Vereniging
Vrienden van
de Amsterdamse
Binnenstad

gevestigd in het Aalsmeerder Veerhuis
Sloterkade 21 - 1058 HE Amsterdam
Telefoon 020 6172735, Fax 020 8509202
Email vvab@amsterdamsebinnenstad.nl
Website http://www.amsterdamsebinnenstad.nl
Bankrekening NL67 INGB 000 1775 369

Aan: Dagelijks Bestuur
van stadsdeel Centrum
p/a Monumenten en Archeologie
Gemeente Amsterdam
Postbus 202
1000AE Amsterdam

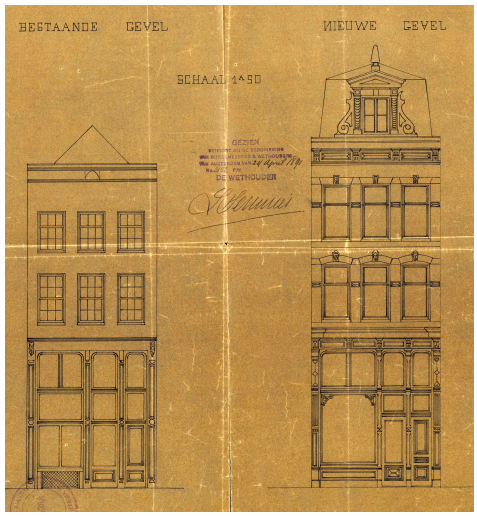
PER EMAIL: ariadne.onclin@amsterdam.nl

Betreft: **Aanvraag voor de aanwijzing tot gemeentelijk monument**
Ons kenmerk: Haarlemmerdijk 146
Adres: Haarlemmerdijk 146
Kadastrale gegevens: Gemeente: Amsterdam, Sectie: L, Nummer: 6409. Kadastrale grootte: 1 are en 11 centiare.

Amsterdam, 14 februari 2024

Geacht bestuur,

Met beroep op art. 3, lid 1, van de gemeentelijke Erfgoedverordening doet de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB) hierbij de aanvraag het pand Haarlemmerdijk 146 aan te wijzen als gemeentelijk monument. Gelet op haar statutaire doelstelling is de VVAB belanghebbend (zie **bijlage 1**). Onze statuten zijn bijgevoegd (zie **bijlage 2**).





De directe aanleiding voor onze aanvraag is dat het pand werd aangeboden op funda.nl. Uit de foto's bleek dat het pand een zeer gaaf interieur uit de bouwtijd heeft - en lijkt om die reden een 'vergeten monument'. Voor een niet-beschermd pand brengt wisseling van eigenaar altijd een zeker risico met zich mee in die zin dat er dan mogelijk interieurelementen verdwijnen.

Het huidige winkelhuis, typerend voor een Amsterdamse winkelstraat met winkel op de begane grond en zelfstandige bovenwoningen, is in drie fasen tot stand gekomen. Het oorspronkelijke gebouw uit de 17de of 18de eeuw werd in 1891 ingrijpend verbouwd en kreeg toen de huidige gevel. De opvallende winkelpui kwam in 1916 tot stand. De huidige indeling met vijf bouwlagen bestaat uit een winkel op de begane grond en twee zelfstandige woonruimtes op de bovenverdiepingen.

Bouwperiode 1891
In 1891 werd het in de kern oudere pand in Frascati geveild voor 7.950 gulden. Daarna werd het ingrijpend verbouwd naar ontwerp van een onbekende architect (afb. links), waarbij de huidige voorgevel tot stand kwam (foto). De opdrachtgever was de weduwe van Coenraad Willem Hubers, mevrouw Hendrika Magdalena Schwarze (1835-1915).

Het pand heeft een rijk gedecoreerde lijstgevel die gaaf is overgeleverd. De neo-renaissance vormgeving komt ondermeer tot uitdrukking in de speklagen met diamantkoppen die exact

Doelstelling:
Het behoud en herstel van de historische bebouwing en stedenbouwkundige structuur; het handhaven van het historisch karakter, het bevorderen van het stedenschoon en het verbeteren van het stadsgezicht; het bevorderen van de kwaliteit - waaronder de openbare toegankelijkheid - van de openbare ruimte, het water en het stedelijk groen inbegrepen; het bevorderen van een goed woon-, werk- en verblijfsklimaat.

corresponderen met het horizontale roedes van de (oorspronkelijke, maar gewijzigde) T-ramen. Boven de vensters zijn rijke decoraties aangebracht. De zware kroonlijst wordt gedragen door drie rijk geornamenteerde consoles. Boven deze lijst bevindt zich een dakkapel met hijsbalk en frontonvormige afsluiting.





Links, boven: voorkamer 1ste verd.







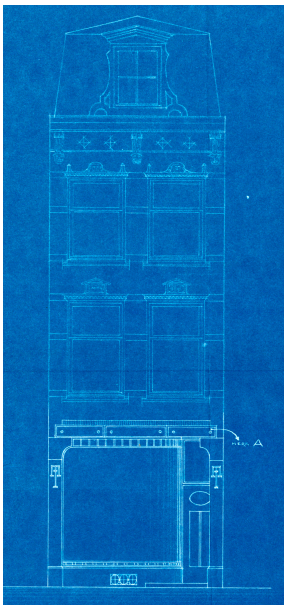
Achterkamer



Trappenhuis

Op de eerste verdieping is het originele interieur uit deze periode nog gaaf aanwezig, bestaande uit twee kamers met ensuite-doorgang tussen de kamers, houten lambrizeringen, marmeren haarden en rijk geornamenteerde stucplafonds in neo-renaissance-vormgeving, met reliëfs met o.m. muziekinstrumenten en de staf van Mercurius (zie foto's funda.nl, hierbij gereproduceerd). Eén stucreliëf bevat de tekst 'Broodfabriek Mercurius C.W. Hubers' en een Davidster met de afkorting R.H.V. Er bestaan meer van dergelijke interieurs, maar dit interieur is bijzonder rijk te noemen.

Bouwperiode 1916



In 1915 overleed Hendrika Magdalena Schwarze. Zij woonde nog in het winkelpand. Het pand kwam daarna op de markt en werd verbouwd naar ontwerp van het in Amsterdam bekende architectenbureau Ph.A. Warners & Zn (zie tekening). De winkelpui uit 1916 wordt gekenmerkt door een ronde glazen etalage en heeft kenmerken van de Art Nouveau uit de vroege 20ste eeuw. Behalve de glazen winkeletalage is de wijze waarop de stenen gevel wordt ondersteund een getuigenis van de stijlperiode, waarvan in de Haarlemmerstraat en -dijk weliswaar meer voorbeelden bestaan, maar die bijzonder genoeg is om als behoudswaardig te worden gezien. De onderpui is ook van waard als getuigenis van het werk van deze architect.

De zeldzaamheid en gaafheid van de hier aanwezige waarden rechtvaardigen volgens ons een monumentenplaatsing. Alhoewel er geen directe aanwijzing is dat het interieur wordt bedreigd, achtten wij het toch wenselijk stappen te ondernemen ter voorkoming hiervan. Wij verzoeken u - indien dat nodig mocht blijken - over te gaan tot een spoedprocedure.

Met vriendelijke groeten,
Hoogachtend,
Namens de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad,

Govert Janssen
voorzitter

Walther Schoonenberg
secretaris

Contactpersoon: Walther Schoonenberg
Tel.: 06 18864846
Email: wschoonenberg@amsterdamsebinnenstad.nl

Bijlagen:

1. Inschrijving bij Kamer van Koophandel
   https://www.amsterdamsebinnenstad.nl/archief/bestuursstukken/KvK-uittreksel.pdf
2. Statuten VVAB
   https://www.amsterdamsebinnenstad.nl/archief/bestuursstukken/statuten.pdf