met name enthousiast over de afbeeldingen van de nieuwe Meervaart aan de Sloterplas.
   - Terugkoppeling Vastgoedoverleg : 5.1,2,e heeft een presentatie gegeven over telsensoren en geofencing. 5.1,2,e heeft een aantal onderwerpen inzake placemaking en smart city voorgelegd waar zij het draagvlak van ontwikkelaars/ vastgoedeigenaren voor nodig heeft zoals de verandering van de naam van het gebied. Iedereen stond hierachter maar aandachtpunt is de timing, wanneer dit dan moet gebeuren. 5.1,2,e ook beheer was een belangrijk punt. Aanspreekpunt is 5.1,2,e Iedereen heeft het gevoel dat het beheer ondermaats is. Beheer gaat eerst zelf na of dit klopt. We hebben naderhand een terugkoppeling ontvangen dat de staat van het beheer overeenkomt met het beheerniveau (maar was een momentopname). Afgesproken is dat er een gezamenlijke schouw georganiseerd gaat worden met de vastgoedeigenaren conform de richtlijnen die beheer zelf hanteert. **ACTIE** 5.1,2,e Er wordt gemonitord op niveau B. Daarnaast wordt onderzocht of er een upgrading naar niveau A mogelijk is. **ACTIE** 5.1,2,e
   - 5.1,2,e vorige week was er de feestelijke start van Lebo C. Het was weer een mooie mijlpaal!

2. **Gracht en bruggen –** 5.1,2,e
   - 5.1,2,e na een goed ontvangen VO moeten we nu doorstomen naar een DO. Voorafgaand hieraan is mij gevraagd om een beeldkwaliteitsplan te maken van de bruggen. Bij intern overleg met het ontwerpteam is ook aan de orde gekomen: is het wat het is in het VO of is er nog wat meer van de bruggen te maken (oppoetsen)? Is een brug een element dat twee punten verbindt of hebben we iets zeer bijzonders in CNW bij de hand in fase 2? 5.1,2,e we hebben veel verschillende soorten bruggen in Amsterdam, tot de tweede wereldoorlog was elke brug net een kunstwerk. Na de oorlog in de opbouwtijd, en in de jaren 60-70, was de tijdgeest rustig aan, gewoon beton. Er werden simpele efficiënte bruggen gebouwd zonder opsmuk. Eind vorige eeuw begin deze eeuw zijn er nog wel enkele "iconische" bruggen aangelegd in Amsterdam en in Nederland in het algemeen: zoals de Jan Schaeferbrug, brug West 8 etc.
     5.1,2,e er is goed nagedacht over de drie nieuwe bruggen van CNW die het gebied vanaf de zuidkant ontsluiten. De iconisch stijl leek ons een beetje beetje overdreven. Gezien de toekomst en de hoge gebouwen die om de bruggen heen staan is het toch wel leuk om de aanlanding aan het nieuwe gebied speciaal te maken. We hebben een aantal kolommen / zuilen bedacht om deze aanlanding te markeren. Je kunt dit kleinschalig doen maar we willen het markanter doen. De kolommens zijn dan ook meer dan kolommen, ze

zijn een soort basement en landingsplaats voor een kunstopdracht. Dit geldt voor alle drie de bruggen. De kolommen zijn de markering van waar je naartoe gaat, waar de nieuwe stad begint. 5.1,2,e toont een aantal plaatjes. 5.1,2,e de drie verschillende bruggen en locaties zijn zeer verschillend.

- De Hoekenesbrug (van beton), is de brug die zorgt voor koppeling van de Hoekenesgracht aan de Nieuwe Osdorpergracht. Waar doe je de dan de markering van de overgang? Gekozen is voor de middenkolom dit is ook de enige brug die een middenkolom heeft. De constructie van de Hoekensbrug wordt nog nagerekend. Kan de brug wel zo slank en rank zijn gezien het gewicht wat hij moet dragen? Kunnen de middenpijlers er wellicht nog uit? 5.1,2,e we denken dat de zijkolommen nog iets zwaarder aangezet zouden kunnen worden. 5.1,2,e vraagt of de verlichting vanaf de wal komt. Dit wordt door 5.1,2,e bevestigd, er komt een paal met schijnwerpers naast de brug. 5.1,2,e mogelijk kunnen wij, indien wij in de toekomst aanhaken bij het Light Festival opdracht geven om het midden uit te lichten door middel van een lichtobject.
- De Inzetbrug (van staal), is de meest slanke brug (klasse 5, alleen fietser en wandelaars). Beheer wil daar wellicht wel of niet overheen met een karretje. Naar het kunststofdek moet nog onderzoek gedaan worden gekeken wordt of de kwaliteit wel goed genoeg is. Bij het Landhoofd waar de bomenreeks door gaat lopen wordt de overgang gemaakt naar het park aan de noordzijde van de gracht.
- De Volhardingbrug (prefabbetonconstructie) is een diagonale fietsbrug hij landt aan bij de steiger. Gecombineerd bij de trapopgang komt het element met het kunstobject samen wat een draaipunt weergeeft. Ook hier wordt de brug verlicht door een lichtmast naast de brug. De leuning van de Volhardingbrug heeft een CNW motief, dit is niet super opvallend en dus niet erg als het gebied in de toekomst een andere naam mocht krijgen. Deze soort van leuning is bij de andere bruggen niet mogelijk omdat hij minder sterk is.
  5.1,2,e het basisidee is, dat elke brug een markering krijgt. Het materiaal van de kolom/zuil is een prefabbetonelement waar het kunstobject op komt te staan. 5.1,2,e zover zijn we nu met het concept beeldkwaliteit van de bruggen. Er wordt nu gerekend en gekeken of wat getekend is ook kan, en moeten we zaken dikker of juist dunner maken! 5.1,2,e kun je onder de bruggen door? 5.1,2,e ja. 5.1,2,e de doorvaarhoogte bij Hoekenes is groter gemaakt. 5.1,2,e zijn er in het VO wensen van omwonenden /bewoners meegenomen in het brugverhaal en wat gaan de bewoners vinden van de kunstobjecten? Participatie is niet gedaan. 5.1,2,e stelt voor om (t.a.v. de kunstwerken) dit via een prijsvraag weg te zetten mogelijk in combinatie met het Light Festival. 5.1,2,e vraagt zich af of het eventueel mogelijk is om het oude wapen van Osdorp in een van de bruggen/kunstwerken te verwerken. 5.1,2,e de kabels en leidingen bij de Hoekenesbrug moeten volledig omgelegd worden het wenstrace hiervoor is inmiddels opgestart.
  De zuilen zijn van prefabbeton (met een eigen huid). De reden dat de zuil van beton is, dat het een relatief onafhankelijk neutraal element is waar de kunstenaar een basement aan heeft waar hij iets op kan plaatsen. 5.1,2,e is er een voorstander van om, om deze reden te gaan voor neutraal materiaal. De zuil moet geen kunstwerk op zich zijn. Er wordt ook gesproken over de diverse opties qua hoogte van de zuil. Dit heeft te maken met gewenste verhoudingen en ook spelen beheertechnische zaken een rol. 5.1,2,e bemerkt instemming van de projectgroep inzake de brugontwerpen. 5.1,2,e ook sluiten de ontwerpen goed aan inzake de wens om Kunst en Cultuur te laten landen in het gebied. 5.1,2,e we zien de ontwerpen graag in een volgend stadium terug in het PGO. 5.1,2,e Donderdag 20-11 gaat het beeldkwaliteitsplan naar de supervisor. 5.1,2,e vraagt hoe het met de begroting is. In het VO zijn de bruggen begroot. Het "zuilengedeelte" komt er nu nog bij, hiervoor zal nog een raming worden gemaakt. **ACTIE** 5.1,2,e

3. Evaluatie bewonersavond 29 oktober- 5.1,2,e

- 5.1,2,e heel fijn dat iedereen met een frisse blik heeft gekeken naar de bewonersavond. 5.1,2,e de belangrijkste vraag die mij is bijgebleven is die van 5.1,2,e van de W.T. 5.1,2,e vroeg mij of we met deze avond alle bewoners die wij wilden bereiken hebben bereikt. 5.1,2,e dit is betreft mij de kernvraag voor de volgende bewonersavond. Wie wonen er nu in het centrum en wie bereiken we nu effectief met deze avond en wie niet. Wat is er nodig om deze mensen wel te bereiken? 5.1,2,e we kunnen behalve bewonersavonden ook avonden voor speciale doelgroepen houden: ouderen, jongeren etc. en met name bij de jongeren bijvoorbeeld social media inzetten. 5.1,2,e we moeten een sociale ontwikkeling mogelijk maken en kansen creëren om sociaal te verbeteren. 5.1,2,e om het in een groter geheel te zien, zijn we wel bezig met het scheppen van voorwaarden voor sociale ontwikkeling en bereiken we wel de juiste mensen . 5.1,2,e zijn de doelstellingen wel scherp genoeg? 5.1,2,e deze avond had een redelijk beperkt doel we waren nu vooral

bezig met het organiseren van de halfjaarlijkse bewonersavond. Mensen konden plaatjes kijken, de wensmuur invullen, nieuwe woningen en nieuwe voorzieningen bekijken. De sfeer was redelijk ontspannen. We hebben daardoor deze avond slechts een kleine stap gemaakt. De volgende keer gaan we sociale indicatoren koppelen aan fysieke voorwaarden die je daarvoor creëert. We moeten belevingswaarden van een bepaalde doelgroep toetsen. Ter info: 5.1,2,e gaat van de week het gebied in met een groep studenten om vragen te stellen. Als we gestructureerd monitoren dan kun je een rapportagestructuur creëren. We moeten de projectdoelen goed vastleggen. 5.1,2,e we hebben ook een opgave meegekregen. Het lijkt mij nuttig om heel goed na te denken waarvoor wij hier nu eigenlijk zijn. 5.1,2,e met zijn allen iets borgen in dezen. 5.1,2,e we moeten hier goed naar gaan kijken en niet onbeperkt sociaal bezig zijn. Wij doen hier vooral fysieke dingen. 5.1,2,e Frogleap maakt een schets van wat voor mensen hier komen wonen. 5.1,2,e we hebben de doelgroep nog niet scherp. We krijgen ook weinig input van de ontwikkelaars in dezen. 5.1,2,e dit is wel heel belangrijk voor fase 2. We moeten het bestuur hier ook in meenemen. 5.1,2,e hoe gaan we de bewonersavond terugkoppelen aan de bewoners? Via de website? De vernieuwingskrant? Ook kan er al terugkoppel- info gedeeld worden op de eerstvolgende info-avond. 5.1,2,e gaat dit met 5.1,2,e oppakken. **(actie** 5.1,2,e **/** 5.1,2,e **)** 5.1,2,e en 5.1,2,e gaan ook kijken hoe er meer info inzake de openbare ruimte die gedeeld kan worden op de website kan komen. **(actie** 5.1,2,e 5.1,2,e **)**

4. **Communicatie** – ter informatie- 5.1,2,e
   - 5.1,2,e we hebben gesproken met MRP 5.1,2,e). Er komt mogelijk een activiteitenprogramma rondom de herontdekte muurschildering. De Chileense muurschildering: wordt onderdeel van de fietsenstalling van het Stadsloket. De werknemers van het Stadloket kunnen de muurschildering via de ramen zien. De muurschildering wordt niet openbaar toegankelijk. Wel wordt gekeken of hij kan worden opgenomen in een kunstroute.
   - De vernieuwingskrant wordt nu opgemaakt, de laatste proef zal 5.1,2,e nog eens rondsturen.
   - Mijlpalen communicatiekalender.
   - Aanleg voetbalkooi: 5.1,2,e deze wordt een maand uitgesteld en is pas in februari/maart klaar. We zijn nog in afwachting van een vergunning. vergunning. Kijken of we de opening leuk kunnen communiceren uitvergroten/ optuigen. 5.1,2,e heeft nog een naam van een contactpersoon/ trainer die wel bij de opening betrokken wil worden. **(actie** 5.1,2,e **)**
   - Bijeenkomst over VO Landtong gaat waarschijnlijk 10 december plaatsvinden.
   - Intentieovereenkomst OBA staat nog steeds voor 11 december op de planning. **ACTIE** 5.1,2,e **en** 5.1,2,e 5.1,2,e leuk om dit ook uit te vergroten in combinatie met de OBA.

5. **Besluitvorming**
   - VO landtong – eerst bijeenkomst met de omgeving 10 december. **ACTIE** 5.1,2,e **en** 5.1,2,e Daarnaast lopen er nog een paar restdiscussies die mogelijk tot aanpassingen in het VO leiden. Eind december / januari naar het bestuur. Het wenstrace loopt. April wordt er gebouwd. Het bouwrijpmaken voor die tijd moet lukken. De Landtong wordt 27-11 geagendeerd in het PGO. **ACTIE** 5.1,2,e
   - Besluit voor Afvallocaties wordt aan gewerkt. **ACTIE** 5.1,2,e 5.1,2,e
   - Eind december / begin januari: Rutger notitie Fase II. **ACTIE** 5.1,2,e
   - Besluitvorming realisatieovereenkomst social return Landtong met beide ondernemers. 23-11 ondertekening dan uitgifte grond. **ACTIE** 5.1,2,e
   - 5.1,2,e : SDK blok wordt overgedragen naar een SDK bv. Moet langs het DB. **ACTIE** 5.1,2,e
   - Intentieovereenkomst OBA. Naar DB. **ACTIE** 5.1,2,e
   - Gewijzigd plan Woonzorg : allonge op huidige overeenkomst moet nog naar het bestuur. Overeenkomst met Kroonenberg is er nog niet dit zal dit jaar nog niet lukken denkt 5.1,2,e **ACTIE** 5.1,2,e
   - 5.1,2,e en 5.1,2,e maken een overzicht van welke besluiten wanneer plaats moeten vinden. 5.1,2,e is graag aangetakt. **ACTIE** 5.1,2,e

6. **Rondvraag**

- 5.1,2,e toch kijken of Prinses Amalia brug nog feestelijk geopend kan worden. **ACTIE** 5.1,2,e
- 5.1,2,e klopt het Rondje Sloterplas nog kloppend qua afstand nu de brug er is? 5.1,2,e denkt dat de markeringen stoppen in het park. Het antwoord is nog niet bekend! 5.1,2,e vraagt dit na bij de projectgroep Sloterplas. **ACTIE** 5.1,2,e
- 5.1,2,e 5.1,2,e heeft een gesprek gehad met de beweegbare stad. Ze waren heel enthousiast en ze komen met tzt met tips die 5.1,2,e zal delen. **ACTIE** 5.1,2,e
- 5.1,2,e bezig met budgetaanvraag voor voetbalkooi? Wordt hij verlicht of niet? Nee, dit om avondgebruik te voorkomen.

Het volgende PGO is op dinsdag 27-11 (in Osdorp)